১. ভাষা

১. বাংলা ভাষার উৎসমূল কোন ভাষা?

ⓚ আর্য ভাষা
ⓚ সংস্কৃত মূল ভাষা
● ইন্দো-ইউরোপীয় মূল ভাষা
ⓖ গৌড়ীয় বঙ্গ ভাষা

২. নিচের কোন বাক্যটি সাধু ভাষার উদাহরণ

ⓚ আমি আজ বাড়ি যাব
● আমি আজ সুস্থবোধ করিতেছি
ⓖ আমি আজ বই মেলায় যাব
ⓖ তাকে আমার খুব প্রয়োজন

৩. চলতি ভাষার বৈশিষ্ট্য হলো–

i. ক্রিয়া পদের রূ প সংক্ষিপ্ত হয়
ii. সর্বনাম পদের রূ প সংক্ষিপ্ত হয়
iii. উচ্চারণ খুবই গুরুগম্ভীর

নিচের কোনটি ঠিক?

● i ও ii ⓚ i ও iii
ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii

৪. ভাষা কী?

ⓚ কণ্ঠের উচ্চারণ ⓚ উচ্চারণের প্রতীক
● ভাব প্রকাশের মাধ্যম ⓖ ধ্বনির সমষ্টি

৫. ভাষা বলতে কোনটি বোঝায়?

● অর্থবোধক ধ্বনি ⓚ অর্থহীন ধ্বনি
ⓖ ইশারা–ইঙ্গিত ⓖ ছবি

৬. মানুষের উচ্চারিত অর্থবহ বহুজনবোধ্য ধ্বনি সমষ্টিকে কী বলা হয়?

ⓚ বর্ণমালা ⓚ শব্দ ⓖ পদ ● ভাষা

৭. সমাজবদ্ধ মানুষের পারস্পরিক ভাব বিনিময়ের উন্নত মাধ্যম কোনটি?

ⓚ ইশারা ⓚ অঙ্গভঙ্গি
ⓖ চিত্র ● ভাষা

৮. ভাষারীতির দিক থেকে বাংলা ভাষার কয়টি রূপ দেখা যায়?

● দুটি ⓚ তিনটি ⓖ চারটি ⓖ পাঁচটি

৯. ভাষা বিকাশের প্রাথমিক রূপ হিসেবে বিবেচ্য–

● ইশারা–ইঙ্গিত ⓚ উচ্চারণ
ⓖ ধ্বনিগুচ্ছ ⓖ বর্ণমালা

১০. ভাষার মূল উপাদান কোনটি?

ⓚ শব্দ ⓚ কথা ● ধ্বনি ⓖ বাক্য

১১. বাংলা ভাষায় কয় কোটি লোক কথা বলে?

ⓚ পনেরো কোটি ⓚ বিশ কোটি
ⓖ পঁচিশ কোটি ● তিরিশ কোটি

১২. কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার জন্ম হয়?

ⓚ পালি ⓚ হিন্দি
ⓖ উড়িয়া ● বঙ্গাকামরূ পী

১৩. সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য কোথায়?

ⓚ শুধু ক্রিয়াপদে ⓚ শুধু লেখায় ও বলায়
ⓖ শুধু সর্বনামে ● সবগুলোতেই

১৪. কোন ভাষা পরিবর্তনশীল?

ⓚ উপভাষা ● চলিত ভাষা
ⓖ আঞ্চলিক ভাষা ⓖ সাধুভাষা

১৫. বাগ্‌যন্ত্রের অংশ কোনটি?

ⓚ কর্ণ ● নাসিকা
ⓖ চক্ষু ⓖ আঙুল

১৬. কোনটির মাধ্যমে সম্পূর্ণরূপে মনের ভাব প্রকাশ করা যায়?

● ভাষা ⓚ ইশারা–ইঙ্গিত
ⓖ অঙ্গভঙ্গি ⓖ নাচ ও চিত্র

১৭. মানুষের অনুভূতি প্রকাশের সর্বোত্তম প্রক্রিয়া হচ্ছে–

ⓚ চিত্র ⓚ ধ্বনিগুচ্ছ
● কণ্ঠধ্বনি ⓖ জিহ্বা

১৮. ভাষার বৈশিষ্ট্য হচ্ছে–

i. ভাষা কণ্ঠনিঃসৃত ধ্বনির সাহায্যে গঠিত
ii. ভাষার অর্থদ্যোতকতা গুণ বিদ্যমান
iii. ভাষা কোনো বিশেষ সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রচলিত ও ব্যবহৃত

নিচের কোনটি ঠিক?

ⓚ i ⓚ i ও ii
ⓖ i ও iii ● i, ii ও iii

১৯. আজ থেকে কত বছর পূর্বে ইউরোপের মধ্যভাগ হতে দক্ষিণ–পূর্বাংশ ভূভাগে ইন্দো–ইউরোপীয় মূল ভাষা প্রচলিত ছিল?

Ⓚ প্রায় তিন হাজার বছর ● প্রায় পাঁচ হাজার বছর
Ⓖ প্রায় ছয় হাজার বছর Ⓖh প্রায় সাত হাজার বছর

২০. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে, কোন শতকে বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়েছে?
ক ষষ্ঠ ● সপ্তম গ অষ্টম ঘ নবম

২১. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে, কত খ্রিস্টাব্দে বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়েছে?
ক ৬৫০ খ ৭৫০ গ ৮৫০ ● ৯৫০

২২. বাংলা ভাষার প্রাচীন লিখিত রূপ কোনটি?
● সাধু ভাষা খ চলিত ভাষা
গ উপভাষা ঘ আঞ্চলিক ভাষা

২৩. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কত খ্রিস্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়?
ক ১৭০০ খ ১৭৫০ ● ১৮০০ ঘ ১৮৫০

২৪. বাংলা গদ্যের প্রাথমিক পর্যায়ে তৎসম সাহিত্যিক গদ্যরীতি যাদের হাতে গড়ে ওঠে–
i. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
ii. রাজা রামমোহন রায়
iii. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
নিচের কোনটি ঠিক?
ক i খ i ও ii
গ i ও iii ● i, ii ও iii

২৫. 'সাধু ভাষা সমগ্র বঙ্গদেশের সম্পত্তি'–এ কথা কে বলেছেন?
ক মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ● সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
গ মুহম্মদ এনামুল হক ঘ অক্ষয়কুমার দত্ত

২৬. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কোথায় প্রতিষ্ঠিত হয়?
● কলকাতায় খ ঢাকায়
গ যাদবপুরে ঘ মেদিনীপুরে

২৭. বর্তমানে কোনটি একাধারে লেখার ও মুখের ভাষা?
ক সাধু ভাষা খ উপভাষা
● চলিত ভাষা ঘ আঞ্চলিক ভাষা

২৮. কোন নদীর তীরবর্তী অঞ্চলকে কেন্দ্র করে আদর্শ কথ্য ভাষা গড়ে উঠেছিল?
ক পদ্মা ● ভাগীরথী
গ যমুনা ঘ গঙ্গা

২৯. কোন ভাষায় ক্রিয়াপদ ও সর্বনামের পূর্ণরূপ ব্যবহৃত হয়?
● সাধু ভাষা খ চলিত ভাষা
গ উপভাষা ঘ আঞ্চলিক ভাষা

৩০. কোনটি সাধু ভাষারীতির ক্রিয়াপদের উদাহরণ?
ক পড়ব খ তাহাদের
● করিয়াছি ঘ পড়ছিলাম

৩১. কোনটি সাধু ভাষারীতির সর্বনাম পদের উদাহরণ?
ক এদের খ এরা
গ করব ● ইহাদের

৩২. কোনটি চলিত ভাষারীতির ক্রিয়াপদের উদাহরণ?
● লিখেছি খ পড়িতে থাকিব
গ করিয়াছি ঘ লিখিয়াছি

৩৩. কোনটি চলিত ভাষারীতির সর্বনাম পদের উদাহরণ?
ক ইহারা খ খাবে গ উহা ● ওদের

৩৪. সাধু ভাষায় ব্যবহৃত শব্দগুচ্ছ হচ্ছে–
i. হস্ত, মস্তক ii. হাত, মাথা
iii. ঘৃত, ধৌত
নিচের কোনটি ঠিক?
ক i খ i ও ii
● i ও iii ঘ i, ii ও iii

৩৫. সাধু ভাষার বৈশিষ্ট্য কোনটি?
ক পরিবর্তনশীল
খ ক্রিয়াপদ ও সর্বনামে সংক্ষিপ্ত রূ প
গ হালকা চালের
● উচ্চারণ গুরুগম্ভীর

৩৬. চলিত ভাষার বৈশিষ্ট্য কোনটি?
● চটুল, জীবন্ত ও লোকায়ত
খ নাট্য সংলাপের অনুপযোগী
গ কাঠামো সাধারণত অপরিবর্তনীয়
ঘ গুরুগম্ভীর

২. ব্যাকরণ

৩৭. ব্যাকরণকে ভাষার কী বলা হয়?
ক অভিভাবক খ সংবিধান
গ উপাদান ঘ গাইড

৩৮. ব্যাকরণের প্রধান কাজ হলো–

● ভাষার বিশেরষণ ⓚ ভাষার শৃঙ্খলা রৰা
ⓖ ভাষার উন্নতি ⓘ ভাষার নিয়ম প্রতিষ্ঠা

৩৯. ব্যাকরণ এসেছে কখন?
ⓚ ভাষার আগে ⓚ ভাষার সৃষ্টির সঙ্গে
● ভাষা সৃষ্টির পরে ⓘ সাম্প্রতিক কালে

৪০. কী কারণে ব্যাকরণ পাঠের প্রয়োজন?
ⓚ ভাষার বিকাশের জন্য
ⓚ ভাষার শুদ্ধাশুদ্ধি নির্ণয়ের জন্য
ⓖ ভাষা বিষয়ে জ্ঞান দানের জন্য
● ভাষা শিৰার জন্য

৪১. বাংলা ব্যাকরণের আলোচ্য বিষয় কোনটি?
● ধ্বনিতত্ত্ব ⓚ প্রবন্ধ রচনা
ⓖ ভাব সম্প্রসারণ ⓘ বিরচন

৪২. 'বি (বিশেষ) + আ (সম্যক) + √কৃ + অন' বলতে বোঝায়–
ⓚ ধ্বনিতত্ত্ব ⓚ রূ পতত্ত্ব ● ব্যাকরণ ⓘ পদক্রম

৪৩. সব ভাষার ব্যাকরণে কয়টি বিষয় নিয়ে আলোচনা করা হয়?
ⓚ তিনটি ● চারটি ⓖ পাঁচটি ⓘ ছয়টি

৪৪. 'যে বইয়ে ভাষার বিচার ও বিশ্লেষণ আছে, তাই-ই ব্যাকরণ'–কে বলেছেন?
ⓚ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ● মুহম্মদ শহীদুলরাহ
ⓖ সুকুমার সেন ⓘ মুনীর চৌধুরী

৪৫. ভাষার অভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা আবিষ্কারের নাম কী?
● ব্যাকরণ ⓚ রূ পতত্ত্ব ⓖ পদক্রম ⓘ শব্দরূ প

৪৬. ভাষার মৌলিক উপাদান কয়টি?
ⓚ তিনটি ● চারটি ⓖ পাঁচটি ⓘ ছয়টি

৪৭. ব্যাকরণ পাঠ করে জানা যায়–
i. ভাষার স্বরূ প ও বৈশিষ্ট্য
ii. ভাষার বিভিন্ন উপাদানের গঠন–প্রকৃতি
iii. ভাষার সুষ্ঠু ব্যবহারের বিধিবিধান
নিচের কোনটি ঠিক?
ⓚ i ⓚ i ও ii
ⓖ i ও iii ● i, ii ও iii

৩. ধ্বনি ও বর্ণ

৪৮. ব্যঞ্জন বর্ণের সংখ্যা কয়টি?
ⓚ ১১টি ⓚ ২৫টি
● ৩৯টি ⓘ ৫০টি

৪৯. নিচের কোন বর্ণগুলো কণ্ঠ্যধ্বনির উদাহরণ
● অ, আ, ক, খ ⓚ ই, ঈ, চ, ছ
ⓖ উ, ঊ, প, ফ ⓘ ঘ, ত, থ, দ, ধ

৫০. মুখবিবরের কোথাও বাধা না পেয়ে কোন ধ্বনি উচ্চারিত হয়?
ⓚ ওষ্ঠ্যধ্বনি ⓚ ব্যঞ্জনধ্বনি
ⓖ স্বরধ্বনি ⓘ নাসিক্যধ্বনি

৫১. কোনগুলো স্পর্শধ্বনি?
ⓚ অ থেকে ট পর্যন্ত ⓚ চ থেকে শ পর্যন্ত
● ক থেকে ম পর্যন্ত ⓘ ট থেকে য় পর্যন্ত

৫২. নাসিক্যধ্বনি কোনটি?
● ম ⓚ য ⓖ ঠ ⓘ ষ

৫৩. ভাষার মূল ভিত্তি। ক্ষুদ্রতম একক কোনটি?
● ধ্বনি ⓚ বর্ণ ⓖ বর্ণমালা ⓘ শব্দ

৫৪. বাংলা ভাষায় স্বরবর্ণের সংখ্যা কয়টি?
ⓚ ১০টি ⓚ ১২টি ⓖ ৯টি ● ১১টি

৫৫. স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলা হয়?
ⓚ অ–কার ⓚ ই–কার ⓖ ঈ–কার ● কার

৫৬. ব্যঞ্জনবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলা হয়?
● ফলা ⓚ কার ⓖ কলা ⓘ বর্ণ

৫৭. কোন ধ্বনি উচ্চারণে চোয়াল বেশি ফাঁক হয়?
● 'অ' ধ্বনি ⓚ 'ও' ধ্বনি
ⓖ 'ই' ধ্বনি ⓘ 'ঐ' ধ্বনি

৫৮. ধ্বনি উৎপাদনের মূল উৎস কোনটি?
ⓚ মুখ ⓚ নাসিকা ● ফুসফুস ⓘ কণ্ঠ

৫৯. প্রধান বাক–প্রত্যঙ্গগুলো হচ্ছে–
i. কণ্ঠ ii. মুখ
iii. নাসিকা
নিচের কোনটি ঠিক?
ⓚ i ⓚ i ও ii
ⓖ i ও iii ● i, ii ও iii

৬০. ধ্বনি প্রধানত কয় প্রকার?
● দুপ্রকার ⓚ তিন প্রকার

ⓖ চার প্রকার ⓓ পাঁচ প্রকার

৬১. ধ্বনির প্রতীক বা লিখিত রূপকে কী বলে?
ⓚ স্বরবর্ণ ● বর্ণ ⓖ ব্যঞ্জনবর্ণ ⓓ উচ্চারণ

৬২. বর্ণ প্রধানত কয় প্রকার?
● দুপ্রকার ⓚ তিন প্রকার
ⓖ চার প্রকার ⓓ পাঁচ প্রকার

৬৩. ব্যঞ্জনধ্বনি–
i. স্বরধ্বনির সাহায্য নিয়ে উচ্চারিত হয়
ii. অন্য কোনো ধ্বনির সাহায্য ছাড়া
iii. নিজে নিজে উচ্চারিত হতে পারে না
নিচের কোনটি ঠিক?
ⓚ i ⓚ i ও ii
● i ও iii ⓓ i, ii ও iii

৬৪. উচ্চারণে সময়ের তারতম্য অনুসারে স্বরধ্বনি কয়টি ভাগে বিভক্ত?
● দুটি ⓚ তিনটি ⓖ চারটি ⓓ পাঁচটি

৬৫. কোন গুচ্ছটি হ্রস্ব স্বরধ্বনি?
ⓚ আ, ঈ, ই ⓚ এ, ঐ, ঋ
ⓖ ও, ঔ, অ ● অ, ই, উ

৬৬. অ, আ–স্বরধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি?
ⓚ মূর্ধা ● কণ্ঠ ⓖ তালু ⓓ ওষ্ঠ

৬৭. উচ্চারণ স্থান অনুসারে 'ই, ঈ,' ধ্বনির নাম কী?
● তালব্যধ্বনি ⓚ কণ্ঠ্যধ্বনি
ⓖ ওষ্ঠ্যধ্বনি ⓓ মূর্ধন্যধ্বনি

৬৮. উচ্চারণ বৈশিষ্ট্য অনুসারে ব্যঞ্জনধ্বনি প্রধানত কয় ভাগে বিভক্ত?
ⓚ দুই ● তিন ⓖ চার ⓓ পাঁচ

৬৯. কণ্ঠ, তালু, মূর্ধা, দন্ত, ওষ্ঠ প্রভৃতি কোনো না কোনো স্থান স্পর্শ করে উচ্চারিত হয়–
ⓚ উষ্মধ্বনি ⓚ অন্তঃস্থ ধ্বনি
ⓖ ঘোষধ্বনি ● স্পর্শধ্বনি

৭০. স্পর্শধ্বনি কয়টি শ্রেণিতে বিভক্ত?
ⓚ দুই ⓚ তিন ⓖ চার ● পাঁচ

৭১. কোন ধ্বনিকে নাদধ্বনিও বলা হয়?
● ঘোষধ্বনি ⓚ অঘোষধ্বনি
ⓖ অল্পপ্রাণধ্বনি ⓓ নাসিক্যধ্বনি

৭২. বর্গের দ্বিতীয় ও চতুর্থ ধ্বনিগুলো উচ্চারণে বাতাসের চাপের আধিক্য থাকে বলে এগুলো কী বলে?
ⓚ অঘোষধ্বনি ⓚ ঘোষধ্বনি
ⓖ অল্পপ্রাণ ধ্বনি ● মহাপ্রাণ ধ্বনি

৭৩. কোন বর্ণে দ্যোতিত ধ্বনির উচ্চারণে জিহ্বার দু পাশ দিয়ে বায়ু বের করে দেওয়া হয়?
● ল–বর্ণে ⓚ র–বর্ণে
ⓖ ড়–বর্ণে ⓓ য–বর্ণে

৭৪. মহাপ্রাণ ধ্বনিগুচ্ছ হচ্ছে–
i. ক চ ট তপ ii. খ ছ ঠ থ ফ
iii. ঘ ঝ ঢ ধ ভ
নিচের কোনটি ঠিক?
ⓚ i ⓚ i ও ii
ⓖ i ও iii ● i, ii ও iii

৪. সন্ধি

৭৫. নিচের কোনটি সঠিক সন্ধি
ⓚ রাজা + নী = রাজ্ঞী ● বৃষ + তি = বৃষ্টি
ⓖ সিং + হ = সিংহ ⓓ উথ + লাস = উলরাস

৭৬. সন্ধি শব্দের অর্থ–
ⓚ সংযোগ ⓚ সমাধান ● মিলন ⓓ শান্তি

৭৭. পাশাপাশি অবস্থিত দুটি ধ্বনির মিলনকে কী বলে?
ⓚ পদ ● সন্ধি ⓖ সমাস ⓓ উপসর্গ

৭৮. 'সন্ধি' প্রধানত কয় প্রকার?
● দুই ⓚ তিন ⓖ চার ⓓ পাঁচ

৭৯. স্বরধ্বনির সজ্ঞো স্বরধ্বনির মিলনে হয়–
ⓚ তৎসম সন্ধি ⓚ ব্যঞ্জনসন্ধি
ⓖ খাঁটি বাংলা সন্ধি ● স্বরসন্ধি

৮০. 'বিদ্যালয়' সন্ধিতে কোন সূত্রের প্রয়োগ হয়েছে?
ⓚ অ + অ ⓚ আ+ অ
● আ + আ ⓓ আ + অ

৮১. 'পরীক্ষা'–এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ⓚ পরী + ঈৰা ⓚ পরী + ইৰা
ⓖ পরি + ইৰা ● পরি + ঈৰা

৮২. 'সংবাদ–এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

● সম + বাদ ⓑ সং + বাদ
ⓒ সম + আবাদ ⓓ সং + আবাদ

৮৩. কোনটি বিসর্গ সন্ধি যোগে গঠিত শব্দ?
ⓐ নবান্ন ⓑ হিমালয় ● আবিষ্কার ⓓ দিগন্ত

৮৪. স্বর ও ব্যঞ্জনভেদে তৎসম সন্ধি কয় প্রকার?
● দুই ⓑ তিন ⓒ চার ⓓ পাঁচ

৮৫. খাঁটি বাংলা সন্ধির উদাহরণ হচ্ছে–
i. শত + এক = শতেক
ii. সৎ + জন = সজ্জন
iii. কাঁচা + কলা = কাঁচকলা
নিচের কোনটি ঠিক?
ⓐ i ⓑ i ও ii
● i ও iii ⓓ i, ii ও iii

৮৬. খাঁটি বাংলা সন্ধি কয় প্রকার?
● দুই ⓑ তিন ⓒ চার ⓓ পাঁচ

৮৭. 'হিমালয়' শব্দের প্রকৃত সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ⓐ হীম + আলয় ● হিম + আলয়
ⓒ হিমা + লয় ⓓ হিম + লয়

৮৮. সন্ধির 'ত + চ' সূত্র অনুসারে কোন শব্দটি গঠিত হয়েছে?
ⓐ উচ্ছেদ ⓑ তচ্চিত্র ● উচ্চারণ ⓓ বিপচ্চিন্তা

৮৯. 'দিগন্ত' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ⓐ দিগ + অন্ত ● দিক্ + অন্ত
ⓒ দি +গন্ত ⓓ দিগ্ + ন্ত

৯০. 'উচ্ছ্বাস' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ⓐ উৎ + চ্ছাস ⓑ উচ + ছাস
ⓒ উচ + শাস ● উৎ + শ্বাস

৯১. 'গবেষণা শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
● গো + এষণা ⓑ গবে + এষণা
ⓒ গভি + এষণা ⓓ গবেষ + ণা

৯২. 'উদ্ধার' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
● উৎ + হার ⓑ উধ্ + হার
ⓒ উৎ+ ধার ⓓ উদ্ + ধার

৯৩. 'নিরক্ষর' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ⓐ নির + অৰর ● নিঃ + অৰর
ⓒ নির + ৰর ⓓ নিঃ + ধার

৯৪. 'বনস্পতি'–এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ⓐ বনঃ + পতি ⓑ বনস্ + পতি
● বন + পতি ⓓ বন – স্পতি

৯৫. 'অতএব' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কী?
ⓐ অত + ইব ⓑ অতঃ + দেব
● অতঃ + এব ⓓ অতি + এব

৯৬. কোনটি সন্ধির উদ্দেশ্য ?
ⓐ শব্দের মিলন ⓑ বর্ণের মিলন
● ধ্বনিগত মাধুর্য সম্পাদন ⓓ শব্দগত মাধুর্য সম্পাদন

৯৭. সন্ধির প্রধান উদ্দেশ্য কী?
● স্বাভাবিক উচ্চারণে সহজ প্রবণতা
ⓑ উচ্চারণের দ্রুততা
ⓒ আঞ্চলিক ভাষার মাধুর্য রৰা
ⓓ স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণের মিলন

৯৮. অ–ধ্বনি কিংবা আ–ধ্বনির পর অ–ধ্বনি কিংবা আ–ধ্বনি থাকলে উভয় মিলে কী হয়?
ⓐ অ–কার হয় ● আ–কার হয়
ⓒ ঈ–কার হয় ⓓ ই–কার হয়

৯৯. অ–ধ্বনি কিংবা আ–ধ্বনির পর অ–ধ্বনি কিংবা আ–ধ্বনি থাকলে উভয় মিলে আ–ধ্বনি হয়। এ নিয়মে নিচের কোন শব্দটির সন্ধি হয়েছে?
ⓐ পরি + ঈৰা = পরীৰা ⓑ যথা + ইচ্ছা = যথেচ্ছা
● মহা + আশয়= মহাশয় ⓓ রমা + ঈশ = রমেশ

১০০. 'গায়ক' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী হবে?
ⓐ গা + ওক ⓑ গা + য়ক
ⓒ গা + অক ● গৈ + অক

১০১. সন্ধির নিয়মানুসারে অ–কারের পর ই–কার কিংবা ঈ–কার থাকলে উভয় মিলে কী হবে?
ⓐ ঈ–কার ● এ–কার ⓒ ঐ–কার ⓓ ঔ–কার

৫. শব্দ ও পদ

৫.১ কারক ও বিভক্তি

১০২. নিচের কোন বাক্যে দ্বিতীয় বিভক্তির ব্যবহার হয়েছে?
● শিমুকে যেতে হবে ⓑ সজল গান গায়
ⓒ দেশের সেবা কর ⓓ রাজায় রাজায় যুদ্ধ

১০৩. ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও। কোন কারকের উদাহরণ?
ক কর্তৃ কারক খ কর্ম কারক
গ করণ কারক ● সম্প্রদান কারক

১০৪. বনে বাঘ থাকে। নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকের ৭মী বিভক্তির উদাহরণ?
ক কর্তৃ ● অধিকরণ গ অপাদান ঘ কর্ম

১০৫. 'কারক' (কৃ + ণক) শব্দটির অর্থ কী?
ক যা পদকে সম্পাদন করে
খ যা সমাসকে সম্পাদন করে
● যা ক্রিয়া সম্পাদন করে
ঘ যা পদ ও সমাসকে সম্পাদন করে

১০৬. বাক্যে ক্রিয়া পদের সঙ্গে অন্য পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে?
ক পদ খ বিভক্তি গ সমাস ● কারক

১০৭. বাক্যস্থিত ক্রিয়া পদের সাথে কোন পদের সম্পর্ককে কারক বলে?
● নাম পদের খ অব্যয় পদের
গ বিশেষণ পদের ঘ ক্রিয়া বিশেষণ পদের

১০৮. "ছাদ থেকে নদী দেখা যায়"– নিম্নরেখ পদগুলো কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক কর্মে ৫মী খ করণে ৫মী
গ অপাদানে ৫মী ● অধিকরণে ৫মী

১০৯. "ডাক্তার ডাক"–'ডাক্তার' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক কর্তৃকারকে ১ম ● কর্মে প্রথমা
গ অপাদানে ১মা ঘ অধিকরণে প্রথমা

১১০. "কাল সারারাত বৃষ্টি হয়েছে।"–'বৃষ্টি' কোন কারক?
ক কর্তৃকারক খ অপাদান
● অপাদান ঘ করণ

১১১. সম্প্রদান কারকের উদাহরণ কোনটি?
ক ধোপাকে কাপড় দাও খ শ্রমিককে বেতন দাও
● সৎপাত্রে কন্যা দান কর ঘ মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছে

১১২. "ট্রেন ঢাকা ছাড়ল।"–'ঢাকা' পদটি কোন কারক?
ক অপাদন খ কর্ম ● অধিকরণ ঘ করণ

১১৩. স্বত্ব ত্যাগ করে যাকে কিছু দান করা হয়, তাকে কোন কারক বলে?
ক সমাস ● সম্প্রদান গ বিভক্তি ঘ অধিকরণ

১১৪. "পুকুরে মাছ আছে।"–'পুকুরে' কোন অধিকরণ কারক?
ক অভিব্যাপক খ বৈষয়িক
● ঐকদেশিক ঘ কালাধিকরণ

১১৫. 'গুরুজনে ভক্তি কর'–'গুরুজনে' কোন কারক?
ক কর্তৃকারক খ অপাদান কারক
● কর্মকারক ঘ সম্প্রদান কারক

১১৬. বিভক্তি চিহ্ন স্পষ্ট না হলে সেখানে কোন বিভক্তি আছে মনে করা হয়?
ক প্রথমা বিভক্তি ● শূন্য বিভক্তি
গ ষষ্ঠী বিভক্তি ঘ সপ্তমী বিভক্তি

১১৭. "সমিতিতে চাঁদা দাও।" এখানে 'সমিতিতে' কোন কারক?
ক অপাদান কারক ● সম্প্রদান কারক
গ করণ কারক ঘ কর্তৃকারক

১১৮. নিচের কোনটি করণ কারকে ৭মী বিভক্তি কোনটি?
ক নতুন ধান্যে হবে নবান্ন
খ কাচের জিনিস সহজে ভাঙে
গ ছেলেরা বল খেলে
● টাকায় কিনা হয়/রিকশায় এসেছি

১১৯. কারক কয় প্রকার?
ক তিন খ চার গ পাঁচ ● ছয়

১২০. ক্রিয়াকে 'কে' দ্বারা প্রশ্নের উত্তরে কোন কারক পাওয়া যায়?
● কর্তৃকারক খ কর্মকারক
গ করণ কারক ঘ সম্প্রদান কারক

১২১. কর্মকারক পাওয়া যাবে ক্রিয়াকে–
i. 'কী' দ্বারা প্রশ্ন করলে ii. 'কে' দ্বারা প্রশ্ন করলে
iii. 'কাকে' দ্বারা প্রশ্ন করলে?
নিচের কোনটি ঠিক?
ক i খ i ও ii
● i ও iii ঘ i, ii ও iii

১২২. ক্রিয়াকে 'কোথায়', 'কখন' দ্বারা প্রশ্ন করলে কোন কারক পাওয়া যায়?
ক করণ কারক খ সম্প্রদান কারক
গ অপাদান কারক ● অধিকরণ কারক

১২৩. ক্রিয়াকে 'কোথা হতে' প্রশ্নের উত্তরে কোন কারক পাওয়া যায়?
ক কর্মকারক খ সম্প্রদান কারক
● অপাদান কারক ঘ করণ কারক

১২৪. বিভক্তি প্রধানত কয় প্রকার?

● দুই ⓚ তিন ⓖ চার ⓘ পাঁচ

১২৫. ক্রিয়া সম্পাদনের বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী কর্তৃকারক কয় প্রকার?

ⓚ দুই প্রকার ⓚ চার প্রকার

● ছয় প্রকার ⓘ আট প্রকার

১২৬. অর্থভেদে অধিকরণ কারক কয় প্রকার?

ⓚ তিন প্রকার ● চার প্রকার

ⓖ পাঁচ প্রকার ⓘ ছয় প্রকার

১২৭. "কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়।"–'কান্নায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ⓚ কর্মে সপ্তমী ⓚ কর্তৃকারকে সপ্তমী

ⓖ অপাদানে সপ্তমী ● অধিকরণে সপ্তমী

১২৮. "তিলে তৈল হয়"– এতে 'তিল' শব্দটি কোন কারক?

ⓚ কর্ম কারক ⓚ করণ কারক

● অপাদান কারক ⓘ অধিকরণ করক

১২৯. "সমুদ্র-জলে লবণ হয়"– এটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ⓚ অধিকরণে ৭মী ● অপাদানে ৭মী

ⓖ করণে ৭মী ⓘ সম্প্রদানে ৭মী

১৩০. "ধর্মের কল বাতাসে নড়ে"– বাক্যটিতে 'বাতাসে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

● করণে ৭মী ⓚ কর্মে ৭মী

ⓖ কর্মে শূন্য ⓘ অধিকরণে ৭মী

১৩১. "যৌবন জীবনের শ্রেষ্ঠ সময়"– নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি কী হবে?

ⓚ অপাদানে ১মা ⓚ কর্তায় শূন্য

● কর্মে শূন্য ⓘ কর্মে ১মা

১৩২. "জমি থেকে ফসল পাই"– এটি কোন অর্থে অপাদান কারক?

● জাত ⓚ গৃহীত ⓖ রক্ষিত ⓘ বিচ্যুত

১৩৩. "কৌশলে সব কাজ হয় না"– এই বাক্যে 'কৌশল' পদের কারক ও বিভক্তি কোনটি?

ⓚ কর্তায়–৭মী ⓚ কর্মে প্রথমা

● করণে ৭মী ⓘ অপাদানে–৭মী

১৩৪. "এ সুতায় কাপড় হয় না"– 'সুতায়' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ⓚ অপাদানে ৭মী ⓚ করণে শূন্য

ⓖ অধিকরণে ৭মী ● করণে ৭মী

১৩৫. নিম্নের কোনটি ঐকদেশিক কারকের উদাহরণ?

ⓚ তিলে তৈল আছে ● পুকুরে মাছ আছে

ⓖ কান্নায় শোক মন্দীভূত হয় ⓘ লবণে সোডিয়াম আছে

১৩৬. "সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয়"– সূর্যোদয়ে পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ⓚ অধিকরণে সপ্তমী ● ভাবাধিকরণে সপ্তমী

ⓖ কর্মে দ্বিতীয়া ⓘ অধিকরণে পঞ্চমী

১৩৭. "খেজুর-রসে গুড় হয়"– 'খেজুর-রসে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ⓚ অধিকরণে ৭মী ⓚ অপাদানে ৬ষ্ঠী

● অপাদানে ৭মী ⓘ করণে ৭মী

১৩৮. "চোখের দেখা হলো না"– এ বাক্যে 'চোখের' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ⓚ অদিকরণে ৭মী ⓚ অপাদানে ৬ষ্ঠী

● অপাদানে ৭মী ⓘ কারণে ৭মী

১৩৯. "সর্বাঙ্গে ব্যথা ঔষধ দিব কোথা?"– নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

● অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি

ⓚ অপাদান কারক ৭মী বিভক্তি

ⓖ কর্তৃক কারকে ৭মী বিভক্তি

ⓘ অপাদান কারকে ৫মী বিভক্তি

১৪০. 'ষষ্ঠী' বিভক্তির চিহ্ন কোনটি?

ⓚ কে, রে ● র, এর

ⓖ এ, য় ⓘ দ্বারা, দিয়ে, কর্তৃক

১৪১. "বিপদে যেন করিতে পারি জয়"– এখানে 'বিপদে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ⓚ অপাদানে ৭মী বিভক্তি ⓚ অধিকরণে ৭মী বিভক্তি

● কর্মে ৭মী বিভক্তি ⓘ করণে ৭মী বিভক্তি

১৪২. "আমার যাওয়া হবে না"– এখানে আমার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

● কর্তৃ কারকে ষষ্ঠী ⓚ কর্মে ষষ্ঠী

ⓖ কর্তৃ কারকে শূন্য বিভক্তি ⓘ কর্মে শূন্য

১৪৩. "বুলবুলিতে ধান খেয়েছে"– কোন কারকে কোন বিভক্তি?

● কর্তায় সপ্তমী (খ) কর্মে সপ্তমী
(গ) করণে সপ্তমী (ঘ) কর্তায় দ্বিতীয়

৫.২ সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদ

১৪৪. ক্রিয়াপদের সঙ্গে সম্পর্ক না রেখে যে নামপদ বাক্যস্থিত অন্য পদের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত হয় তাকে কী বলে?
(ক) বিশেষ্যপদ ● সম্বন্ধপদ
(গ) সর্বনামপদ (ঘ) সম্বোধনপদ

১৪৫. যাকে আহ্বান করে কিছু বলা হয় তাকে কী বলে?
● সম্বোধনপদ (খ) সম্বন্ধপদ
(গ) ক্রিয়াপদ (ঘ) সর্বনামপদ

১৪৬. সম্বোধন পদের উদাহরণ হচ্ছে–
i. ওহে ইকবাল, এদিকে এসো
ii. মাধবী, এখানে এসো
iii. মনোরমা চট্টগ্রাম যাবে
নিচের কোনটি ঠিক?
(ক) i ● i ও ii
(গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৫.৩ শব্দরূপ

১৪৭. বিভক্তি ও অনুসর্গ যোগকরে সংশ্লিষ্ট শব্দের যে রূপ হয়, তাকে কী বলে?
(ক) কারক (খ) বিভক্তি ● শব্দরূ প (ঘ) সম্বন্ধ পদ

১৪৮. শব্দরূপ হিসেবে 'মানুষ' শব্দটি কী?
● একবচন (খ) দ্বিবচন
(গ) বহুবচন (ঘ) সাধারণ শব্দ

১৪৯. 'আমি' শব্দের বহুবচন হলো–
(ক) আমরা (খ) আমরা–সব
(গ) আমরা–সকলে ● সবগুলো

৫.৪ বিশেষণের 'তর' ও 'তম'

১৫০. 'তর' ও 'তম' প্রত্যয় দুটি যুক্ত হয় কোন রীতিতে কী?
(ক) বাংলা রীতি ● সংস্কৃত রীতি
(গ) দেশি (ঘ) বিদেশি

১৫১. বিশেষণের তারতাম্য প্রকাশের জন্য বাংলা ও সংস্কৃতে কয়টি রীতি আছে?
● দুটি (খ) তিনটি (গ) চারটি (ঘ) পাঁচটি

১৫২. দুইয়ের মধ্যে তুলনায় কোনটি ব্যবহৃত হয়?
(ক) সর্বাপেক্ষা (খ) সকলের চেয়ে
(গ) সবচেয়ে ● অপেক্ষা

১৫৩. বিশেষণের 'তর' কেমন উৎকর্ষবাচক বা অপকর্ষবাচক প্রত্যয়?
(ক) তুলনাহীন ● আপেক্ষিক (গ) সর্বাধিক (ঘ) গুণবাচক

১৫৪. দুয়ের মধ্যে তুলনা করতে হলে কী বসে?
(ক) থেকে (খ) চেয়ে (গ) তম ● তর

১৫৫. 'তারতম্য' শব্দটি কী থেকে তৈরি?
(ক) তর (খ) তম ● তরতম (ঘ) তার

১৫৬. চন্দ্র পৃথিবী অপেক্ষা–
(ক) ক্ষুদ্র ● ক্ষুদ্রতর
(গ) অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র (ঘ) অতি ক্ষুদ্র

১৫৭. মেঘনা বাংলাদেশের–
● দীর্ঘতম নদী (খ) দীর্ঘ নদী
(গ) সবচেয়ে দীর্ঘ নদী (ঘ) অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ নদী

১৫৮. বাংলায় দুইয়ের মধ্যে তুলনায় ব্যবহৃত হয়–
i. চেয়ে ii. চাইতে
iii. অপেক্ষা
নিচের কোনটি ঠিক?
(ক) i ● i ও ii
(গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৬. শব্দ গঠন

১৫৯. এক বা একাধিক ধ্বনি মিলে কোনো অর্থ প্রকাশ করলে তাকে কী বলে?
(ক) পদ ● শব্দ (গ) ধাতু (ঘ) প্রকৃতি

১৬০. গঠনগত দিক থেকে শব্দ কয়টি শ্রেণিতে বিভক্ত?
● দুটি (খ) তিনটি (গ) চারটি (ঘ) পাঁচটি

১৬১. অর্থবোধক ধ্বনিসমষ্টিকে কী বলে?
(ক) প্রকৃতি (খ) প্রত্যয় ● শব্দ (ঘ) বাক্য

১৬২. শব্দের আভিধানিক অর্থকে কী বলে?
● ব্যাচার্থ (খ) লক্ষ্যার্থ (গ) গৌনার্থ (ঘ) সরলার্থ

১৬৩. নিচের কোন শব্দটি ক্রিয়া বিভক্তি যোগ করে গঠন করা হয়েছে?
(ক) মানুষের (খ) তোমাকে ● পড়ি (ঘ) লোকে

১৬৪. মৌলিক শব্দের উদাহরণ কোনটি?
(ক) মিঠাই, চক্র (খ) চলন্ত, মানব

● বই, কলম ঘ ঐক্য, কর্তব্য

১৬৫. মৌলিক শব্দ গঠনের প্রথম উপায় কোনটি?

ক ধ্বনির সঙ্গে ধ্বনি যোগ ● বর্ণের সঙ্গে বর্ণ যোগ
গ শব্দের সঙ্গে শব্দ যোগ ঘ পদের সঙ্গে পদ যোগ

১৬৬. যেসব শব্দকে বিশ্লেষণ বা ভেঙে আলাদা করা যায় না সেগুলোকে কী বলে?

● মৌলিক শব্দ খ সাধিত শব্দ
গ তৎসম শব্দ ঘ মিশ্র শব্দ

১৬৭. 'কার' ও 'ফলা' যুক্ত হয়ে কোন শব্দ গঠিত হয়?

ক সাধিত শব্দ খ যৌগিক শব্দ
● মৌলিক শব্দ ঘ মিশ্র শব্দ

১৬৮. যেসব শব্দকে বিশ্লেষণ করলে আলাদা অর্থ পাওয়া যায় সেগুলোকে কী শব্দ বলে?

ক মৌলিক শব্দ খ যৌগিক শব্দ
গ মিশ্র শব্দ ● সাধিত শব্দ

১৬৯. সন্ধি, সমাস, উপসর্গ, প্রত্যয় ইত্যাদির মাধ্যমে কোন শব্দ গঠিত হয়?

ক মৌলিক শব্দ খ যৌগিক শব্দ
গ মিশ্র শব্দ ● সাধিত শব্দ

৬.১ উপসর্গযোগে শব্দ গঠন

১৭০. উপসর্গের কাজ–

i. নতুন শব্দ গঠন করা
ii. অর্থের পরিবর্তন করা
iii. অর্থের সম্প্রসারণ সাধন করা

নিচের কোনটি ঠিক?

ক i খ i ও ii
গ i ও iii ● i, ii ও iii

১৭১. যেসব অব্যয় শব্দ ধাতু বা নাম শব্দের পূবে বসে শব্দগুলোর অর্থের পরিবর্তন সাধন করে, তাদের বলা হয়–

ক প্রত্যয় ● উপসর্গ গ অনুসর্গ ঘ শব্দরূ প

১৭২. উপসর্গের ব্যবহারে কোন শব্দে অর্থের সম্প্রসারণ হয়েছে?

ক হা + ভাত = হাভাত খ অ + ভাব = অভাব
● পরি + পূর্ণ = পরিপূর্ণ ঘ উপ + কথা = উপকথা

১৭৩. উপসর্গ প্রধানত কয় প্রকার?

ক দুই ● তিন গ চার ঘ পাঁচ

১৭৪. যে সকল অব্যয়সূচক শব্দাংশ শব্দের পূর্বে বসে নতুন শব্দ গঠন করে তাদের কী বলা হয়?

ক অব্যয় ● উপসর্গ গ অনুসর্গ ঘ বিভক্তি

১৭৫. 'উৎ' শব্দাংশটি কোন প্রকার উপসর্গের উদারহণ?

ক বাংলা উপসর্গ ● তৎসম উপসর্গ
গ বিদেশি ঘ ফারসি উপসর্গ

১৭৬. উপসর্গের কাজ কী?

● নতুন অর্থবোধক শব্দ গঠন করা
খ নতুন বাক্য গঠন করা
গ বাক্যকে সৌন্দর্যমণ্ডিত করা
ঘ বাক্যের অলংকার বৃদ্ধি করা

১৭৭. নতুন অর্থযুক্ত শব্দের সৃষ্টি করে ভাষাকে সমৃদ্ধ করে কোনটি?

ক অনুসর্গ খ পদ গ বিভক্তি ● উপসর্গ

১৭৮. 'নিখোঁজ' শব্দে 'নি' কোন প্রকার উপসর্গ?

ক তৎসম ● খাঁটি বাংলা
গ আরবি ঘ ফারসি

১৭৯. 'অপয়া' শব্দের 'অ' উপসর্গ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

● নিন্দা অর্থে খ অস্পষ্টতা অর্থে
গ কুৎসিত অর্থে ঘ অভাব অর্থে

১৮০. বাংলা উপসর্গ এদেশের কোন জনগোষ্ঠীর ভাষা থেকে এসেছে?

● প্রাকৃত জনগোষ্ঠী খ খাঁটি বাঙালি
গ অস্ট্রিক জনগোষ্ঠী ঘ অনার্য জনগোষ্ঠী

১৮১. উপসর্গ যুক্ত হয় কৃদন্ত বা নাম শব্দের কোথায়?

● পূর্বে খ মধ্যে গ পরে ঘ পূর্বে ও পরে

১৮২. নিচের কোনটি তৎসম উপসর্গ?

ক অজ খ গব্ ● পরি ঘ পূর্বে ও পরে

১৮৩. কোন শব্দে তৎসম উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে?

ক আনমনা খ বেকার ● উপবন ঘ হাঘরে

১৮৪. খাঁটি বাংলা উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

ক পরাজয় খ প্রভাত গ নিবারণ ● ভরপেট

১৮৫. খাঁটি বাংলা উপসর্গ কয়টি?

ক আঠারোটি খ উনিশটি গ কুড়িটি ● একুশটি

১৮৬. শব্দের অর্থ সংকুচিত, প্রসারিত ও পরিবর্তিত হয় কীসের প্রভাবে?

● উপসর্গের প্রভাবে খ অনুসর্গের প্রভাবে

ⓖ প্রত্যয়ের প্রভাবে ⓓ কারকের প্রভাবে

১৮৭. কোনটি সংস্কৃত উপসর্গ?

ⓚ দর ⓚ পতি ● অনু ⓓ ইতি

১৮৮. 'অঘা' শব্দাংশটি কোন প্রকার উপসর্গের উদাহরণ?

ⓚ সংস্কৃত উপসর্গের ● খাঁটি বাংলা উপসর্গের
ⓖ আরবি উপসর্গ ⓓ ফারসি উপসর্গ

১৮৯. 'নিলাজ' শব্দটির 'নি' কোন প্রকার উপসর্গ?

● বাংলা উপসর্গ ⓚ সংস্কৃত উপসর্গ
ⓖ আরবি উপসর্গ ⓓ বিদেশি উপসর্গ

৬.২ প্রত্যয়যোগে শব্দ গঠন

১৯০. প্রাতিপদিকের সঠিক উদাহরণ কোনটি?

ⓚ হাতল ● হাত
ⓖ হাতা ⓓ হাভাত

১৯১. নিচের কোনটি বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দ?

● বাবু + আনা = বাবু আনা ⓚ পঠ্ + অ = পাঠ
ⓖ ধন + ঈ = ধনী ⓓ হাত + অল = হাতল

১৯২. প্রত্যয় দ্বারা কোন শব্দ গঠিত হয়?

ⓚ মৌলিক শব্দ ● সাধিত শব্দ
ⓖ যৌগিক শব্দ ⓓ তৎসম শব্দ

১৯৩. প্রত্যয় প্রধানত কত প্রকার?

● দুই ⓚ তিন ⓖ চার ⓓ পাঁচ

১৯৪. ধাতুর পরে যে প্রত্যয় যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে তাকে কী বলে?

ⓚ তদ্ধিত প্রত্যয় ⓚ সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়
● কৃৎ প্রত্যয় ⓓ বিদেশি প্রত্যয়

১৯৫. শব্দের পরে যে প্রত্যয় যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে তাকে কী বলে?

● তদ্ধিত প্রত্যয় ⓚ কৃৎ প্রত্যয়
ⓖ সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয় ⓓ বিদেশি প্রত্যয়

১৯৬. শব্দ ধাতুর পরে প্রত্যয় যুক্ত হয়ে গঠিত শব্দ হচ্ছে–

i. কুসুম + ইত = কুসুমিত
ii. দিন দিন = প্রতিদিন
iii. কৃ+ তব্য = কর্তব্য

নিচের কোনটি ঠিক?

ⓚ i ⓚ i ও ii
● i ও iii ⓓ i, ii ও iii

১৯৭. 'সোনালি'– শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

ⓚ শুন্ + আলি ● সোনা + আলি
ⓖ সোন্ + আলি ⓓ সুন্ + আলী

১৯৮. 'দ্রষ্টব্য' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

ⓚ দৃশ + তব্য ● দৃশ + তব্য
ⓖ দৃ + তব্য ⓓ দৃশ + ত

১৯৯. 'সৌন্দর্য' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

● সুন্দর + য ⓚ সুন্দ + অর্য
ⓖ সুন + দর্য ⓓ সুন্দ + ঐর্য

২০০. কোন শব্দে বৃত্তি অর্থে 'ই' প্রত্যয় কোনটি?

ⓚ পোদ্দার ● জমিদারি
ⓖ সরকারি ⓓ রেশমি

২০১. 'শ্রবণ'–এর প্রকৃতি–প্রত্যয় কোনটি সঠিক?

ⓚ শ্রী + অন ⓚ শ্রবণ + অ
● শ্রব + অন ⓓ শ্রব + অন

২০২. প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?

ⓚ সুশ্রী ⓚ সফল
● জেলে ⓓ মহাত্মা

২০৩. 'মোড়ক' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় কী?

ⓚ মোড় + অক ● মুড় + অক
ⓖ মোড় + অক ⓓ মুড়ি + অক

২০৪. ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত করার উদ্দেশ্য কী?

ⓚ ভাষা সংবেপণ ⓚ শব্দের মিলন
● নতুন শব্দ গঠন ⓓ বাক্য অলংকার

২০৫. ক্রিয়া প্রকৃতির সঙ্গে যে ধ্বনি বা ধ্বনিসমষ্টি যুক্ত হয় তাকে কী বলে?

● কৃৎ প্রত্যয় ⓚ তদ্ধিত প্রত্যয়
ⓖ প্রকৃতি ও প্রত্যয় ⓓ ষ্ণিক (ইক) প্রত্যয়

২০৬. 'মুক্ত' শব্দের সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

ⓚ √মু + ক্ত ⓚ √মুক্ত + ত
ⓖ √মুহ্ + ক্ত ● √মুচ + ক্ত

২০৭. 'চোর' শব্দে 'আ' যুক্ত হলে কী অর্থ প্রকাশ করে?

ⓚ শ্রদ্ধা ● অবজ্ঞা
ⓖ সদৃশ্য ⓓ সামীপ্য

২০৮. শব্দের যে অংশকে আর কোনো ক্ষুদ্রতর অংশে ভাগ করা যায় না তাকে কী বলে?

ক উপসর্গ　খ অনুসর্গ
● প্রকৃতি　ঘ প্রত্যয়

২০৯. তদ্ধিত প্রত্যয় কয় প্রকার?

ক দুই　● তিন
গ চার　ঘ পাঁচ

২১০. কৃৎ প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দের উদাহরণ কোনটি?

ক ধন + ঈ = ধনী　খ জ্ঞান + বান = জ্ঞানবান
গ শীত + অল = শীতল　● কৃ + তব্য = কর্তব্য

২১১. শব্দ কিংবা পদ থেকে যা অপসারণ করলে প্রকৃতি পাওয়া যায়–

i. প্রত্যয়
ii. উপসর্গ
iii. বিভক্তি

নিচের কোনটি ঠিক?

ক i　খ i ও ii
● i ও iii　ঘ i, ii ও iii

২১২. বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

● ঘর + আমি = ঘরামি
খ ধড়ি = বাজ = ধড়িবাজ
গ মনু + ষ্ণ = মানব
ঘ ডাক্তার + খানা = ডাক্তারখানা

২১৩. প্রকৃতি কয় প্রকার?

● দুই　খ তিন　গ চার　ঘ পাঁচ

২১৪. ক্রিয়া–প্রকৃতির অপর নাম কী?

ক প্রাতিপদিক　● ধাতু
গ নাম প্রকৃতি　ঘ সংজ্ঞা প্রকৃতি
● i ও iii　ঘ i, ii ও iii

৭. বাক্য

৭.১ বাক্যের সাধারণ গঠন

২১৫. একটি সার্থক বাক্যের কয়টি গুণ থাকে?

ক ২টি　● ৩টি
গ ৪টি　ঘ ৫টি

২১৬. বাংলা বাক্যে ক্রিয়া পদ সাধারণত কোথায় বসে?

ক বাক্যের শুরুতে　খ বাক্যের মাঝে
গ বাক্যের শেষে　ঘ বাক্যের যে কোনো স্থানে

২১৭. বাক্যে অর্থসংজতি রক্ষাকে কী বলে?

● যোগ্যতা　খ আকাঙ্ক্ষা　গ আসক্তি　ঘ উদ্দেশ্য

২১৮. নিচের কোনটি সার্থক বাক্য নয়?

● আমি বাড়ি খাব　খ আমি ভাত খাব
গ আমি বই পড়ব　ঘ আমি ছবি দেখব

২১৯. “আমরা অনুষ্ঠানে সমবেত কণ্ঠে গান গাইব।”–এ বাক্যটিতে কর্তা কোনটি?

ক সমবেত খ গান　● আমরা　ঘ গাইব

২২০. বাক্যের কয়টি অংশ থাকে?

● দুটি　খ তিনটি গ চারটি　ঘ পাঁচটি

২২১. একটি সার্থক বাক্য গঠনে কী কী শর্ত থাকতে হয়?

● আসত্তি, যোগ্যতা ও আকাঙ্ক্ষা
খ আকাঙ্ক্ষা ও আসত্তি, বাগ্‌বিধি ও যোগ্যতা
গ আসত্তি ও যোগ্যতা
ঘ আকাঙ্ক্ষা ও আসত্তি

২২২. প্রয়োজনের অতিরিক্ত শব্দ ব্যবহারে বাক্যে কোন গুণটি হারায়?

ক বাহুল্য　● যোগ্যতা　গ আকাঙ্ক্ষা　ঘ আসত্তি

২২৩. বাক্যের অর্থ পরিষ্কারভাবে বোঝার জন্যে এক পদের পর অন্য পদ শোনার ইচ্ছাকে কী বলে?

● আকাঙ্ক্ষা　খ যোগ্যতা
গ আসত্তি　ঘ অর্থসংগতি

৭.২ বাক্যের গঠনগত শ্রেণিবিভাগ

২২৪. পরস্পর নিরপেক্ষ দুই বা ততোধিক সরল বা মিশ্র বাক্য মিলিত হয়ে একটি সম্পূর্ণ বাক্য গঠন করলে তাকে কী বলে?

ক সরল বাক্য　খ মিশ্র বাক্য
● যৌগিক বাক্য　ঘ প্রধান খণ্ডবাক্য

২২৫. একটিমাত্র কর্তা ও একটিমাত্র সমাপিকা ক্রিয়ার দ্বারা গঠিত বাক্যকে কী বলে?

● সরল বাক্য　খ জটিল বাক্য
গ মিশ্র বাক্য　ঘ যৌগিক বাক্য

পড় তোমার প্রভুর নামে, যিনি তোমাকে সৃষ্টি করেছেন।– আল-কুরআন।

বিডি সাইন্স একাডেমী

বিষয়: বাংলা ২য়-এমসিকিউ, লেকচার শিট ▶ ১২

শ্রেণি-সপ্তম

২২৬. বাক্যে উপমা–অলঙ্কার যথাযথভাবে ব্যবহার না করলে কোন গুণ নষ্ট হয়?
ক আকাঙ্ক্ষা খ আসত্তি
● যোগ্যতা ঘ অর্থবাচকতা

২২৭. গঠন অনুসারে বাক্যের প্রকারভেদ কী কী?
ক প্রশ্নবোধক, নির্দেশক, বিস্ময়সূচক
খ জটিল, মিশ্র ও সরল
গ যৌগিক, মিশ্র ও জটিল
● সরল, যৌগিক ও জটিল

২২৮. 'একপাল গরু মাঠে চরছে'–এ বাক্যের বিধেয় অংশ কোনটি?
ক একপাল গরব খ গরব মাঠে
● মাঠে চরছে ঘ গরব মাঠে চরছে

২২৯. কর্তা ক্রিয়ার আগে বসে–এর উদাহরণ কোনটি?
● রানা যায় খ পাতা খায় ছাগলে
গ গান গায় সুমি রায় ঘ সঙ্গে যাবে কে

২৩০. 'ফুল ফুটেছে' কোন বাক্যের উদাহরণ?
ক জটিল খ মিশ্র ● সরল ঘ যৌগিক

২৩১. যে বাক্যে একটি সমাপিকা ক্রিয়া থাকে তাকে কী বলে?
ক সমাপিকা বাক্য খ মিশ্র বাক্য
● সরল বাক্য ঘ বিধেয়

২৩২. জটিল বাক্যের অপর নাম কী?
ক যৌগিক বাক্য ● মিশ্র বাক্য
গ সরল বাক্য ঘ বিধেয়

২৩৩. নিচের কোন বাক্যটি জটিল বাক্য?
ক ধনীরা প্রায় কৃপণ হয় খ কৃপণেরাই ধনী হয়
● যারা ধনী, তারা প্রায়ই কৃপণ হয়
ঘ তিনি ধনী এবং কৃপণ

২৩৪. কোনটি ভুল বাক্য?
ক সব মানুষই মরণশীল খ মানুষ মরণশীল
গ মানুষেরা মরণশীল ● সকল মানুষেরাই মরণশীল

২৩৫. বাক্যের 'একক' কী?
ক উক্তি খ বিভক্তি গ উপসর্গ ● শব্দ

২৩৬. একটি সার্থক বাক্যের কয়টি গুণ থাকা আবশ্যক?
ক দুটি ● তিনটি গ চারটি ঘ পাঁচটি

২৩৭. "তার বয়স হলেও বুদ্ধি হয়নি।"– কোন ধরনের বাক্য?
ক যৌগিক বাক্য ● সরল বাক্য
গ জটিল বাক্য ঘ মিশ্র বাক্য

২৩৮. প্রতিটি বাক্যের বিভিন্ন পদের মধ্যে পারস্পরিক সম্বন্ধ বা অন্বয় যেমন আছে, তেমনি আছে–
i. গঠনগত স্বয়ংসম্পূর্ণতা ii. শব্দের অনৈক্য
iii. বক্তব্যের অর্থবহতা
নিচের কোনটি ঠিক?
ক i খ i ও ii
● i ও iii ঘ i, ii ও iii

২৩৯. 'আমি গিয়ে দেখলাম–' কোন গুণের অভাবে এটি সম্পূর্ণ বাক্য হয়নি?
● আকাঙ্ক্ষা খ যোগ্যতা
গ আসত্তি ঘ মেলবন্ধন

২৪০. "গ্রীষ্মকালে প্রখর রৌদ্রে বন্যা হয়।" বাক্যে কোন গুণের অভাব?
ক আকাঙ্ক্ষা খ আগ্রহ গ আসত্তি ● যোগ্যতা

২৪১. বাক্যের অর্থসংগতি রক্ষার জন্য সুশৃঙ্খল পদবিন্যাসের নাম কী?
ক আকাঙ্ক্ষা খ যোগ্যতা
● আসত্তি ঘ ভাবগত মেলবন্ধন

২৪২. ভাষার মূল উপকরণ কোনটি?
ক ধ্বনি খ বর্ণ গ শব্দ ● বাক্য

২৪৩. বাক্যের আসত্তি গুণ হচ্ছে–
i. বাক্যের পদগুলোকে সঠিক জায়গায় সন্নিবিষ্ট করা
ii. বাক্যের অর্থসংগতি রৰার জন্য সুশৃঙ্খল পদবিন্যাস
iii. বাক্যের ভাবগত মিলবন্ধন
নিচের কোনটি ঠিক?
ক i ● i ও ii
গ i ও iii ঘ i, ii ও iii

২৪৪. "শ্যামা স্কুলে যায়" বাক্যে উদ্দেশ্য অংশ কোনটি?
ক শ্যামা খ স্কুলে গ যায় ● শ্যামা

২৪৫. "শ্যামা স্কুলে যায়" বাক্যে বিধেয় কোনটি?
ক শ্যামা খ স্কুলে গ যায় ● স্কুলে যায়

২৪৬. সাধারণত বাক্যের মূল উদ্দেশ্য কোনটি?
ক কর্মকারক খ করণ কারক
● কর্তৃকারক ঘ অপাদান কারক

২৪৭. গঠনগত দিক থেকে বাক্য কয় প্রকার?
ⓚ দুই ● তিন ⓖ চার ⓖ পাঁচ

২৪৮. সরল বাক্যের উদাহরণ হচ্ছে–
i. ফুল ফুটেছে ii. ছেলেরা খেলা করে
iii. যিনি সৎ পথে চলেন, তিনি সুখী হন
নিচের কোনটি ঠিক?
ⓚ i ● i ও ii
ⓖ i ও iii ⓖ i, ii ও iii

২৪৯. বাক্যের অন্তর্গত প্রত্যেকটি শব্দকে কী বলে?
● পদ ⓚ শব্দগুচ্ছ
ⓖ ক্রিয়াপদ ⓖ অব্যয় পদ

২৫০. 'যিনি সৎ পথে চলেন, তিনি সুখী হন'–বাক্যের কোন অংশটি প্রধান খন্ডবাক্যের উদাহরণ?
ⓚ যিনি সৎ ⓚ সৎ পথে চলেন
ⓖ সুখী হন ● তিনি সুখী হন

২৫১. বাক্যে পদ সংস্থাপনার পদ্ধতিকে বলা হয় বাক্যের–
i. বাক্যের পদ সংস্থাপন রীতি
ii. বাক্যের পদক্রম
iii. বাক্যের আকাঙ্ক্ষা
নিচের কোনটি ঠিক?
ⓚ i ● i ও ii
ⓖ i ও iii ⓖ i, ii ও iii

৮. বিরামচিহ্ন

২৫২. বিরাম চিহ্নের কাজ হলো–
i. বাক্যকে ভাব অনুসারে অর্থবহ করা
ii. বাক্যাংশ সংগ্রথিত ও পৃথক করা
iii. বাক্যের সমাপ্তি নির্দেশ করা
নিচের কোনটি ঠিক?
ⓚ i ⓚ i ও ii
ⓖ i ও iii ● i, ii ও iii

২৫৩. উর্ধ্ব কমার অপর নাম কী?
ⓚ উর্ধ্ব চিহ্ন ● লোপ চিহ্ন
ⓖ দ্যোতক চিহ্ন ⓖ উদ্ধৃতি চিহ্ন

২৫৪. মধ্যবর্তী পদের কোনো একটি বর্ণের ওপরে কোন চিহ্ন বসে?
ⓚ কমা ⓚ বর্জন চিহ্ন
● উর্ধ্ব কমা ⓖ হাইফেন

২৫৫. প্রত্যক্ষ উক্তির পূর্বে কোন চিহ্ন বসে?
● কমা ⓚ উর্ধ্বকমা
ⓖ উদ্ধৃতি চিহ্ন ⓖ সেমিকোলন

২৫৬. এক জাতীয় একাধিক শব্দ বাক্যে পাশাপাশি বসলে শব্দগুলোর মাঝে কোন চিহ্ন বসে?
ⓚ সেমিকোলন ⓚ ড্যাশ
● কমা ⓖ উর্ধ্বকমা

২৫৭. লেখার সময় যে সব চিহ্ন ব্যবহার করে বিরাম নির্দেশ করা হয় তাকে কোন চিহ্ন বলে?
● বিরামচিহ্ন ⓚ প্রতীক চিহ্ন
ⓖ নির্দেশিক চিহ্ন ⓖ সাংকেতিক চিহ্ন

২৫৮. বাক্যে প্রশ্ন বোঝানোর জন্য কোন চিহ্ন বসে?
● প্রশ্নবোধক চিহ্ন ⓚ ড্যাশ
ⓖ কমা ⓖ দাঁড়ি

২৫৯. আবেগ প্রকাশের জন্য বাক্যে কোন চিহ্ন বসে?
ⓚ দাঁড়ি ⓚ সেমিকোলন
ⓖ কমা ● বিস্ময় চিহ্ন

২৬০. তারিখ লিখতে কোন চিহ্ন বসে?
ⓚ দাঁড়ি ⓚ কোলন ● কমা ⓖ প্রশ্নচিহ্ন

২৬১. বিস্ময়চিহ্ন কোনটি?
ⓚ ? ⓚ " " ● ! ⓖ ;

২৬২. বাড়ি বা রাস্তার নম্বরের পরে কোন চিহ্ন বসে?
ⓚ হাইফেন ● কমা ⓖ দাঁড়ি ⓖ লোপ চিহ্ন

২৬৩. বাক্যের শেষে দাঁড়ির পর কতক্ষণ থেমে পরের বাক্য পড়তে হয়?
● ১ সেকেন্ড ⓚ ১$\frac{১}{২}$ সেকেন্ড
ⓖ ২ সেকেন্ড ⓖ ২$\frac{১}{২}$ সেকেন্ড

২৬৪. বাক্যের পরিসমাপ্তি বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
ⓚ কমা ⓚ কোলন
ⓖ সেমিকোলন ● দাঁড়ি

২৬৫. বাংলা ভাষায় যতি চিহ্নের প্রচলন করেন কে?

ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ● ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ প্যারীচাঁদ মিত্র

২৬৬. বাক্যের কোথাও ১ (এক) বলতে যে সময় লাগে, সে পরিমাণ থামতে যে চিহ্ন ব্যবহৃত হয় তার নাম–
i. কমা ii. সেমিকোলন
iii. উদ্ধৃতি চিহ্ন
নিচের কোনটি ঠিক?
ক i খ i ও ii
● i ও iii ঘ i, ii ও iii

২৬৭. সংশ্লিষ্ট পদের পর নিচের দিকে ব্যবহৃত হয় কোনটি?
● কমা খ দাঁড়ি গ কোলন ঘ ড্যাশ

২৬৮. (:) বন্ধনীর ভেতরের চিহ্নটির নাম কী?
ক সেমিকোলন ● কোলন
গ বিস্ময়চিহ্ন ঘ কোলন ড্যাশ

২৬৯. ১ (এক) সেকেন্ড কাল পরিমাণ বিরতি নিতে হয়–
i. প্রশ্নবোধক চিহ্নে ii. বিস্ময়চিহ্নে
iii. ড্যাশচিহ্নে
নিচের কোনটি ঠিক?
ক i খ i ও ii
গ i ও iii ● i, ii ও iii

২৭০. কোন চিহ্নটির বিরতিরকাল পরিমাণ ১ (এক) সেকেন্ড?
● । খ ; গ “ ” ঘ ( )

২৭১. কোনো বাক্যের সমাপ্তিতে যে চিহ্ন ব্যবহৃত হয় তার নাম–
i. দাঁড়ি ii. কোলন
iii. পূর্ণচ্ছেদ
নিচের কোনটি ঠিক?
ক i খ i ও ii
● i ও iii ঘ i, ii ও iii

২৭২. জটিল বাক্যের অন্তর্গত প্রত্যেক খন্ডবাক্যের পরে বিরামচিহ্নে কোনটি বসে?
ক বিস্ময়চিহ্ন (!) ● কমা (,)
গ কোলন (:) ঘ হাইফেন (–)

২৭৩. ধাতুদ্যোতক চিহ্ন কোনটি?
ক < খ > গ = ● √

৯. বানান

২৭৪. বাংলা বানানের নিয়ম বেঁধে দেওয়ার ক্ষেত্রে কোন প্রতিষ্ঠানা অগ্রণী ভূমিকা পালন করে?
ক ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
খ জাতীয় শিৰাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
গ কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
● বাংলা একাডেমি

২৭৫. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ?
ক বরণ খ চরণ ● ধরণ ঘ হরণ

২৭৬. বাগ্‌ধ্বনিকে বর্ণ বা হরফের সাহায্যে লিখিত রূপ দেওয়ার প্রক্রিয়াকে কী বলে?
ক লেখ্যরীতি খ লেখ্য ভাষা
গ শব্দভান্ডার ● বানান

২৭৭. প্রতিটি ভাষার ক্ষেত্রেই প্রয়োজন–
i. সুনিয়ন্ত্রিত বানান পদ্ধতি ii. শব্দের অলিখিত রূ প
iii. সুশৃঙ্খল বানান পদ্ধতি
নিচের কোনটি ঠিক?
ক i খ i ও ii
● i ও iii ঘ i, ii ও iii

২৭৮. যৌগিক শব্দ গঠনের ক্ষেত্রে বানানের নিয়মে কোনো পরিবর্তন আসবে কিনা, তা জানার একমাত্র উপায় কী?
● বানানরীতি খ শব্দের উৎস
গ শব্দের অর্থ ঘ শব্দের গঠন

২৭৯. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রস্তাবিত ‘বাংলা বানানের নিয়ম’–এর প্রথম সংস্করণ কত সালে প্রকাশিত হয়?
ক ১৯২৬ ● ১৯৩৬ গ ১৯৪৬ ঘ ১৯৫৬

২৮০. বাংলাদেশে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কত সালে বাংলা বানানের একটি নীতিমালা প্রণয়ন করে?
ক ১৯৮৬ খ ১৯৮৮ ● ১৯৮৮ ঘ ১৯৮৯

২৮১. বাংলা একাডেমি ‘প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম’ কত সালে প্রকাশিত হয়?
● ১৯৯২ সালের জানুয়ারি মাসে
খ ১৯৯২ সালের ফেব্রুয়ারি মাসে
গ ১৯৯২ সালের মার্চ মাসে

ঘ) ১৯৯২ সালের এপ্রিল মাসে

২৮২. উৎসগত দিক থেকে বাংলা ভাষার শব্দসমূহ কয় ভাগে বিভক্ত?

ক) দুই খ) তিন গ) চার ● পাঁচ

২৮৩. সংস্কৃত ভাষা থেকে যেসব শব্দ সরাসরি বাংলায় এসেছে, সেগুলোকে বলা হয়–

● তৎসম শব্দ খ) তদ্ভব শব্দ
গ) দেশি শব্দ ঘ) বিদেশি শব্দ

২৮৪. বাংলা বানানের নিয়ম জানা প্রয়োজন কেন?

ক) পরীৰায় বেশি নম্বর পাওয়ার জন্য
খ) শুদ্ধ ভাষায় কবিতা লেখার জন্য
গ) নিয়ম রৰার জন্য
● ভাষার সামগ্রিক শৃঙ্খলা রৰার জন্য

২৮৫. পাঁচ ভাগে বিভক্ত উৎসগত শব্দগুলোর মধ্যে সংস্কৃত উৎসজাত শব্দ হচ্ছে–

ক) তৎসম, অর্ধ–তৎসম, দেশি
● তৎসম, অর্ধ–তৎসম, তদ্ভব
গ) অর্থ–তৎসম, তদ্ভব, বিদেশি
ঘ) তদ্ভব, দেশি, বিদেশি

২৮৬. অনার্য জাতির ভাষা থেকে কোন শব্দগুলো বাংলা ভাষায় এসেছে?

ক) তৎসম খ) তদ্ভব ● দেশি ঘ) বিদেশি

২৮৭. বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত বিদেশি শব্দগুলোর মধ্যে প্রধান হচ্ছে–

i. আরবি, ফারসি, তুর্কি ii. পর্তুগিজ, ইংরেজি, ফরাসি
iii. জাপানি, চীনা, গুজরাটি

নিচের কোনটি ঠিক?

ক) i ● i ও ii
গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii

২৮৮. ণত্ব ও ষত্ব বিধান কোন শব্দের বানানের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য?

● তৎসম খ) ণত্ব বিধান
গ) অর্ধ তৎসম ঘ) খাঁটি বাংলা

২৮৯. যে রীতি অনুসারে তৎসম শব্দের বানানে দন্ত–ন–এর পরিবর্তে মূর্ধন্য–ণ ব্যবহৃত হয় তাকে কী বলে?

ক) তৎসম বিধান ● ণত্ব বিধান
গ) ষত্ব বিধান ঘ) আট বিধান

২৯০. 'ঋণ' বানানে 'ণ' হলো কোন নিয়মে?

● 'ঋ' এর পর 'ণ' হয়
খ) শব্দের প্রথমে 'ঋ'–কারের পর 'ণ' হয়
গ) দুই বর্ণের বানানে 'ণ' হয়
ঘ) 'ঋণ' বানানে স্বভাবতই 'ণ' হয়

২৯১. নিচের কোন বানানটি সঠিক?

ক) ত্রিন ● তৃণ গ) তৃন ঘ) তৃনো

২৯২. তৎসম শব্দের বানানে 'র' এর পর 'ণ' হয়– এই নিয়মের আলোকে কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক) পরিবাহণ ● কিরণ
গ) পরিবান ঘ) পরিব্রজণ

২৯৩. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?

● মুদ্রণ খ) চিত্রন গ) আমন্ত্রন ঘ) মিশ্রণ

২৯৪. তৎসম শব্দের বানানে রেফ এর পর 'ণ' হয়– এই নিয়মে কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক) জার্ণি ● অর্ণব গ) মূর্ধন্য ঘ) অর্গাণ

২৯৫. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?

● আকর্ষণ খ) নয়ণ গ) আলুণি ঘ) উত্তোলণ

২৯৬. নিচের কোন বানানটি ণত্ব বিধানের নিয়মে হয়েছে?

ক) ক্যান্টনমেণ্ট ● কণ্টক
গ) মুভেমন্ট ঘ) হাণ্ট

২৯৭. নিচের কোন বানানটি ণত্ব বিধানের নিয়মানুষারে হয়েছে?

● পণ্ডিত খ) প্রতিষ্ঠাণ গ) আনমণ ঘ) সেণ্টার

২৯৮. কোন বানানগুচ্ছটি শুদ্ধ?

ক) চরন, ভাষণ, জাগরণ খ) ঘর্ষণ, সাজোয়াণ, ঋণ
গ) নয়ণ, দীর্ণ, লৰণ ● ঘণ্টা, দূষণ, বরণ

২৯৯. প্র, পরি, নির– এই তিনটি উপসর্গের পর 'ণ' হয়– এই নিয়মে কোন বানানটি সঠিক?

● প্রণয় খ) প্রচলণ গ) পরিদর্শণ ঘ) প্রদাণ

৩০০. কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক) অভিবাদণ খ) অভিযান ● প্রণতি ঘ) প্রদাণ

৩০১. কোন বানানটিতে স্বভাবতই ণত্ব বিধানের প্রয়োগ ঘটেছে?

ক) দীর্ণ খ) কণ্ঠ ● গৌণ ঘ) অপরাহ্ন

৩০২. কোন বানানটিতে ণত্ব বিধানের প্রয়োগ ঘটে নি?

ক) কণ্টক ● দুরন্ত গ) গণিত ঘ) পণ্য

৩০৩. কোন বানানটি সঠিক?

● ত্রিনয়ন ⓑ চন্দ্রায়ন ⓒ অপরাহ্ন ⓓ নগন্য

৩০৪. তৎসম শব্দের বানানে 'ঋ' বা ঋ-কারের পর 'ষ' হয়– এই নিয়মে কোন বানানটি গঠিত হয়েছে?

ⓐ বর্ষণ ● কৃষক ⓒ ঈর্ষা ⓓ মহর্ষি

৩০৫. বাংলা বানানে র-এর পর মূর্ধন্য-ণ ব্যবহারের উদাহরণ কোনটি?

● কিরণ, বিতরণ ⓑ ব্যাকরণ, ঘৃণা

ⓒ উচ্চারণ, তৃণ ⓓ চরণ, চিত্রণ

৩০৬. ই-কারান্ত উপসর্গের পর কতকগুলো ধাতুর দন্ত্য-স মূর্ধন্য হয়। যেমন–

i. পরিষদ, বিষাদ ii. অনুসঙ্গা, অনুষ্ঠান

iii. অভিষেক, প্রতিষ্ঠান

নিচের কোনটি ঠিক?

ⓐ i ⓑ i ও ii

● i ও iii ⓓ i, ii ও iii

১০. শব্দার্থ

১০.১ একই শব্দের বিভিন্ন অর্থে প্রয়োগ

৩০৭. নিচের কোন বাক্যে কাঁচা অর্থ অপক্ব?

ⓐ চিঠিটা কাঁচা হাতের লেখা

ⓑ কাপড়টির রং একেবারেই কাঁচা

● আমগুলো এখনো কাঁচা

ⓓ কাঁচা ঘরবাড়ী বন্যায় টেকে না

৩০৮. নিচের কোন বাক্যে হাত শব্দটি ভিক্ষা করা অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

● হাত পাতা খুবই ঘৃণার কাজ

ⓑ জামাটি বহু হাতবদল হয়েছে

ⓒ গ্রামের লোকের ওপর তার হাত আছে

ⓓ মাঝির হাত পাকা

৩০৯. "অর্থ অনর্থের মূল"–এখানে 'অর্থ কী অর্থ প্রকাশ করছে?

● টাকাকড়ি ⓑ উদ্দেশ্য

ⓒ অর্থকরী ⓓ অর্থ উপার্জন

৩১০. "জ্ঞানী-গুণীর কথা সকলেরই মেনে চলা উচিত"–এখানে 'কথা' কী অর্থ প্রকাশ করছে?

ⓐ অঙ্গীকার ⓑ অনুরোধ ⓒ প্রসঙ্গা ● উপদেশ

৩১১. ভিন্নার্থক শব্দের ব্যবহার–

i. ভাষার শ্রীবৃদ্ধি করে ii. অর্থের সংকোচন করে

iii. অর্থের বিস্তার ঘটায়

নিচের কোনটি ঠিক?

ⓐ i ⓑ i ও ii

● i ও iii ⓓ i, ii ও iii

৩১২. "বুদ্ধিজীবীরা দেশের মাথা"–এখানে 'মাথা' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ⓐ অপক্ব ⓑ বৃদ্ধি ⓒ মস্তক ● শ্রেষ্ঠ

৩১৩. "ঘুম থেকে উঠার চেয়ে পর্বতে উঠা খুবই কষ্টকর।"–এখানে শেষের 'উঠা' শব্দটি কী বোঝায়?

ⓐ উত্তোলন ● আরোহণ ⓒ অবরোহণ ⓓ উচ্চারণ

৩১৪. "জ্ঞানী-গুণীরা কখনো কথা ভঙ্গা করেন না।"–এখানে 'কথা' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ⓐ উপদেশ ⓑ অনুরোধ

● অঙ্গীকার ⓓ প্রসঙ্গা

৩১৫. "সে কানকাটা স্বভাবের।"–এখানে 'কান' ব্যবহৃত হয়েছে কী বুঝাতে?

ⓐ অঙ্গাবিশেষ ⓑ প্রতিবন্ধকতা

ⓒ আড়িপাতা ● নির্লজ্জ

৩১৬. "তার গা ভর্তি লোম দেখে আমার গা কেপে উঠলো।"–এখানে শেষের 'গা' শব্দটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

● ভয়বোধ করা ⓑ শরীর

ⓒ ক্রোধের উদ্রেক হওয়া ⓓ পলায়ন করা

৩১৭. "ছেলেটির ওপর চোখ রেখো"–এ বাক্যে 'চোখ' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ⓐ রোগ বিশেষ ⓑ সতর্ক হওয়া

ⓒ চক্ষুশূল ● দৃষ্টি রাখা

৩১৮. 'ব্যাপারটিতে তোমার হাত রয়েছে।'– এখানে 'হাত' শব্দটি দ্বারা কী বোঝায়?

ⓐ দৰতা ⓑ হস্তান্তর

● প্রভাব ⓓ বশে আনা

৩১৯. "অঙ্ক শেষ করে সোহেল টাকার অঙ্ক লিখতে ভুলে গেছে"– এখানে শেষের 'অঙ্ক' শব্দটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

ⓐ রেখা ⓑ গণিত

ⓒ নাটকের অংশ ● সংখ্যা

৩২০. "কাজ করতে গিয়ে তোমার উপদেশ শুনে কাজ হয়েছে"– এখানে প্রথম ব্যবহৃত 'কাজ' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

● চাকরি ⓚ সুফল
ⓖ কারবকার্য ⓘ কোনোটিই নয়

৩২১. "এই পাকা বাড়িটি পাকা মিস্ত্রী দ্বারা তৈরি"–এ বাক্যে দ্বিতীয় 'পাকা' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
● শ্রেষ্ঠ ⓚ বৃহৎ ⓖ সম্ভ্রান্ত ⓘ উচ্চ

৩২২. "কাঁচা টমেটো রান্না করার ব্যাপারে সুমি একেবারেই কাঁচা"–এ বাক্যে দ্বিতীয় 'কাঁচা'–এর অর্থ কী?
ⓚ অপক্ব ● অপটু ⓖ অসিদ্ধ ⓘ অস্থায়ী

১০.২ বিপরীতার্থক শব্দ

৩২৩. 'অনুরাগ'–এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
ⓚ রাগান্বিত ⓚ রাগের প্রকাশ ● বিরাগ ⓘ অনুরক্ত

৩২৪. কোনটি 'উৎকর্ষ' শব্দের বিপরীত শব্দ?
ⓚ উৎকৃষ্ট ⓚ অপকৃষ্ট ⓖ নিকৃষ্ট ● অপকর্ষ

৩২৫. 'আরোহণ' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
● অবরোহণ ⓚ অবতরণ ⓖ তিরোহণ ⓘ বিসর্জন

৩২৬. কোনটি 'পুরস্কার'–এর বিপরীত শব্দ?
● তিরস্কার ⓚ পুরস্কৃত
ⓖ অপরিষ্কার ⓘ তিরস্কৃত

৩২৭. 'বন্ধুর' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
ⓚ শত্রুবর ● মসৃণ ⓖ অমসৃণ ⓘ সমতল

৩২৮. 'পুষ্টি'–এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
ⓚ মিষ্টি ⓚ বৃষ্টি ● অপুষ্টি ⓘ তুষ্টি

৩২৯. 'ব্যষ্টি' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
ⓚ যষ্টি ⓚ গোষ্ঠী ⓖ হৃষ্ট ● সমষ্টি

৩৩০. 'শ্বেত' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
● কৃষ্ণ ⓚ শ্বেতী ⓖ স্বাতী ⓘ শুভ্র

৩৩১. কোনটি 'হ্রস্ব'–শব্দের বিপরীত শব্দ?
● দীর্ঘ ⓚ ঋষী ⓖ বৃদ্ধি ⓘ হ্রাস

৩৩২. 'আবির্ভাব'–শব্দের সঠিক বিপরীত শব্দ কোনটি?
ⓚ অভাব ⓚ তামার বিষ ● তিরোভাব ⓘ অনুভব

৩৩৩. 'সদয়'–শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
ⓚ সুহৃদ ⓚ নিরস ● নির্দয় ⓘ সদাশয়

৩৩৪. 'ব্যর্থ'–শব্দের সঠিক বিপরীত শব্দ কোনটি?
● সার্থক ⓚ স্বার্থক ⓖ পরার্থ ⓘ অনর্থ

৩৩৫. 'ঘাত'–শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ⓚ আঘাত ⓚ আহত ● প্রতিঘাত ⓘ নির্ঘাত

৩৩৬. 'ভূত'–শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
● ভবিষ্যৎ ⓚ সংশয় ⓖ পেত্নী ⓘ শয়তান

৩৩৭. 'আকুঞ্চন' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
ⓚ বিস্তারিত ● প্রসারণ ⓖ বিস্মৃতি ⓘ আবশ্যক

৩৩৮. 'চোখা' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ⓚ চোখি ● ভোঁতা ⓖ ডালা ⓘ বোবা

৩৩৯. 'প্রসারণ'–এর বিপরীতার্থক শব্দ কী?
ⓚ সারাংশ ● আকুঞ্চন ⓖ আকর্ষণ ⓘ বহিরঙ্গা

৩৪০. 'সচেষ্ট' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ⓚ প্রচেষ্ট ● নিশ্চেষ্ট ⓖ যথেষ্ট ⓘ নিরত

৩৪১. নিচের কোনটি 'গৃহী' শব্দের বিপরীত শব্দ?
ⓚ অরণ্যবাসী ⓚ গৃহাবাসী
● সন্ন্যাসী ⓘ আদিবাসী

৩৪২. বিপরীতার্থক শব্দ–
i. রচনাকে সুন্দর করে
ii. ভাব প্রকাশের মাধুর্য বৃদ্ধি করে
iii. বক্তব্যকে প্রবহমান সৌন্দর্য দান করে
নিচের কোনটি ঠিক?
ⓚ i ⓚ i ও ii
ⓖ i ও iii ● i, ii ও iii

৩৪৩. 'উত্তম', শব্দটির যথার্থ বিপরীতার্থক শব্দের ব্যবহার হয়েছে কোন বাক্যটিতে?
ⓚ উত্তম মধ্যমের সঙ্গে চলে
● উত্তম নিশ্চিন্তে চলে নিকৃষ্টের সাথে
ⓖ উত্তম নিশ্চিন্তে চলে নিকৃষ্টের সাথে
ⓘ উত্তম নিশ্চিন্তে চলে মধ্যমের সঙ্গে

১০.৩ সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ

৩৪৪. "লক্ষ টাকা রোজগার করাই আমার লক্ষ্য"–এখানে 'লক্ষ' ও 'লক্ষ্য' শব্দ দুটি কী?
● সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ
ⓚ সমোচ্চারিত আঁভিন্ন অর্থবোধক শব্দ

(গ) পারিভাষিক শব্দ

(ঘ) দেশি ও তৎসম শব্দ

৩৪৫. 'শুচি' এর সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ কোনটি?

(ক) শুচী (খ) সুচি ● সূচি (ঘ) ষুচী

৩৪৬. "সাক্ষর হলেই মানুষ স্বাক্ষর দিতে পারে"— এখানে 'সাক্ষর' শব্দের অর্থ কী?

(ক) দস্তখত ● অক্ষরজ্ঞান সম্পন্ন

(গ) নিরক্ষর (ঘ) মূর্খ

৩৪৭. 'উপাদান' ও 'উপাধান'–এই দুটি সমোচ্চারিত শব্দের অর্থ কী?

● উপকরণ ও বালিশ (খ) বালিশ ও পথ্য

(গ) পথ্য ও বিছানা (ঘ) শীতল ও চাদর

৩৪৮. 'অংশ' এর সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ কোনটি?

(ক) অংষ ● অংস

(গ) অংশো (ঘ) অস্থায়ী

৩৪৯. "নিজে অন্ন খেয়ে অন্যকেও দাও"–এখানে 'অন্ন' শব্দের অর্থ কী?

● ভাত (খ) অপর (গ) গরিব (ঘ) অসহায়

৩৫০. 'কুল' –শব্দের সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ কোনটি?

(ক) কোল ● কূল

(গ) কৌল (ঘ) কোনোটিই নয়

৩৫১. "গাঁ থেকে ফিরে তার গা খারাপ করলো"— এখানে 'গাঁ' শব্দের অর্থ কী?

(ক) শরীর (খ) পচন (গ) স্থান ● গ্রাম

৩৫২. 'অবিরাম বৃষ্টিধারা দেখতে অভিরাম লাগছে'— এখানে 'অভিরাম' শব্দের অর্থ কী?

(ক) অনবরত ● সুন্দর (গ) বিশ্রী (ঘ) উজ্জ্বল

৩৫৩. 'দিন' এর সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ কোনটি?

● দীন (খ) দ্বিন (গ) ধিন (ঘ) দিণ

৩৫৪. "এই নির্জন দ্বীপের জঙ্গলে অনেক দ্বিপ আছে।" এখানে 'দ্বিপ' শব্দের অর্থ কী?

(ক) জলবেষ্টিত স্থান (খ) হরিণ

(গ) বাঘ ● হাতি

৩৫৫. "পানিতে পাণি দিও না"–এখানে 'পাণি' শব্দের অর্থ কী?

(ক) জল ● হাত (গ) পা (ঘ) আঙ্গুল

৩৫৬. 'বিনা' শব্দের সমোচ্চারিত ভিন্নাথক শব্দ কোনটি?

(ক) বিণা (খ) বীনা (গ) ভিনা ● বীণা

৩৫৭. "লঙ্কার রাজা রাবণের দশ মুখ"–এখানে 'মুখ' শব্দটির অর্থ হচ্ছে–

i. বদন ii. প্রবেশ পথ

iii. আনন

নিচের কোনটি ঠিক?

(ক) i (খ) i ও ii

● i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩৫৮. 'আপণ' ও 'আপন' শব্দের অর্থ হচ্ছে–

i. দোকান ii. অন্য

iii. নিজ

নিচের কোনটি ঠিক?

(ক) i (খ) i ও ii

● i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১০.৪ বাক্যসংকোচন

৩৫৯. "কোথাও উঁচু কোথাও নিচু"– এক কথায় প্রকাশ করলে কী হয়?

● বন্ধুর (খ) উঁচু–নিচু

(গ) অসমতল (ঘ) অমসৃণ

৩৬০. "যিনি বক্তৃতা দানে পটু" তাকে এক কথায় কি বলে?

(ক) বক্তা (খ) বাচাল

● বাগ্মী (ঘ) মিতভাষী

৩৬১. "যা বলা যায় না" –এক কথায় কী?

অথবা, যা বলার যোগ্য নয় তাকে এক কথায় কী বলে?

● অকথ্য (খ) অব্যক্ত

(গ) অনুক্ত (ঘ) দুর্বাচ্য

৩৬২. "মৃতের মতো অবস্থা যার"–তাকে এক কথায় কী বলে?

(ক) মুমূর্স ● মুমূর্ষু (গ) মুমুর্ষ (ঘ) মুমুর্ষূ

৩৬৩. "যিনি ভালো ব্যাকরণ জানেন"–বাক্যটি এক কথায় কী হবে?

(ক) ব্যাকরণ বিশেষজ্ঞ (খ) ব্যাকরণবিদ

(গ) বৈয়াকরণিক ● বৈয়াকরণ

৩৬৪. বাক্য সংক্ষেপণ কয়ভাগে বিভক্ত হতে পারে?

(ক) ২ ভাগে ● ৩ ভাগে (গ) ৪ ভাগে (ঘ) ৫ ভাগে

৩৬৫. ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি–তাকে এক কথায় কী বলা হয়?

অথবা, 'ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি'–বাক্যটির সংক্ষেপণের উদাহরণ কোনটি?

● ইতিহাসবেত্তা ⓐ ঐতিহাসিক
ⓖ ইতিহাস স্রষ্টা ⓓ ইতিহাস রচয়িতা

১০.৫ বাগ্‌ধারা

৩৬৬. 'কই মাছের প্রাণ' বলতে কী বুঝায়?
● যা সহজে মরে না ⓑ এক জাতের মাছ
ⓖ মাছের প্রাণ স্থায়ী নয় ⓓ কই মাছ খুব শক্তিশালী

৩৬৭. নিচের কোন বাক্যে অর্ধচন্দ্র বাগ্‌ধারার সঠিক প্রয়োগ হয়েছে?
ⓚ বালকটিকে অর্ধচন্দ্র দেখাও
● চোরটিকে অর্ধচদ্র দিয়ে বের কর
ⓖ আকাশে অর্ধচন্দ্র দেখা যায়
ⓓ মা শিশুকে অধচন্দ্র দেখাছে

৩৬৮. 'তামার বিষ' বাগ্‌ধারাটির অর্থ কী?
ⓚ অর্থের অভাব ⓑ অর্থের প্রাচুর্য
● অর্থের কুপ্রভাব ⓓ অর্থের অহংকার

৩৬৯. 'চির অশান্তি' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত?
ⓚ ভরাডুবি ⓑ তামার বিষ
ⓖ পটল তোলা ● রাবণের চিতা

৩৭০. কোন বাগধারাটি ভিন্ন অর্থ প্রকাশক?
ⓚ মণিকাঞ্চন যোগ ⓑ সোনায় সোহাগা
ⓖ আম–দুধে মেশা ● আদায় কাঁচকলায়

৩৭১. 'আকাশ কুসুম' কথাটির অর্থ কী?
ⓚ বিপদে পড়া ⓑ একমাত্র অবলমবন
● অসম্ভব কল্পনা ⓓ ভয়াবহ সন্ধ্যা

৩৭২. 'গোঁফখেজুরে' কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়?
ⓚ ডাকাবুকা ⓑ তুলসী বনের বাঘ
ⓖ তামার বিষ ● অলস

৩৭৩. 'শাঁখের করাত' বাগ্‌ধারাটি অর্থ কী?
ⓚ রোগ বিশেষ ● উভয় সংকট
ⓖ অন্ধ অনুকরণ ⓓ অনুকরপ্রিয়তা

৩৭৪. 'মুহূর্তে অভিমান ভোলা'– এ অর্থে কোন বাগধারাটি ব্যবহৃত হয়ে থাকে?
ⓚ বিড়াল তপস্বী ● বিড়ালের আড়াই পাক
ⓖ ভেজা বিড়াল ⓓ ভুঁইফোঁড়

৩৭৫. নিচের কোন বাগ্‌ধারাটি দ্বারা 'পার্থক্য' অর্থ বোঝায়?
● ইতরবিশেষ ⓑ আকাশ পাতাল
ⓖ রবই–কাতলা ⓓ আকাশ কুসুম

৩৭৬. 'শরতের শিশির' বাগ্‌ধারাটির অর্থ কী?
ⓚ সচেতন হওয়া ⓑ কাশফুলের শিশির
ⓖ দুঃসময়ের বন্ধু ● ক্ষণস্থায়ী

৩৭৭. 'চক্ষুদান করা'– বাগ্‌ধারাটির অর্থ কী?
ⓚ কাউকে চোখ দান করা ⓑ চুরি করা
ⓖ দুঃসময়ের বন্ধু ● ক্ষণস্থায়ী

৩৭৮. 'ফপরদালালি'–বাগ্‌ধারাটির অর্থ কী?
● অতিরিক্ত চালবাজি ⓑ কাণ্ডজ্ঞানহীন
ⓖ গোপনে কাজ সমাধা ⓓ অযথা শ্রম

৩৭৯. কোন বাগ্‌ধারাটির অর্থ 'বেহায়া'?
● ঠোঁটকাটা ⓑ কানকাটা
ⓖ জিলাপির প্যাঁচ ⓓ চিনির বলদ

৩৮০. 'সৌভাগ্যের বিষয়'– অর্থে কোন বাগধারাটির ব্যবহৃত হতে পারে?
ⓚ কেউকেটো ● একাদশে বৃহস্পতি
ⓖ এলাহি কাণ্ড ⓓ গোঁফখেজুরে

৩৮১. কোন বাগধারাটির অর্থ অপূর্ব মিলন?
● মণিকাঞ্চন যোগ ⓑ আম দুধে মেশা
ⓖ আদায় কাঁচকলায় ⓓ শিরে সংক্রান্তি

৩৮২. 'শকুনি মামা' অর্থ কী?
ⓚ কুৎসিত মামা ⓑ সৎমামা
● কুচক্রী লোক ⓓ পাতানো মামা

৩৮৩. 'বাঁ হাতের কাজ' বাগধারাটির অর্থ কী?
ⓚ অপকর্ম ● ঘুষ খাওয়া
ⓖ কঠিন ⓓ মোলাকাত করা

৩৮৪. কোন বাগধারাটির অর্থ বিরাট আয়োজন?
ⓚ কপাল ফেরা ⓑ আধকপালে
● এলাহি কাণ্ড ⓓ কড়ায়গণ্ডায়

৩৮৫. 'অহি–নকুল' বাগ্‌ধারাটির অর্থ কী?
● ভীষণ শত্রুতা ⓑ সামান্য লোক
ⓖ উঠেপড়ে লাগা ⓓ কঠিন অবস্থা

৩৮৬. 'এসপার ওসপার' বাগধারাটির অর্থ কী?

ⓚ এদিক অথবা ওদিক ● মীমাংসা

ⓖ এই পারে অথবা ঐ পারে ⓘ এ রকম অথবা ঐ রকম

৩৮৭. 'গোবর গণেশ' বাগ্‌ধারাটির অর্থ কী?

ⓚ গোবরের মতো আবর্জনা ⓛ বোকা

ⓖ চালাক ● মুর্খ

৩৮৮. 'গোড়ায় গলদ' বাগ্‌ধারাটির অর্থ কী?

ⓚ বেশি ভুল ⓛ ভুল জিনিস

● শুরুতে ভুল ⓘ অল্প ভুল

৩৮৯. 'গোল্লায় যাওয়া' বাগধারাটির অর্থ কী?

● নষ্ট হওয়া ⓛ খারাপ কাজে যাওয়া

ⓖ অসৎ কাজ করা ⓘ দোষের কাজ করা

৩৯০. 'নিখাদ' অর্থে 'কাঁচা শব্দের ব্যবহার কোনটি?

ⓚ কাঁচা কথা ● কাঁচা ইট

ⓖ কাঁচা বয়স ⓘ কাঁচা সোনা

৩৯১. 'উভয় সংকট'–এর প্রবাদ হলো–

ⓚ কিল খেলে কিল চুরি ⓛ গাছে না উঠতেই এক কাঁদি

● কুল রাখি না শ্যাম রাখি ⓘ ঘর থাকতে বাবুই ভেজা

৩৯২. 'দুধের মাছি'–প্রবাদটির অর্থ কী?

● সুসময়ের বন্ধু ⓛ স্বার্থপর ব্যক্তি

ⓖ বেহায়া ⓘ চালবাজ লোক