দ্বিতীয় অধ্যায়

চিত্রকলা সর্বকালে সব মানুষের ভাষা

শিক্ষার্থীরা যা জানবে–

- সভ্যতার প্রথম ভাগে মানুষ যে চিত্রের সাহায্যে ভাব প্রকাশ করেছিল
- চিত্রকলার বা ছবির ভাষা দিয়ে কীভাবে সারা বিশ্বের মানুষ ভাব বিনিময় করতে পারে
- পৃথিবীর বিখ্যাত শিল্পী ও তাঁদের শিল্পকর্ম

■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি জন্মগ্রহণ করেন কত সালে?
● ১৪৫২ সালে ⓚ ১৪৪২ সালে
ⓖ ১৫৫০ সালে ⓘ ১৪৮০ সালে

২. কোন শিল্পী চিত্রকলা ও ভাস্কর্যে সমান দক্ষ ছিলেন?
ⓚ লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি ⓚ রাফায়েল
● মাইকেল এঞ্জেলো ⓘ পল সেজান

৩. প্রান্তরে উপবিষ্ট ম্যাডোনা ছবিটি কার আঁকা?
ⓚ ভ্যানগঘ ● রাফায়েল
ⓖ মাতিস ⓘ মাইকেল এঞ্জেলো

৪. আদিম মানুষের আঁকা প্রথম ছবিটি আবিষ্কার হয়েছিল– আনুমানিক তা–
ⓚ প্রায়– ১০ হাজার বছর আগে
● ২০ হাজার বছর আগে
ⓖ ৩০ হাজার বছর আগে
ⓘ ৪০ হাজার বছর আগে

৫. আলতামিরা গুহাটি কোথায়?
ⓚ ফ্রান্সে ● স্পেনে
ⓖ জার্মানে ⓘ জাপানে

■ সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন ॥ ১ ॥ চিত্রকলাকে আন্তর্জাতিক ভাষা বলার পক্ষে তোমার মতামত দাও।

উত্তর : বর্তমান পৃথিবীতে নানা দেশে নানান ধরনের মানুষ, আবার তাদের ভাষাও ভিন্ন ভিন্ন। একজন মানুষের পৰে কখনো সকল ভাষা জানা সম্ভব নয়। ফলে বিভিন্ন দেশের ভিন্ন ভাষার মানুষ যদি তাদের নিজ দেশের পরিবেশ, পারিপার্শ্বিকতা, জীবনযাপন, সংস্কৃতি ইত্যাদি বিষয়গুলো ব্যক্ত করে, তাহলে সেই না জানা ভাষা সবাই বুঝতে পারবে না। কিন্তু সেই দেশের জীবন; পরিবেশ ও প্রকৃতি নিয়ে যদি কোনো ছবি আঁকা হয় তাহলে অতি সহজেই সেই ছবি দেখে সেই দেশ সম্পর্কে জানা যাবে। যেহেতু একমাত্র চিত্রকলার ভাষা দিয়েই যে কোনো দেশ, জাতি, সংস্কৃতি ও পরিবেশ আমরা সহজেই বুঝতে পারি– এ কারণেই চিত্রকলা হচ্ছে আন্তর্জাতিক ভাষা।

প্রশ্ন ॥ ২ ॥ তিনি শুধু চিত্রশিল্পীই নন একাধারে বহু আধুনিক বিজ্ঞানের আবিষ্কারক–শিল্পী সম্পর্কে যা জান লেখ।

উত্তর : তিনি শুধু চিত্রশিল্পীই নন একাধারে বহু আধুনিক বিজ্ঞানের আবিষ্কারক– তিনি শিল্পী লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি। ইতালিতে জন্মগ্রহণকারী লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি শুধু ইতালিরই নয়, বিশ্বজুড়ে সমাদৃত জগদ্বিখ্যাত একজন চিত্রশিল্পী এবং বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয়ের অনুরাগী গবেষক ছিলেন। তিনি আমাদের কাছে চিত্রশিল্পী হিসেবেই বেশি পরিচিত। অথচ চিত্রশিল্পী ছাড়াও অশ্বারোহণ, সংগীত, বিজ্ঞান, চিকিৎসা, স্থাপত্য ও গণিতশাস্ত্রের প্রতিও তার গভীর অনুরাগ ছিল। আকাশের উড়ন্ত পাখিদের বিভিন্ন বিষয়, যেমন : তাদের গতি, ভারসাম্য ও দিক পরিবর্তন লক্ষ করে তিনি বর্তমান সময়ের উড়োজাহাজের আকৃতি সংবলিত একটি যন্ত্রের পরিকল্পনা করেছিলেন। তার চিন্তাচেতনার সূত্র ধরেই পরবর্তীকালের আকাশযান, স্থলযান ও জলযানের জন্ম, যা আধুনিক বিশ্বের বিস্ময়। এছাড়া চিত্রকলার প্রয়োজনে মানবদেহের সৌন্দর্য সৃষ্টির যথাযথ উপায় খুঁজে পেতে মৃতদেহ কেটেও পরীক্ষানিরীক্ষা করতেন।

প্রশ্ন ॥ ৩ ॥ শুধু চিত্রকলাই নয় ভাস্কর্যেও ছিলেন সমান পারদর্শী–শিল্পীর নাম ও শিল্পকর্ম সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।

উত্তর : শুধু চিত্রকলাই নয় ভাস্কর্যেও ছিলো সমান পারদর্শী–শিল্পীর নাম মাইকেল এঞ্জেলো। ভাস্কর্যে ও কলাবিদ্যায় মাইকেল এঞ্জেলোর অবদান অসামান্য। মানুষের ছবি আঁকায় ও ভাস্কর্য সৃষ্টিতে এবং তার নিখুঁত সুন্দর লাবণ্য ফুটিয়ে তুলতেও তিনি ছিলেন অসাধারণ। মানবদেহের আসল রূ প দেখতে তিনি মৃতদেহ কেটে পরীৰা করেছেন। শিল্পকর্মে তিনি মানবদেহের প্রতিটি অঙ্গ বা অংশ যথাযথভাবে ফুটিয়ে তুলতেন। মূলত তিনি ভাস্কর্যকর্মের জন্য অধিক বিখ্যাত হলেও চিত্রাঙ্কনেও পারদর্শী ছিলেন। চিত্রকলায় সুন্দর রূ প দিতে তিনি ভাস্কর্যের আকার আকৃতির কৌশল ব্যবহার করেছেন। মাইকেল এঞ্জেলো তার কাজে পূর্বের নিয়মকানুন, ধ্যান–ধারণা বদলে দিয়ে সৃষ্টি করেন সৌমদর্শন যুবকের রূ প লাবণ্য। তাঁর এ শিল্পকর্মগুলো অতুলনীয় এবং প্রাণ প্রাচুর্যে ভরপুর। তাঁর অপূর্ব সৃষ্টি কাজের ধারা পরবর্তী শিল্পীগণের ওপর অনেক বেশি প্রভাব ফেলেছে।

প্রশ্ন ॥ ৪ ॥ ছবি আঁকার বিষয়বস্তু যথাযথভাবে সাজানো–এ মূল্যবান উদ্ভাবন কোন শিল্পী করেছিলেন? তাঁর সম্পর্কে লিখ।

উত্তর : ছবি আঁকার বিষয়বস্তু যথাযথভাবে সাজানো–এ মূল্যবান উদ্ভাবন করেছিলেন শিল্পী রাফায়েল। রাফায়েল সানজিও আরবিনো নামক একটি পার্বত্য শহরে ১৪৮৩ খিস্টাব্দে গুড ফ্রাইডে তিথিতে রাত্রি ৯টায় জন্মগ্রহণ করেন। রাফায়েলের পিতা জিওভানি সানতিও ছিলেন একজন চিত্রশিল্পী ও সংস্কৃতিসম্পন্ন মানুষ। পিতার কাছেই ছবি আঁকার প্রথম অনুশীলন আরম্ভ করেন। দশ বছর বয়সে তিনি পিতার আঁকা ছবির উপর তুলি চালানোর অধিকার লাভ করেন। তাঁর বিখ্যাত শিল্প সৃষ্টির মধ্যে প্রান্তরে উপবিষ্ট ম্যাডোনা ছবিটি সৌন্দর্যের অতুলনীয় সৃষ্টি। বিশ্বের রহস্য উদঘাটনে রাফায়েল ছিলেন সত্য অনুসন্ধানে যত্নশীল। ১৫২০ সালে ৩৭ বছর বয়সে গুড ফ্রাইডে তিথিতে (জন্মদিনে) ধীরে ধীরে এই মহান শিল্পী পরলোকগমন করেন।

■ বিষয়ক্রম অনুযায়ী বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

➲ পাঠ : ১ ➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ০৯

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১. সাউটুলা জমিদার কোথায় বাস করতেন? (পুলিশ লাইন্স অ্যান্ড কলেজ, রংপুর)
ⓚ ইতালি ● স্পেন
ⓖ ফ্রান্স ⓘ জার্মানি

২. সাউটুলা স্পেনের কোন অঞ্চলে বাস করতেন? (জ্ঞান)
● উত্তরাঞ্চলে ⓙ পূর্বাঞ্চলে
ⓖ পশ্চিমাঞ্চলে ⓘ দৰিণাঞ্চলে

৩. সাউটুলার জমিদারি কেমন ছিল? (জ্ঞান)
ⓚ ছোট ● বড়
ⓖ স্বাভাবিক ⓘ দুর্বল

৪. স্পেনের উত্তরাঞ্চলে কী বেশি ছিল? (জ্ঞান)
ⓚ গাছপালা ⓙ বাঘ
ⓖ সিংহ ● পাহাড়

৫. সাউটুলা জমিদার কীসের সন্ধান পেয়েছিলেন? (জ্ঞান)
ⓚ বাঘের ● গুহার
ⓖ সিংহের ⓘ পাহাড়ের

৬. সাউটুলার জমিদারের মেয়ের বয়স কত ছিল? (জ্ঞান)
ⓚ চার বছর ● পাঁচ বছর
ⓖ ছয় বছর ⓘ সাত বছর

৭. সাউটুলার মেয়ে কী বলে চিৎকার করেছিল? (জ্ঞান)
ⓚ সিংহ! সিংহ ⓙ বাঘ! বাঘ
● ষাঁড়! ষাঁড় ⓘ সাপ! সাপ

৮. কোন যুগের মানুষ প্রাকৃতিক প্রতিকূলতায় জীবন ও জীবিকার জন্য সংগ্রাম করত? (জ্ঞান)
● আদিম যুগের ⓙ মধ্যযুগের
ⓖ আধুনিক যুগের ⓘ অত্যাধুনিক যুগের

৯. সাউটুলার পর দ্বিতীয় গুহা কত সালে আবিষ্কার হয়?
● ১৮৯৫ ⓙ ১৭৯৫
ⓖ ১৮৭৯ ⓘ ১৫১৯

১০. আলতামিরা গুহার ষাঁড়ের ছবি নিয়ে গবেষণা চলেছিল কত বছর? [খুলনা জিলা স্কুল]
ⓚ পনেরো ● ষোলো
ⓖ সতেরো ⓘ চৌদ্দ

১১. আদিম মানুষ ছবি আঁকা শুরু করেছিল কেন? (অনুধাবন)
ⓚ পূজা বা উপাসনার উদ্দেশ্যে ⓙ বিনোদনের জন্য
● ভাব প্রকাশের বাহন হিসেবে ⓘ মানসিক উৎকর্ষতা বৃদ্ধির জন্য

১২. জমিদার সাউটুলার মেয়ে চিৎকার করে উঠেছিল কেন? (অনুধাবন)
ⓚ গুহায় অন্ধকার থাকায় ⓙ গুহার ভেতরে সাপ দেখে
● গুহার ভেতরে ষাঁড়ের ছবি দেখে ⓘ গুহায় মূল্যবান বস্তু খুঁজে পেয়ে

১৩. স্পেনের আলতামিরা গুহায় আদিম যুগের গুহাচিত্র আবিষ্কৃত হয় কত সালে? [বাগেরহাট সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]
● ১৮৭৯ ⓙ ১৮৮৯
ⓖ ১৮৮৭ ⓘ ১৮৭৮

১৪. আদিম মানুষেরা হিংস্র পশুদের ভয় কীভাবে জয় করত? (অনুধাবন)
● পাহাড়ের গায়ে বিচিত্র আঁচড় কেটে
ⓙ পাথরে ঘর্ষণ করে
ⓖ গাছের গায়ে আঁচড় কেটে
ⓘ প্রার্থনা করে

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১৫. আদিম মানুষের আঁকা ছবির অস্তিত্ব পাওয়া গেছে– (অনুধাবন)
i. স্পেনের আলতামিরা
ii. ফ্রান্সের লামুতে
iii. ফ্রান্সের লাসকো গুহায়
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓙ i ও iii ⓖ ii ও iii ● i, ii ও iii

১৬. আদিম যুগে মানুষ ছবি আঁকা শুরু করে– (অনুধাবন)
i. ধর্মীয় উদ্দেশ্যে
ii. ভাব প্রকাশের মাধ্যম হিসেবে
iii. জীবনযাপন ও জীবন ধারণের তাগিদে
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓙ i ও iii ● ii ও iii ⓘ i, ii ও iii

১৭. আদিম মানুষেরা মনের ভাব প্রকাশ করত– [রংপুর জিলা স্কুল, রংপুর]
i. ইশারার মাধ্যমে ii. ভাষার মাধ্যমে
iii. বিভিন্ন চিত্র এঁকে
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ● i ও iii ⓖ ii ও iii ⓘ i, ii ও iii

১৮. আদিম মানুষের ছবি আঁকার প্রধান কারণ ছিল– [খুলনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
i. শিকার ii. জাদু বিশ্বাস
iii. সৌন্দর্যচর্চা
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ● ii ⓖ iii ⓘ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ১৯ ও ২০নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
অনিল জাতীয় জাদুঘরে বেড়াতে গিয়ে একটি প্রাচীন গুহাচিত্রের ছবি দেখতে পেল। এটি আলতামিরা গুহাচিত্র নামে পরিচিত। ছবিটির পাশের বর্ণনা থেকে সে গুহাচিত্রটি আবিষ্কারের একটি চমৎকার ঘটনাও জানতে পারল।

১৯. উদ্দীপকে অনিলের দেখা চিত্রকর্মটি কত বছর আগের চিত্রকর্মের নিদর্শন? (প্রয়োগ)
ⓚ দশ হাজার বছর ⓙ পনেরো হাজার বছর
● বিশ হাজার বছর ⓘ ত্রিশ হাজার বছর

২০. অনিলের দেখা গুহাচিত্রটি– (উচ্চতর দৰতা)
i. একটি ষাঁড়ের ছবি
ii. লাসকো পর্বত গুহায় পাওয়া যায়
iii. স্পেনে আবিষ্কৃত হয়
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ● i ও iii ⓖ ii ও iii ⓘ i, ii ও iii

➲ পাঠ : ২ ➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ১০

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২১. আদিম মানুষ ভাব প্রকাশের মাধ্যম হিসেবে কী বেছে নিয়েছিল? [শহীদ বীর উত্তম লে. আনোয়ার গার্লস কলেজ]
ⓚ ভাষা ⓙ সংগীত
● চিত্রকলা ⓘ অৰর

২২. পৃথিবীর যে কোনো দেশের মানুষের সংস্কৃতি ও প্রাকৃতিক পরিবেশ সম্পর্কে সহজেই জানা যায় কীভাবে? (অনুধাবন)
● চিত্রকলার মাধ্যমে ⓐ টেলিভিশন দেখে
ⓖ অন্যের কাছ থেকে শুনে ⓖ বই পড়ে

২৩. চিত্রকলাকে আন্তর্জাতিক ভাষা বলা হয় কেন? (অনুধাবন)
ⓚ এটি আদিম মানুষের ভাব প্রকাশের বাহন ছিল
● এর মাধ্যমে যেকোনো দেশের সংস্কৃতি বোঝা যায়
ⓖ সকল দেশে চিত্রকলা বিনোদনের উৎস বলে
ⓖ চিত্রকলায় বিখ্যাত শিল্পীদের অবদানের জন্য

২৪. চিত্রকলা কোন ধরনের ভাষা? (অনুধাবন)
ⓚ দেশীয় ● আন্তর্জাতিক ⓖ আঞ্চলিক ⓖ উপভাষা

২৫. তানজিমের এক জাপানি বন্ধু আছে। সে কীভাবে তার জাপানি বন্ধুকে বাংলাদেশের প্রকৃতি ও জীবন সম্পর্কে সহজে জানাতে পারে? (প্রয়োগ)
ⓚ মুখে বলে ⓐ ইশারায়
ⓖ লিখে বর্ণনা করে ● ছবি আঁকার মাধ্যমে

২৬. আশিক বাংলাদেশি এবং নিক্সন আমেরিকান। তারা চিত্রকলার মাধ্যমে তাদের নিজ দেশ সম্পর্কে তথ্য বিনিময় করে। এতে তাদের মধ্যে কী সৃষ্টি হবে? (প্রয়োগ)
● সুসম্পর্ক ⓐ মানবতা
ⓖ প্রতিযোগিতা ⓖ কূটনৈতিক সম্পর্ক

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২৭. আদিম যুগের গুহাচিত্র আবিষ্কৃত হয়েছে– (অনুধাবন)
i. ফ্রান্সে ii. স্পেনে
iii. উত্তর আফ্রিকায়
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓐ i ও iii ⓖ ii ও iii ● i, ii ও iii

২৮. চিত্রকলার মাধ্যমে অতি সহজেই যেকোনো দেশের– (অনুধাবন)
i. মানুষের জীবন সম্পর্কে জানা যায়
ii. পরিবেশ ও প্রকৃতি সম্পর্কে জানা যায়
iii. রাজনৈতিক পরিবেশ সম্পর্কে জানা যায়
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ⓐ i ও iii ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ২৯ ও ৩০নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সোহান কানাডায় বসবাসরত তার বড় বোনের কাছে বেড়াতে এলে সেখানে নিক্সন নামে সমবয়সী এক ছেলে তার বন্ধু হয়। সোহান তাকে বাংলাদেশের প্রকৃতি, পরিবেশ ও জীবন নিয়ে একটি সুন্দর ছবি এঁকে দেয়।

২৯. নিক্সনকে বাংলাদেশ সম্পর্কে ধারণা দেওয়ার ক্ষেত্রে সোহানের আঁকা ছবিটি কী হিসেবে কাজ করেছে? (প্রয়োগ)
● আন্তর্জাতিক ভাষা ⓐ আন্তর্জাতিক মিডিয়া
ⓖ দ্বিপরীয় ভাষা ⓖ সাংকেতিক ভাষা

৩০. উদ্দীপকের সোহানের আঁকা ছবি দিয়ে নিক্সন কী করতে পারবে? (উচ্চতর দৰতা)
ⓚ প্রদর্শনী করতে পারবে
ⓐ বিক্রি করতে পারবে
● বাংলাদেশ সম্পর্কে জানতে পারবে
ⓖ বাংলাদেশের রাজনৈতিক অবস্থা জানতে পারবে

➲ পাঠ : ৩
➠ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ১১

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৩১. উপমহাদেশের বরেণ্য শিল্পীরা চিত্রকলার ইতিহাসে কীভাবে আসন করে নিয়েছেন? (অনুধাবন)
ⓚ অর্থের মাধ্যমে ● শিল্প সৃষ্টি করে
ⓖ প্রদর্শনীর মাধ্যমে ⓖ গবেষণার মাধ্যমে

৩২. নিচের কোন ব্যক্তি আমাদের দেশীয় চিত্রশিল্পী? (জ্ঞান)
ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓐ গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ⓖ যামিনী রায় ● নিতুন কুন্ডু

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৩৩. বরেণ্য শিল্পী– (অনুধাবন)
i. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ii. হামিদুর রহমান
iii. মনিরবল ইসলাম
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓐ i ও iii ● ii ও iii ⓖ i, ii ও iii

৩৪. আমাদের দেশের পথিকৃৎ শিল্পী– (অনুধাবন)
i. কামরবল হাসান
ii. এস এম সুলতান
iii. রশীদ চৌধুরী
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ⓐ i ও iii ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii

➲ পাঠ : ৪
➠ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ২১

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৩৫. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চির পিতার নাম কী? (জ্ঞান)
● পাইরো দ্য ভিঞ্চি ⓐ জিওভানি দ্য সাপতি
ⓖ রাফায়েল সানজিও ⓖ মাইকেল এঞ্জেলো

৩৬. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চির মাতার নাম কী? (জ্ঞান)
● ক্যাটরিনা ⓐ কারিনা
ⓖ রানী ⓖ মোনালিসা

৩৭. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি কোন শহরে জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)
ⓚ ক্যামেল ক্যাপরিজ ● ভিঞ্চি
ⓖ র‌্যাফেল আরবিনো ⓖ বেইজিং

৩৮. ইতালির ফ্লোরেন্স থেকে ভিঞ্চির দূরত্ব কত? (জ্ঞান)
ⓚ ৫০ মাইল ● ৬০ মাইল
ⓖ ৬৫ মাইল ⓖ ৭০ মাইল

৩৯. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি কত খ্রিস্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?
[আদমজী ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল]
● ১৫১৯ ⓐ ১৫২০
ⓖ ১৫২১ ⓖ ১৫২২

৪০. কত বছর বয়সে লিওনার্দো মহাপ্রস্থান করেন? (জ্ঞান)
ⓚ ৬৫ ⓐ ৬৬
● ৬৭ ⓖ ৬৮

৪১. মাইকেল এঞ্জেলো কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)
ⓚ ১৪৭২ ⓐ ১৪৭৩
ⓖ ১৪৭৪ ● ১৪৭৫

৪২. মাইকেল এঞ্জেলো কোন শহরে জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)
● ক্যাসেল ক্যাপরিজ ⓐ ভিলটি
ⓖ র‌্যাফেল আরবিনো ⓖ টোকিও

৪৩. মাইকেল এঞ্জেলো কত বছর বয়সে পরলোকগমন করেন?
[ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]
ⓚ ৮৫ ⓐ ৮৭
ⓖ ৮৮ ● ৮৯

৪৪. লিওনার্দো দ্যা ভিঞ্চি কী রকম পরিবেশে বেড়ে উঠেছেন? (জ্ঞান)
● ঐশ্বর্য ও প্রাচুর্যের মধ্যে ⓐ দারিদ্র্যের মধ্যে
ⓖ বিশৃঙ্খলার মধ্যে ⓖ ঝগড়া–বিবাদের মধ্যে

৪৫. লিওনার্দোর জগদ্বিখ্যাত চিত্রকর্ম কোনটি? (জ্ঞান)
ⓚ ডেভিড ⓐ বন্ড স্রেভ
● মোনালিসা ⓖ পিয়েটা

৪৬. লিওনার্দোর কীসের সঙ্গো কখনো পরিচয় হয়নি? (জ্ঞান)
● দুঃখ ⓚ সুখ
ⓖ ঐশ্বর্য ⓘ প্রাচুর্য

৪৭. চারুকলার ছাত্র রাশেদ সাধু–সন্ন্যাসীদের ন্যায় জীবনযাপন করেন। রাশেদের বৈশিষ্ট্য কোন চিত্রশিল্পীর মধ্যে দেখা যায়? (প্রয়োগ)
ⓚ লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি ● মাইকেল এঞ্জেলো
ⓖ রাফায়েল সানজিও ⓘ কামরবল হাসান

৪৮. লিওনার্দোর জন্মের সময় ইতালিতে কী চলছিল? (জ্ঞান)
ⓚ গৃহযুদ্ধ ⓚ রাজনৈতিক অস্থিরতা
● রেনেসাঁস ⓘ বিপরব

৪৯. শিল্পী তমাল বিপুল ঐশ্বর্য ও প্রাচুর্যের মধ্যে প্রতিপালিত হয়েছে। তার সাথে নিচের কোন ব্যক্তির মিল রয়েছে? (প্রয়োগ)
ⓚ মাইকেল এঞ্জেলো ⓚ রাফায়েল সানজিও
● লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি ⓘ জয়নুল আবেদিন

৫০. ইউরোপে বৈপ্লবিক যুগ আরম্ভ হয়েছিল কোন শতকে? (জ্ঞান)
ⓚ ত্রয়োদশ ⓚ চতুর্দশ
● পঞ্চদশ ⓘ ষোড়শ

৫১. বর্তমান যুগের উড়োজাহাজের আকৃতিবিশিষ্ট এক যন্ত্রের পরিকল্পনা করেছিলেন কে? (জ্ঞান)
● লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি ⓚ রাফায়েল সানজিও
ⓖ মাইকেল এঞ্জেলো ⓘ ভিনসেন্ট ভ্যানগন

৫২. আধুনিক বিশ্বের বিস্ময় আকাশযান, স্থলযান ও জলযান কার চিন্তা–চেতনার ফসল? (জ্ঞান)
ⓚ রাফায়েল সানজিও ⓚ আইনস্টাইন
ⓖ পাবলো পিকাসো ● লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি

৫৩. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি মৃতদেহ কেটে পরীক্ষানিরীক্ষা করতেন কেন? (অনুধাবন)
ⓚ রোগ নির্ণয়ের জন্য সহায়তা করতে
ⓚ শল্য চিকিৎসার সাহায্যের জন্য
ⓖ নিজের একান্ত কৌতূহলবশত
● অঙ্কনে মানবদেহের সৌন্দর্য সৃষ্টিতে

৫৪. মাইকেল এঞ্জেলোর জগদ্বিখ্যাত ভাস্কর্য লা পিয়েটা বর্তমানে কোথায় রয়েছে? (জ্ঞান)
ⓚ ব্রিটিশ মিউজিয়ামে ⓚ ফ্লোরেন্স একাডেমিতে
● সেন্ট পিটার্স গির্জায় ⓘ ভ্যাটিকান সিসটাইনে

৫৫. সিসটাইন চ্যাপেলের ছাদে আঁকা আদমকে জীবন দানের চিত্রটি এঁকেছেন কোন শিল্পী? [শহীদ বীর উত্তম লে. আনোয়ার গার্লস কলেজ]
● মাইকেল এঞ্জেলো ⓚ রাফায়েল সানজিও
ⓖ লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি ⓘ পাবলো পিকাসো

৫৬. শিল্পী মাইকেল এঞ্জেলোর সিসটাইন চ্যাপেলের ভেতরের অংশে অনবদ্য সৃষ্টিকর্ম কোনটি? (জ্ঞান)
ⓚ লা পিয়েটা ● লাস্ট জাজমেন্ট
ⓖ ফ্রেসকো ⓘ ডেভিড

৫৭. 'আমার আত্মা ঈশ্বরের জন্য রইল, দেহ রইল পৃথিবীর জন্য'– এই উক্তিটি কার? (জ্ঞান)
ⓚ লিওনার্দোর ● মাইকেল এঞ্জেলোর
ⓖ রাফায়েল সানজিওর ⓘ পাবলো পিকাসোর

৫৮. শিল্পীদের মধ্যে চিরকুমার ছিলেন কে? [আদমজী ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল]
ⓚ রাফায়েল সানজিও ⓚ লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি
● মাইকেল এঞ্জেলো ⓘ পাবলো নেরবদা

৫৯. লিওনার্দোর জগদ্বিখ্যাত শিল্পকর্ম 'মোনালিসা' বর্তমানে কার সম্পত্তি? [শহীদ বীর উত্তম লে. আনোয়ার গার্লস কলেজ]
ⓚ ব্রিটিশ মিউজিয়ামের ⓚ ফ্লোরেন্স একাডেমিতে
● লুভ্যর প্রাসাদ মিউজিয়ামের ⓘ সেন্ট পিটার্স গির্জার

৬০. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি উড়োজাহাজের আকৃতি বিশিষ্ট এক যন্ত্রের পরিকল্পনা করেছিলেন কী পর্যবেক্ষণ করে? (জ্ঞান)
● উড়ন্ত পাখির গতি ⓚ উড়ন্ত ঘুড়ির গতি
ⓖ উড়ন্ত প্রজাপতির গতি ⓘ উড়ন্ত মৌমাছির গতি

৬১. 'এ্যাডোরেশন অব দ্যা কিংস' ছবিটি কার আঁকা? (জ্ঞান)
ⓚ পল সেজান ⓚ পাবলো পিকাসো
● লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি ⓘ মাইকেল এঞ্জেলো

৬২. রাতুলের চিত্রকলা ছাড়াও বিজ্ঞান, চিকিৎসা, সংগীত ও গণিতশাস্ত্রের প্রতি গভীর অনুরাগ রয়েছে। এক্ষেত্রে কোন ব্যক্তির সাথে তার সাদৃশ্য রয়েছে? (প্রয়োগ)
ⓚ জয়নুল আবেদিন ● লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি
ⓖ রাফায়েল সানজিও ⓘ পাবলো পিকাসো

৬৩. রায়হান রোমের সেন্ট পিটার্স গির্জায় মাইকেল এঞ্জেলোর একটি অবিনশ্বর সৃষ্টিকর্ম দেখল। রায়হানের দেখা সৃষ্টিকর্ম নিচের কোনটি? (প্রয়োগ)
ⓚ মোনালিসা ⓚ ডেভিড
ⓖ বস্ত পেভ ● লা–পিয়েটা

৬৪. চিত্রশিল্পী নিকোলাস অংকনে মানবদেহের মাংসপেশির গড়ন ও আসল রূপ দেখতে মৃতদেহ কেটে পরীক্ষা করেন। এক্ষেত্রে নিম্নের কার কাজের সাথে তার মিল রয়েছে? (প্রয়োগ)
ⓚ রাফায়েল সানজিও ● মাইকেল এঞ্জেলো
ⓖ ভিনসেন্ট ভ্যানগন ⓘ পাবলো নেরবদা

৬৫. কোনটি মাইকেল এঞ্জেলোর অমর সৃষ্টি? [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, রংপুর]
ⓚ ম্যাডোনা ⓚ মোনালিসা
● লা–পিয়েটা ⓘ ডেভিড মূর্তি

৬৬. কত বছর বয়সে মাইকেল এঞ্জেলোকে তার পিতা শিল্পশিক্ষার জন্য গিরল্যান্ডাও–এর কাছে প্রেরণ করেন? [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, রংপুর]
ⓚ ১২ ● ১৩
ⓖ ১০ ⓘ ১১

৬৭. মোনালিসা ছবিটির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ কত ফুট? [ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]
ⓚ দৈর্ঘ্য দুই ফুট ও প্রস্থ এক ফুট
● দৈর্ঘ্য তিন ফুট ও প্রস্থ দুই ফুট
ⓖ দৈর্ঘ্য চার ফুট ও প্রস্থ তিন ফুট
ⓘ দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ উভয় তিন ফুট

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৬৮. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চির বিখ্যাত ছবি– (অনুধাবন)
i. ভার্জিন অব দ্য রকস ii.শিশু ও সেন্ট্র অ্যানি
iii. লা–পিয়েটা
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ⓚ ii ও iii
ⓖ i ও iii ⓘ i, ii ও iii

৬৯. মাইকেল এঞ্জেলো মূর্তি তৈরি করতেন– (অনুধাবন)
i. ধাতু দ্বারা ii. প্রস্তর দ্বারা
iii. মাটি দ্বারা
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ⓚ i ও iii ⓖ ii ও iii ⓘ i, ii ও iii

৭০. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চির অবদান রয়েছে– (অনুধাবন)
i. চিত্রকলায় ii. জ্যোতির্বিদ্যায়
iii. আকাশযান তৈরিতে
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ● i ও iii ⓖ ii ও iii ⓘ i, ii ও iii

৭১. বিশ্ববিখ্যাত শিল্পকর্মগুলোর অবস্থান– (অনুধাবন)
i. মোনালিসা রয়েছে ব্রিটিশ মিউজিয়ামে
ii. বস্ত সেরভ রয়েছে লুভ্যর মিউজিয়ামে
iii. লা পিয়েটা আছে রোমের সেন্ট পিটার্স গির্জায়
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ⓚ i ও iii

Ⓖ ii ও iii　　Ⓖ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৭২ ও ৭৩নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

ইশতিয়াক আহমেদ অবকাশ যাপনে ফ্রান্সে বেড়াতে গিয়ে লুভ্যর মিউজিয়াম পরিদর্শন করেন। সেখানে তিনি জগদ্বিখ্যাত দুটি শিল্পকর্ম 'মোনালিসা' ও 'বন্ড স্লেভ' দেখতে পান।

৭২. ইশতিয়াক আহমেদের দেখা চিত্রকর্মটির মডেল কে ছিলেন? (প্রয়োগ)
● ফাঞ্চেস্কো দেল জকন্দোর স্ত্রী　Ⓚ এলিজাবেথ ওকামপোর স্ত্রী
Ⓖ ফাঞ্চেস্কো দেল কেভিতোর স্ত্রী　Ⓖ ভিক্টোরিয়া ওকামপোর স্ত্রী

৭৩. ইশতিয়াক আহমেদের দেখা মূর্তিটি নির্মিত হয়েছিল— (অনুধাবন)
i. ধাতু দিয়ে　ii. পিতল দিয়ে
iii. প্রস্তর দিয়ে
নিচের কোনটি সঠিক?
Ⓚ i ও ii　● i ও iii
Ⓖ ii ও iii　Ⓖ i, ii ও iii

➲ পাঠ : ৫　➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ১৪

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৭৪. রাফায়েল সানজিও কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)
Ⓚ ১৫৫৪　● ১৪৮৩
Ⓖ ১৪৭৫　Ⓖ ১৪৫২

৭৫. রাফায়েল সানজিও কোন শহরে জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)
Ⓚ ক্যাসেল ক্যাপরিজ　Ⓚ ভিলটি
● র‌্যাফেল আরবিনো　Ⓖ সিডনি

৭৬. রাফায়েলের পিতার নাম কী?
[খুলনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, রংপুর]
Ⓚ পাইরো দ্য ভিঞ্চি　● জিওভানি সানতিও
Ⓖ লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি　Ⓖ মাইকেল এঞ্জেলো

৭৭. রাফায়েল কত সালে পরলোকগমন করেন?
[সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, রংপুর]
● ১৫২০　Ⓚ ১৫৬৪
Ⓖ ১৫১৯　Ⓖ ১৫২১

৭৮. রাফায়েল কত বছর বয়সে মৃত্যুবরণ করেন? (জ্ঞান)
● ৩৭　Ⓚ ৪৭
Ⓖ ৫৭　Ⓖ ৬৭

৭৯. রাফায়েল সানজিও জন্মগ্রহণ করেন কোন তিথিতে? (জ্ঞান)
Ⓚ পূর্ণিমা　Ⓚ অষ্টমী
Ⓖ ইস্টার সানডে　● গুড ফ্রাইডে

৮০. রাফায়েল সানজিও কার নিকট চিত্রকলায় দীক্ষা লাভ করেন? (জ্ঞান)
● পেরবজীনো　Ⓚ লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি
Ⓖ পাইরো দ্য ভিঞ্চি　Ⓖ মাইকেল এঞ্জেলো

৮১. চিত্রকলায় রাফায়েল সানজিওর সর্বোচ্চ মূল্যবান উদ্ভাবন কী ছিল? (জ্ঞান)
Ⓚ চিত্রকলার উপর বই রচনা
Ⓚ ছবি আঁকার আধুনিক যন্ত্রপাতির আবিষ্কার
● ছবি আঁকার বিষয়বস্তু সঠিকভাবে সাজানো
Ⓖ রঙের বহুবিধ ব্যবহার উদ্ভাবন

৮২. রাফায়েলের অতুলনীয় সৃষ্টিকর্ম কোনটি? [খুলনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
Ⓚ দ্য লাস্ট সাপার　● ম্যাডোনা
Ⓖ লাস্ট জাজমেন্টⓖ ডেভিড

৮৩. রাফায়েলকে হত্যা করার জন্য আগত ঘাতকদ্বয় তাদের উদ্দেশ্য ভুলে যায় কেন? (অনুধাবন)
Ⓚ রাফায়েলের রূ প দেখে　Ⓚ তার অতিথিপরায়ণতা দেখে
● মাতৃমূর্তি ম্যাডোনার ছবি দেখে　Ⓖ রাফায়েলকে খুঁজে না পেয়ে

৮৪. কোন চিত্রশিল্পীর জন্ম ও মৃত্যু একই তিথিতে হয়েছিল? (জ্ঞান)
Ⓚ পাবলো নেরবদা　● রাফায়েল সানজিও
Ⓖ মাইকেল এঞ্জেলো　Ⓖ লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি

৮৫. বিউটি রাফায়েল সানজিওর মতো চিত্রশিল্পী হতে চায়। এজন্য তাকে কী করতে হবে? (অনুধাবন)
● বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গি দিয়ে ছবি আঁকতে হবে
Ⓚ রহস্যাবৃত করে ছবি আঁকতে হবে
Ⓖ ছবি আঁকার রেত্রে কৌতূহলী হওয়া যাবে না
Ⓖ অর্থ ও খ্যাতিকে প্রাধান্য দিতে হবে

৮৬. নিলয় একজন চিত্রশিল্পী, সে সত্য অনুসন্ধানে যত্নশীল এবং পরোপকারী। নিচের কোন চিত্রশিল্পীর সাথে তার সাদৃশ্য রয়েছে? (প্রয়োগ)
Ⓚ মাইকেল এঞ্জেলো　● রাফায়েল সানজিও
Ⓖ লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি　Ⓖ জিওভানি দ্য সানজিও

৮৭. একবার যিনি এই শিল্পীর সান্নিধ্যে আসতেন তিনিই আনন্দিত হতেন। এখানে কার কথা বলা হয়েছে? [শহীদ বীর উত্তম লে. আনোয়ার গার্লস কলেজ]
Ⓚ মাইকেল এঞ্জেলো　● রাফায়েল সানজিও
Ⓖ লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি　Ⓖ কামিনী রায়

৮৮. কত বছর বয়সে রাফায়েল পিতার ছবির উপর তুলি চালানোর অধিকার লাভ করেন? [খুলনা জিলা স্কুল]
Ⓚ ৮　Ⓚ ৯
● ১০　Ⓖ ১১

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৮৯. রাফায়েল সানজিও— (অনুধাবন)
i. অতি রূ পবান পুরবষ ছিলেন
ii. পরোপকারী ছিলেন
iii. যৌবনে যশ ও অর্থ দুটিই পেয়েছিলেন
নিচের কোনটি সঠিক?
Ⓚ i ও ii　Ⓖ i ও iii　Ⓚ ii ও iii　● i, ii ও iii

৯০. রেনেসাঁস যুগে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গী দিয়ে ছবি এঁকেছেন— (অনুধাবন)
i. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি
ii. মাইকেল এঞ্জেলো
iii. রাফায়েল সানজিও
নিচের কোনটি সঠিক?
Ⓚ i ও ii　Ⓖ i ও iii　Ⓚ ii ও iii　● i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৯১ ও ৯২নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

সজল আহমেদকে মারার জন্য কয়েকজন ঘাতক তার ঘরে গেলেন। সজল তার স্বভাবসুলভভাবে তাদেরকে খুব যত্ন ও আপ্যায়ন করে তাদের কাছে নিজের একটি মহৎ কর্মের বর্ণনা করলেন। তার এ কর্মপরিকল্পনার উদ্দেশ্য দেখে ঘাতক দল মুগ্ধ হয়। সজলের ব্যবহারে মুগ্ধ হয়ে অবশেষে ঘাতক দল তার কাছে রমা চেয়ে চলে গেল।

৯১. উদ্দীপকের সজলের ঘটনাটির সাথে কোন চিত্রশিল্পীর জীবনের ঘটনার মিল রয়েছে? (প্রয়োগ)
● রাফায়েল সানজিও　Ⓚ মাইকেল এঞ্জেলো
Ⓖ লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি　Ⓖ জয়নুল আবেদিন

৯২. উক্ত চিত্রশিল্পীর চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের মধ্যে রয়েছে— (উচ্চতর দরতা)
i. শালীনতা　ii. পরোপকারিতা
iii. নম্রতা
নিচের কোনটি সঠিক?
Ⓚ i ও ii　Ⓖ i ও iii　Ⓚ ii ও iii　● i, ii ও iii

অভিজ্ঞ বিষয়শিক্ষক প্রণীত সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নোত্তর

■ সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন ও উত্তর

প্রশ্ন ॥ ১ ॥ জমিদারের মেয়েটি গুহার ভেতর চিৎকার দিয়েছিল কেন?

উত্তর : জমিদারের মেয়েটি গুহার ভেতর চিৎকার দিয়েছিল ষাঁড়ের ছবি দেখে। স্পেনের উত্তরাঞ্চলে সাউটুলা নামে এক জমিদার বাস করতেন। তিনি একটি গুহার সন্ধান পেয়েছিলেন। একদিন জমিদার তার মেয়েকে নিয়ে গুহায় সন্ধান চালাতে গেলেন যে কিছু পাওয়া যায় কিনা। গুহায় ঢুকে জমিদার হাড়গোড় আর হাতিয়ার খুঁজতে লেগে গেলেন। কিন্তু মেয়েটি মোমবাতি হাতে নিয়ে গুহার মধ্যে একটু আধটু এদিক–ওদিক ঘুরে বেড়াতে লাগল। হঠাৎ তার চোখ পড়ল গুহার ভিতর আঁকানো ষাঁড়ের চিত্রের দিকে। আর এ কারণে মেয়েটি গুহার দেওয়ালে ষাঁড়ের ছবিটি দেখে ভয়ে ষাঁড়, ষাঁড় বলে চিৎকার দিয়েছিল।

প্রশ্ন ॥ ২ ॥ আদিমকালে মানুষ কীভাবে মনের ভাব প্রকাশ করত?

উত্তর : আদিমকালে মানুষ নানান প্রাকৃতিক প্রতিকূলতার মধ্য দিয়ে জীবন ও জীবিকার সংগ্রাম করত। হিংস্র পশুদের আক্রমণের ভয়ে সব সময় তারা আতংকে থাকত। কিন্তু সংঘবদ্ধভাবে বসবাসের জন্য ও মনের ভাব প্রকাশ করার জন্য তাদের কোনো ভাষা ছিল না। তাই জীবনযাপনের তাগিদে, মুক্তির উদ্দেশে তারা ছবি আঁকা শুরব করে। তারা মনের ভাব প্রকাশ করেছে ইশারায় বিভিন্ন ছবি বা চিহ্ন এঁকে। বিভিন্ন গুহার গায়ে আবিষ্কৃত ছবিগুলো প্রমাণিত হয়েছে যে সেগুলো আদিম মানুষের আঁকা এবং তারা মনের ভাব প্রকাশের প্রথম বাহন হিসেবে ছবিকেই বেছে নিয়েছিল।

প্রশ্ন ॥ ৩ ॥ শিল্পী রাফায়েল সানজিওর সাধকজীবনের গল্পটি লিখ।

উত্তর : কৌতুহলপ্রবণ ও বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গি সম্পন্ন চিত্রশিল্পী রাফায়েল সানজিও ছিলেন একজন অতি রূ পবান পুরবষ এবং নম্র, বিনয়ী ও পরোপকারী। যৌবনের প্রথমে যশ ও অর্থ দুটিই তিনি পেয়েছিলেন। রোম নগর যখন রাফায়েলের জয়গানে মুখরিত, তখন তাঁর শত্রবপৰ তাকে হত্যা করার জন্য ঘাতক নিযুক্ত করেছিল। রাফায়েল ঘরের দরজা খুলেই মাতৃমূর্তি 'ম্যাডোনা' ছবিটি তখন আকছিলেন। ঘাতকদ্বয় ছবি আঁকা দেখে তাদের উদ্দেশ্য ভুলে যায়। তিনিও তাদেরকে খুব যত্ন ও আপ্যায়ন করে ছবির ব্যাখ্যা করতে থাকেন। ঘাতকদ্বয় রাফায়েলের ব্যবহারে মুগ্ধ হয়ে তাদের পাপ উদ্দেশের কথা প্রকাশ করে ৰমাভিৰা চেয়ে প্রস্থান করেন।

প্রশ্ন ॥ ৪ ॥ লিওনার্দো, এঞ্জেলো ও রাফায়েল কীভাবে চিত্ররীতির মধ্যে নতুন দীপ্তি দান করেছিলেন? [বিরশ্রেষ্ঠ নূর মোহাম্মদ পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]

উত্তর : রেনেসাঁস যুগে লিওনার্দো, মাইকেল এঞ্জেলো ও রাফায়েল এই তিন মহান শিল্পী বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গি দিয়ে ছবি আঁকা আরম্ভ করেন। তারা আলোছায়া ও পরিপ্রেৰিত অনুশীলন করে পরবর্তী রেনেসাঁস চিত্ররীতির মধ্যে নতুন দীপ্তি দান করেছিলেন।

প্রশ্ন ॥ ৫ ॥ বিভিন্ন দেশের জীবন, পরিবেশ ও প্রকৃতি নিয়ে ছবি আঁকা হয় কেন?

উত্তর : আজকের পৃথিবীর বুকে নানান দেশ, নানান ধরনের মানুষ। আবার তাদের ভাষাও ভিন্ন ভিন্ন। একজন মানুষের পৰে কখনো জানা সম্ভব হয়ে ওঠে না এসব ভাষা। কিন্তু চিত্রকলা একটা সর্বজনীন ও আন্তর্জাতিক ভাষা হিসেবে স্বীকৃত। তাই যদি কোনো দেশের জীবন, পরিবেশ ও প্রকৃতি নিয়ে ছবি আঁকা হয় তাহলে অতি সহজেই সেই ছবি দেখে সেই দেশ সম্পর্কে জানা যাবে। ফলে চিত্রকলার মাধ্যমে বিভিন্ন দেশের জীবনধারা, সংস্কৃতি যেমন জানা যাবে তেমনি পারস্পরিক ভাব–বিনিময়ে সুসম্পর্ক তৈরি হবে। তাই বিভিন্ন দেশের জীবন, পরিবেশ ও প্রকৃতি নিয়ে ছবি আঁকা হয়।

প্রশ্ন ॥ ৬ ॥ মোনালিসা চিত্রকর্মটির বর্ণনা দাও। [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যা., রংপুর]

উত্তর : শিল্পী লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চির জগদ্বিখ্যাত শিল্পকর্মের মধ্যে মোনালিসা একটি বিখ্যাত চিত্রকর্ম। ছবিটি শিল্পীর এক অন্যতম সৃষ্টি। ছবিটি এখন লুভ্যর প্রাসাদ মিউজিয়ামের সম্পত্তি। ছবিটির দৈর্ঘ্য তিন ফুট, প্রস্থ দুই ফুট। তিনি ছবিটির মডেল হিসেবে গ্রহণ করেছেন এক মহিলাকে যিনি ইতালির ফাঞ্চেস্কো দেল জকন্দো নামক এক ব্যক্তির পঁচিশ বছর বয়স্কা পত্নী। ছবিটি নারীর একটি বিশেষ বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করে। বৈশিষ্ট্যটি হলো হাস্যোজ্জ্বল মুখ। হাসিমাখা মুখের পূর্ণাঙ্গ প্রকাশ ঘটেছে দৈহিক অবয়বে। তার মুখের সেই রহস্যময় হাসি আজও আমাদের কৌতূহলী করে। শিল্পীর হৃদয়ের একজন নারীর প্রতিচ্ছবি মোনালিসা, যার টানে লৰ লৰ মানুষ প্রতিদিন ছুটে আসে লুভ্যর মিউজিয়ামে।

প্রশ্ন ॥ ৭ ॥ মাইকেল এঞ্জেলোর বিখ্যাত মূর্তিগুলো সম্পর্কে লেখ।

উত্তর : ভাস্কর্য কর্মের জন্যই মাইকেল এঞ্জেলো অধিক বিখ্যাত। তিনি মূর্তিগুলো ধাতু ও প্রস্তরে নির্মাণ করতেন। তাঁর লা–পিয়েটা ভাস্কর্য জগতে এক অবিনশ্বর সৃষ্টি। এই মূর্তিটি এখন রোমের সেন্ট পিটার্স গির্জার সম্পত্তি। ডেভিড মূর্তিটি ফ্লোরেন্সের একাডেমিতে আছে এবং বন্ড স্লেভ মূর্তি লুভ্যর মিউজিয়ামে আছে।