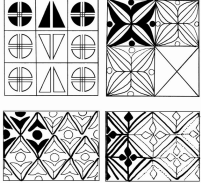


ষষ্ঠ অধ্যায়

কাগজ ও ফেলনা জিনিস দিয়ে শিল্পকর্ম



শিবাধীরা যা জানবে—

- বিভিন্ন প্রকার কাগজের নাম ও প্রকারভেদ
- নানারকম উৎসবে ঘর সাজানো
- কাগজ কেটে বিভিন্ন প্রকার নকশা এবং ঝালর তৈরি
- ফেলনা জিনিস দিয়ে অনেক প্রয়োজনীয় জিনিস তৈরি

বিষয়-সংবেপ

কাগজ সভ্যতার অপূর্ব নিদর্শন। সরাসরি লেখালেখির কাজ ছাড়াও কাগজকে বিভিন্ন প্রক্রিয়ার মাধ্যমে নানাবিধ কাজে লাগানো যায়। সাজসজ্জা তৈরি করতে এর অনেক ব্যবহার হয়। পাথর, গাছ ও পালক থেকে অনেক সুন্দর শিল্প তৈরি করা যায়। তাছাড়া বিভিন্ন ফেলনা জিনিস দিয়ে ব্যবহারিক জিনিস তৈরি করা যায়।

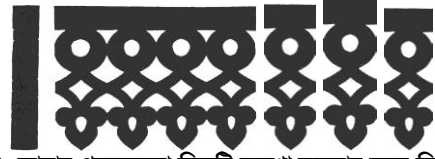
বোর্ড বইয়ের অনুশীলনীর প্রশ্ন ও উত্তর



বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

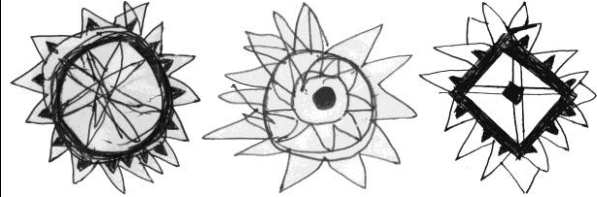
- কাগজের নকশার জন্য উপযোগী কাগজ কোনটি?
 - Ⓐ কার্ট্রিজ পেপার
 - Ⓑ মাউন্ট বোর্ড পেপার
 - Ⓒ রঙিন পোস্টার পেপার
 - Ⓓ আর্ট পেপার
- পোস্টার পেপারের মাপ—
 - Ⓐ ২২ ইঞ্চি
 - Ⓑ ৩০ ইঞ্চি
 - Ⓒ ৩১ ইঞ্চি
 - Ⓓ ২৪ ইঞ্চি
- নকশা কী দিয়ে কাটা হয়?
 - Ⓐ যেকোনো পেপার
 - Ⓑ মাটি
 - Ⓒ বালি
 - Ⓓ চিনি
- ফেলনা জিনিস দিয়ে কী তৈরি করা যায়?
 - Ⓐ মাটির পুতুল
 - Ⓑ ভাস্কর্য
 - Ⓒ পোস্টার
 - Ⓓ সূচিশিল্প
- রঙিন কাগজ দিয়ে কী করা হয়?
 - Ⓐ উৎসবে ঘর সাজানো যায়
 - Ⓑ কুশন তৈরি করা যায়
 - Ⓒ খাবার তৈরি করা যায়
 - Ⓓ পোশাক বানানো যায়

উত্তর :



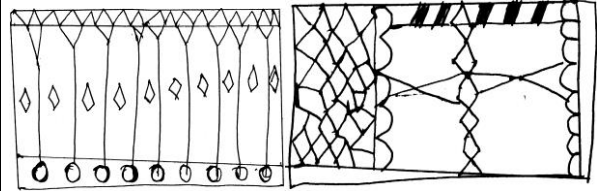
প্রশ্ন ২ ২ ৥ তোমার পছন্দমতো তিনটি নকশা ব্যবহার করে তিনটি নকশা কাটা ফুল তৈরি কর।

উত্তর :



প্রশ্ন ৩ ৩ ৥ লম্বা লম্বা রঙিন কাগজ কেটে নানারকম ঝালর তৈরি কর।

উত্তর :



প্রশ্ন ৪ ৪ ৥ বিভিন্ন ধরনের কাগজের নাম লেখ? আমাদের দৈনন্দিন জীবনে কাগজের ব্যবহার অপরিহার্য কেন তা সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

উত্তর : বিভিন্ন ধরনের কাগজের নাম হলো : ১. পোস্টার কাগজ, ২. কার্ট্রিজ কাগজ, ৩. মাউন্ট বোর্ড কাগজ, ৪. নিউজপ্রিন্ট কাগজ, ৫. ঘুড়ি তৈরির কাগজ, ৬. এ্যাক্রেলিক কাগজ, ৭. আর্ট কাগজ ইত্যাদি। আমাদের জীবনের সাথে কাগজ ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে রয়েছে। বই, খাতা, দলিল, খবরের কাগজ, মোড়ক, লেবেল ইত্যাদি কাগজের মাধ্যমে তৈরি হয়। তাই আমাদের দৈনন্দিন জীবনে কাগজের ব্যবহার অপরিহার্য।

প্রশ্ন ৫ ৫ ৥ কাগজের তৈরি নকশা, ঝালর, শিকা, শেকল প্রভৃতি জিনিস সাজসজ্জার কাজে তুমি কীভাবে ব্যবহার করতে পার তার একটি সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

উত্তর : কাগজের তৈরি নকশা, ঝালর, শিকা, শেকল প্রভৃতি জিনিস সাজসজ্জার কাজে আমি ব্যবহার করতে পারি। কাগজের তৈরি নকশা আমাদের ঘরের দেয়ালে আঠা দিয়ে লাগিয়ে দিতে পারি। সুতায় বেঁধে বারান্দায় কাগজের ঝালর ঝুলিয়ে দিতে পারি। কাগজের শিকা, শেকল

সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন ১ ১ ৥ আমাদের দৈনন্দিন জীবনে কাগজের ব্যবহার সম্পর্কে দশ লাইনে একটি বর্ণনা দাও।

উত্তর : আমাদের দৈনন্দিন জীবনে লেখালেখির জন্য কাগজ খুব ব্যবহার হয়। কাগজ দ্বারা বিভিন্ন শিল্পকর্ম তৈরি করা যায়। চিঠি লেখার কাজে কাগজ ব্যবহার হয়। দলিল লেখার কাজে কাগজ ব্যবহার হয়। দোকানিরা কাগজ দিয়ে ঠোঙা তৈরি করে। বই খাতায় কাগজ ব্যবহার হয়। খবরের কাগজের জন্য দরকার কাগজ। পোস্টার লেখার কাজে কাগজ ব্যবহার হয়। কাগজ দ্বারা বিভিন্ন ধরনের মোড়ক তৈরি হয়। কার্টন তৈরিতেও কাগজের দরকার হয়।

প্রশ্ন ২ ২ ৥ তোমার স্কুলে কোনো অনুষ্ঠান হলে কাগজ দিয়ে কীভাবে তুমি স্কুল সাজাতে পারবে সংক্ষেপে তার একটি বর্ণনা দাও।

উত্তর : স্কুলের অনুষ্ঠানে সাজসজ্জার দরকার হয়। এতে অনুষ্ঠানের গুরুত্ব ও সৌন্দর্য বাড়ে। কাগজ দ্বারা বিভিন্নভাবে সৌন্দর্য বাড়াতে পারি। বিভিন্ন সাইজের কাগজ কেটে ও রং করে সুতা দিয়ে ঝুলিয়ে কাগজের ঝালর তৈরি করতে পারি। কাগজকে বিভিন্নভাবে কেটে নানা রকম ফুল বানিয়ে স্কুলে ঝুলিয়ে রাখতে পারি। এতে করে স্কুলের সৌন্দর্য বৃদ্ধি পাবে।

ব্যবহারিক (Activity)

প্রশ্ন ১ ১ ৥ তোমার নিজের পছন্দের নকশা কেটে একটি নকশা কাটা ঝালর তৈরি কর। অবিকল একই নকশায় আরও ৩টি ঝালর তৈরি করে সুতালির মধ্যে লাগিয়ে টানিয়ে দেখাও।

ঘরের বিভিন্ন স্থানে ঝুলিয়ে দিতে পারি। এতে ঘরের সৌন্দর্য বৃদ্ধি পাবে। এভাবে কাগজের তৈরি নকশা, শেকল, ঝালর, শিকা, সাজসজ্জার কাজে ব্যবহার করতে পারি।

প্রশ্ন ১৬ ৥ তোমরা কোন কোন জাতীয় অনুষ্ঠানে বিদ্যালয়ে ও পাড়ায় রঙিন কাগজ দিয়ে সাজসজ্জা কর?

উত্তর : নিচের জাতীয় অনুষ্ঠানগুলোতে আমরা বিদ্যালয়ে ও পাড়ায় রঙিন কাগজ দিয়ে সাজসজ্জা করি : ১. আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস, ২. স্বাধীনতা দিবস, ৩. বিজয় দিবস, ৪. পহেলা বৈশাখ, ৫. ঈদ ও পূজা।

■ ফেলনা জিনিস দিয়ে শিল্পকর্ম



প্রশ্ন ১১ ৥ ডিমের খোলস দিয়ে একটি পুতুল তৈরি কর।

উত্তর :



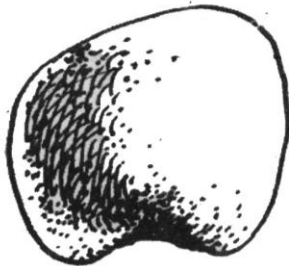
প্রশ্ন ১২ ৥ নুড়ি পাথর দিয়ে একটি ছোট ভাস্কর্য তৈরি কর।

উত্তর :



প্রশ্ন ১৩ ৥ নুড়ি পাথরে রং করে একটি পেপার ওয়েট তৈরি কর।

উত্তর :



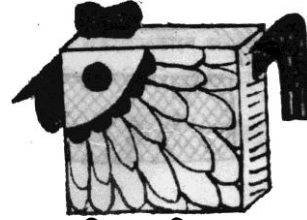
প্রশ্ন ১৪ ৥ গাছের ডাল দিয়ে একটি ভাস্কর্য তৈরি কর।

উত্তর :



প্রশ্ন ১৫ ৥ দোয়াতের বাস্তু দিয়ে একটি খেলনা তৈরি কর।

উত্তর :



প্রশ্ন ১৬ ৥ পাখির পালক দিয়ে একটি খেলনা অথবা একটি ছবি তৈরি কর।

উত্তর :



প্রশ্ন ১৭ ৥ বিভিন্ন ফেলে দেওয়া কৌটা দিয়ে খেলনা তৈরি কর।

উত্তর :



প্রশ্ন ১৮ ৥ ফেলে দেওয়া টিনের কৌটা দিয়ে একটি পেনসিল বাস্তু তৈরি কর।

উত্তর :



পরীক্ষা প্রস্তুতি



এ অংশে সংযোজন করা হয়েছে— সেরা স্ক্রসমূহের বহুনির্বাচনি ও সর্ধি প্তপ্রশ্ন ও উত্তর। তাছাড়াও রয়েছে বিষয়ক্রম অনুযায়ী অভিজ্ঞ বিষয়শির্ষক প্ৰণীত বহুনির্বাচনি ও সর্ধি প্তপ্রশ্ন ও উত্তর। যা যথাযথ অনুশীলন শিব িখীদের পরীর্ষা প্ৰস্তুতি সম্পূর্ণ করবে।



বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর



■ বিষয়ক্রম অনুযায়ী বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

☛ পাঠ-১

➔ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৪৭

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- কোনটি সভ্যতার নিদর্শন? (জ্ঞান)
 সুতা ঝাঁশ কাগজ রঙ
- নিচের কোনটি ছাড়া বর্তমান সভ্যতার কথা চিন্তা করা যায় না? (অনুধাবন)
 পার্ক কাগজ খেলার মাঠ সময়
- মনের আনন্দে যেসব জিনিস তৈরি করি সেগুলো কীসের অংশ? (জ্ঞান)
 নয়ন মন আনন্দ শিল্প
- কাগজের ব্যবহার নিচের কোন অনুষ্ঠানে বেশি হয়? (প্রয়োগ)
 মিলাদ বিবাহ পার্টি মৃত্যু
- নিচের কোন জিনিসটির ব্যবহার অনেক বেশি? (জ্ঞান)
 নুড়ি পাথর ঝাঁশের সরব কাঠি
 কাগজ ধারালো কাঁচি
- কাগজ কেটে বিভিন্ন ধরনের ব্যবহার্য জিনিস বা সাজসজ্জার জন্য যেসব দ্রব্য তৈরি করা হয়, সেগুলোকে কী বলা হয়? (অনুধাবন)
 শিল্পকর্ম কারবকর্ম
 দারবশিল্প চারবশিল্প
- আবিদা কাগজ কেটে বিভিন্ন ব্যবহার্য জিনিস তৈরি করে। তার এ ধরনের কাজকে কী বলে? (প্রয়োগ)
 সূচিকর্ম শিল্পকর্ম চিত্রকর্ম নিত্যকর্ম
- আনিসদের ফ্যাক্টরিতে বিভিন্ন ধরনের মোড়ক, বাজ, লেবেল বানানো হয়। এজন্য তাদের কী ব্যবহার করা প্রয়োজন? (উচ্চতর দবতা)
 পাঠ অর্থ কাগজ জনশক্তি

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- কাগজ ব্যবহার করা হয়— (অনুধাবন)
 i. নানাবিধ কাজে
 ii. লেখালেখির জন্য
 iii. শিল্পকর্ম তৈরিতে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 i ও ii i ও iii ii ও iii i, ii ও iii
- কাগজের শিল্পকর্মে যেসব রঙের কাগজ ব্যবহৃত হয়— (অনুধাবন)
 i. নীল ও সাদা
 ii. সবুজ ও হলুদ
 iii. বেগুনি
 নিচের কোনটি সঠিক?
 i ii iii i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১১ ও ১২নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

আজাদ প্রোডাক্টস প্রতিষ্ঠানটি সব উপকরণ তৈরি করে বিভিন্ন ধরনের কাগজ ব্যবহার করে। বর্তমানে কাগজের ব্যবহার দিন দিন বৃদ্ধি পাচ্ছে। কাগজ দিয়ে নানারকম শিল্পকর্মও তৈরি করা যায়।

- অনুচ্ছেদে প্রতিষ্ঠানটির মতো আমাদেরও কাগজ প্রয়োজন কেন? (প্রয়োগ)
 জীবিকা উপার্জনের জন্য লেখাপড়ার জন্য
 নিতপ্রয়োজনীয় কাজের জন্য খেলাধুলার জন্য
- উক্ত প্রতিষ্ঠানের মতো আমাদের শিল্পকর্ম তৈরির জন্য ব্যবহার করা

উচিত—

(উচ্চতর দবতা)

- রঙিন কাগজ
 - চিকন সুতা
 - নরম বা শক্ত কাগজ
- নিচের কোনটি সঠিক?

- i ও ii i ও iii ii ও iii i, ii ও iii

☛ পাঠ-২

➔ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৪৭

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- কাগজের শিল্পকর্মে কোনটিকে প্রাধান্য দেওয়া হয়? (অনুধাবন)
 রঙ ফেলনা কাগজ
 কাঁচি রঙিন কাগজ
- কোনটি কাগজের শিল্পকর্ম তৈরির উপাদান? (অনুধাবন)
 মোটা সুতা লাঠি
 ঝাঁচি দা

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- কাগজ দিয়ে তৈরি শিল্পকর্মের প্রধান উপকরণ— (অনুধাবন)
 i. বিভিন্ন রঙের কাগজ
 ii. মোটা সুতা, সুতলি
 iii. কাগজ কাটা ছুরি, আঠা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 i ও ii i ও iii ii ও iii i, ii ও iii

☛ পাঠ-৩ ও ৪ : কাগজের ঝালর ➔ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৪৮

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- ঝালর কত সেমি লম্বা হলে ভালো হয়? (জ্ঞান)
 ১০ ১৫ ২৫ ২২
- ঝালর কীভাবে সাজানো হয়? (অনুধাবন)
 কোণাচে করে গোল করে
 এলোমেলো করে লাইন করে
- কাগজ দিয়ে ঝালর তৈরি করার সময় কোনটি সমান থাকতে হবে? (জ্ঞান)
 কোণা আগাগোড়া সামনে পেছনে
- ঝালর তৈরি করে কয় দিকে সুতলি বাঁধতে হয়? (জ্ঞান)
 এক দুই তিন চার
- কাগজের ঝালর তৈরি করতে কত সেমি. চওড়া রঙিন কাগজ নিতে হয়? (অনুধাবন)
 ২.৫ ১.৫ ৩.৫ ১৯.০৫
- ঝালরের কাগজ কয় ঝাঁজ করতে হয়? (অনুধাবন)
 দুই চার ছয় আট
- সাধারণ ঝালর তৈরি করতে কোন ধরনের কাগজ প্রয়োজন? (অনুধাবন)
 লম্বাটে চারকোণা ও তিন কোণা কোনাকুনি ঝাঁজ করা
 মাঝামাঝি ঝাঁজ করা সোজাসুজি
- রাঁকিব একটা সাধারণ ঝালর তৈরি করতে চায়। এজন্য তার করণীয় কী? (উচ্চতর দবতা)
 লম্বাটে তিন কোণা কাগজ মুড়ি দিয়ে ঝুলিয়ে দিতে হবে
 লম্বাটে তিন-চার কোণা রঙিন কাগজ ব্যবহার করতে হবে
 সাধারণ মানের লেখার কাগজ ব্যবহার করতে হবে
 কাগজের সাথে আঠালো গাম ব্যবহার করতে হবে
- রবমি একটি মুড়ি নকশায় ঝালর তৈরি করেছে। এজন্য তাকে কাগজটি কয় ঝাঁজে ভাজ করতে হয়েছে? (প্রয়োগ)

৩৬	৩৭	৩৮	৩৯
----	----	----	----

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২৫. সাধারণ ঝালর তৈরি করা যায়— (অনুধাবন)
 i. লম্বাটে চারকোণা রঙিন কাগজ ঝুলিয়ে
 ii. লম্বাটে দুই কোণা কাগজ ঝুলিয়ে
 iii. লম্বাটে তিনকোণা কাগজ ঝুলিয়ে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩৬ i ৩৭ ii ৩৮ iii ৩৯ i ও iii
২৬. ঝালরে বাতাসের ঢেউ লাগলে সেটা দেখতে— (অনুধাবন)
 i. সুন্দর লাগে ii. এলোমেলো লাগে
 iii. বেমানান লাগে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩৬ i ৩৭ ii ৩৮ iii ৩৯ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 নিপারা ঈদের ছুটিতে গ্রামের বাড়িতে যায়। সেখানে তার চাচাচা ভাইয়ের বিয়ের অনুষ্ঠানে সারা বাড়ি সাজানো হয়। রঙিন কাগজ কেটে ঝালর বানিয়ে আঠা দিয়ে তারা বাড়ি সাজানোর কাজ করে। নিপা বড়দের কাছে কাগজ কেটে ফুল ও ঝালর তৈরি শেখে।

২৭. নিপারা গ্রামের বাড়িতে কাগজ কেটে ঝালর তৈরি করে কেন? (প্রয়োগ)
 ৩৬ ঝালর তৈরি করা শিখবে বলে
 ৩৭ বাড়ির সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য
 ৩৮ বাড়িতে রঙিন কাগজ ছিল বলে
 ৩৯ বাড়িতে করার মতো কোনো কাজ ছিল না বলে
২৮. নিপাদের ঝালর তৈরি করার জন্য প্রয়োজন— (উচ্চতর দরতা)
 i. রঙিন কাগজ ii. আঠা
 iii. কাগজ কাটা কাঁচি
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩৬ i ও ii ৩৭ i ও iii ৩৮ ii ও iii ৩৯ i, ii ও iii

➔ পাঠ ৫-১৪ : কাগজের নকশা কাটা ফুল, শাপলা ফুল, বাতির শেড ও ফেলনা জিনিস দিয়ে শিল্পকর্ম ➔ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৪৯

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২৯. নকশার কাগজ কীভাবে ভাঁজ করতে হয়? (অনুধাবন)
 ৩৬ ত্রিভুজাকৃতি ৩৭ ছোট
 ৩৮ কোণাকুণি ৩৯ বড়
৩০. নকশা কাটা ফুলের জন্য কী ধরনের কাগজ নিতে হবে? (জ্ঞান)
 ৩৬ ত্রিভুজাকৃতি ৩৭ কোণাকার
 ৩৮ বর্গাকৃতি ৩৯ ট্রাপিজিয়াম আকৃতি
৩১. কোন পিন বাতির শেডে লাগাতে হয়? (জ্ঞান)
 ৩৬ নেলপিন ৩৭ আলপিন ৩৮ সেফটিপিন ৩৯ স্ট্যাপল পিন
৩২. বাতির শেড তৈরি করতে কী কাগজ ব্যবহার করা হয়? (জ্ঞান)
 ৩৬ মাউন্ট বোর্ড ৩৭ অফসেট
 ৩৮ কার্টিজ ৩৯ আর্টপেপার
৩৩. শাপলা ফুল বানাতে রোল করা কাগজ কী আকারে কাটতে হবে? (জ্ঞান)
 ৩৬ চাঁদ ৩৭ পাতা ৩৮ বৃত্ত ৩৯ ত্রিভুজ
৩৪. শাপলা ফুল বানাতে রোলকে কেমন করে সাজাতে হবে? (জ্ঞান)
 ৩৬ লম্বা ৩৭ গোল করে
 ৩৮ চ্যাপ্টা করে ৩৯ কোণাকুণি ভাঁজ করে
৩৫. শোভা কাগজের ফুল কাটা শিখেছে। এজন্য তাকে ভাঁজ করা কাগজের ওপর কী আঁকতে হবে? (প্রয়োগ)
 ৩৬ ফুল ৩৭ ফল ৩৮ লতা-পাতা ৩৯ নকশা
৩৬. শোভন একই নকশার ফুল বারবার কাটতে চায়। তাই তাকে কী করতে হবে বলে তোমার মনে হয়? (উচ্চতর দরতা)
 ৩৬ নকশা কেটে নিতে হবে

৩৭. কাগজের বোর্ডে নকশার ফর্মা কেটে নিতে হবে
 ৩৬ ফুল কাটতে হবে
 ৩৭ কাঁচি ব্যবহার করতে হবে
৩৭. চাকতি কয় ভাগে ভাগ করতে হবে? (জ্ঞান)
 ৩৬ দুই ৩৭ তিন ৩৮ চার ৩৯ ছয়
৩৮. কোনটি দিয়ে পুতুল তৈরি করা যায়? (জ্ঞান)
 ৩৬ পাখির পালক ৩৭ কাগজের খোসা ৩৮ পাথর ৩৯ ডিমের খোসা
৩৯. নিচের কোনটি ফেলনা জিনিস নয়? (অনুধাবন)
 ৩৬ কাগজ ৩৭ বই
 ৩৮ পাখির পালক ৩৯ ডিমের খোসা
৪০. নিচের কোনটি ফেলনা জিনিস? (অনুধাবন)
 ৩৬ গ্রেট ৩৭ খাট ৩৮ খেজুর পাতা ৩৯ আলনা
৪১. তুমি যদি একটি ডিমের খোসা দিয়ে পুতুল বানাতে চাও তবে তোমার কীসের ডিম নেওয়া উত্তম? (উচ্চতর দরতা)
 ৩৬ মুরগির ৩৭ কোয়েল পাখির
 ৩৮ সাপের ৩৯ হাঁসের
৪২. সিকাত ডিমের খোসা দিয়ে পুতুল বানিয়েছে। এজন্য তাকে খোসাটি কী করতে হয়েছে? (প্রয়োগ)
 ৩৬ ভিজাতে ৩৭ ডুবাতে ৩৮ ভেঙতে ৩৯ শুকাতে

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৪৩. ফুলের জন্য কাগজ নিতে হয়— (অনুধাবন)
 i. ত্রিভুজাকৃতি ii. বর্গাকৃতি
 iii. কোণাকৃতি
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩৬ i ৩৭ ii ৩৮ iii ৩৯ i, ii ও iii
৪৪. বড় ফুলে বেশি নকশা এবং ছোট ফুলে— (অনুধাবন)
 i. বড় নকশা কাটতে হবে ii. ছোট নকশা কাটতে হবে
 iii. মাঝারি নকশা কাটতে হবে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩৬ i ৩৭ ii ৩৮ iii ৩৯ i, ii ও iii
৪৫. কাগজের নকশা কাটা ছোট বড় ফুল সাজাতে পারি— (অনুধাবন)
 i. ঘরের দেয়ালে লাগিয়ে ii. স্কুলের বরাকবোর্ডে
 iii. মঞ্চের পেছনের কাপড়ে বা কাগজে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩৬ i ও ii ৩৭ i ও iii ৩৮ ii ও iii ৩৯ i, ii ও iii
৪৬. নকশা কাটা ফুলের জন্য প্রয়োজন— (অনুধাবন)
 i. বর্গাকৃতি কাগজ ii. চারপাশ সমান চারকোণা কাগজ
 iii. আয়তাকার কাগজ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩৬ i ও ii ৩৭ i ও iii ৩৮ ii ও iii ৩৯ i, ii ও iii
৪৭. নকশা কাটা ঝালর তৈরির সময় খেয়াল রাখতে হবে— (অনুধাবন)
 i. কোন রঙের পাশে কোন রং দেখতে ভালো লাগবে
 ii. দু'খন্ড কাগজের মাঝখানে সমান ফাঁকা থাকবে
 iii. কোন রঙের পাশে কোন রং সুন্দর লাগবে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩৬ i ও ii ৩৭ i ও iii ৩৮ ii ও iii ৩৯ i, ii ও iii
৪৮. যেসব জিনিস সাধারণত আমরা ব্যবহার করি না— (অনুধাবন)
 i. ডিমের খোসা, মালা ii. কাঠের টুকরো, কাগজ
 iii. নারিকেল পাতা, খেজুর পাতা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩৬ i ও ii ৩৭ i ও iii ৩৮ ii ও iii ৩৯ i, ii ও iii
৪৯. ডিমের খোসা, কাগজ দিয়ে তৈরি করা যায়— (অনুধাবন)
 i. খেলনা ii. পুতুল iii. ঘোড়া
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩৬ i ও ii ৩৭ i ও iii ৩৮ ii ও iii ৩৯ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৫০ ও ৫১নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

মিনতির সহকর্মী অনন্যা তাকে কাগজ কেটে নকশা কাটা ফুল বানাতে শেখালেন। বড় ফুল, ছোট ফুল, ঘরের দেয়ালে লাগানো ফুল বানানোটা মিনতির জন্য এখন এক মুহূর্তের কাজ। রঙিন কাগজের ব্যবহারও সে ভালো আয়ত্তে নিয়েছে।

৫০. অনুচ্ছেদে উল্লিখিত কাজটি কোথায় কাজে লাগে? (প্রয়োগ)

- Ⓐ বই সাজাতে Ⓑ কাগজ অপচয় রোধ করতে
Ⓒ ঘরের দেয়াল সাজাতে Ⓓ অবসর সময় কাটাতে

৫১. অনুচ্ছেদে মিনতির মতো কাগজ কেটে ফুল বানাতে চাইলে আমাদের কী করণীয় বলে তুমি মনে কর? (উচ্চতর দর্ষতা)

- Ⓐ কাগজ কিনতে হবে
Ⓑ ধারালো কাঁচি কিনতে হবে
Ⓒ বর্গাকৃতির কাগজ কোণাকৃণি ভাঁজ করে কাটতে হবে
Ⓓ রঙিন কাগজ নিতে হবে

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৫২ ও ৫৩নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

রিমি চারব ও কারবকলা ক্লাসে হাঁসের ডিমের খোসা দিয়ে কীভাবে একটা পুতুল তৈরি করা যায় সেটা দেখল শ্রেণিশিবকের কাছে। পরে বাড়িতে এসে সে নিজে নিজে একটা পুতুল তৈরি করে ফেলল।

৫২. রিমি পুতুল বানানোর জন্য হাঁসের ডিমের খোসা নিল কেন? (প্রয়োগ)

- Ⓐ হাঁসের ডিমের খোসা শক্ত হয় Ⓑ মুরগির ডিমের খোসা নরম হয়
Ⓒ মুরগির ডিমের খোসা ছিল না Ⓓ হাঁসের ডিম পছন্দ করে

৫৩. রিমি পুতুল বানানোর জন্য ব্যবহার করেছিল— (উচ্চতর দর্ষতা)

- i. হাঁসের ডিমের খোসা ii. আঠা

iii. বোর্ড কাগজ

নিচের কোনটি সঠিক?

- Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii Ⓒ ii ও iii Ⓓ i, ii ও iii

➡ পাঠ-১৫, ১৬ ও ১৭ : নুড়ি পাথরের ভাস্কর্য ➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৫১

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৫৪. ভাঙা কাপ দিয়ে কী তৈরি করা যায়? (জ্ঞান)

- Ⓐ ইট Ⓑ মোজাইক Ⓒ পাথর Ⓓ পাইলস

৫৫. একটি পাথরের গায়ে চোখ, কান, মুখ আঁকলে সেটা কীসে পরিণত হবে? (জ্ঞান)

- Ⓐ দারবকর্ম Ⓑ চারবকর্ম Ⓒ শিল্পকর্ম Ⓓ নৃত্যকর্ম

৫৬. সম্পূর্ণ শিল্পকর্মটি যখন কাঠের ওপর মানানসই করে সাজানো হয় তখন সেটিকে কী বলা হবে? (জ্ঞান)

- Ⓐ ভাস্কর্য Ⓑ কারবশিল্প Ⓒ পাটশিল্প Ⓓ জাদুশিল্প

৫৭. রাজন নুড়ি পাথরের ভাস্কর্য তৈরি করতে চাইলে তাকে কোনটি করতে হবে? (প্রয়োগ)

- Ⓐ পরিষ্কার করতে হবে
Ⓑ চিন্তা করতে হবে
Ⓒ পাথরটি পরিষ্কার করে শুকিয়ে নিতে হবে
Ⓓ কৌশল শিখতে হবে

৫৮. নুড়ি পাথরের তৈরি ভাস্কর্যকে তুমি কী বলবে? (উচ্চতর দর্ষতা)

- Ⓐ চারবকলা Ⓑ চিত্রকলা Ⓒ শিল্পকলা Ⓓ নৃত্যকলা

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৫৯. মোজাইক ছবি তৈরি করার উপকরণ হলো— (অনুধাবন)

- i. পেরট ii. ভাঙা কাপ

iii. ঘড়ির ভাঙা গরাস

নিচের কোনটি সঠিক?

- Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii Ⓒ ii ও iii Ⓓ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৬০ ও ৬১নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

শামীমাকে তার বন্ধু একটি নুড়ি পাথরের শিল্প উপহার দিয়েছিল। সে তা বার বার ঘুরিয়ে ফিরিয়ে দেখেও কৌশলটি বুঝতে পারে না।

৬০. অনুচ্ছেদে উল্লিখিত নুড়ি পাথর দিয়ে কোন ধরনের জিনিস তৈরি করা

হয়? (প্রয়োগ)

- Ⓐ দালান-কোটা Ⓑ ভাস্কর্য

Ⓒ ছবি

Ⓓ বস্ত্র

৬১. অনুচ্ছেদে শামীমাকে দেওয়া নুড়ি পাথরের শিল্প তৈরির জন্য করণীয় হলো— (উচ্চতর দর্ষতা)

i. মানুষ বা জীবজন্তুর আকৃতির নুড়িপাথর সংগ্রহ করা

ii. পাথরটি ঝেড়ে-মুছে নেওয়া

iii. পাথরটিতে চোখ, কান, নাক আঁকা

নিচের কোনটি সঠিক?

- Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii Ⓒ ii ও iii Ⓓ i, ii ও iii

➡ পাঠ-১৮, ১৯ ও ২০ : পাতা, পালক ও ছোট কোঁটা দিয়ে শিল্পকর্ম ➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৫৩

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৬২. কিছু তৈরি পূর্বে পাতা লবণ যোগে ফুটিয়ে সিদ্ধ করে নেওয়া হয় কেন? (অনুধাবন)

Ⓐ নরম হয় বলে

Ⓑ জিনিস সতেজ ও টেকসই হয়

Ⓒ জিনিস জীবাণুমুক্ত হয় বলে

Ⓓ সূর্যের আলো থেকে রবার জন্য

৬৩. পাতা রং করার জন্য কী ধরনের রং ব্যবহার করা হয়? (জ্ঞান)

Ⓐ তেলযুক্ত

Ⓑ আঠালো

Ⓒ পোস্টার

Ⓓ গুঁড়া

৬৪. পাতা রঙে কোন এসিডের ফোঁটা দিতে হয়? (জ্ঞান)

Ⓐ চর্বি

Ⓑ বরিক

Ⓒ এসিটিক এসিড

Ⓓ সোডা

৬৫. পালক দিয়ে ভাস্কর্য তৈরি করতে কী লাগতে হয়? (জ্ঞান)

Ⓐ সবজি

Ⓑ আঠা

Ⓒ পানি

Ⓓ ভাত

৬৬. সাদা পাতার সাথে কোন পাতা দিলে জিনিস আকর্ষণীয় হয়? (জ্ঞান)

Ⓐ কালো

Ⓑ রঙিন

Ⓒ সবুজ

Ⓓ বেগুনি

৬৭. পাতা দিয়ে কিছু তৈরি করার পূর্বে পাতাটিকে কীভাবে প্রস্তুত করে নিতে হয়? (উচ্চতর দর্ষতা)

Ⓐ পাতাটিকে সূর্যের আলোয় শুকিয়ে দিয়ে

Ⓑ পাতাটিকে কোঁটায় কিছুদিন আবদ্ধ রেখে

Ⓒ পাতাটিকে আঠা লাগিয়ে

Ⓓ সামান্য লবণ পানিতে পাতাটিকে সিদ্ধ করে নিয়ে

৬৮. রোমানা খেজুর পাতা দিয়ে বাঁশি বানাতে চায়। এজন্য তাকে কোনটি করতে হবে? (প্রয়োগ)

Ⓐ প্রথমে পাতা শুকাতে হবে

Ⓑ প্রথমে পাতা সিদ্ধ করতে হবে

Ⓒ এসিড মেশাতে হবে

Ⓓ কাঁচি করে কাটতে হবে

৬৯. তুমি কিছু পাতা সংগ্রহ করেছ বাঁশি বানাতে। বাঁশি বানাতে গেলে তোমার করণীয় কী? (উচ্চতর দর্ষতা)

Ⓐ পাতায় রং, এসিড মিশাতে হবে

Ⓑ পাতায় রং, এসিড, পানি দিয়ে সিদ্ধ করতে হবে

Ⓒ পাতা ছোট করে কাটতে হবে

Ⓓ পাতায় লবণ মেশাতে হবে

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৭০. পাতা রং করার জন্য প্রয়োজন— (অনুধাবন)

i. সামান্য রং

ii. পরিমিত পানি

iii. কয়েক ফোঁটা এসিড

নিচের কোনটি সঠিক?

Ⓐ i ও ii

Ⓑ i ও iii

Ⓒ ii ও iii

Ⓓ i, ii ও iii

৭১. পাতায় রং করার সময় দিতে হবে— (অনুধাবন)

i. মাটি

ii. ছাই

iii. গুঁড়ো সাবান

নিচের কোনটি সঠিক?

Ⓐ i

Ⓑ ii

Ⓒ iii

Ⓓ i, ii ও iii

৭২. একই পদ্ধতিতে রং করা যায়— (অনুধাবন)

i. তাল পাতা

ii. আম পাতা

iii. খেজুর পাতা
নিচের কোনটি সঠিক?
Ⓐ i ও ii ● i ও iii Ⓑ ii ও iii Ⓒ i, ii ও iii

৭৩. পাতা দিয়ে তৈরি জিনিসগুলোকে রাঙিয়ে তোলার জন্য গৃহীত কার্যক্রম হলো—
(অনুধাবন)
i. পরিমাণমতো রং নিতে হবে
ii. পরিমাণমতো পানি রং সহকারে ফোটানো
iii. ফুটন্ত পানিতে কয়েক ফোটা এসিটিক এসিড দিয়ে পাতা সহকারে ফোটানো
নিচের কোনটি সঠিক?
Ⓐ i Ⓑ ii Ⓒ iii ● i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৭৪ ও ৭৫নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মুনিয়া দৃষ্টিনন্দিত একটি ঝাঁশি তৈরির জন্য প্রথম তালপাতা পানিতে সিদ্ধ করেছিল। নামাবার পূর্বে পরিমাণমতো গুঁড়ো সাবান দিয়ে নামিয়ে নিয়েছিল।

৭৪. মুনিয়া তালপাতা লবন পানিতে সিদ্ধ করেছিল কেন? (প্রয়োগ)
Ⓐ পাতা নরম করার জন্য Ⓑ সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য
Ⓒ জীবাণুমুক্ত করার জন্য ● পাতা টেকসই করার জন্য

৭৫. মুনিয়া পাতা নামানোর আগে ব্যবহার করেছিল— (উচ্চতর দৰতা)
i. গুঁড়ো সাবান
ii. গুঁড়ো রং
iii. গুঁড়ো মসলা
নিচের কোনটি সঠিক?
Ⓐ i ● ii Ⓑ iii Ⓒ i, ii ও iii

অভিজ্ঞ বিষয়শিক্ষক প্রণীত সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নোত্তর



প্রশ্ন ১ ১ ১ দোকানে কোন কোন কাজে কাগজ ব্যবহার করা হয়?
উত্তর : দোকানে যেসব জিনিস কোচেকনা হয় তার লেবেল, মোড়ক, বাস্ক, ঠোঙা থেকে শুরু করে প্রায় সব কাজেই কাগজের ব্যবহার করা হয়। কাগজ ব্যবহার হয় না এমন দোকানের কথা কল্পনা করা যায় না।

প্রশ্ন ১ ২ ১ কোনটি দিয়ে ছবি তৈরি করা হয়?
উত্তর : ভাঙা কাপ, প্লেট ইত্যাদির টুকরো দিয়ে সুন্দর মোজাইক ছবি তৈরি করা যায়। দোয়াতের বাস্ক, আইসক্রিমের কৌটা, প্লাস্টিকের ফেলে দেওয়া কৌটা, ফেলে দেওয়া ছোট টিন ইত্যাদি দিয়ে অনেক সুন্দর খেলনা ও পেনসিল বস্ক তৈরি করা যায়। বিভিন্ন পাখির পালক দিয়েও সুন্দর সুন্দর ছবি তৈরি করা যায়।

প্রশ্ন ১ ৩ ১ পুতুল তৈরিতে ডিমের ছিদ্র কেমন হবে?
উত্তর : নিখুঁত একটি ডিম পরিষ্কার করে ধুয়ে নিই। হাঁসের ডিম হলেই ভালো, কারণ হাঁসের ডিমের খোলস একটু শক্ত হয়। ডিমের সবু মাথার ওপর দিকে খুব সাবধানে একটি ছিদ্র করি। ছিদ্রটির ব্যাস আধা ইঞ্চির বেশি না হলেই ভালো এবং ছিদ্রটি হবে সম্পূর্ণ গোল।

প্রশ্ন ১ ৪ ১ পাতায় কী দিলে আকর্ষণীয় হয়?
উত্তর : তালপাতা, খেজুর পাতা ও নারকেল পাতা একই পদ্ধতিতে রং করা যায়। কিছু পাতা সাদা ও কিছু পাতা রঙিন করলে তৈরিকৃত জিনিস আরও আকর্ষণীয় ও দৃষ্টিনন্দন হবে।

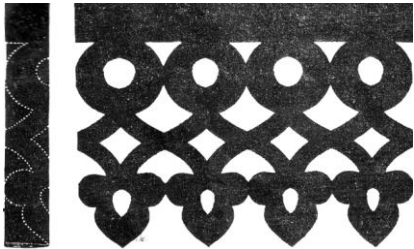
চিত্রাঙ্কন



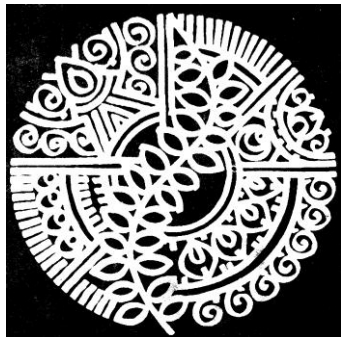
কারবকলা



প্রশ্ন - ১ : কাগজের নকশা কাটা ঝালর ঐকে দেখাও।
উত্তর : কাগজের নকশা কাটা ঝালর ঐকে দেখানো হলো :



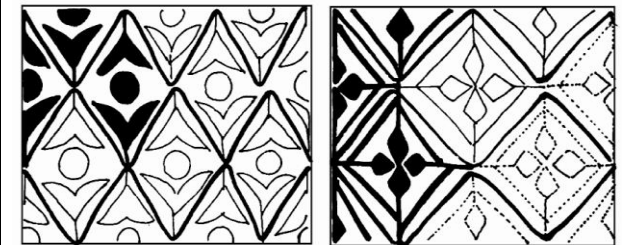
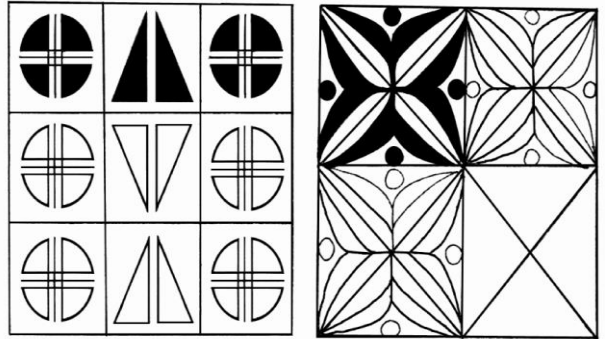
প্রশ্ন-২ : নকশাকৃত একটি আলপনা অঙ্কন কর।
উত্তর : নকশাকৃত একটি আলপনা অঙ্কন করে দেখানো হলো :



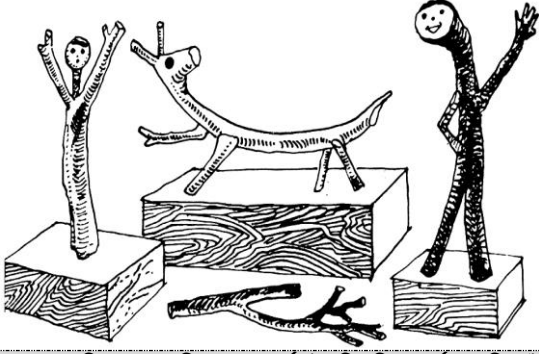
প্রশ্ন-৩ : ত্রিভুজ, চতুর্ভুজ ও বৃত্তের সমন্বয়ে একটি নকশা তৈরি কর।

[বাগেরহাট সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়; সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, রংপুর; রংপুর জিলা স্কুল; সেন্ট যোসেফ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, খুলনা]

উত্তর : ত্রিভুজ, চতুর্ভুজ ও বৃত্তের সমন্বয়ে একটি নকশা তৈরি করে দেখানো হলো :

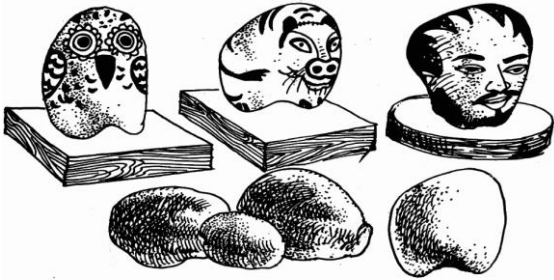


প্রশ্ন - ৪ : গাছের ডালপালা দিয়ে শিল্পকর্ম তৈরির ছবি ঐকে দেখাও।
উত্তর : গাছের ডালপালা দিয়ে শিল্পকর্ম তৈরির ছবি ঐকে দেখানো হলো :



প্রশ্ন-৫ : নুড়ি পাথর দিয়ে ভাস্কর্য তৈরি শিল্পকর্মের ছবি ঐকে দেখাও।

উত্তর : নুড়ি পাথর দিয়ে ভাস্কর্য তৈরি শিল্পকর্মের ছবি ঐকে দেখানো হলো :



প্রশ্ন-৬ : কয়েকটি মাটির পুতুলের ছবি ঐকে নকশা কর।

উত্তর : কয়েকটি মাটির পুতুলের ছবি ঐকে নকশা করে দেখানো হলো :



প্রশ্ন-৭ : বাংলাদেশের সখের হাঁড়ি নকশা করে দেখাও।

[ভি.জে. সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, চুয়াডাঙ্গা]

উত্তর : বাংলাদেশের সখের হাঁড়ি নকশা করে দেখানো হলো :



■ চারুকলা



প্রশ্ন -১ : গ্রীষ্মকালের একটি চিত্র অঙ্কন কর।

[সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, রংপুর]

উত্তর : গ্রীষ্মকালের একটি চিত্র অঙ্কন করে দেখানো হলো :



প্রশ্ন-২ : বর্ষাকালের একটি চিত্র অঙ্কন কর।

[সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, রংপুর; শহীদ বীর উত্তম লে. আনোয়ার গার্লস কলেজ; সেন্ট যোসেফ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, খুলনা]

উত্তর : বর্ষাকালের একটি চিত্র অঙ্কন করে দেখানো হলো :



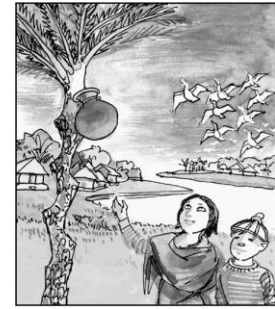
প্রশ্ন-৩ : শরৎকাল ও শীতকালের দৃশ্যের দুটি ছবি পাশাপাশি ঐকে দেখাও।

[সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, রংপুর]

উত্তর : শরৎকাল ও শীতকালের দৃশ্যের দুটি ছবি পাশাপাশি ঐকে দেখানো হলো :



শরৎকাল



শীতকাল

প্রশ্ন-৪ : শিশুদের আঁকা মুক্তিযুদ্ধের একটি ছবি আঁক।

[সেন্ট যোসেফ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, খুলনা]

উত্তর : শিশুদের আঁকা মুক্তিযুদ্ধের একটি ছবি ঐকে দেখানো হলো :



প্রশ্ন-৫ : আলোছায়ার সঠিক ব্যবহার করে একটি গ্রামীণ দৃশ্য অঙ্কন কর।

উত্তর : আলোছায়ার সঠিক ব্যবহার করে একটি গ্রামীণ দৃশ্য অঙ্কন করে দেখানো হলো :



প্রশ্ন-৬ : তোমার দেখা একটি মেলার ছবি ঐকে দেখাও।

উত্তর : আমার দেখা একটি মেলার ছবি ঐকে দেখানো হলো :



প্রশ্ন-৭ : দৈনন্দিন ব্যবহার্য কিছু বস্তু সামগ্রীর ছবি ঐকে রং কর।

উত্তর : দৈনন্দিন ব্যবহার্য কিছু বস্তু সামগ্রীর ছবি ঐকে রং করে দেখানো হলো। তোমরা তোমাদের মতো ঐকে রং কর।



প্রশ্ন-৮ : হেমন্তকালে কৃষকের মাঠ থেকে ফসল কেটে আনার একটি দৃশ্য ঐকে দেখাও।

উত্তর : হেমন্তকালে কৃষকের মাঠ থেকে ফসল কেটে আনার একটি দৃশ্য ঐকে দেখানো হলো :



এককুসিঙ সাজেশন্স



এ অংশে সংযোজন করা হয়েছে পরীচায় কমন উপযোগী প্রশ্নগুলোর নাম্বার। এই নাম্বরের প্রশ্নগুলো বুঝে ভালোভাবে অনুশীলন করলে শিব ঐীদের পরীচ। প্রস্তুতি নিশ্চিত হবে।

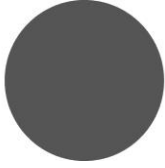
	☆☆☆	☆☆	☆
বহুনির্বাচনি	১, ৩, ৪, (অনু) ১, ৩, ১৫, ২১, ২৭ ও ২৮, ৩০, ৩৭, ৪০, ৪৭, ৫২ ও ৫৩, ৫৬, ৬৩, ৬৬, ৭০	২ (অনু), ৫, ৭, ১০, ১১ ও ১২, ১৯, ৩২, ৪৬, ৫৯, ৬৪, ৬৯	১৪, ১৮, ৩৩, ৪৮, ৫৪, ৬০ ও ৬১, ৭৪ ও ৭৫
সংখ্যিক	স.-১ (অনু), ২, ৪ ব্য.-৩, ৬ (অনু) ফে. শি.-১. ৬ (অনু) কারব-২, ৩ চারব-১	স.-২ (অনু) ১ ব্য.-৪ (অনু) ফে. শি.-২ (অনু) কারব-৪ চারব-৪	ব্য.-২ (অনু) ফে. শি.-৫ কারব-৬

রং ও রঙের ব্যবহার

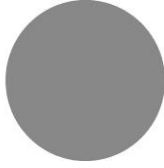
প্রাথমিক রঙ



হলুদ



লাল



নীল



হলুদ

কমলা

লাল



হলুদ

সবুজ

নীল



লাল

বেগুনি

নীল

হলুদ + লাল = কমলা

হলুদ + নীল = সবুজ

লাল + নীল = বেগুনি



সাদা



কালো



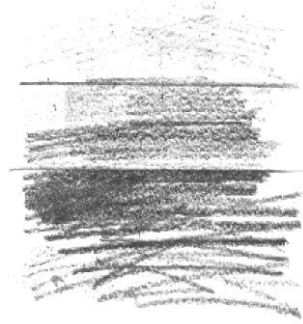
নিবের কলম ও কালির ঐঁকা



ক্রেয়নে ঐঁকা



তুলি ও কালিতে ঐঁকা



2B

2B

2B

পেন্সিলের রেখা, উপরে 2B
মাঝখানে 4B ও নিচে 6B



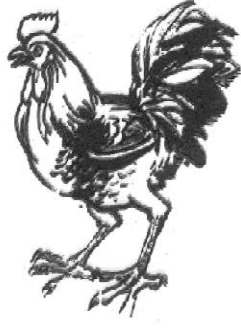
পোস্টার রঙে ঐঁকা একটি ছবি



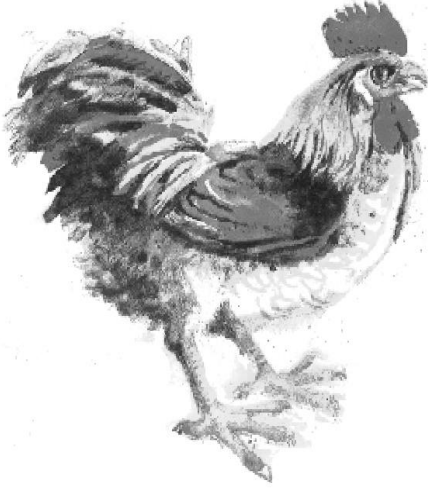
প্যাস্টেল রঙে ঐঁকা
টিয়া, হাঁস ও ছোট
একটি পাখি



পেনসিলে আঁকা



কালি ও তুলিতে আঁকা



জলরঙে আঁকা মোরগের ছবি



শিল্পী আবেদীন কিসানের জলরঙে আঁকা নদীর ঘাট



পোস্টার রঙে ছবিটি আঁকেছে- আহমেদ জুবায়ের অশুভবয়স-১২ বছর



পোস্টার রঙে ছবিটি আঁকেছে- শাদমান সাকিব জাহিন



শিল্পী আবেদীন কিসানের রং পেনসিলে আঁকা মিস্টি কুমড়ার ফালি