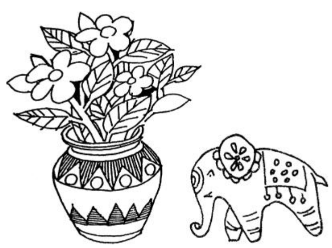
ষষ্ঠ অধ্যায়

⏭ বিভিন্ন প্রকার শিল্পকর্ম



শিক্ষার্থীরা যা জানবে–

- তুলা দিয়ে বিভিন্ন প্রকার শৌখিন খেলনা তৈরি
- বিভিন্ন রঙের কুশন তৈরি
- তুলা দিয়ে বিভিন্ন অনুষ্ঠানের জন্য গেট বা ব্যানার
- সুই–সুতা দিয়ে কাপড়ের উপর বিভিন্ন ফোঁড়
- বিভিন্ন ফোঁড়ের নাম ও বিভিন্ন নকশা
- কাপড় ও তুলা দিয়ে বিভিন্ন রকম খেলনা
- ফেলনা জিনিস দিয়ে অনেক জিনিস তৈরি
- এইসব জিনিস দিয়ে নিজেদের ঘর সাজানো
- জিনিসের অপচয় করা থেকে বিরত থাকার চেতনা
- আলু ও ঢেঁড়স কেটে নকশা তৈরি

বোর্ড বইয়ের অনুশীলনীর প্রশ্ন ও উত্তর

■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১. সূচিশিল্প বলতে কী বোঝায়?
ⓐ পোশাক পরিচ্ছদ ⓑ কয়েকটি ফোঁড়
● চিত্রকর্ম ⓓ এক ধরনের কারুশিল্প

২. চেইন ফোঁড় দিয়ে কোনটি করা যায়?
ⓐ রেখা সেলাই ● রেখা ও ভরাট কাজ
ⓒ শুধু মোটা রেখা সেলাই ⓓ মুড়ি সেলাই

৩. বোতাম ঘর ফোঁড় কোনটিতে ব্যবহার করা হয়?
● শুধু বোতাম ঘর সেলাইয়ের জন্য
ⓑ বোতাম ঘর ও অন্যান্য ফুল লতা ইত্যাদি সেলাইয়ের জন্য
ⓒ শুধু লতা–পাতা সেলাই করার জন্য

৪. তুলা দিয়ে ছবি করতে হলে প্রথমে–
ⓐ ছবির কাপড়ের ওপর পেনসিল দিয়ে ছঁবি আঁকতে হয়
ⓑ তুলা কেটে কেটে বসিয়ে দিতে হয়
ⓒ তুলার ওপর ছবি এঁকে কাটতে হয়
● কাগজের ওপর আগে ছবি এঁকে নিতে হয়

৫. ছবি তৈরির জন্য উপযোগী তুলা কোনটি?
ⓐ সাধারণ পেঁজা তুলা ⓑ শিমুল তুলা
● ব্যান্ডেজের তুলা ⓓ কার্পাস তুলা

৬. তুলা দিয়ে রঙিন ছবি তৈরি করতে হলে কোনটি করবে?
ⓐ ছবি তৈরি করার পর রং লাগানো হয়
ⓑ এক এক অংশে কেটে কেটে রঙে চুবাতে হয়
● আগেই তুলা রং করে শুকিয়ে রাখতে হয়
ⓓ ছবি তৈরি করার পর তুলা রং করতে হয়

■ সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন ॥ ১ ॥ সূচিশিল্প কি? সূচিশিল্পের ৫টি উপকরণের নাম লেখ।

উত্তর : সুঁই সুতার নানারকম কাজের দৈনন্দিন ব্যবহারিক জিনিসই হলো সূচিশিল্প। যেমন : জামা–কাপড়, জামার ওপর সুন্দর নকশা করা, ছেঁড়া কাপড় জোড়া দেওয়া, ছোটখাটো রবমাল তৈরি করা, কাঁথায় নকশা করা ইত্যাদি সূচিশিল্প। সূচিশিল্পের ৫টি উপকরণ হলো– সরব ও মোটা সুঁই, সাদা ও রঙিন সুতা, পেনসিল, ছোট কাচি, ফ্রেম।

প্রশ্ন ॥ ২ ॥ পাচটি ফোঁড়ের নাম লেখ এবং এগুলো ব্যবহারের ক্ষেত্রসমূহ উল্লেখ কর।

উত্তর : সূচিশিল্পের কাজে অনেক ধরনের ফোঁড় ব্যবহার করা হয়ে থাকে। এর মধ্যে পাঁচটি ফোঁড়ের নাম হলো– রানিং ফোঁড়, হেম ফোঁড়, লেজি–ডেইজি ফোঁড়, ক্রস ফোঁড়, তারা ফোঁড়। এগুলো ব্যবহারের ৰেত্রসমূহ হচ্ছে– রানিং ফোঁড় নকশিকাঁথায় বহুলভাবে ব্যবহার করা হয়। হেম ফোঁড় জামা, রবমাল, টেবিলের কাপড়ে ব্যবহার করা হয়। রবমাল, ছোটদের জামা–কাপড়ে লেজি–ডেইজি ফোঁড় ব্যবহার করা হয়। ক্রস ও তারা ফোঁড় চট ও চেক কাপড়ে ব্যবহার করা হয়ে থাকে।

প্রশ্ন ॥ ৩ ॥ তোমরা বিভিন্ন প্রকার ফোঁড় শিখতে আগ্রহী কেন?

উত্তর : আমরা বিভিন্ন প্রকার ফোঁড় শিখতে আগ্রহী। কারণ বিভিন্ন ফোঁড় ব্যবহার করা জিনিসগুলো দেখতে খুবই চমৎকার। তাছাড়া কাপড়ে বা চটে সুঁই সুতা দিয়ে সেলাই অথবা নকশা করতে হলে আমাদের নানা ধরনের ফোঁড় জানার প্রয়োজন হয়। আর এই প্রয়োজনের তাগিদেই আমরা বিভিন্ন প্রকার ফোঁড় শিখতে আগ্রহী।

■ ব্যবহারিক (Activity)

প্রশ্ন ॥ ১ ॥ একটি রুমাল তৈরি করে তাতে ডাল ফোঁড়, লেজি–ডেইজি ফোঁড় ও বোতাম ঘর ফোঁড় দিয়ে একটি নকশা সেলাই কর।

উত্তর :

চিত্র : বোতাম ঘর ফোঁড় দিয়ে কাটওয়ার্ক

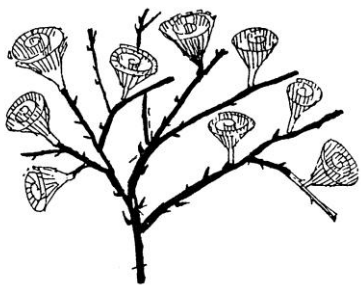
প্রশ্ন ॥ ২ ॥ তুলা দিয়ে একটি পুতুল ও ফুলদানি বাড়ি থেকে তৈরি করে জমা দাও।

উত্তর :

চিত্র : তুলা দিয়ে ছবি

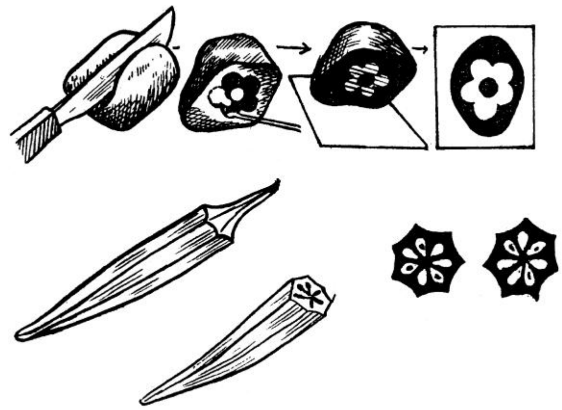
প্রশ্ন ॥ ৩ ॥ ফেলনা জিনিস দিতে তোমার মনের মতো একটি শিল্পকর্ম করে জমা দাও।

উত্তর :


চিত্র : একটি শিল্পকর্ম

প্রশ্ন ॥ ৪ ॥ কাগজে বিভিন্ন উপাদানের ছাপ দিয়ে প্রদর্শন কর।

উত্তর :


চিত্র : আলু ও ঢেঁড়স কেটে ছাপ দিয়ে নকশা

প্রশ্ন ॥ ৫ ॥ রঙিন কাগজের টুকরা ব্যবহার করে একটি মোজাইক চিত্র তৈরি কর।

উত্তর :

চিত্র : মোজাইক ছবি

পরীক্ষা প্রস্তুতি

এ অংশে সংযোজন করা হয়েছে– সেরা স্কুলসমূহের বহুনির্বাচনি ও সংৰিপ্তপ্রশ্ন ও উত্তর। তাছাড়াও রয়েছে বিষয়ক্রম অনুযায়ী অভিজ্ঞ বিষয়শিৰক প্রণীত বহুনির্বাচনি ও সংৰিপ্তপ্রশ্ন ও উত্তর। যা যথাযথ অনুশীলন শিৰার্থীদের পরীৰা প্রস্তুতি সম্পূর্ণ করবে।

বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

■ বিষয়ক্রম অনুযায়ী বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

➲ পাঠ-১ : তুলা ও কাপড়ের তৈরি কারুশিল্প ➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৪১

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১. তুলা দিয়ে কারুকর্ম করতে গেলে মূল উপকরণ কী লাগবে? (জ্ঞান)
● তুলা ⓑ রং ⓒ কাগজ ⓓ পিচবোর্ড

২. কয় রকমের তুলা রয়েছে? (জ্ঞান)
● দুই ⓑ তিন ⓒ চার ⓓ পাঁচ

৩. শান্তা তুলা দিয়ে ছবি আঁকতে ভালোবাসে। ছবি আঁকার জন্য উপযোগী তুলা কোনটি? (প্রয়োগ)
● ব্যান্ডেজের তুলা ⓑ শিমুল তুলা
ⓒ কার্পাস তুলা ⓓ সাধারণ পেঁজা তুলা

➲ পাঠ-২ : তুলা দিয়ে লেখা ➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৪১

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৪. তুলা দিয়ে লেখার জন্য তুলার গুটির ব্যাস কত পর্যন্ত হতে পারে? (জ্ঞান)
ⓐ ১ বা ২ সেমি. ● ২ বা ৩ সেমি.
ⓒ ৩ বা ৪ সেমি. ⓓ ৪ বা ৫ সেমি.

৫. তুলা দিয়ে লেখার জন্য কাপড়ের রং কেমন হতে হবে? (অনুধাবন)
ⓐ হালকা ● গাঢ় ⓒ বিবর্ণ ⓓ রংহীন

৬. তুলার গুটিগুলো কেমন করে তৈরি করতে হবে?
[নড়াইল সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]
ⓐ ছোট বড় করে ● সমান করে
ⓒ চ্যাপ্টা করে ⓓ চারকোণা করে

৭. তুলা দিয়ে লেখার কাজ শুরুর আগে প্রস্তুতিমূলক কাজ কোনটি? (জ্ঞান)
ⓐ কাপড় ভিজিয়ে নেওয়া ⓑ কাঠের ফ্রেম নেওয়া
● চক দিয়ে লিখে নেওয়া ⓓ রং গুলিয়ে নেওয়া

➲ পাঠ-৩ : তুলা দিয়ে ছবি ➠ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৪২

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৮. **কমলা রং পাওয়া যায় কোন কোন রং মিশিয়ে?** (জ্ঞান)
● লাল ও হলুদ ⓖ লাল ও নীল ⓖ লাল ও সবুজ ⓘ লাল ও বেগুনি

৯. **বেগুনি রং তৈরি করতে হলে কোন কোন রং মিশাতে হয়?** (জ্ঞান)
ⓚ লাল ও হলুদ ⓖ লাল ও সবুজ ● লাল ও নীল ⓘ কমলা ও হলুদ

১০. **বাজারে পাওয়া সবুজ রঙের সাথে কোন রং মেশালে রং গাছের পাতার মতো সবুজ হয়?** (জ্ঞান)
ⓚ নীল ⓖ হলুদ ● লাল ⓘ কমলা

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১১. **তুলা দিয়ে আঁকা সুন্দর একটি ছবিতে ফুল থাকবে–** (অনুধাবন)
i. সাদা রঙের ii. লাল রঙের
iii. হলুদ রঙের
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓖ i ও iii ⓖ ii ও iii ● i, ii ও iii

➲ পাঠ-৪ : সূচিশিল্প ➠ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৪৪

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১২. **কোন ফোঁড় সবচেয়ে সহজ?** [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, রংপুর]
ⓚ হেম ফোঁড় ⓖ বখেয়া ফোঁড় ⓖ চেইন ফোঁড় ● রানিং ফোঁড়

১৩. **কোন ফোঁড় সোজাদিকে মেশিনের সেলাই এর মতো হয়?** (জ্ঞান)
● বখেয়া ফোঁড় ⓖ হেম ফোঁড় ⓖ ক্রস ফোঁড় ⓘ স্টেম ফোঁড়

১৪. **টেবিলের কাপড়, রুমাল, জামা ইত্যাদির কিনার মুড়ি সেলাই করার জন্য কোন ফোঁড় ব্যবহার করা হয়?** (অনুধাবন)
ⓚ বখেয়া ফোঁড় ● হেম ফোঁড় ⓖ চেইন ফোঁড় ⓘ তারা ফোঁড়

১৫. **জামাকাপড়ের জোড়া লাগাতে কোন ফোঁড়ের প্রয়োজন হয়?** (জ্ঞান)
ⓚ হেম ফোঁড় ⓖ চেইন ফোঁড় ● বখেয়া ফোঁড় ⓘ রানিং ফোঁড়

১৬. **মৌসুমি সাদা কাপড়ে রানিং ফোঁড় শেখার সময় কোন সুতা ব্যবহার করবে?** (জ্ঞান)
ⓚ সাদা সুতা ● রঙিন সুতা ⓖ কালো সুতা ⓘ মোটা সুতা

১৭. **শাহনাজ রান সেলাইয়ের সময় একবারে কয়টি ফোঁড় দিতে পারে?** (প্রয়োগ)
● ৩–৪ ⓖ ১–২ ⓖ ৫–৬ ⓘ ২–৩

১৮. **রঙিন কাপড়ে রানিং সেলাই শেখার সময় কোন ধরনের সুতা ব্যবহার করা হয়?** (জ্ঞান)
● সাদা ⓖ রঙিন ⓖ কালো ⓘ মোটা

১৯. **নকশিকাঁথায় কীভাবে সুখ–দুঃখের কাহিনী ফুটিয়ে তোলা হয়?** (অনুধাবন)
ⓚ রং ও তুলি ব্যবহার করে ⓖ বিভিন্ন চিহ্ন এঁকে
● সুঁই ও সুতা ব্যবহার করে ⓘ রঙিন সুতা ব্যবহার করে

২০. **কোন কাজের মাধ্যমে সূচিশিল্প ফুটিয়ে তোলা হয়?** (জ্ঞান)
ⓚ কাপড়ের মাধ্যমে ⓖ কাগজের মাধ্যমে
ⓖ সুঁইয়ের মাধ্যমে ● সেলাইয়ের মাধ্যমে

২১. **কোনটি চারুশিল্পের একটি উল্লেখযোগ্য বিষয়?** [ঝিনাইদহ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
● সূচিশিল্প ⓖ কারবশিল্প ⓖ মৃৎশিল্প ⓘ লোকশিল্প

২২. **লোকশিল্প হিসেবে পৃথিবীর সর্বত্র পরিচিতি ও খ্যাতি লাভ করেছে কোনটি?** (জ্ঞান)
● নকশিকাঁথা ⓖ সরাচিত্র ⓖ পালঙ্ক ⓘ টেরাকোটা

২৩. **বাংলাদেশের বিভিন্ন জাদুঘরে ও পৃথিবীর অন্যান্য সংগ্রহশালায় স্থান পেয়েছে কোনটি?** (জ্ঞান)
ⓚ রিকশা ⓖ নৌকা ● নকশিকাঁথা ⓘ পোড়ামাটির ফলকচিত্র

২৪. **প্রতিটি রানিং ফোঁড় করার জন্য একবারে কয়টি ফোঁড় করা যায়?** (জ্ঞান)
● ৩–৪ ⓖ ৪–৫ ⓖ ৫–৬ ⓘ ৬–৭

২৫. **হেম ফোঁড় দিয়ে কীভাবে সকল কাপড় নকশা করা হয়?** (অনুধাবন)
ⓚ ডেইজি ফোঁড় করে ● অ্যাপরীক করে
ⓖ বখেয়া সেলাই করে ⓘ ভালো ফোঁড় করে

২৬. **নকশিকাঁথায় কোন ফোঁড় বহুলভাবে ব্যবহার করা হয়?** (জ্ঞান)
ⓚ স্টেম ফোঁড় ● রানিং ফোঁড় ⓖ বখেয়া ফোঁড় ⓘ চেইন ফোঁড়

২৭. **রঙিন কাপড় কেটে অন্য কাপড়ের ওপর বসিয়ে নকশা করাকে কী বলে?** (জ্ঞান)
● অ্যাপরীক ⓖ রিলিফ ওয়ার্ক ⓖ বখেয়া ⓘ ছাপাচিত্র

২৮. **কোন ফোঁড়ের জোড়া খুব শক্ত হয়?** (জ্ঞান)
ⓚ হেম ফোঁড় ⓖ চেইন ফোঁড় ⓖ লেজি ফোঁড় ● বখেয়া ফোঁড়

২৯. **রিতা টেবিলের কাপড়ে রঙিন কাপড় দিয়ে অ্যাপ্লীক করতে চায়। এক্ষেত্রে রিতাকে কোন ফোঁড়ের সেলাই করতে হবে?** (প্রয়োগ)
ⓚ চেইন ফোঁড় ● হেম ফোঁড় ⓖ রানিং ফোঁড় ⓘ মার্টিন ফোঁড়

৩০. **জেরিনের মা একটি রুমালে সেলাই করছে, যার ফোঁড়গুলো দেখতে শিকলের মতো। জেরিনের মা রুমালে কোন ফোঁড়ের সেলাই করছে?** (প্রয়োগ)
ⓚ হেরিং বোন ফোঁড় ● চেইন ফোঁড়
ⓖ স্টেম ফোঁড় ⓘ বখেয়া ফোঁড়

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৩১. **সেলাই ফোঁড়ের কাজের প্রধান বিষয় হলো–** (অনুধাবন)
i. নানা ধরনের ফোঁড় ii. নানা রঙের সুতার যথাযথ ব্যবহার
iii. বিভিন্ন রঙের ব্যবহার
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ⓖ ii ও iii ⓖ i ও iii ⓘ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৩২ ও ৩৩নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
যশোর জেলার শীতলপুর গ্রামের মহিলারা একটি সমবায়ের মাধ্যমে নকশিকাঁথা সেলাই করে। তাদের সেলাইকৃত এই নকশিকাঁথাগুলো দেশের প্রয়োজন মিটিয়ে বর্তমানে বিদেশেও রপ্তানি হচ্ছে।

৩২. **উদ্দীপকে নকশিকাঁথা তৈরির ধারা এখনও বাঁচিয়ে রেখেছেন কারা?** (প্রয়োগ)
ⓚ গার্মেন্টস কর্মীরা ⓖ শহুরে কর্মজীবী মহিলারা
● গ্রামীণ মহিলারা ⓘ উপজাতীয় নারীরা

৩৩. **নকশিকাঁথা বিদেশে রপ্তানির ফলে–** (উচ্চতর দবতা)
i. এর বাণিজ্যিক কদর বাড়ছে ii. দেশে বৈদেশিক মুদ্রা অর্জিত হচ্ছে
iii. নিজ দেশে এই পণ্যের গ্রহণযোগ্যতা হ্রাস পাচ্ছে
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii ⓖ i ও iii ⓖ ii ও iii ⓘ i, ii ও iii

➲ পাঠ-৬ : স্টেম ফোঁড় বা ডাল ফোঁড় ➠ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৪৮

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৩৪. **স্টেম ফোঁড় দেখতে কেমন দেখায়?** (জ্ঞান)
ⓚ লম্বালম্বি ⓖ ক্রসের মতো
● দঁড়ির মতো প্যাঁচানো ⓘ শেকলের মতো

৩৫. **গাছের ডাল, ফুল ও পাতার ডাল ইত্যাদি নকশা সেলাই করার জন্য কোন ফোঁড় ব্যবহার করা হয়?** (জ্ঞান)
● স্টেম ফোঁড় ⓖ হেম ফোঁড়
ⓖ লেজি–ডেইজি ফোঁড় ⓘ বখেয়া ফোঁড়

৩৬. **ডাল ফোঁড় বা স্টেম ফোঁড় দিয়ে সেলাই করার সময় ফোঁড়গুলো কীভাবে করতে হয়?** (অনুধাবন)
ⓚ পেছনের দিক হতে সামনে ● সামনে থেকে পেছনের দিকে
ⓖ পাশাপাশিভাবে ⓘ লম্বালম্বিভাবে

৩৭. **সাদিয়া তার নকশাতে পাতার ডাল ও লতার নকশা সেলাই করতে চায়। এজন্য সে কোন ফোঁড়ের সেলাই করবে?** (প্রয়োগ)
ⓚ রানিং ফোঁড় ⓖ চেইন ফোঁড় ● স্টেম ফোঁড় ⓘ ক্রস ফোঁড়

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৩৮ ও ৩৯নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
স্বপ্নার মা মিসেস সানিয়া সিতারা এক ধরনের সেলাই করছিল যা দেখতে প্যাঁচানো দড়ির মতো হচ্ছিল। স্বপ্না তার মাকে এই বিশেষ সেলাই সম্পর্কে

জিজ্ঞাসা করলে মা বলেন এই ফোঁড় দিয়ে গাছের ডাল, ফুল ও পাতার ডাল, লতা ইত্যাদি নকশা সেলাই করা যায়।

৩৮. উদ্দীপকে মিসেস সানিয়া সিতারা সেলাইটি কোন ফোঁড়ের মাধ্যমে করছেন? (প্রয়োগ)
ক চেইন ফোঁড় ● স্টেম ফোঁড়
গ বখেয়া ফোঁড় ঘ রানিং ফোঁড়

৩৯. মিসেস সানিয়া সিতারার সেলাইটি করার জন্য ফোঁড়গুলো কীভাবে করতে হয়? (অনুধাবন)
ক পিছন দিকে থেকে সামনে ● সামনে থেকে পিছন দিকে
গ পাশাপাশিভাবে ঘ লম্বালম্বিভাবে

➲ পাঠ-৭ : চেইন ফোঁড় ➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৪৯

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৪০. কোন ফোঁড় দেখতে অনেকটা শেকলের মতো? [গভ. ল্যাবরেটরি হাই স্কুল, ঢাকা]
● চেইন ফোঁড় খ ক্রস ফোঁড় গ কম্বল ফোঁড় ঘ সার্টিন ফোঁড়

৪১. কোন ফোঁড়ের জন্য মোটা সুতা নিতে হবে? (জ্ঞান)
ক ক্রস ফোঁড় খ কম্বল ফোঁড় গ সার্টিন ফোঁড় ● চেইন ফোঁড়

৪২. লেজি-ডেইজি ফোঁড় মূলত কোন ফোঁড়ের মতোই করতে হয়? (জ্ঞান)
ক তারা ফোঁড় ● চেইন ফোঁড়
গ বোতাম ঘর ফোঁড় ঘ বকেয়া ফোঁড়

৪৩. তিথি সূচিকর্ম দ্বারা চিত্রকলায় বৈচিত্র্য আনতে চায়। এক্ষেত্রে সে কোন ফোঁড়ের মাধ্যমে কাজটি করতে পারবে। (প্রয়োগ)
● চেইন ফোঁড় খ হেরিং বোন ফোঁড়
গ বখেয়া ফোঁড় ঘ স্টেম ফোঁড়

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৪৪. চেইন ফোঁড় দিয়ে ফুল, লতাপাতা করা যায়– (অনুধাবন)
i. জামাতে ii. শাড়িতে
iii. রবমালে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii গ i ও iii খ ii ও iii ● i, ii ও iii

৪৫. লেজি-ডেইজি ফোঁড়গুলো– (অনুধাবন)
i. চেইন ফোঁড়ের মতোই করতে হয়
ii. আলাদা আলাদা এক-একটি চেইন ফোঁড় থাকে
iii. লাইন ধরে সামনে এগিয়ে যায়
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ● i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৪৬ ও ৪৭নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
লুনা সপ্তম শ্রেণিতে পড়লেও সে অনেক প্রকার সেলাই জানে। সে চেইন ফোঁড়ের মাধ্যমে খুব সুন্দর একটি রবমাল তৈরি করে তার বাবাকে দিল। তার বাবা চমৎকার রবমালটি পেয়ে অনেক খুশি হলো।

৪৬. রুমালে নকশা করার জন্য লুনা কেমন সুতা ব্যবহার করেছে? (প্রয়োগ)
ক চিকন ● মোটা গ হালকা ঘ লাইলন

৪৭. লুনার ব্যবহৃত ফোঁড় ব্যবহার করা হয়– (উচ্চতর দৰতা)
i. শাড়ি, রবমাল, টেবিলের কাপড়ে
ii. ভরাট কাজে
iii. চিত্রকলায় বৈচিত্র্য আনতে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ● i, ii ও iii

➲ পাঠ-৮ : ক্রস ফোঁড় ➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৫০

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৪৮. ক্রস ফোঁড় দেখতে মূলত কীসের মতো? (জ্ঞান)
ক তারার মতো ● গুণ চিহ্নের মতো
গ ভাগ চিহ্নের মতো ঘ যোগ চিহ্নের মতো

৪৯. ক্রস ফোঁড় দিয়ে সেলাই করার উপযুক্ত কাপড় কোনটি? (জ্ঞান)
ক থামি কাপড় খ খদ্দর কাপড়
গ লিলেন কাপড় ● নেট বা সেলুলা কাপড়

৫০. নিচের কোন ফোঁড়টি দেখতে ক্রস ফোঁড়ের মতো? (জ্ঞান)
● তারা ফোঁড় খ বখেয়া ফোঁড়
গ স্টেম ফোঁড় ঘ সার্টিন ফোঁড়

৫১. লিমা ক্রস ফোঁড়ের মাধ্যমে সেলাই করতে চায়। এজন্য তার কোন কাপড় ব্যবহার করা বেশি উপযোগী হবে? (প্রয়োগ)
● সেলুলা কাপড় খ লিলেন কাপড়
গ থামি কাপড় ঘ খদ্দর কাপড়

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৫২. সেলুলা কাপড়– (অনুধাবন)
i. ক্রস ফোঁড়ের জন্য বেশি উপযোগী
ii. এর জমি ঘর ঘর করা ছকের মতো
iii. জ্যাকেট তৈরি করার জন্য উপযোগী
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ● i, ii ও iii

➲ পাঠ-৯ : বোতাম ঘর ফোঁড় ➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৫১

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৫৩. কোন ফোঁড় দিয়ে কাটওয়াক করা যায়? [ফরিদপুর জিলা স্কুল]
ক হেরিংবোন ফোঁড় খ ক্রস ফোঁড়
● বোতাম ঘর ফোঁড় ঘ খদ্দর কাপড়

৫৪. বোতাম ঘর কাটার পর সুতা যেন বেরিয়ে আসতে না পারে সেজন্য কোন ফোঁড় ব্যবহার করা হয়? (জ্ঞান)
ক তারা ফোঁড় খ চেইন ফোঁড় গ স্টেম ফোঁড় ● বোতাম ঘর ফোঁড়

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৫৫. বোতাম ঘরের মুখ বেঁধে দেওয়া হয়– (অনুধাবন)
i. রান ফোঁড় দিয়ে ii. সার্টিন ফোড় দিয়ে
iii. বোতাম ঘর ফোঁড় দিয়ে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i খ ii ● iii ঘ i, ii ও iii

➲ পাঠ-১০ : কম্বল ফোঁড় ➡ বোর্ড বই, পৃষ্ঠা ৫২

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৫৬. নিচের কোনটি ক্রস ফোঁড়ের মতো? [হলিক্রস গার্লস হাইস্কুল, ঢাকা]
● হেরিংবোন ফোঁড় খ সার্টিন ফোঁড় গ কম্বল ফোঁড় ঘ বোতাম ঘর ফোঁড়

৫৭. কম্বল ফোঁড়– (জ্ঞান)
ক সহজ খ কঠিন
● খুব সহজ ঘ খুব কঠিন

৫৮. শুকনো ডালে ফুল তৈরির সময় কাগজের ফালি কয় ভাঁজ করতে হয়? (জ্ঞান)
ক ১-২ খ ২-৩
● ৩-৪ ঘ ৪-৫

৫৯. শুকনো ডালে ফুল তৈরির সময় কাগজের ফালি ভাঁজ করে চওড়া কত সেমি. করতে হবে? (জ্ঞান)
● ২.৫৪ খ ২.৫
গ ১৫ ঘ ১৬

৬০. শুকনো ডালে ফুল তৈরির সময় কাগজের ফালি ভাঁজ করে কত সেমি. লম্বা করতে হবে? (জ্ঞান)

● ১৫ ⓐ ১৬
ⓖ ২.৫৪ ⓗ ২.৫০

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৬১. কম্বল ফোঁড় ব্যবহার করা হয়– (অনুধাবন)

i. গায়ের শালের প্রান্ত সেলাই করার জন্য
ii. কম্বলের প্রান্ত সেলাই করতে
iii. শাড়ির প্রান্ত সেলাই করতে

নিচের কোনটি সঠিক?

● i ও ii ⓐ ii ও iii ⓖ i ও iii ⓗ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৬২ ও ৬৩নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

তমাল সৃজনশীল ছেলে। সে ফেলনা কাগজে নানা জিনিস তৈরি করে খুব আনন্দ পায়। অনেকগুলো কাগজ সে আজ জোগাড় করেছে।

৬২. তমালের এখন কী প্রয়োজন? (প্রয়োগ)

● আটা ⓐ সুতা ⓖ বল ⓗ রঙ

৬৩. তমাল একটি ভালো কাগজের পুতুল তৈরি করে উপহার দিতে পারবে– (উচ্চতর দক্ষতা)

i. আজই
ii. তিন দিন পর
iii. মণ্ডের সাথে তুঁত মিশিয়ে থাকলে

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓐ i ও iii ● ii ও iii ⓗ i, ii ও iii

অভিজ্ঞ বিষয়শিক্ষক প্রণীত সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নোত্তর

প্রশ্ন ॥ ১ ॥ লেজি–ডেইজি ফোঁড় সম্পর্কে ব্যাখ্যা দাও।

উত্তর : লেজি–ডেইজি ফোঁড় চেইন ফোঁড়ের মতোই করতে হয়। তবে চেইন সেলাইয়ে ফোঁড়গুলো লাইন ধরে সামনে এগিয়ে যায় এবং এ ফোঁড়গুলোর আলাদা আলাদা এক–একটি চেইন ফোঁড় থাকে। রবমাল, ছোটদের জামাকাপড় বা যে কোনো পোশাক–পরিচ্ছদ, থোকা থোকা ফুল, নকশা, লতা, পাতা ইত্যাদি এ ফোঁড় দিয়ে করলে চমৎকার দেখায়।

প্রশ্ন ॥ ২ ॥ চেইন ফোঁড়ের ব্যবহার লিখ।

উত্তর : চেইন ফোঁড় দেখতে অনেকটা শিকলের মতো। চেইন ফোঁড় দিয়ে যে কোনো পোশাকে নকশা করা যায়। বিশেষ করে জামা, শাড়ি, রবমাল, টেবিলের কাপড় ইত্যাদিতে ফুল, লতাপাতা করা যায়। ভরাট কাজেও এই ফোঁড় ব্যবহার করা যায়। চিত্রকলায় বৈচিত্র্য আনতে চেইন ফোঁড়ের সেলাই ব্যবহার করা হয়।

প্রশ্ন ॥ ৩ ॥ হেম ফোঁড় সম্পর্কে যা জান লিখ।

উত্তর : টেবিলের কাপড়, রবমাল, জামা ইত্যাদি কাপড়ে তৈরি যে কোনোটির কিনারা মুড়ি সেলাই করার জন্য হেম ফোঁড় ব্যবহার করা হয়। এ সেলাই করার সময় কাপড়ের কিনারা এমনভাবে ভাঁজ করে নিতে হয়, যাতে কিনারার সুতাগুলো বেরিয়ে না পড়ে। এই ফোঁড় দিয়ে কুশন, জামা, শাড়ি, টেবিলের কাপড় ইত্যাদিতে অ্যাপিরক নিয়মে নকশা করা যায়। অ্যাপিরক হলো রঙিন কাপড় কেটে অন্য কাপড়ের ওপর বসিয়ে নকশা করা।

প্রশ্ন ॥ ৪ ॥ কীভাবে একটি মোজাইক ছবি তৈরি করা যায় তা লিখ।

উত্তর : মোজাইক ছবি তৈরি করা অত্যন্ত আনন্দদায়ক। প্রথমে ৮–১১ ইঞ্চি কাপড় ও আইকা আঠা নিতে হবে। কাপড়ের উপর একটি পাখি আঁকি। এরপর বিভিন্ন রঙের কাগজ লাগিয়ে কাপড়ের ফুলের ওপর একটার পর একটা ঠিকভাবে সাবধানে লাগাতে হবে। পাখির বাইরে অন্য রঙের টুকরো লাগাতে হবে। দুই দিন এভাবে রেখে দিতে হবে। পরে ফ্রেম করে ঘরে টাঙানো যেতে পারে। এভাবে ইচ্ছে করলে রঙিন কাগজ দিয়েও একইভাবে ফুল, হাতি বা যে কোনো মোজাইক ছবি তৈরি করা যায়।

প্রশ্ন ॥ ৫ ॥ ফেলনা কাগজ দিয়ে কীভাবে মণ্ড তৈরি করবে?

উত্তর : ফেলে দেয়া অনেকগুলো কাগজ জোগাড় করি। কাগজগুলো ১ দিন পানিতে ভিজিয়ে রাখি। আটার লেই তৈরি করি। এবার কাগজ পানি থেকে চিপড়িয়ে তুলে নিই। আটার লেইয়ের সাথে কাগজের জিনিসগুলো মিশিয়ে নিই। এতে মণ্ড তৈরি হবে।

প্রশ্ন ॥ ৬ ॥ মণ্ড থেকে কীভাবে মুখোশ তৈরি করবে?

উত্তর : অনেকগুলো শুকনো কাগজ, দড়ি বা সুতলি দিয়ে গোল করে মাঝারি বলের আকার তৈরি করি। এবার বলের উপরের দিকে মাটির মতো কাগজের মণ্ড দিয়ে যেকোনো বিড়াল বা মানুষের মুখের আকৃতি করি। দু–তিন দিন শুকাতে দিই। শুকিয়ে গেলে নিচ থেকে কাগজের বলটি বের করে ফেলি। মানুষ বা বিড়ালের মুখোশ তৈরি হয়ে গেল। এবার রং করি।