গুরুত্বপূর্ণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

পরিচ্ছেদ ⇨ ১ ভাষা

১. ভাষার প্রাণ কী? (গ)
ক অঙ্গভঙ্গি খ অর্থপূর্ণ ইঙ্গিত
গ অর্থপূণ ধ্বনি ঘ অর্থপূর্ণ ছবি

২. স্থান, কাল ও সমাজভেদে ভাষার কী দেখা যায়? (খ)
ক প্রকৃত রূপ খ রূপভেদ
গ আসলরূপ ঘ বলিষ্ঠ রূপ

৩. মানুষের বাগযন্ত্রের সাহায্যে কী সৃষ্টি হয়? (ঘ)
ক ভাবের খ চিত্রের
গ যোগাযোগের ঘ ধ্বনির

৪. বাগযন্ত্রের সহযোগী নয় কোনটি? (খ)
ক দন্ত খ কর্ণ
গ ওষ্ঠ ঘ জিহ্বা

৫. প্রকৃত ভাষা সৃষ্টি হতে হলে কিসের ধারাবাহিকতা থাকতে হবে? (ঘ)
ক শব্দের খ বর্ণের
গ অক্ষরের ঘ অর্থের

৬. ধ্বনির অর্থপূর্ণ মিলনে কী সৃষ্টি হয়? (ক)
ক শব্দ খ বাক্য
গ পদ ঘ ভাষা

৭. বাগযন্ত্রের সহযোগী কোনটি? (ক)
ক গলনালি খ হাত
গ কান ঘ মাথা

৮. মানুষের মনের মধ্যে সবসময় কিসের আনাগোনা চলে? (গ)
ক শিক্ষা ও জ্ঞানের খ কল্পনা ও স্বপ্নের
গ বুদ্ধি বা ভাবের ঘ আশা ও নিরাশার

৯. মানুষের বুদ্ধি বা ভাবকে কিসের সাহায্যে ব্যাপক পরিসরে প্রকাশ করা যায়? (ঘ)
ক ইশারার খ অঙ্গভঙ্গির
গ ছবি ও নাচের ঘ মুখের ধ্বনির

১০. মানুষ একের পর এক কী দিয়ে বাক্য তৈরি করে? (ক)
ক অর্থবোধক শব্দ খ অর্থবোধক ধ্বনি
গ উন্নত শব্দ ঘ নির্বাচিত অক্ষর

১১. পৃথিবীতে কতগুলো ভাষা প্রচলিত আছে? (ঘ)
ক চার হাজার
খ সাড়ে চার হাজার
গ তিন হাজারের কাছাকাছি
ঘ সাড়ে তিন হাজারের কাছাকাছি

১২. মানুষ কী সাজিয়ে মনের ভাব অন্যের নিকট প্রকাশ করে? (গ)
ক শব্দের পর শব্দ খ ধ্বনির পর ধ্বনি
গ বাক্যের পর বাক্য ঘ অর্থের পর অর্থ

১৩. ভাষাকে কিসের সাথে তুলনা করা হয়? (খ)
ক গতিশীল জীবন খ প্রবহমান নদী
গ পরিবর্তনশীল জীবন ঘ প্রবহমান স্রোত

১৪. ভাষা স্থির হয়ে গেলে কী পরিণতি হয়? (গ)
ক অচল হয় খ রূঢ় হয়
গ মৃত হয় ঘ শান্ত হয়

১৫. পাঁচশত বছর আগের বাংলা ভাষার রূপের সাথে এখনকার বাংলা ভাষার রূপের তুলনা করলে কোনটি পরিলক্ষিত হয়? (ক)
ক হুবহু এক নয় খ একই রয়েছে
গ উন্নত হয়েছে ঘ সম্পূণ আলাদা

১৬. ফ্রান্সের জনগণের ভাষা কোনটি? (ঘ)
ক ইংরেজি খ ফ্রাংকো
গ ফারসি ঘ ফরাসি

১৭. সময় অতিবাহিত হওয়ার কারণে ভাষারূপ কী হয়? (খ)
ক বলিষ্ঠ হয় খ পরিবর্তন হয়
গ গতিশীল হয় ঘ গতিহীন হয়

১৮. চীন দেশের অধিকাংশ মানুষের ভাষা কোনটি? (গ)
ক চায়না খ আচিক
গ ম্যান্ডারিন ঘ মুন্ডারি

১৯. বাংলাদেশের 'গারো'–উপজাতিদের ভাষার নাম কী? (গ)
ক কোল ভাষা খ তেলেগু ভাষা
গ আচিক ভাষা ঘ মিশ্র ভাষা

২০. ভারতের কোন অঞ্চলের মানুষের ভাষা বাংলা? (ঘ)
ক দিলি খ মধ্যপ্রদেশ
গ তামিলনাড় ঘ ঝাড়খন্ড

২১. পৃথিবীতে বাংলা ভাষাভাষী মোট লোকের সংখ্যা? (ক)
ক ৩০ কোটি খ ২৫ কোটি
গ ২৭ কোটি ঘ ২৯ কোটি

২২. মাতৃভাষার বিবেচনায় সারা বিশ্বে বাংলা ভাষার স্থান কত? (খ)
ক তৃতীয় খ চতুর্থ
গ পঞ্চম ঘ ষষ্ঠ

২৩. মিয়ানমারের কোন রাজ্যে বাংলা ভাষার প্রচলন আছে? (ঘ)
ক অরণ রাজ্য খ খন্ড রাজ্য
গ সুনীল রাজ্য ঘ রাখাইন রাজ্য

২৪. কোনো দেশের সংবিধান স্বীকৃত ভাষাকে কী ভাষা বলা হয়? (ক)
ক রাষ্ট্রভাষা খ অফিসের ভাষা
গ মৌখিক ভাষা ঘ মাতৃভাষা

২৫. ভারতের কোন অঞ্চলের অধিকাংশ জনগণ বাংলায় কথা বলে? (গ)
ক চেন্নাই খ মুম্বাই
গ পশ্চিমবঙ্গ ঘ আগ্রা

২৬. 'কানাড়ি' কোন দেশের ভাষা? (খ)
ক বাংলাদেশ খ ভারত
গ পাকিস্তান ঘ মিয়ানমার

২৭. পাকিস্তানের ভাষা কোনটি? (ক)
ক সিন্ধি খ তেলেগু
গ গুজরাটি ঘ কানাড়ি

২৮. রাষ্ট্রভাষা বাংলা– বাংলাদেশের সংবিধানের কত নম্বর অনুচ্ছেদে লিপিবদ্ধ আছে? (ঘ)
ক ২য় ভাগের ৩য় অনুচ্ছেদে
খ ১ম ভাগের ২য় অনুচ্ছেদে
গ ২য় ভাগের ৪র্থ অনুচ্ছেদে
ঘ ১ম ভাগের ৩য় অনুচ্ছেদে

২৯. ভারতের কোন অঞ্চলের মানুষ বাংলায় কথা বলে? (ক)
ক ত্রিপুরা খ পাঞ্জাব
গ গোয়া ঘ ছত্রিশগড়

৩০. ভারতের ভাষা কোনটি? (খ)
ক আচিক খ গুজরাটি
গ সপুরা ঘ বালুচ

৩১. পাকিস্তানের ভাষা কোনটি? (ক)
ক বালুচ খ সেজানী
গ পারিখা ঘ মালেকি

৩২. পাকিস্তানে উর্দুর পাশাপাশি কোন ভাষাকে দাপ্তরিক ভাষা হিসেবে স্বীকৃতি দেয়া হয়েছে? (ঘ)
ক বাংলা খ হিন্দি
গ আরবি ঘ ইংরেজি

৩৩. ভারত-পাকিস্তান উভয় দেশে কোন ভাষা প্রচলিত রয়েছে? (ঘ)
ক হিন্দি খ উর্দু

গ তামিল　ঘ পাঞ্জাবি

৩৪. ভারতের কোন অঞ্চলের মানুষ বাংলায় কথা বলে? ঘ
ক হায়দ্রাবাদ　খ রাজস্থান
গ আহমেদাবাদ　ঘ বিহার

৩৫. আসাম রাজ্যের কোন উপত্যকার অন্যতম প্রশাসনিক ভাষা বাংলা? খ
ক বালাসর　খ বরাক
গ বিলাদৌড়　ঘ বরাকল

৩৬. পৃথিবীর সকল ভাষার প্রধান রূপ কয়টি? ক
ক ২টি　খ ৩টি
গ ৪টি　ঘ ৫টি

৩৭. বাংলাদেশের বিভিন্ন অঞ্চলের জনগোষ্ঠীর মুখের ভাষারীতিকে কী রীতি বলে? গ
ক কথ্য রীতি　খ লেখ্য রীতি
গ আঞ্চলিক রীতি　ঘ চলিত রীতি

৩৮. বাংলা ভাষার লেখ্য রীতি কত ভাগে বিভক্ত? ক
ক ২ ভাগে　খ ৩ ভাগে
গ ৪ ভাগে　ঘ ৫ ভাগে

৩৯. বাংলা ভাষার মৌখিক রীতি কত ভাগে বিভক্ত? ক
ক ২ ভাগে　খ ৩ ভাগে
গ ৪ ভাগে　ঘ ৫ ভাগে

৪০. সাধু ভাষার পদবিন্যাস রীতি কেমন? খ
ক নির্দিষ্ট　খ সুনির্দিষ্ট
গ অনির্দিষ্ট　ঘ নিরর্থক

৪১. সর্বজনবোধ্য মুখের ও লেখার ভাষা কোনটি? খ
ক সাধু ভাষা　খ চলিত ভাষা
গ আঞ্চলিক ভাষা　ঘ উপভাষা

৪২. সাধু রীতিতে কোন কোন পদের পূর্ণরূপ দেখা যায়? ঘ
ক বিশেষ্য ও বিশেষণ
খ সর্বনাম, ক্রিয়া, বিশেষণ
গ বিশেষ্য, বিশেষণ, অব্যয়
ঘ সর্বনাম, ক্রিয়া ও অব্যয়

৪৩. ভাষার সর্বজনগ্রাহ্য ও সমকালের সর্বোচ্চ মার্জিত রূপকে কী রীতি বলে? গ
ক সাধু রীতি　খ চলিত রীতি
গ প্রমিত রীতি　ঘ মৌখিক রীতি

৪৪. বক্তৃতা ও ভাষণের উপযোগী নয় কোন রীতি? ক
ক সাধু রীতি　খ চলিত রীতি
গ প্রমিত রীতি　ঘ আঞ্চলিক রীতি

৪৫. সাধু রীতি কেমন? ঘ
ক হালকা　খ গতিশীল
গ চটুল　ঘ গম্ভীর

৪৬. সব সময় ব্যাকরণের নিয়ম মেনে চলে কোন রীতি? ক
ক সাধু রীতি　খ প্রমিত রীতি
গ শুদ্ধ চলিত　ঘ চলিত রীতি

৪৭. সাধু ভাষায় কোন প্রকারের শব্দের বহুল ব্যবহার দেখা যায়? ক
ক তৎসম　খ তদ্ভব
গ অর্ধতৎসম　ঘ দেশি

৪৮. সাধু ভাষায় কোন পদের রূপ প্রাচীন রীতি অনুসারে হয়? ঘ
ক বিশেষ্য পদ　খ বিশেষণ পদ
গ অব্যয় পদ　ঘ ক্রিয়াপদ

৪৯. সাধু রীতির 'নচেৎ' শব্দটি চলিত রীতিতে কীরূপ হয়? খ
ক না হলে　খ নইলে
গ নাই হলে　ঘ না এলে

৫০. সাধু রীতির 'পার হইয়া' চলিত রীতিতে কী হয়? খ
ক পারায়ে　খ পেরিয়ে
গ পারা　ঘ পারাইয়া

৫১. অভিজাত্যপূর্ণ রীতি কোনটি? ক
ক সাধু রীতি　খ চলিত রীতি
গ প্রমিত রীতি　ঘ আঞ্চলিক রীতি

৫২. চলিত ভাষা রীতির বৈশিষ্ট্য কোনটি? ঘ
ক ব্যাকরণ মানে　খ গম্ভীর
গ কৃত্রিম　ঘ সাবলাল

৫৩. চটুল ও জীবন্ত কোন ভাষারীতি? খ
ক সাধু ভাষা　খ চলিত ভাষা
গ আঞ্চলিক ভাষা　ঘ উপভাষা

৫৪. সাধু রীতির শব্দ কোনটি? গ
ক তবুও　খ প্রায়ই
গ কদাচ　ঘ যদিও

৫৫. চলিত রীতির শব্দ কোনটি? ক
ক শুনলাম　খ কেহ
গ নতুবা　ঘ এই

৫৬. প্রাচীন নিয়মকানুন দিয়ে সাজানো কোন রীতি? ক
ক সাধু রীতি　খ চলিত রীতি
গ প্রমিত রীতি　ঘ আঞ্চলিক রীতি

৫৭. 'দুর্বোধ্য' কোন রীতির শব্দ? ক
ক সাধু রীতি　খ চলিত রীতি
গ প্রমিত রীতি　ঘ আঞ্চলিক রীতি

৫৮. সাধু রীতির বৈশিষ্ট্য কোনটি? গ
ক দেশি শব্দবহুল　খ সরল
গ কৃত্রিম　ঘ বক্তৃতাযোগ্য

৫৯. ভাষা কী? ঘ
ক মানুষের ব্যবহৃত ইশারা-ইঙ্গিত
খ মানুষের চিন্তা-চেতনা
গ যেকোনো আওয়াজ বা ধ্বনি
ঘ মানুষের উচ্চারিত অর্থপূর্ণ ধ্বনিসমষ্টি

৬০. একাধিক শব্দের সমন্বয়ে অর্থের ধারাবাহিকতায় কী তৈরি হয়? গ
ক পদ　খ ধ্বনি
গ বাক্য　ঘ ভাষারীতি

৬১. পশু-পাখির ডাক ভাষা নয় কেন? ঘ
ক শব্দ তৈরি হয় না বলে　খ ধ্বনি সৃষ্টি হয় না বলে
গ বাক্য তৈরি হয় না বলে　ঘ অর্থপূর্ণ হয় না বলে

❑ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

৬২. মাতৃভাষার বিবেচনায় সারা বিশ্বে বাংলা ভাষার স্থান কততম? খ
ক তৃতীয়　খ চতুর্থ
গ সপ্তম　ঘ অষ্টম

৬৩. কোনটি সাধুরীতির বৈশিষ্ট্য? খ
ক চটুল　খ কৃত্রিম
গ জীবন্ত　ঘ পরিবর্তনশীল

৬৪. চলিতরীতির বৈশিষ্ট্য কোনটি? ঘ
ক পদবিন্যাস সুনির্দিষ্ট
খ ব্যাকরণের অনুসারী
গ ভাষারীতি অপরিবর্তনীয়
ঘ **ভাষারীতি সরল ও সাবলীল**

৬৫. মাতৃভাষার বিবেচনায় সারা বিশ্বে বাংলা ভাষার স্থান কততম? ক
ক চতুর্থ　খ পঞ্চম
গ ষষ্ঠ　ঘ সপ্তম

৬৬. পৃথিবীর মোট কত লোকের মাতৃভাষা বাংলা? খ
ক ত্রিশ কোটি　খ প্রায় ত্রিশ কোটি
গ ত্রিশ কোটির কম　ঘ ত্রিশ কোটির বেশি

৬৭. নিচের কোনটি চলিত রীতির বৈশিষ্ট্য? ঘ
ক গুরুগম্ভীর　খ অপরিবর্তনীয়

ⓖ তৎসম শব্দবহুল ⓖh পরিবর্তনশীল

৬৮. ভাষার মৌখিক রূপের কয়টি রীতি রয়েছে? (গ)
ক তিনটি খ চারটি
গ দুটি ঘ পাঁচটি

৬৯. নাটকের সংলাপের উপযোগী ভাষা কোনটি? (ঘ)
ক সাধু খ আঞ্চলিক
গ বিদেশী ঘ চলিত

৭০. আঞ্চলিক ভাষার অপর নাম কী? (খ)
ক প্রমিত ভাষা খ উপভাষা
গ চলিত ভাষা ঘ সাধু ভাষা

৭১. গারো জনগোষ্ঠী কোন ভাষায় কথা বলে? (খ)
ক ফারসি ভাষায় খ আচিক ভাষায়
গ ম্যান্ডরিন ভাষায় ঘ তামিল ভাষায়

৭২. ভাষার সর্বজনগ্রাহ্য ও সমকালের সর্বোচ্চ মার্জিত রূপকে কী বলে? (ঘ)
ক সাধু রীতি খ চলিত রীতি
গ আঞ্চলিক রীতি ঘ প্রমিত রীতি

৭৩. কোনটি চলিত ভাষারীতির বৈশিষ্ট্য? (খ)
ক পদ বিন্যাস সুনির্দিষ্ট খ পরিবর্তনশীল
গ কৃত্রিমতাপূর্ণ
ঘ ব্যাকরণের নিয়ম সবসময় মেনে চলে

৭৪. চলিত ভাষারীতির বৈশিষ্ট্য কোনটি? (খ)
ক সর্বনাম ও ক্রিয়াপদের পূর্ণরূপ
খ সর্বনাম ও ক্রিয়াপদের সংক্ষিপ্ত রূপ
গ ব্যাকরণের নিয়ম অনুসারী
ঘ পদবিন্যাসরীতি সুনির্দিষ্ট

৭৫. পৃথিবীতে কত হাজারের কাছাকাছি ভাষা প্রচলিত আছে? (ঘ)
ক দুই খ আড়াই গ তিন ঘ সাড়ে তিন

পরিচ্ছেদ ⇨২ ধ্বনি ও বর্ণ

১. বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত ধ্বনিগুলোকে প্রধানত কয় ভাগে ভাগ করা হয়? (ক)
ক ২ ভাগে খ ৩ ভাগে
গ ৪ ভাগে ঘ ৫ ভাগে

২. মূর্ধা বর্ণ কোনটি? (খ)
ক হ খ ড গ ত ঘ ন

৩. শব্দকে বিশ্লেষণ করলে যে উপাদান পাওয়া যায় তাকে কী বলে? (গ)
ক বর্ণ খ অক্ষর
গ ধ্বনি ঘ বাক্য

৪. 'ম' ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোথায়? (ঘ)
ক তালু খ কণ্ঠ
গ দন্ত ঘ ওষ্ঠ

৫. অন্য ধ্বনির সাহায্য ছাড়া কোন ধ্বনি উচ্চারিত হয়? (ক)
ক স্বরধ্বনি খ ব্যঞ্জনধ্বনি
গ শীষধ্বনি ঘ ঘোষধ্বনি

৬. 'দন্ত' ধ্বনি কোনটি? (খ)
ক এ খ ধ গ ভ ঘ জ

৭. বাংলা ভাষায় মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি? (খ)
ক ৫টি খ ৭টি
গ ৯টি ঘ ১১টি

৮. 'অ' ধ্বনির কত রকম উচ্চারণ দেখা যায়? (ক)
ক ২ রকম খ ৩ রকম
গ ৪ রকম ঘ ৫ রকম

৯. মূর্ধন্য ধ্বনি কোনটি? (খ)
ক ফ খ র গ দ ঘ শ

১০. যে ধ্বনি স্বরধ্বনির সাহায্য ছাড়া উচ্চারিত হয় না তাকে কী ধ্বনি বলে? (খ)
ক স্বরধ্বনি খ ব্যঞ্জনধ্বনি
গ সরলধ্বনি ঘ মিশ্রধ্বনি

১১. 'ছ' ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি? (ক)
ক তালু খ ওষ্ঠ
গ কণ্ঠ ঘ দন্ত

১২. জিহবামূলীয় ধ্বনি কোনটি? (গ)
ক ট খ ঢ গ গ ঘ প

১৩. ভাষা প্রয়োগে ধ্বনি সৃষ্টি হয় কিসের সাহায্যে? (গ)
ক মানসিকতার খ ভাবের
গ বাগযন্ত্রের ঘ ইচ্ছার

১৪. কোন শব্দটিতে 'অ' ধ্বনির স্বাভাবিক উচ্চারণ হয়েছে? (ঘ)
ক সুমতি খ নদী
গ নতুন ঘ গয়না

১৫. 'ঙ' ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি? (ক)
ক কণ্ঠ খ তালু
গ মূর্ধা ঘ দন্ত

১৬. 'আ' ধ্বনির স্বাভাবিক উচ্চারণ কোনটি? (ঘ)
ক জ্ঞান খ বিখ্যাত
গ জ্ঞাত ঘ আলো

১৭. নিচের কোনটি দন্ত ধ্বনি? (গ)
ক ণ খ প
গ ন ঘ চ

১৮. ভাষা উচ্চারণের জন্য তালু, মাড়ি, দাঁত, ঠোঁট, নাক– এগুলোকে কী বলে? (খ)
ক স্বরযন্ত্র খ বাগপ্রত্যঙ্গ
গ উচ্চারণতন্ত্র ঘ বাগতন্ত্র

১৯. 'ঠ' ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি? (ঘ)
ক তালু খ জিহবা
গ নাক ঘ মূর্ধা

২০. 'অ' ধ্বনির বিকৃত উচ্চারণ রয়েছে নিচের কোন শব্দটিতে? (খ)
ক অনেক খ অতি
গ অকাল ঘ অজ

২১. দন্ত্য বর্ণ কোনটি? (খ)
ক ঝ খ স
গ ব ঘ ঙ

২২. ধ্বনির লিখিত প্রতীকের নাম কী? (গ)
ক চিহ্ন খ অক্ষর
গ বর্ণ ঘ বর্ণমালা

২৩. 'আ' ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি? (ক)
ক কণ্ঠ বা জিহ্বামূল খ কণ্ঠ ও তালু
খ দন্ত ঘ ওষ্ঠ

২৪. কোনটি কণ্ঠৌষ্ঠ্য বর্ণ? (ক)
ক ও খ ঋ
গ গ ঘ ঙ

২৫. বাংলা ব্যাকরণে বর্ণসমূহের সমষ্টিকে কী বলে? (খ)
ক ধ্বনিমালা খ বর্ণমালা
গ বর্ণগুচ্ছ ঘ ধ্বনিগুচ্ছ

২৬. 'চ' ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি? (খ)
ক কণ্ঠ খ তালু
গ ওষ্ঠ ঘ দন্ত

২৭. 'আ' ধ্বনির বিকৃত উচ্চারণ কোনটি? (ক)
ক বিখ্যাত খ আগামী
গ আশা ঘ আমরা

২৮. বাংলা বর্ণমালায় স্বরবর্ণ কয়টি? ঘ
ক ৮টি খ ৯টি
গ ১০টি ঘ ১১টি

২৯. তালব্য বর্ণ কোনটি? গ
ক দ খ ও
গ ঝ ঘ ষ

৩০. 'ভ' কী ধরনের বর্ণ? ক
ক ওষ্ঠ্য বর্ণ খ দন্ত্য বর্ণ
গ মূর্ধন্য বর্ণ ঘ তালব্য বর্ণ

৩১. 'এ' ধ্বনির উচ্চারণ কয় প্রকার? ক
ক ২ প্রকার খ ৩ প্রকার
গ ৪ প্রকার ঘ ৫ প্রকার

৩২. কণ্ঠতালব্য বর্ণ কোনটি? গ
ক ধ খ প
গ এ ঘ ও

৩৩. 'র' এর উচ্চারণ স্থান কোনটি? ঘ
ক কণ্ঠ খ তালু
গ ওষ্ঠ ঘ মূর্ধা

৩৪. 'এ' ধ্বনির স্বাভাবিক উচ্চারণ কোনটি? গ
ক কেন খ বেলা
গ কেক ঘ এক

৩৫. বাংলা বর্ণমালায় ব্যঞ্জনবর্ণ কয়টি? ক
ক ৩৯টি খ ৪০টি
গ ৪১টি ঘ ৪২টি

৩৬. তালব্য বর্ণ কোনটি? খ
ক ফ খ য়
গ ণ ঘ ড

৩৭. 'অ' ধ্বনির বিকৃত উচ্চারণ কোনটি? ক
ক অভিধান খ অকাল
গ অনেক ঘ কথা

৩৮. 'ঞ' বর্ণটির কত রকম উচ্চারণ দেখা যায়? খ
ক ২ রকম খ ৩ রকম
গ ৪ রকম ঘ ৫ রকম

৩৯. পদের মধ্যে বা শেষে ম-ফলা যুক্ত হলে উচ্চারণে ঐ বর্ণটি দ্বিত্ব হয় এবং সামান্য নাসিক্যস্বর হয়– এর উদাহরণ কোনটি? ঘ
ক শ্মশান খ স্মরণ
গ সম্মান ঘ আত্মীয়

৪০. 'উ' ধ্বনিটির উচ্চারণ স্থান কোনটি? গ
ক কণ্ঠ খ তালু
গ ওষ্ঠ ঘ দন্ত

৪১. বাংলা বর্ণমালায় বর্ণের সংখ্যা কত? ঘ
ক ২৫টি খ ২৯টি
গ ৩৯টি ঘ ৫০টি

৪২. বাংলা বর্ণমালায় স্বরবর্ণের লিখিত রূপ কয়টি? ক
ক ২টি খ ৩টি
গ ৪টি ঘ ৫টি

৪৩. 'এ' ধ্বনির বিকৃত উচ্চারণ কোনটি? গ
ক একটি খ কেটলি
গ বেলা ঘ মেয়ে

৪৪. স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? ক
ক কার খ ফলা
গ মৌল ঘ যৌগ

৪৫. ব্যঞ্জনবর্ণের লিখিত রূপ কয়টি? ক
ক ২টি খ ৩টি
গ ৪টি ঘ ৫টি

৪৬. কোন শব্দটি 'জ+ঞ' যুক্ত বর্ণ রয়েছে? খ
ক ব্যঞ্জন খ জ্ঞান
গ অঞ্চল ঘ বাঙ্গা

৪৭. শব্দের মধ্যে বা শেষে ব-ফলা যুক্ত হলে যুক্ত ব্যঞ্জনটির দ্বিত্ব উচ্চারণ হয় – এর উদাহরণ কোনটি? ঘ
ক শ্বাস খ স্বজন
গ দিগ্বিজয় ঘ অশ্ব

৪৮. ব্যঞ্জনবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? খ
ক কার খ ফলা
গ মৌল ঘ যৌগ

৪৯. বাংলা বর্ণমালায় 'কার' কয়টি? ঘ
ক ৭টি খ ৮টি
গ ৯টি ঘ ১০টি

৫০. বাংলা বর্ণমালায় 'ফলা' কয়টি? ক
ক ৬টি খ ৭টি
গ ৮টি ঘ ৯টি

৫১. 'উৎ' উপসর্গের সাথে ব-ফলা যুক্ত হলে ব-এর উচ্চারণ বহাল থাকে – এর উদাহরণ কোনটি? গ
ক লম্ব খ অশ্ব
গ উদ্বেল ঘ দিগ্বিজয়

৫২. শব্দের প্রথমে ম-ফলা থাকলে সে বর্ণের উচ্চারণের কিছুটা ঝোঁক পড়ে এবং সামান্য নাসিক্য স্বর হয়– এর উদাহরণ কোনটি? ঘ
ক আত্মীয় খ বিস্ময়
গ রশ্মি ঘ শ্মশান

৫৩. শব্দের প্রথমে ব-ফলা যুক্ত হলে উচ্চারণে শুধু সে বর্ণের ওপর অতিরিক্ত ঝোঁক পড়ে – এর উদাহরণ কোনটি? খ
ক অশ্ব খ শ্বাস
গ পক্ব ঘ লম্ব

৫৪. গ, ঙ, ট, ন, ণ, ল, বর্ণের সাথে ম-ফলা যুক্ত হলে ম-এর উচ্চারণ বজায় থাকে। এর উদাহরণ কোনটি? গ
ক বিস্ময় খ আত্মীয়
গ জন্ম ঘ পদ্ম

৫৫. ফুসফুস থেকে আগত বাতাস মুখের বিভিন্ন জায়গায় বাধা পেয়ে কী সৃষ্টি হয়? ক
ক ধ্বনি খ শব্দ
গ বর্ণ ঘ ভাগ

৫৬. স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপ কোনটি? খ
ক খ
গ ှ ঘ

৫৭. কোনটি ব্যঞ্জনবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপ? খ
ক া খ
গ ঘ ি

৫৮. কোন স্বরবর্ণটি ব্যঞ্জনবর্ণের সাথে যুক্ত হলে সংক্ষিপ্ত রূপ পরিগ্রহ করে না? ক
ক অ খ আ
গ ই ঘ উ

৫৯. 'অপরাহ্ন' শব্দটিতে কোন ব্যঞ্জনবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপ গৃহীত হয়েছে? গ
ক ম খ ন
গ ণ ঘ ল

৬০. 'বিস্ময়' শব্দটির সঠিক উচ্চারণ কোনটি? ঘ
ক বিস্‌ময় খ বিসয়
গ বিসমোয় ঘ বিস্‌শঁয়

❑ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

৬১. নিচের কোনগুলো ওষ্ঠ্য বর্ণ? ঘ
ক ক খ গ ঘ ঙ খ ট ঠ ড ঢ ণ
গ ত থ দ ধ ন ঘ প ফ ব ভ ম

৬২. কোন স্বরবর্ণটির কোনো সংক্ষিপ্ত রূপ নেই? গ

ক ই খ ঈ গ অ ঘ আ

৬৩. ব্যঞ্জন বর্ণের ফলার চিহ্ন ক'টি? গ
ক ৪টি খ ৫টি গ ৬টি ঘ ৭টি

৬৪. স্বরবর্ণের 'কার' চিহ্ন কয়টি? গ
ক ৮টি খ ৯টি
গ ১০টি ঘ ১১টি

৬৫. বাংলাভাষায় মোট কয়টি 'কারের' ব্যবহার আছে? ক
ক দশটি খ নয়টি
গ আটটি ঘ সাতটি

৬৬. বাংলা স্বরবর্ণ কয়টি? খ
ক ৯টি খ ১১টি
গ ১৩টি ঘ ১৫টি

৬৭. বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত ধ্বনিগুলোকে প্রধানত কয় ভাগে ভাগ করা হয়? ঘ
ক পাঁচ খ চার
গ তিন ঘ দুই

৬৮. উচ্চারণস্থান অনুসারে ক ও খ বর্ণ দুটি কোন ধরনের ধ্বনি? ক
ক কণ্ঠ্য ধ্বনি খ মূর্ধণ্য ধ্বনি
গ দন্ত্য ধ্বনি ঘ তালব্য ধ্বনি

৬৯. ব্যঞ্জনবর্ণের 'ফলা' চিহ্ন কয়টি? গ
ক চারটি খ তিনটি
গ ছয়টি ঘ পাঁচটি

৭০. ব্যঞ্জন বর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? ক
ক ফলা খ কার
গ পদ ঘ অল্প প্রাণ

৭১. 'ঞ' এর উচ্চারণ কয় রকমের হয়? খ
ক দুই খ তিন গ চার ঘ পাঁচ

৭২. 'এ' ধ্বনির বিকৃত উচ্চারণ রয়েছে কোন শব্দে? ঘ
ক মেষ খ বেগুন গ মেয়ে ঘ বেলা

৭৩. কোনগুলো কণ্ঠ বা জিহ্বামূলীয় বর্ণ? ক
ক অ, আ খ ই, ঈ গ উ, ঊ ঘ ঋ, ট

পরিচ্ছেদ ⇨৩ সন্ধি

১. কিসের মিলনে সন্ধি সৃষ্টি হয়? গ
ক পদের খ শব্দের
গ ধ্বনির ঘ বর্ণের

২. বাংলা সন্ধি কত প্রকার? ক
ক ২ প্রকার খ ৩ প্রকার
গ ৪ প্রকার ঘ ৫ প্রকার

৩. সন্ধিতে ধ্বনির কত ধরনের মিলন হয়? খ
ক ৩ ধরনের খ ৪ ধরনের
গ ৫ ধরনের ঘ ৬ ধরনের

৪. সন্ধির কাজ কয়টি? গ
ক ২টি খ ৩টি
গ ৪টি ঘ ৫টি

৫. সন্ধির ফলে কোনটি ঘটে? ঘ
ক বাক্য সৃষ্টি খ ছন্দ সৃষ্টি
গ অলংকার সৃষ্টি ঘ শব্দের সৃষ্টি

৬. 'মিথ্যুক' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? ক
ক মিথ্যা+উক খ মিথ্যা+নক
গ মিথ্যা+অক ঘ মিথ্যু+উক

৭. সন্ধির ফলে কী সহজ হয়? ঘ
ক ভাষা খ শব্দ
গ বাক্য ঘ উচ্চারণ

৮. সন্ধিতে আ+আ = কী হয়? খ
ক অ খ আ
গ ই ঘ উ

৯. সন্ধির কাজ কোনটি? ক
ক ভাষা সংক্ষিপ্ত করা খ বাক্য গঠন
গ পদের বিন্যাস ঘ ধ্বনি পরিবর্তন

১০. 'গবেষণা'–শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? খ
ক গবি+এষণা খ গো+এষণা
গ গবে + যনা ঘ গ+বেষনা

১১. 'পবিত্র' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? ক
ক পো+ইত্র খ পরি+ইত্র
গ পো+ঈত্র ঘ পবী+ইত্র

১২. সন্ধির ফলে কী ভালো লাগে? ঘ
ক পড়তে খ বলতে
গ করতে ঘ শুনতে

১৩. সঠিক সূত্র কোনটি? ক
ক অ+অ=আ খ অ+অ=অ
গ অ+আ=এ ঘ আ+অ=ঐ

১৪. অ+আ হয়েছে কোনটিতে? গ
ক নবান্ন খ পরমাণু
গ জলাশয় ঘ কথামৃত

১৫. 'অতীত' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? ক
ক অতি+ইত খ অতী+ইত
গ অতি+ঈত ঘ অতী+ঈত

১৬. 'পরীক্ষা' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? ক
ক পরি+ঈক্ষা খ পরী+ঈক্ষা
গ পরি+ইক্ষা ঘ পড়ী+ঈক্ষা

১৭. ঈ+ই = কী হয়? খ
ক ই খ ঈ
গ এ ঘ ঐ

১৮. বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত তৎসম শব্দের সন্ধি কত প্রকার? খ
ক ২ প্রকার খ ৩ প্রকার
গ ৪ প্রকার ঘ ৫ প্রকার

১৯. ব্যঞ্জন সন্ধির উদাহরণ কোনটি? ঘ
ক রূপালি খ কুড়িক
গ মিথ্যুক ঘ কাঁচকলা

২০. স্বরসন্ধির উদাহরণ কোনটি? গ
ক ছোড়দা খ উচ্চারণ
গ নদ্যম্বু ঘ আন্না

২১. আ+অ=আ হয় এর উদাহরণ কোনটি? ঘ
ক পাঠাগার খ জলাশয়
গ পরমাণু ঘ কথামৃত

২২. 'শচীন্দ্র' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? গ
ক শচি+ইন্দ্র খ শচি+ঈন্দ্র
গ শচী+ইন্দ্র ঘ শচী+ঈন্দ্র

২৩. উ+উ = কী হয়? খ
ক উ খ ঊ
গ ঈ ঘ ই

২৪. 'মরূদ্যান' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? গ
ক মরু+ঊদ্যান খ মরূ+উদ্যান
গ মরু+উদ্যান ঘ মর্+উদ্দ্যান

২৫. সন্ধিতে অ+ই = কী হয়? ঘ
ক আ খ ই
গ অ ঘ এ

২৬. 'স্বেচ্ছা' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? ক
ক স্ব+ইচ্ছা খ সু+ইচ্ছা
গ স্বে+ইচ্ছা ঘ সো+ইচ্ছা

২৭. আ+ঈ = এ এর উদাহরণ কোনটি? ক
ক মহেশ্বর খ অপেক্ষা
গ যথেষ্ট ঘ স্বেচ্ছা

২৮. অ+উ = কী হয়? গ
ক উ খ ঊ
গ ও ঘ ঔ

২৯. আ+উ = ও এর উদাহরণ কোনটি? খ
ক চলোর্মি খ কথোপকথন
গ সুর্যোদয় ঘ মহোর্মি

৩০. অ+ঋ = অর( ) এর উদাহরণ কোনটি? ঘ
ক শীতার্ত খ রাজর্ষি
গ ক্ষুধার্ত ঘ দেবর্ষি

৩১. সন্ধিতে আ+ঐ = কী হয়? খ
ক এ খ ঐ
গ অ ঘ আ

৩২. অ+এ = ঐ এর উদাহরণ কোনটি? ক
ক জনৈক খ তথৈব
গ মতৈক্য ঘ মহৈশ্বর্য

৩৩. অ+ঔ = কী হয়? গ
ক অ খ ও
গ ঔ ঘ ঐ

৩৪. আ+ঔ = ঔ এর উদাহরণ– ঘ
ক জলৌকা খ মহৌষধি
গ চিত্তৌদার্য ঘ মহৌষধ

৩৫. 'নদ্যম্বু' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? খ
ক নদি+অম্বু খ নদী+অম্বু
গ নদ্+অম্বু ঘ নদ্+আম্বু

৩৬. 'মস্যাধার' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? ক
ক মসী+আধার খ মসি+আধার
গ মশী+আধার ঘ মস্+আধার

৩৭. 'স্বল্প' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? খ
ক স্ব+অল্প খ সু+অল্প
গ শু+অল্প ঘ শ+অল্প

৩৮. 'অন্বেষণ' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? গ
ক অনূ+এষণ খ অণু+এষণ
গ অনু+এষণ ঘ অনু+এষন

৩৯. 'স্বাগত' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? ক
ক সু+আগত খ স্ব+আগত
গ শু+আগত ঘ সূ+আগত

৪০. 'তন্বী' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? ঘ
ক তনূ+ই খ তনু+ই
গ তনূ+ঈ ঘ তনু+ঈ

৪১. কোনো কোনো ক্ষেত্রে সন্ধির বিসর্গ লোপ হয় না– এর উদাহরণ কোনটি? গ
ক চতুঃ+কোণ খ বহিঃ+কার
গ শিরঃ+পীড়া ঘ নিঃ+পাপ

৪২. বিসর্গসন্ধি কত প্রকার? ক
ক ২ প্রকার খ ৩ প্রকার
গ ৪ প্রকার ঘ ৫ প্রকার

৪৩. 'নায়ক' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? ঘ
ক নে+অক খ নৌ+অক
গ নয়+অক ঘ নৈ+অক

৪৪. 'ষড়ানন' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? ঘ
ক ষড়+আনন খ ষড়+আণন
গ ষড্+আনন ঘ ষট্+আনন

৪৫. উচ্চারণের দিক থেকে বিসর্গসন্ধি কোন প্রকার? ঘ
ক 'ম' জাত 'র' জাত খ 'র' জাত 'ত' জাত
গ 'চ' জাত 'প' জাত ঘ 'র' জাত 'স' জাত

৪৬. 'অ' ধ্বনির সঙ্গে বিসর্গ এবং পরে 'অ' ধ্বনি থাকলে বিসর্গ ও অ–ধ্বনি স্থলে ও–কার হয় এর উদাহরণ– ক
ক বয়োধিক খ তপোবন
গ দুর্যোগ ঘ মনোহর

৪৭. 'শঙ্কা' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? গ
ক সোম্+কা খ শোম্+কা
গ শম্+কা ঘ সম্+কা

৪৮. অ–ধ্বনির সঙ্গে বিসর্গ এবং পরে অ, আ, উ–ধ্বনি থাকলে বিসর্গ ও অ–ধ্বনি মিলে 'র' হয়–এর উদাহরণ– খ
ক পুনর্বার খ প্রাতরাশ
গ কন্নর ঘ সংহার

৪৯. 'ষড়যন্ত্র' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? ঘ
ক ষড়+যন্ত্র খ ষর+যন্ত্র
গ ষড্+যন্ত্র ঘ ষট্+যন্ত্র

৫০. 'উন্নতি' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? গ
ক উন+নতি খ উন্+নতি
গ উৎ+নতি ঘ উৎ+ণতি

৫১. 'নবান্ন' শব্দটি সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? ক
ক নব + অন্ন খ নবা + অন্ন
গ ন + বান্ন ঘ নবা + আন্ন

৫২. 'আশাতীত' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? খ
ক আশা + তীত খ আশা + অতীত
গ আশা + অতীত ঘ আশ + তীত

৫৩. 'কুজ্ঝটিকা' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? গ
ক কুজ + ঝটিকা খ কু + ঝটিকা
গ কুৎ + ঝটিকা ঘ কুজ্ঝ + টিকা

৫৪. 'উড্ডীন' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? ক
ক উৎ + ডীন খ উড্ + ডীন
গ উড্ + ডিন ঘ উড্ডী + ইন

৫৫. 'দিগন্ত' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? গ
ক দিগ্ + অন্ত খ দি + গন্ত
গ দিক্ + অন্ত ঘ দিক্ + গন্ত

❑ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

৫৬. 'রবীন্দ্র'–এর সঠিক সন্ধি–বিচ্ছেদ কোনটি? গ
ক রবী + ইন্দ্র খ রবি + ইন্দ্র
গ রবি + ইন্দ্র ঘ রবী + ইন্দ্র

৫৭. 'পরীক্ষা'–এর সঠিক সন্ধি–বিচ্ছেদ কোনটি? খ
ক পরী + ইক্ষা খ পরি + ঈক্ষা
গ পরি + ইক্ষা ঘ পরী + ঈক্ষা

৫৮. 'অপেক্ষা' এর সঠিক সন্ধি–বিচ্ছেদ কোনটি? গ
ক অপ + ইক্ষা খ অপ + এক্ষা
গ অপ + ঈক্ষা ঘ অ + পেক্ষা

৫৯. 'শিরঃ + ছেদ' এর সঠিক সন্ধি কোনটি? ক
ক শিরশ্ছেদ খ শিরঃছেদ
গ শিরঃশ্চেদ ঘ শিরচ্ছেদ

৬০. 'স্বেচ্ছা'–এর সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? ক
ক স্ব + ইচ্ছা খ সু + ইচ্ছা
গ স + ইচ্ছা ঘ শ্ব + ইচ্ছা

৬১. 'শীতার্ত' শব্দটির সঠিক সন্ধি–বিচ্ছেদ কোনটি? ঘ
ক শীত + আর্ত খ শীত + অর্ত
গ শীতা + ঋত ঘ শীত + ঋত

৬২. 'ভাবুক' শব্দটির সঠিক সন্ধি–বিচ্ছেদ কোনটি? ক
ক ভৌ + উক খ ভো + উক
গ ভাব + উক ঘ ভু + উক

৬৩. ঈ + ঈ = ঈ এই নিয়মে সাধিত শব্দ কোনটি? গ

ক পরীক্ষা খ রবীন্দ্র
গ শ্রীশ ঘ অধীশ্বর

৬৪. 'সুবন্ত' শব্দের সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? ক
ক সুপ্ + অন্ত খ সু + বন্ত
গ সুব + অন্ত ঘ সু + অন্ত

৬৫. 'মস্যাধার'-এর সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? গ
ক মসি + আধার খ মস্যা + আধার
গ মসী + আধার ঘ মস্য + আদার

পরিচ্ছেদ ⇨ ৪ শব্দ ও পদ

১. শব্দের সাথে কী যুক্ত হলে পদের সৃষ্টি হয়? খ
ক প্রত্যয় খ বিভক্তি
গ অনুসর্গ ঘ উপসর্গ

২. শব্দের প্রাণ কোনটি? গ
ক ভাষা খ ধ্বনি
গ অর্থ ঘ পদ

৩. বিভক্তিগুলো কোথায় যুক্ত হয়? ক
ক শব্দের শেষে খ বাক্যের শেষে
গ ধ্বনির শেষে ঘ প্রত্যয়ের শেষে

৪. 'লিঙ্গ' শব্দের অর্থ কী? ক
ক চিহ্ন খ সংখ্যা
গ জানানো ঘ বোঝানো

৫. সর্বদাই স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? ঘ
ক শিক্ষিকা খ জায়া
গ কন্যা ঘ সতীন

৬. সর্বদাই পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? ক
ক কবিরাজ খ পণ্ডিত
গ সৈন্য ঘ সেবক

৭. উভয়লিঙ্গবাচক শব্দ কোনটি? গ
ক ডাক্তার খ শিক্ষক
গ মানুষ ঘ উকিল

৮. ভিন্ন শব্দযোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয় কোনটির? ঘ
ক কোকিল খ চঞ্চল
গ চাচা ঘ বাবা

৯. কোনটি লিঙ্গ শব্দের অর্থ? ক
ক লক্ষণ খ পরিচয়
গ প্রকাশ ঘ প্রচার

১০. নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? খ
ক শিষ্যা খ সৎমা
গ প্রিয়া ঘ সরলা

১১. কখনও কখনও ভিন্ন শব্দ যোগেও স্ত্রীবাচক শব্দ গঠিত হয়- এর উদাহরণ কোনটি? খ
ক নবীনা খ ছেলে
গ শিশু ঘ মানবী

১২. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? গ
ক দাদা খ চতুর
গ কৃতদার ঘ কোকিল

১৩. শব্দের আগে পুরুষ বা স্ত্রীবাচক শব্দ জুড়ে দিয়ে লিঙ্গান্তর করতে হয়- এর উদাহরণ কোনটি? ক
ক পুরুষ মানুষ খ আধুনিক
গ নান ঘ রাক্ষস

১৪. নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? ঘ
ক জেলেনী খ মাননীয়া
গ নবীনা ঘ সধবা

১৫. 'অকৃতদার' কী ধরনের শব্দ? খ
ক নিত্য স্ত্রীবাচক খ নিত্য পুরুষ
গ উভয় লিঙ্গাবাচক ঘ ক্লীব লিঙ্গাবাচক

১৬. 'মহিলা' শব্দটি যক্ত করে স্ত্রীবাচক শব্দ হয় কোন পুরুষবাচক শব্দের? ক
ক কবি খ কোকিল
গ নবীন ঘ দাস

১৭. উভয়লিঙ্গাবাচক শব্দ কোনটি? গ
ক সুন্দর খ বিদ্বান
গ শিশু ঘ ছেলে

১৮. নিচের কোনটি ক্লীবলিঙ্গা? গ
ক বালক খ জেলে
গ বই ঘ ছাত্র

১৯. শব্দের শেষে 'আ' প্রত্যয় যোগ করে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়েছে কোনটি? ক
ক আধুনিক খ অনাথ
গ নাগ ঘ ঠাকুর

২০. নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? খ
ক মেয়ে খ এয়ো
গ বিদুষী ঘ মা

২১. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? গ
ক কর্তা খ বাবা
গ বিপত্নীক ঘ বুড়া

২২. ভিন্ন শব্দযোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়েছে কোনটিতে? ঘ
ক সুন্দরী খ বালিকা
গ সিংহ ঘ নারী

২৩. পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'অত' থাকলে স্ত্রীবাচকে কী হয়? গ
ক অতি খ মতি
গ অতী ঘ মতী

২৪. 'ইনী' প্রত্যয়যোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়েছে কোনটিতে? ঘ
ক কামারনী খ কুমারনী
গ হরিণী ঘ বাঘিনী

২৫. উভয়লিঙ্গাবাচক শব্দ কোনটি? গ
ক রাক্ষস খ দাস
গ সন্তান ঘ নর

২৬. কোন পুরুষবাচক শব্দের আগে 'মহিলা' শব্দযোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়? খ
ক বৃদ্ধ খ কবি
গ ঠাকুর ঘ হরিণ

২৭. নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? ঘ
ক বিদুষী খ বাঙালি
গ সরলা ঘ দাই

২৮. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? গ
ক বৃদ্ধ খ সৈন্য
গ স্ত্রৈণ ঘ ধাতা

২৯. ক্লীবলিঙ্গাবাচক শব্দ কোনটি? খ
ক ঠাকুর খ খাতা
গ চতুর ঘ অজ

৩০. শব্দের শেষে পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? ক
ক ঠাকুরঝি খ ঠাকুরুণ
গ ঠাকুরাইন ঘ ঠাকুরানী

৩১. কোন শব্দটিকে 'ঈ' প্রত্যয় যুক্ত করে স্ত্রীবাচক শব্দ করা হয়? ক
ক দাস খ চঞ্চল গ নানা ঘ মামা

৩২. 'আনী' প্রত্যয় যুক্ত হয় কোনটিতে? ঘ
ক মান খ শূদ্র গ হিম ঘ নাপিত

৩৩. পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'বান' থাকলে স্ত্রীবাচকে তা কী হয়? ⓖ
ⓚ বনি ⓚ বনী ⓖ বতী ⓖ বতি

৩৪. পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'তা' থাকলে স্ত্রীবাচকে কী হয়? ⓚ
ⓚ তি ⓚ ত্রী ⓖ তী ⓖ ত্রি

৩৫. 'নী' প্রত্যয় যুক্ত হয়নি কোনটিতে? ⓖ
ⓚ জেলেনী ⓚ ধোপানী ⓖ ভাগনী ⓖ কামারনী

৩৬. কতগুলো শব্দে শুধু 'স্ত্রী' বোঝায়, এর উদাহরণ– ⓚ
ⓚ দাই ⓚ ছাত্রী ⓖ ময়ূর ⓖ ইন্দানী

৩৭. ভিন্ন শব্দযোগে স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? ⓖ
ⓚ চতুরা ⓚ প্রিয়া ⓖ বোন ⓖ ঝি

৩৮. কোন পুরুষবাচক শব্দের আগে 'মহিলা' যোগ করে স্ত্রীবাচক করতে হয়? ⓚ
ⓚ ডাক্তার ⓚ উকিল ⓖ ইঞ্জিনিয়ার ⓖ দোকানদার

৩৯. পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'মান' থাকলে স্ত্রীবাচকে কী হয়? ⓖ
ⓚ মানি ⓚ মানী ⓖ মতি ⓖ মতী

৪০. 'নী' পত্যয় যুক্ত হয়েছে কোনটিতে? ⓚ
ⓚ বিদেশিনী ⓚ কুমারনী ⓖ অনাথিনী ⓖ মানিনী

৪১. ক্লীবলিঙ্গাবাচক শব্দ কোনটি? ⓖ
ⓚ স্ত্রৈণ ⓚ ইন্দ্র ⓖ শূদ্র ⓖ চেয়ার

৪২. ভিন্ন শব্দযোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়েছে কোনটিতে? ⓚ
ⓚ তরুণী ⓚ বিবি ⓖ সুন্দরী ⓖ হরিণী

৪৩. 'আ' প্রত্যয়যোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়েছে কোনটির? ⓚ
ⓚ সরলা ⓚ নায়িকা ⓖ শিক্ষিকা ⓖ সেবিকা

৪৪. পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'ঈয়ান' থাকলে স্ত্রীবাচকে কী হয়? ⓚ
ⓚ ঈয়সী ⓚ ইয়সী ⓖ ঈয়সি ⓖ ইয়সি

৪৫. কোনো কোনো শব্দের শেষে পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে স্ত্রীবাচক শব্দ গঠিত হয়– এর উদাহরণ কোনটি? ⓖ
ⓚ প্রবীণা ⓚ চতুরা ⓖ বোনঝি ⓖ বিদুষী

৪৬. উভয় লিঙ্গাবাচক শব্দ কোনটি? ⓚ
ⓚ বাঙালি ⓚ প্রবীণ ⓖ অকৃতদার ⓖ ঢাকী

৪৭. 'গরীয়ান' শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? ⓚ
ⓚ গরিয়সী ⓚ গরীয়সী ⓖ গরিয়সি ⓖ গরীয়সি

৪৮. 'ইকা' প্রত্যয় যোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়েছে কোনটি? ⓖ
ⓚ মানবিকা ⓚ চয়নিকা ⓖ গায়িকা ⓖ সোনালিকা

৪৯. কোন পুরুষবাচক শব্দটির শেষে 'ত্রী' যোগ করে স্ত্রীবাচক শব্দ গঠিত হয়? ⓖ
ⓚ কথা ⓚ সুতা ⓖ মাথা ⓖ ধাতা

৫০. শব্দের আগে পুরুষবাচক বা স্ত্রীবাচক শব্দ জুড়ে দিয়ে লিঙ্গান্তর করতে হয়–এর উদাহরণ কোনটি? ⓖ
ⓚ মহিলা ডাক্তার ⓚ নারী সৈন্য ⓖ মাদি ঘোড়া ⓖ নারী সভ্য

৫১. 'বচন' অর্থ কী? ⓚ
ⓚ বিষয়ের ধারণা ⓚ সংখ্যার ধারণা ⓖ ব্যাকরণের ধারণা ⓖ পদের ধারণা

৫২. বাংলা ভাষায় বচন কত প্রকার? ⓚ
ⓚ এক ⓚ দুই ⓖ তিন ⓖ চার

৫৩. 'গল্প' শব্দের সাথে কোন বহুবচনবোধক শব্দ বসবে? ⓖ
ⓚ মালা ⓚ দল ⓖ গুচ্ছ ⓖ ঝাঁক

৫৪. 'শৈবাল' শব্দের সাথে কোন বহুবচনবোধক শব্দ বসবে? ⓚ
ⓚ দাম ⓚ আবলি ⓖ সব ⓖ সমূহ

৫৫. 'গ্রন্থ' শব্দের সাথে কোন বহুবচনবোধক শব্দ বসবে? ⓖ
ⓚ রাশি ⓚ পুঞ্জ ⓖ শ্রেণি ⓖ রাজি

৫৬. বহুবচন প্রকাশক বিভক্তি কোনটি? ⓚ
ⓚ নানা ⓚ গুলো ⓖ গাছা ⓖ দল

৫৭. বহুবচন প্রকাশক শব্দ কোনটি? ⓚ
ⓚ সব ⓚ রাজি ⓖ দের ⓖ টা

৫৮. বহুবচন প্রকাশক নির্দেশক কোনটি? ⓖ
ⓚ কুল ⓚ বহু ⓖ রা ⓖ টি

৫৯. বহুবচন প্রকাশক সমষ্টিবাচক শব্দ কোনটি? ⓖ
ⓚ প্রচুর ⓚ এরা ⓖ বর্গ ⓖ খান

৬০. একবচনরূপে প্রয়োগ করে বহুবচন বোঝাচ্ছে নিচের কোন বাক্যটিতে? ⓖ
ⓚ আমি যাব ⓚ রহিম খেলে ⓖ মানুষ মরণশীল ⓖ অপু পড়ে

৬১. কেবল কোন কোন পদের বচনভেদ হয়? ⓚ
ⓚ বিশেষ্য বিশেষণের ⓚ বিশেষ্য সর্বনামের ⓖ ক্রিয়া–সর্বনামের ⓖ ক্রিয়া–অব্যয়ের

৬২. উন্নত প্রাণীবাচক শব্দের বহুবচনে কোনটি বসে? ⓖ
ⓚ কুল ⓚ নিকর ⓖ সকল ⓖ বর্গ

৬৩. প্রাণি–অপ্রাণি উভয় ক্ষেত্রে বহুবচন প্রকাশে কোনটি বসে? ⓚ
ⓚ সমূহ ⓚ রাজি ⓖ দাম ⓖ গণ

৬৪. কেবল অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে কোনটি বসে? ⓖ
ⓚ গণ ⓚ গুলো ⓖ মালা ⓖ সব

৬৫. পদ কত প্রকার? ⓖ
ⓚ দুই ⓚ তিন ⓖ চার ⓖ পাঁচ

৬৬. সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? ⓚ
ⓚ পাখি ⓚ পদ্মা ⓖ বই ⓖ গাছ

৬৭. কোনটি শ্রেণিবাচক বিশেষ্য পদ? ⓚ
ⓚ কবি ⓚ শালিক ⓖ হাঁস ⓖ বাঘ

৬৮. ভাববাচক বিশেষ্য পদের উদাহরণ কোনটি? ⓖ
ⓚ ঢাকা ⓚ নজরুল ⓖ গমন ⓖ মাছ

৬৯. 'ময়না' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? ⓚ
ⓚ সংজ্ঞাবাচক ⓚ শ্রেণিবাচক ⓖ ভাববাচক ⓖ সমষ্টিবাচক

৭০. সমষ্টিবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? ⓖ
ⓚ পর্বত ⓚ ভেড়া ⓖ সাগর ⓖ দল

৭১. ব্যক্তিবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ⓖ
ⓚ কিসে ⓚ কেহ ⓖ সব ⓖ তারা

৭২. 'সেগুলো' কী ধরনের সর্বনাম পদের উদাহরণ? ⓚ
ⓚ ব্যক্তিবাচক ⓚ নির্দেশক ⓖ সাকল্যবাচক ⓖ সাপেক্ষ

৭৩. সাপেক্ষ সর্বনাম কোনটি? ⓚ
ⓚ যা-তা ⓚ নির্দেশক ⓖ কাদের ⓖ অপর

৭৪. 'আপনি' কী ধরনের সর্বনাম? ⓚ
ⓚ অনির্দেশক ⓚ আত্মবাচক ⓖ অন্যাদিবাচক ⓖ প্রশ্নসূচক

৭৫. যে ক্রিয়া দ্বারা বাক্য সমাপ্ত হয় না- তাকে কী ক্রিয়া বলে? ⓚ
ⓚ সমাপিকা ⓚ অসমাপিকা ⓖ সকর্মক ⓖ অকর্মক

৭৬. "শিক্ষক ছাত্রদের বাংলা পড়াচ্ছেন" এ বাক্যে কোন ক্রিয়াপদ রয়েছে? ⓖ
ⓚ সকর্মক ⓚ অকর্মক ⓖ দ্বিকর্মক ⓖ প্রযোজক

৭৭. "সাইরেন বেজে উঠল"– এ বাক্যে কোন ক্রিয়া রয়েছে? ⓖ
ⓚ সমাপিকা ⓚ অসমাপিকা ⓖ প্রযোজক ⓖ যৌগিক

৭৮. ক্রিয়াপদের মূল অংশকে কী বলে? ⓖ
ⓚ পদ ⓚ বিভক্তি ⓖ ধাতু ⓖ বচন

৭৯. কোন বাক্যে অকর্মক ক্রিয়াপদ রয়েছে? ⓖ
ⓚ সে পাস করে গেল ⓚ সাপুড়ে সাপ খেলায় ⓖ মা শিশুকে দুধ খাওয়াচ্ছেন ⓖ সেলিমা বেগম বাড়ি যায়

৮০. ধাতু কত প্রকার? গ
ক এক প্রকার খ দুই প্রকার
গ তিন প্রকার ঘ চার প্রকার

৮১. কোনটি মৌলিক ধাতু? ঘ
ক বলা খ ভয় পা গ দেখা ঘ চল্

৮২. মৌলিক ধাতু কত প্রকার? গ
ক এক প্রকার খ দুই প্রকার
গ তিন প্রকার ঘ চার প্রকার

৮৩. সাধিত ধাতুর উদাহরণ কোনটি? ক
ক করা খ কর্
গ গান কর ঘ তাল কর

৮৪. সাধিত ধাতু কত প্রকার? গ
ক এক প্রকার খ দুই প্রকার
গ তিন প্রকার ঘ চার প্রকার

৮৫. কোনটি যৌগিক ধাতুর উদাহরণ? ঘ
ক বল্ খ শুন্ গ দেখ্ ঘ মার খা

৮৬. ক্রিয়ার কাল কত প্রকার? খ
ক দুই প্রকার খ তিন প্রকার
গ চার প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার

৮৭. বর্তমান কাল কত প্রকার? ক
ক তিন প্রকার খ চার প্রকার
গ পাঁচ প্রকার ঘ ছয় প্রকার

৮৮. "ছেলেরা এখন ফুটবল খেলছে"- কোন কালের উদাহরণ? খ
ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ অতীত কাল

৮৯. 'গরু' শব্দের সাথে কোন বহুবচনবোধক শব্দ বসবে? গ
ক মালা খ দল গ পাল ঘ ঝাঁক

৯০. বহুবচন প্রকাশক শব্দ কোনটি? ক
ক হরেক খ রাজি গ দের ঘ টা

৯১. 'পক্ষী' শব্দের সাথে কোন বহুবচনবোধক শব্দ বসবে? ঘ
ক দাম খ আবলি গ সব ঘ কুল

৯২. 'শিশু' শব্দের সাথে কোন বহুবচনবোধক শব্দ বসবে? ক
ক গণ খ গুলো গ মালা ঘ সব

৯৩. বহুবচন প্রকাশক বিভক্তি কোনটি? গ
ক হরেক খ রাজি গ দের ঘ টা

৯৪. উন্নত প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে কোনটি বসে? ঘ
ক কুল খ নিকর গ সকল ঘ গণ

৯৫. প্রাণী-অপ্রাণী উভয় ক্ষেত্রে বহুবচন প্রকাশে কোনটি বসে? ক
ক সব খ রাজি গ দাম ঘ গণ

৯৬. সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? খ
ক পাখি খ লন্ডন গ বই ঘ গাছ

৯৭. কোনটি শ্রেণিবাচক বিশেষ্য পদ? ক
ক মানুষ খ শালিক গ হাঁস ঘ বাঘ

৯৮. ভাববাচক বিশেষ্য পদের উদাহরণ কোনটি? গ
ক ঢাকা খ নজরুল গ শ্রবণ ঘ মাছ

৯৯. 'টিয়া' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? ক
ক সংজ্ঞাবাচক খ শ্রেণিবাচক
গ ভাববাচক ঘ সমষ্টিবাচক

১০০. সমষ্টিবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? ঘ
ক পর্বত খ ভেড়া গ সাগর ঘ সভা

১০১. সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? খ
ক পাখি খ নজরুল গ বই ঘ গাছ

১০২. কোনটি শ্রেণিবাচক বিশেষ্য পদ? ক
ক পর্বত খ শালিক গ হাঁস ঘ বাঘ

১০৩. ভাববাচক বিশেষ্য পদের উদাহরণ কোনটি? গ
ক ঢাকা খ নজরুল গ দেখা ঘ মাছ

১০৪. 'বাঘ' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? ক
ক সংজ্ঞাবাচক খ শ্রেণিবাচক
গ ভাববাচক ঘ সমষ্টিবাচক

১০৫. সমষ্টিবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? ঘ
ক পর্বত খ ভেড়া গ সাগর ঘ জনতা

১০৬. ব্যক্তিবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ঘ
ক কার খ কেহ গ নিজ ঘ তিনি

১০৭. 'সেটি' কী ধরনের সর্বনাম পদের উদাহরণ? খ
ক ব্যক্তিবাচক খ নির্দেশক
গ সাকল্যবাচক ঘ সাপেক্ষ

১০৮. সাপেক্ষ সর্বনাম কোনটি? ক
ক যে–সে খ নির্দেশক
গ কাদের ঘ অপর

১০৯. 'খোদ' কী ধরনের সর্বনাম? খ
ক অনির্দেশক খ আত্মবাচক
গ অন্যাদিবাচক ঘ প্রশ্নসূচক

১১০. সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? খ
ক পাখি খ ঢাকা গ বই ঘ গাছ

১১১. কোনটি শ্রেণিবাচক বিশেষ্য পদ? ক
ক বাঙালি খ শালিক গ হাঁস ঘ বাঘ

১১২. ভাববাচক বিশেষ্য পদের উদাহরণ কোনটি? গ
ক ঢাকা খ নজরুল গ শয়ন ঘ মাছ

১১৩. 'হিপোটেমাস' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? ক
ক সজ্ঞাবাচক খ শ্রেণিবাচক
গ ভাববাচক ঘ সমষ্টিবাচক

১১৪. সমষ্টিবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? ঘ
ক পর্বত খ ভেড়া গ সাগর ঘ সমিতি

১১৫. ব্যক্তিবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ঘ
ক কিসে খ কেহ গ সব ঘ আমরা

১১৬. 'এ' কী ধরনের সর্বনাম পদের উদাহরণ? খ
ক ব্যক্তিবাচক খ নির্দেশক
গ প্রশ্নসূচক ঘ সাপেক্ষ

১১৭. সাপেক্ষ সর্বনাম কোনটি? ক
ক যিনি–তিনি খ নির্দেশক
গ কাদের ঘ অপর

১১৮. 'স্বয়ং' কী ধরনের সর্বনাম? খ
ক অনির্দেশক খ আত্মবাচক
গ অন্যাদিবাচক ঘ প্রশ্নসূচক

১১৯. অন্যাদিবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ঘ
ক কিসে খ কেহ গ সব ঘ অপর

১২০. অনির্দেশক সর্বনাম পদ কোনটি? খ
ক কিসে খ কেউ গ সব ঘ অপর

১২১. প্রশ্নসূচক সর্বনাম পদ কোনটি? গ
ক কিছু খ কেউ গ কী ঘ অপর

১২২. সাকল্যবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ক
ক সকল খ কেউ গ কী ঘ অপর

১২৩. ব্যক্তিবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ঘ
ক কী খ এটি গ সব ঘ ওরা

১২৪. 'এটি' কী ধরনের সর্বনাম পদের উদাহরণ? খ
ক ব্যক্তিবাচক খ নির্দেশক
গ সাকল্যবাচক ঘ সাপেক্ষ

১২৫. সাপেক্ষ সর্বনাম কোনটি? ক
ক যারা–তারা খ সেগুলো
গ কাদের ঘ অপর

১২৬. 'নিজ' কী ধরনের সর্বনাম? খ
ক অনির্দেশক খ আত্মবাচক
গ অন্যাদিবাচক ঘ প্রশ্নসূচক

১২৭. অন্যাদিবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ঘ
ক কিসে খ কেহ
গ সব ঘ অপর

১২৮. অনির্দেশক সর্বনাম পদ কোনটি? খ
ক কিসে খ কোন গ নিজ ঘ তিনি

১২৯. প্রশ্নসূচক সর্বনাম পদ কোনটি? গ

ক পর খ তার গ কার ঘ অপর

১৩০. সাকল্যবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ক
ক সমুদয় খ কেউ গ কী ঘ কার

১৩১. যে ক্রিয়ার কোনো কর্ম থাকে না তাকে কী ক্রিয়া বলে? ঘ
ক সমাপিকা ক্রিয়া খ অসমাপিকা ক্রিয়া
গ সকর্মক ক্রিয়া ঘ অকর্মক ক্রিয়া

১৩২. "মা শিশুকে দুধ খাওয়াচ্ছেন"–এ বাক্যে কোন ক্রিয়াপদ রয়েছে? গ
ক সকর্মক খ অসমাপিকা
গ দ্বিকর্মক ঘ প্রযোজক

১৩৩. কোন বাক্যে অকর্মক ক্রিয়াপদ রয়েছে? ঘ
ক সাইরেন বেজে উঠল
খ সাপুড়ে সাপ খেলায়
গ মা শিশুকে দুধ খাওয়াচ্ছেন
ঘ মনি মারমা ভাত খায়

১৩৪. যে বাক্যে দুটি কর্ম থাকে তাকে কী ক্রিয়া বলে? ঘ
ক সমাপিকা খ অসমাপিকা
গ সকর্মক ঘ দ্বিকর্মক

১৩৫. "মা খোকাকে চাঁদ দেখাচ্ছেন"–এ বাক্যে কোন ক্রিয়াপদ রয়েছে? ঘ
ক সকর্মক খ যৌগিক
গ দ্বিকর্মক ঘ প্রযোজক

১৩৬. কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়াপদ রয়েছে? ক
ক সে পাস করে গেল
খ সাপুড়ে সাপ খেলায়
গ শিক্ষক ছাত্রদের বাংলা পড়াচ্ছেন
ঘ মনি মারমা ভাত খায়

১৩৭. "স্বপন চিঠি লিখছে"–এ বাক্যে কোন ক্রিয়াপদ রয়েছে? ক
ক সকর্মক খ অকর্মক
গ দ্বিকর্মক ঘ প্রযোজক

১৩৮. কোন বাক্যে প্রযোজক ক্রিয়াপদ রয়েছে? খ
ক স্বপন চিঠি লিখছে
খ সাপুড়ে সাপ খেলায়
গ মা শিশুকে দুধ খাওয়াচ্ছেন
ঘ সেলিমা বেগম বাড়ি যায়

১৩৯. "কাঞ্চন বই পড়ছে"–এ বাক্যে কোন ক্রিয়াপদ রয়েছে? ক
ক সকর্মক খ অকর্মক
গ দ্বিকর্মক ঘ প্রযোজক

১৪০. 'পাল' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? ঘ
ক ভাববাচক খ শ্রেণিবাচক
গ সংজ্ঞাবাচক ঘ সমষ্টিবাচক

১৪১. 'দর্শন' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? গ
ক শ্রেণিবাচক খ সংজ্ঞাবাচক
গ ভাববাচক ঘ সমষ্টিবাচক

১৪২. 'হিমালয়' কা ধরনের বিশেষ্য পদ? ক
ক সংজ্ঞাবাচক খ শ্রেণিবাচক
গ সমষ্টিবাচক ঘ ভাববাচক

১৪৩. 'শহর' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? খ
ক সমষ্টিবাচক খ শ্রেণিবাচক
গ ভাববাচক ঘ সংজ্ঞাবাচক

১৪৪. 'শ্রবণ' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? গ
ক সংজ্ঞাবাচক খ সমষ্টিবাচক
গ ভাববাচক ঘ শ্রেণিবাচক

১৪৫. 'সমিতি' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? ঘ
ক সংজ্ঞাবাচক খ ভাববাচক
গ শ্রেণিবাচক ঘ সমষ্টিবাচক

১৪৬. 'আলাওল' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? ক
ক সংজ্ঞাবাচক খ শ্রেণিবাচক
গ ভাববাচক ঘ সমষ্টিবাচক

১৪৭. 'পাখি' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? খ
ক ভাববাচক খ শ্রেণিবাচক
গ সংজ্ঞাবাচক ঘ সমষ্টিবাচক

১৪৮. 'করা' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? গ
ক সংজ্ঞাবাচক খ সমষ্টিবাচক
গ ভাববাচক ঘ শ্রেণিবাচক

১৪৯. 'শ্রেণি' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? ঘ
ক সংজ্ঞাবাচক খ ভাববাচক
গ শ্রেণিবাচক ঘ সমষ্টিবাচক

১৫০. কোনটি মৌলিক ধাতু? ঘ
ক বলা খ ভয় পা গ দেখা ঘ আঁক্

১৫১. সাধিত ধাতুর উদাহরণ কোনটি? ক
ক পড়া খ কর্
গ গান কর ঘ তাল কর

১৫২. কোনটি যৌগিক ধাতুর উদাহরণ? ঘ
ক বল্ খ শুন্
গ দেখ্ ঘ ভয় কর্

১৫৩. কোন ধাতুকে ভাঙা বা বিশ্লেষণ করা যায় না? গ
ক সাধিত ধাতু খ যৌগিক ধাতু
গ মৌলিক ধাতু ঘ নাম ধাতু

১৫৪. কোনটি মৌলিক ধাতু? ঘ
ক বলা খ ভয় পা গ দেখা ঘ কর্

১৫৫. সাধিত ধাতুর উদাহরণ কোনটি? ক
ক দেখা খ কর্
গ গান কর ঘ তাল কর

১৫৬. কোনটি যৌগিক ধাতুর উদাহরণ? ঘ
ক বল্ খ শুন্
গ দেখ্ ঘ দুঃখ পা

১৫৭. মৌলিক ধাতু বা নাম ধাতুর পরে আ প্রত্যয় যোগে কোন ধাতু গঠিত হয়? ক
ক সাধিত ধাতু খ যৌগিক ধাতু
গ মৌলিক ধাতু ঘ নাম ধাতু

১৫৮. 'দৃশ্' ধাতুটি কোন শ্রেণির ধাতু? ক
ক সংস্কৃত ধাতু খ বাংলা ধাতু
গ বিদেশাগত ধাত ঘ নাম ধাতু

১৫৯. বিশেষ্য, বিশেষণ, ধ্বন্যাত্মক অব্যয়ের পরে 'আ' প্রত্যয় যোগে কোন ধাতু গঠিত হয়? ক
ক সাধিত ধাতু খ বাংলা ধাতু
গ মৌলিক ধাতু ঘ নাম ধাতু

১৬০. 'হাস্' ধাতুটি কোন শ্রেণির? খ
ক সংস্কৃত ধাতু খ বাংলা ধাতু
গ প্রযোজক ধাতু ঘ নাম ধাতু

১৬১. 'টান্' ধাতুটি কোন শ্রেণির ধাতু? গ
ক সংস্কৃত ধাতু খ যৌগিক ধাতু
গ বিদেশাগত ধাত ঘ নাম ধাতু

১৬২. 'হাতা' ধাতুটি কোন শ্রেণির ধাতু? ঘ
ক কর্মবাচ্যের ধাতু খ বাংলা ধাতু
গ বিদেশাগত ধাত ঘ নাম ধাতু

১৬৩. 'দেখ্' ধাতুটি কোন শ্রেণির ধাতু? খ
ক সংস্কৃত ধাতু খ বাংলা ধাতু
গ বিদেশাগত ধাত ঘ প্রযোজক ধাতু

১৬৪. 'জম্' ধাতুটি কোন শ্রেণির ধাতু? গ
ক সংস্কৃত ধাতু খ বাংলা ধাতু
গ বিদেশাগত ধাত ঘ কর্মবাচ্যের ধাতু

১৬৫. মৌলিক ধাতুর পরে অপরকে নিয়োজিত করা অর্থে আ–প্রত্যয় যোগে কোন ধাতু গঠিত হয়? গ
ক সাধিত ধাত খ যৌগিক ধাতু
গ প্রযোজক ধাত ঘ বিদেশাগত ধাতু

১৬৬. বিশেষ্য, বিশেষণ,অনুকার অব্যয়ের পরে আ প্রত্যয় যোগে কোন ধাতু গঠিত হয়? ঘ
ক সাধিত ধাতু খ যৌগিক ধাতু
গ মৌলিক ধাত ঘ নাম ধাতু

১৬৭. বিশেষ্য, বিশেষণ, ধ্বন্যাত্মক অব্যয়ের সাথে কর, দে, হ, পা, খা ইত্যাদি মৌলিক ধাতু যোগে কোন ধাতু গঠিত হয়? খ
ক সাধিত ধাতু খ যৌগিক ধাতু
গ মৌলিক ধাত ঘ প্রযোজক ধাতু

১৬৮. 'ধমকা' ধাতুটি কোন শ্রেণির ধাতু? ঘ
ক কর্মবাচ্যের ধাতু খ বাংলা ধাতু
গ বিদেশাগত ধাত ঘ নাম ধাতু

১৬৯. অতীত কাল কত প্রকার? খ
ক তিন প্রকার খ চার প্রকার
গ পাঁচ প্রকার ঘ ছয় প্রকার

১৭০. "আমার ছোট ভাই লিখছে"– কোন কালের উদাহরণ? খ
ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ অতীত কাল

১৭১. ভবিষ্যৎ কাল কত প্রকার? ক
ক তিন প্রকার খ চার প্রকার
গ পাঁচ প্রকার ঘ ছয় প্রকার

১৭২. "মা রান্না করছিলেন"– কোন কালের উদাহরণ? ঘ
ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ অতীত কাল

১৭৩. "এবার মা খেতে ডেকেছেন"– কোন কালের উদাহরণ? গ
ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ ঘটমান ভবিষ্যৎ

১৭৪. "সকালে সূর্য ওঠে"–কোন কালের উদাহরণ? ক
ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ সাধারণ ভবিষ্যৎ

১৭৫. যে ক্রিয়ার কাজ বর্তমানে ঘটছে বা চলছে, এখনও শেষ হয়নি–তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? খ
ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ নিত্যবৃত্ত অতীত ঘ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ

১৭৬. ঘটমান অতীত কালের উদাহরণ কোনটি? খ
ক তিনি খুলনা থেকে এলেন
খ রিতা ঘুমাচ্ছিল
গ এখন বাবা অফিস থেকে ফিরেছেন
ঘ টেলিভিশনে রবীন্দ্রনাথের লেখা নাটক দেখাচ্ছে

১৭৭. সাধারণ অতীত কালের উদাহরণ কোনটি? ক
ক তিনি খুলনা থেকে এলেন
খ রিতা ঘুমাচ্ছিল
গ এখন বাবা অফিস থেকে ফিরেছেন
ঘ টেলিভিশনে রবীন্দ্রনাথের লেখা নাটক দেখাচ্ছে

১৭৮. ঘটমান বর্তমান কালের উদাহরণ কোনটি? ঘ
ক সকালে সূর্য ওঠে
খ রিতা ঘুমাচ্ছিল
গ এবার মা খেতে ডেকেছেন
ঘ টেলিভিশনে রবীন্দ্রনাথের লেখা নাটক দেখাচ্ছে

১৭৯. পুরাঘটিত বর্তমান কালের উদাহরণ কোনটি? গ
ক দুই আর দুইয়ে চার হয়
খ সুমন বই পড়ছিল
গ এখন বাবা অফিস থেকে ফিরেছেন
ঘ আমি খেলা দেখে এলাম

১৮০. যে ক্রিয়ার কাজ কিছু আগে শেষ হয়েছে কিন্তু তার ফল এখনও আছে তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? গ
ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ ঘটমান অতীত

১৮১. যে ক্রিয়ার কাজ বর্তমানে সাধারণভাবে ঘটে বা হয়, তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? ক
ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৮২. "অবশেষে আমি ইংরেজি পড়া শেষ করেছি"–কোন কালের উদাহরণ? গ
ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ সাধারণ অতীত

১৮৩. "দুই আর দুইয়ে চার হয়"–কোন কালের উদাহরণ? ক
ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ অতীত কাল

১৮৪. "আমি রোজ বিদ্যালয়ে পড়তে যাই"–কোন কালের উদাহরণ? ক
ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান অতীত
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ অতীত কাল

১৮৫. যে ক্রিয়ার কাজ অতীত কালে প্রায়ই ঘটত তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? ঘ
ক সাধারণ অতীত খ ঘটমান অতীত
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৮৬. যে ক্রিয়া অনেক আগেই শেষ হয়ে গেছে তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? গ
ক সাধারণ অতীত খ ঘটমান অতীত
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৮৭. যে ক্রিয়ার কাজ অতীত কালে চলেছিল তখনও শেষ হয়নি বোঝায় তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? খ
ক সাধারণ অতীত খ ঘটমান অতীত
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৮৮. "আমরা রাজশাহী গিয়েছিলাম"–কোন কালের উদাহরণ? গ
ক সাধারণ অতীত খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৮৯. "বাবা প্রতিদিন বাজার করতেন"–কোন কালের উদাহরণ? ঘ
ক সাধারণ অতীত খ ঘটমান অতীত
গ ঘটমান বর্তমান ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৯০. "সুমন বই পড়ছিল"–কোন কালের উদাহরণ? খ
ক ঘটমান বর্তমান খ ঘটমান অতীত
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৯১. "আমি খেলা দেখে এলাম"–কোন কালের উদাহরণ? ক
ক সাধারণ অতীত খ সাধারণ বর্তমান
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৯২. যে ক্রিয়ার কাজ পরে বা ভবিষ্যতে সাধারণভাবে সংঘটিত হবে–তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? ক
ক সাধারণ ভবিষ্যৎ খ ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ সাধারণ বর্তমান

১৯৩. "অমি কথা বলতে থাকবে"–কোন কালের উদাহরণ? খ
ক সাধারণ ভবিষ্যৎ খ ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৯৪. কোনো ক্রিয়া সম্ভবত ঘটে গিয়েছে বোঝালে তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? গ
ক সাধারণ ভবিষ্যৎ খ পুরাঘটিত বর্তমান
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৯৫. "বাবা আজ আসবেন"–কোন কালের উদাহরণ? ক
ক সাধারণ ভবিষ্যৎ খ ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৯৬. যে ক্রিয়ার কাজ ভবিষ্যতে শুরু হয়ে চলতে থাকবে তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? খ
ক সাধারণ ভবিষ্যৎ খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ পুরাঘটিত বর্তমান

১৯৭. "মনীষা দৌড়াতে থাকবে"–কোন কালের উদাহরণ? খ
ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ ঘটমান অতীত

১৯৮. আদেশ, অনুরোধ, অনুমতি, প্রার্থনা বোঝালে তাকে কী বলে? ঘ

ক) সাধারণ ভবিষ্যৎ খ) ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ) পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ) অনুজ্ঞা

১৯৯. "আমি হব সকাল বেলার পাখি"–কোন কালের উদাহরণ? ক
ক) সাধারণ ভবিষ্যৎ খ) ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ) পুরাঘটিত বর্তমান ঘ) পুরাঘটিত অতীত

২০০. "তুমি কি তার পরীক্ষা নিয়েছিলে"–কোন কালের উদাহরণ? গ
ক) সাধারণ ভবিষ্যৎ খ) ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ) পুরাঘটিত অতীত ঘ) নিত্যবৃত্ত অতীত

২০১. কোনটি নিত্য পুরুষবাচক শব্দ? ঘ
ক) কুলটা খ) শুভ্র
গ) চাতক ঘ) কবিরাজ

২০২. নিত্য স্ত্রী বাচক শব্দের উদাহরণ কোনটি? ক
ক) সতীন খ) বিমাতা
গ) কবিরাজ ঘ) ঢেকি

২০৩. কোনটি আ প্রত্যয় যোগে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ? গ
ক) নায়িকা খ) গায়িকা
গ) আধুনিক ঘ) বালিকা

২০৪. নাপিত শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? গ
ক) নাপিত খ) নাপিতী
গ) নাপিতানি ঘ) নাপিতনী

❑ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

২০৫. নিচের কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ? ক
ক) সধবা খ) রজকী
গ) সেবিকা ঘ) ছাত্রী

২০৬. প্রাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচক উভয় শব্দের বহুবচনেব্যবহৃত হয় কোনটি? গ
ক) গণ, বৃন্দ খ) রাজি, রাশি
গ) কুল, সকল ঘ) দাম, পুঞ্জ

২০৭. নিচের কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ রয়েছে? ঘ
ক) শিক্ষক ছাত্রদের ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন
খ) মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন
গ) রমিজ বই পড়ে
ঘ) ঘন্টা বেজে উঠল

২০৮. কোনটি সাধারণ বর্তমানকালের উদাহরণ? ঘ
ক) সন্ধ্যায় সূর্য অস্ত যায়
খ) বাবা অফিস থেকে বাড়ি ফিরেছেন
গ) আমি প্রতিদিন স্কুলে যেতাম
ঘ) সুমন বই পড়ছে

২০৯. কোনটি বিদেশাগত ধাতু? গ
ক) হস খ) দৃশ
গ) বিগড় ঘ) হার

২১০. ভাববাচক বিশেষ্যের উদাহরণ কোনটি? ঘ
ক) সংঘ খ) মালা
গ) গীতাঞ্জলি ঘ) দর্শন

২১১. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? ক
ক) কৃতদার খ) মানুষ
গ) বাঙালি ঘ) সন্তান

২১২. কোন কোন পদের বচনভেদ হয়? ক
ক) বিশেষ্য ও সর্বনাম খ) সর্বনাম ও ক্রিয়া
গ) বিশেষ্য ও বিশেষণ ঘ) সর্বনাম ও অব্যয়

২১৩. বিশেষ্য, বিশেষণ ও অনুকার অব্যয়ের পরে আ-প্রত্যয়যোগে গঠিত হয় কোন ধাতু? গ
ক) সাধিত ধাতু খ) প্রযোজক ধাতু
গ) নাম ধাতু ঘ) কর্মবাচ্যের ধাতু

২১৪. নিত্যবৃত্ত বর্তমান কালের উদাহরণ কোনটি? ঘ
ক) মা খেতে ডেকেছেন
খ) আমি ইংরেজি পড়া শেষ করেছি
গ) ছেলেরা ফুটবল খেলছে
ঘ) আমি রোজ বিদ্যালয়ে পড়াতে যাই

২১৫. দ্বিরুক্ত শব্দকে কয় ভাগে ভাগ করা যায়? খ
ক) দুই খ) তিন গ) চার ঘ) পাঁচ

২১৬. সমষ্টিবাচক বিশেষ্যের উদাহরণ কোনটি? খ
ক) দর্শন খ) সমিতি গ) পর্বত ঘ) মানুষ

২১৭. কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ রয়েছে? ঘ
ক) সাপুড়ে সাপ খেলায়
খ) শিক্ষক ছাত্রদের ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন
গ) শোভন বই পড়ে
ঘ) সে পাস করে গেল

২১৮. 'নেতা'–এর স্ত্রীলিঙ্গ কোন প্রত্যয়যোগে গঠিত? গ
ক) ঈ খ) তৃ গ) ত্রী ঘ) ত্রি

২১৯. 'দেখা' কোন পদ? ঘ
ক) ক্রিয়া খ) সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য
গ) বিশেষ্য ঘ) ভাববাচক বিশেষ্য

২২০. ক্রিয়া পদকে বিশ্লেষণ করলে কয়টি অংশ পাওয়া যায়? ক
ক) ২টি খ) ৩টি গ) ৪টি ঘ) ৫টি

২২১. 'মামা প্রতিদিন আসতেন' কোন কালের উদাহরণ? ক
ক) নিত্যবৃত্ত অতীতের খ) নিত্যবৃত্ত বর্তমানের
গ) সাধারণ বর্তমানের ঘ) সাধারণ অতীতের

২২২. কোন পুরুষের অনুজ্ঞা হয়? খ
ক) উত্তম পুরুষ খ) মধ্যম পুরুষ
গ) নাম পুরুষ ঘ) প্রথম পুরুষ

২২৩. সমষ্টিবাচক বিশেষ্য পদের উদাহরণ কোনটি? খ
ক) পাখি খ) জনতা গ) মানুষ ঘ) অগ্নিবীণা

২২৪. 'চল্' কোন ধাতুর উদাহরণ? ক
ক) মৌলিক ধাতু খ) সাধিত ধাতু
গ) যৌগিক ধাতু ঘ) অগ্নিবীণা

২২৫. নিচের কোন বাক্যে নিত্যবৃত্ত অতীত কালের উদাহরণ রয়েছে? খ
ক) সে বাড়ি এসেছে
খ) আমি নিয়মিত স্কুলে যেতাম
গ) তিনি গতকাল এসেছেন
ঘ) আতি ঢাকা গিয়েছিলাম

২২৬. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? গ
ক) শিক্ষক খ) কবি গ) বিপত্নীক ঘ) ডাক্তার

২২৭. ভাববাচক বিশেষ্যের উদাহরণ কোনটি? খ
ক) অগ্নিবীণা খ) ভোজন গ) ধলেশ্বরী ঘ) জনতা

২২৮. 'স্বাগত'–এর সঠিক সন্ধি–বিচ্ছেদ কোনটি? গ
ক) স্ব + আগত খ) সুব + আগত
গ) সু + আগত ঘ) স্ব + গত

২২৯. 'বিদ্বান'–এর সঠিক স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? গ
ক) বিদ্বানী খ) বিদুষিনী গ) বিদুষী ঘ) বিদুষী

২৩০. 'আমি রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ পড়েছি,—'গুচ্ছ' শব্দাংশটি কোন প্রকারের বহুবচন? ক
ক) সমষ্টিবাচক খ) শ্রেণিবাচক
গ) প্রাণিবাচক ঘ) গুণবাচক

২৩১. কোনটি ঘটমান অতীত কালের উদাহরণ? খ
ক) জার্মানিরা এখনো ফুটবল খেলছে
খ) সুমন বই পড়ছিল
গ) আজাদ রোজ স্কুলে যেত
ঘ) রিমন ঢাকা গিয়েছিল

২৩২. সুন্দরী গাছ সুন্দরবনে পাওয়া যায়—এখানে 'সুন্দরী গাছ' কোন পদ? ক
ক) সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য খ) শ্রেণিবাচক বিশেষ্য
গ) ভাববাচক বিশেষ্য ঘ) বিশেষণ পদ

২৩৩. কোনটি প্রযোজক ক্রিয়ার উদাহরণ? ক
ক) সাইরেন বেজে ওঠল

ⓑ মা নুসরাতকে চাঁদ দেখাচ্ছেন
ⓒ পাভেল স্কুলে যায়
ⓓ হাফিজ চিঠি লিখছে

২৩৪. কোনটি মৌলিক ধাতু? ⓓ
ⓐ হাতা ⓑ ঘুম
ⓒ করা ⓓ দেখ

২৩৫. বিশেষ্য, বিশেষণ ও অনুকার অব্যয়ের পরে আ-প্রত্যয়যোগে গঠিত ধাতুকে কী বলে? ⓐ
ⓐ সাধিত ধাতু ⓑ প্রযোজক ধাতু
ⓒ কর্মবাচ্যের ধাতু ⓓ নাম ধাতু

২৩৬. কোনটি যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ? ⓑ
ⓐ সাপুড়ে সাপ খেলায় ⓑ সে পাস করে গেল
ⓒ সেলিমা বেগম বাড়ি যায় ⓓ বাবা বাড়ি এসেছেন

২৩৭. কোনটি নিত্যবৃত্ত অতীতকালের উদাহরণ? ⓓ
ⓐ আমি তাকে ভাত খেতে দেখেছিলাম
ⓑ আমি ছেলেবেলার কথা ভাবছিলাম
ⓒ তুমি কি তার পরীক্ষা নিয়েছিলে
ⓓ বাবা প্রতিদিন বাজার করতেন

২৩৮. শব্দের শেষে 'আ' প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? ⓐ
ⓐ আধুনিকা ⓑ নায়ক
ⓒ অধ্যাপক ⓓ শিক্ষক

২৩৯. ব্যাকরণে বচন অর্থ কী? ⓑ
ⓐ পদের ধারণা ⓑ সংখ্যার ধারণা
ⓒ বাক্যের ধারণা ⓓ সমাসের ধারণা

২৪০. কোনটিকে শব্দের প্রাণ বলা হয়? ⓒ
ⓐ বর্ণকে ⓑ ধ্বনিকে
ⓒ অর্থকে ⓓ ভাষাকে

২৪১. অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত হয় কোনটি? ⓓ
ⓐ গণ ⓑ বৃন্দ ⓒ বর্গ ⓓ দাম

২৪২. বাক্যে বিশেষ্য পদের পরিবর্তে কোনটি বসে? ⓐ
ⓐ সর্বনাম ⓑ বিশেষণ ⓒ ক্রিয়া ⓓ অব্যয়

২৪৩. কোনটি শব্দের প্রাণ? ⓓ
ⓐ বাক্য ⓑ পদ ⓒ ধ্বনি ⓓ অর্থ

২৪৪. 'হিম' শব্দের বিপরীত লিঙ্গ কোনটি? ⓒ
ⓐ হিমু ⓑ হিমাদ্রি ⓒ হিমানী ⓓ হিমসী

২৪৫. কোন বাক্যটি বর্তমান অনুজ্ঞা বোঝায়? ⓐ
ⓐ অংকটা বুঝিয়ে দেবেন? ⓑ অসুখ হলে ওষুধ খাবেন।
ⓒ সুমন বই পড়ছে। ⓓ বাবা আজ আসবেন।

২৪৬. 'শৈবাল' শব্দের বহুবচন কোনটি? ⓒ
ⓐ শৈবাল গুচ্ছ ⓑ শৈবাল মালা
ⓒ শৈবাল দাম ⓓ শৈবাল পুঞ্জ

২৪৭. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? ⓐ
ⓐ অকৃতদার ⓑ মানুষ
ⓒ বাঙালি ⓓ সন্তান

২৪৮. কোনটি সংস্কৃত ধাতুর উদাহরণ? ⓑ
ⓐ বগড় ⓑ হাস্ ⓒ আঁক্ ⓓ দৃশ্

২৪৯. ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞা রয়েছে কোন বাক্যে? ⓒ
ⓐ আমাকে তুমি রক্ষা করো, প্রভু
ⓑ মিথ্যা কথা বলো না
ⓒ অসুস্থ হলে ওষুধ খাবে
ⓓ আদেশ করুন জাহাঁপনা

২৫০. বহুবচন গঠনে নিচের কোনটি যথার্থ? ⓐ
ⓐ মেঘপুঞ্জ ⓑ ছাত্রপুঞ্জ
ⓒ বালুপুঞ্জ ⓓ পক্ষিপুঞ্জ

২৫১. 'ধাতু' শব্দটির যথার্থ পরিচয় কোনটি? ⓒ
ⓐ পদের প্রধান অংশ ⓑ বাক্যের অবিভাজ্য অংশ
ⓒ ক্রিয়ার মূল অংশ ⓓ ধ্বনির ক্ষুদ্রতম অংশ

২৫২. বাবা প্রতিদিন বাজার করতেন।
—এটি কোন কালের উদাহরণ? ⓑ
ⓐ সাধারণ অতীত ⓑ নিত্যবৃত্ত অতীত
ⓒ পুরাঘটিত বর্তমান ⓓ পুরাঘটিত অতীত

২৫৩. যে ক্রিয়ার কর্ম নেই, তাকে কোন ক্রিয়া বলে? ⓓ
ⓐ সকর্মক ক্রিয়া ⓑ সমধাতুজ ক্রিয়া
ⓒ দ্বিকর্মক ক্রিয়ার কর্মের ⓓ অকর্মক ক্রিয়া

২৫৪. কোন বাক্যে অকর্মক ক্রিয়া আছে? ⓒ
ⓐ মনি গান গাচ্ছে।
ⓑ হাজী সাহেব যাকাত দিয়েছেন।
ⓒ আমি দুপুরে খেয়েছি
ⓓ মা ভাত রেধেছেন।

২৫৫. ক্রিয়া পদের মূল অংশকে কি বলে? ⓓ
ⓐ শব্দ ⓑ পদ
ⓒ বিভক্তি ⓓ ধাতু

পরিচ্ছেদ ⇨৫ শব্দগঠন

১. অনুভূতিজাত কাল্পনিক ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? ⓑ
ⓐ গুনগুন ⓑ ছম ছম ⓒ ঘচঘচ ⓓ মিউ মিউ

২. 'গুড়গুড়' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ⓓ
ⓐ মানুষের ⓑ জীবজন্তুর
ⓒ অনুভূতিজাত কাল্পনিক ⓓ বস্তুর

৩. জীবজন্তুর ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? ⓓ
ⓐ খক খক ⓑ ছম ছম ⓒ কল কল ⓓ মিউ মিউ

৪. 'চোঁ চোঁ' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ⓒ
ⓐ মানুষের ⓑ জীবজন্তুর
ⓒ অনুভূতিজাত কাল্পনিক ⓓ বস্তুর

৫. বস্তুর ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? ⓒ
ⓐ ট্যা ট্যা ⓑ কুট কুট
ⓒ ঘচঘচ ⓓ মিউ মিউ

৬. 'কা কা' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ⓓ
ⓐ মানুষের ⓑ বস্তুর
ⓒ অনুভূতিজাত কাল্পনিক ⓓ জীবজন্তুর

৭. মানুষের ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? ⓐ
ⓐ গুনগুন ⓑ চোঁ চোঁ
ⓒ গর গর ⓓ মিউ মিউ

৮. 'ট্যা ট্যা' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ⓐ
ⓐ অনুভূতিজাত কাল্পনিক ⓑ জীবজন্তুর
ⓒ মানুষের ⓓ বস্তুর

৯. অনুভূতিজাত কাল্পনিক ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? ⓑ
ⓐ হি হি ⓑ ঠা ঠা ⓒ ঝম ঝম ⓓ মিউ মিউ

১০. 'কলকল' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ⓓ
ⓐ মানুষের ⓑ অনুভূতিজাত কাল্পনিক
ⓒ জীবজন্তুর ⓓ বস্তুর

১১. জীবজন্তুর ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? ⓓ
ⓐ মড় মড় ⓑ ছম ছম
ⓒ ঘচঘচ ⓓ গর গর

১২. 'কুট কুট' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ⓒ
ⓐ জীবজন্তুর ⓑ মানুষের
ⓒ অনুভূতিজাত কাল্পনিক ⓓ বস্তুর

১৩. বস্তুর ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? ⓒ
ⓐ ভেউ ভেউ ⓑ কুট কুট
ⓒ মড়মড় ⓓ মিউ মিউ

১৪. 'কুহু কুহু' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ⓑ

ক মানুষের খ জীবজন্তুর
গ অনুভূতিজাত কাল্পনিক ঘ বস্তুর

১৫. **মানুষের ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি?** ক
ক হি হি খ মড় মড়
গ ঘচঘচ ঘ কা কা

১৬. **'খক খক' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি?** ক
ক মানুষের খ জীবজন্তুর
গ অনুভূতিজাত কাল্পনিক ঘ বস্তুর

১৭. **অনুভূতিজাত কাল্পনিক ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি?** খ
ক ঝমঝম খ ঝিকিমিকি
গ খকখক ঘ মিউ মিউ

১৮. **'ঝমঝম' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি?** ঘ
ক অনুভূতিজাত কাল্পনিক খ জীবজন্তুর
গ মানুষের ঘ বস্তুর

১৯. **জীবজন্তুর ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি?** ঘ
ক গুনগুন খ ছম ছম
গ ঘচঘচ ঘ ঘেউ ঘেউ

২০. **'ঝম ঝম' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি?** ঘ
ক মানুষের খ জীবজন্তুর
গ অনুভূতিজাত কাল্পনিক ঘ বস্তুর

২১. **বস্তুর ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি?** গ
ক গুনগুন খ কুট কুট
গ মচমচ ঘ মিউ মিউ

২২. **'ভেউ ভেউ' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি?** ক
ক মানুষের খ জীবজন্তুর
গ অনুভূতিজাত কাল্পনিক ঘ বস্তুর

২৩. **সমার্থক শব্দযোগে দ্বিরুক্ত হয়েছে কোন শব্দে?** ক
ক ঢাকঢোল খ মনেমনে
গ বেচা–কেনা ঘ মারধর

২৪. **একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কোনটিতে?** খ
ক হাট–বাজার খ মনেমনে
গ বেচা–কেনা ঘ হৈচৈ

২৫. **জোড় শব্দের পর–অংশ আংশিক পরিবর্তন করে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কোনটিতে?** ঘ
ক ঢাকঢোল খ কানাকানি
গ বেচা-কেনা ঘ মারধর

২৬. **বিপরীত শব্দযোগে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কোনটিতে?** গ
ক ঢাকঢোল খ মনেমনে
গ বেচা-কেনা ঘ মারধর

২৭. **'আসা–যাওয়া' শব্দে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে?** খ
ক সমার্থক শব্দযোগে
খ অনুকার ধ্বনিযোগে
গ জোড়া শব্দের আংশিক পরিবর্তন করে
ঘ একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

২৮. **'ডাকাডাকি' শব্দে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে?** গ
ক সমার্থক শব্দযোগে
খ বিপরীত শব্দযোগে
গ জোড় শব্দের পর–অংশ আংশিক পরিবর্তন করে
ঘ অনুকার ধ্বনিযোগে

২৯. **'ফোঁটা ফোটা' শব্দে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে?** ঘ
ক সমার্থক শব্দযোগে
খ বিপরীত শব্দযোগে
গ জোড় শব্দের পর–অংশ আংশিক পরিবর্তন করে
ঘ অনুকার ধ্বনিযোগে

৩০. **'কথা–বার্তা' শব্দে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে?** ক
ক সমার্থক শব্দযোগে
খ বিপরীত শব্দযোগে
গ জোড় শব্দের পর–অংশ আংশিক পরিবর্তন করে
ঘ একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৩১. **'দেনা–পাওনা' শব্দে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে?** খ
ক সমার্থক শব্দযোগে
খ বিপরীত শব্দযোগে
গ অনুকার ধ্বনিযোগে
ঘ একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৩২. **সমার্থক শব্দযোগে গঠিত দ্বিরুক্ত শব্দ কোনটি?** ক
ক ধনদৌলত খ মনেমনে
গ বেচা–কেনা ঘ মারধর

৩৩. **জোড় শব্দের পর–অংশ আংশিক পরিবর্তন করে গঠিত দ্বিরুক্ত শব্দ কোনটি?** ঘ
ক ঢাকঢোল খ মনেমনে
গ বেচা–কেনা ঘ রাগারাগি

৩৪. **বিপরীত শব্দযোগে গঠিত দ্বিরুক্ত শব্দ কোনটি?** গ
ক ঢাকঢোল খ মনেমনে
গ ইচ্ছা–অনিচ্ছা ঘ মারধর

৩৫. **'জন্ম–মৃত্যু' শব্দে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে?** খ
ক সমাথক শব্দযোগে
খ বিপরীত শব্দযোগে
গ অনুকার ধ্বনিযোগে
ঘ একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৩৬. **'চেয়েচিন্তে' শব্দে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে?** গ
ক সমার্থক শব্দযোগে
খ বিপরীত শব্দযোগে
গ জোড় শব্দের পর–অংশ আংশিক পরিবর্তন করে
ঘ একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৩৭. **'আস্তে আস্তে' শব্দে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে?** ঘ
ক সমার্থক শব্দযোগে
খ বিপরীত শব্দযোগে
গ অনুকার ধ্বনিযোগে
ঘ একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৩৮. **'চাল-চলন' শব্দে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে?** ক
ক সমার্থক শব্দযোগে
খ বিপরীত শব্দযোগে
গ জোড় শব্দের পর–অংশ আংশিক পরিবর্তন করে
ঘ একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৩৯. **সমার্থক শব্দযোগে গঠিত দ্বিরুক্ত শব্দ কোনটি?** ক
ক ভয়ডর খ মনেমনে
গ বেচা–কেনা ঘ মারধর

৪০. **জোড় শব্দের পর–অংশ আংশিক পরিবর্তন করে গঠিত দ্বিরুক্ত শব্দ কোনটি?** ঘ
ক ঢাকঢোল খ বারবার
গ বেচা–কেনা ঘ কাছাকাছি

৪১. **বিপরীত শব্দযোগে গঠিত দ্বিরুক্ত শব্দ কোনটি?** গ
ক ঢাকঢোল খ মনেমনে
গ আসল-নকল ঘ মারধর

৪২. **সমার্থক শব্দযোগে গঠিত দ্বিরুক্ত শব্দ কোনটি?** ক
ক আশা-ভরসা খ মনেমনে
গ বেচা-কেনা ঘ মারধর

৪৩. **একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে গঠিত দ্বিরুক্ত শব্দ কোনটি?** খ
ক কাছাকাছি খ বছর বছর
গ বেচা-কেনা ঘ মারধর

৪৪. **'জনে জনে' শব্দে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে?** ঘ
ক একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে
খ বিপরাত শব্দযোগে
গ অনুকার ধ্বনিযোগে
ঘ সমার্থক শব্দযোগে

৪৫. **'আত্মীয়–স্বজন' শব্দে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কোন প্রক্রিয়ায়?** ক
ক সমার্থক শব্দযোগে

ⓑ বিপরীত শব্দযোগে
ⓖ জোড় শব্দের পর–অংশ আংশিক পরিবর্তন করে
ⓓ একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৪৬. কোন দ্বিরুক্ত শব্দটি সমার্থক শব্দযোগে গঠিত? ⓚ
ⓚ মাথামন্ড খ মনেমনে
ⓖ বেচা–কেনা ঘ মারধর

৪৭. একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে গঠিত দ্বিরুক্ত শব্দ কোনটি? ⓑ
ⓚ ঢাকঢোল ⓑ কথায় কথায়
ⓖ ডাকাডাকি ⓓ মারধর

৪৮. 'খেয়ে খেয়ে' শব্দে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? ⓓ
ⓚ সমার্থক শব্দযোগে
ⓑ বিপরীত শব্দযোগে
ⓖ অনুকার ধ্বনিযোগে
ⓓ একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৪৯. 'টনটন' শব্দে দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? ⓚ
ⓚ অনুকার ধ্বনিযোগে
ⓑ বিপরীত শব্দযোগে
ⓖ জোড় শব্দের পর–অংশ আংশিক পরিবর্তন করে
ⓓ একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৫০. ব্যঞ্জনবর্ণের সাথে 'কার' যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓑ
ⓚ বক্র ⓑ বাড়ি
ⓖ চক্র ⓓ নম্র

৫১. ব্যঞ্জনবর্ণের সাথে 'ফলা' যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓚ
ⓚ বক্র ⓑ গরু
ⓖ পৃথিবী ⓓ আমাকে

৫২. মৌলিক শব্দ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓖ
ⓚ বক্র ⓑ মাছ
ⓖ পাগলামি ⓓ আমাকে

৫৩. শব্দের শেষে বিভক্তি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓓ
ⓚ বক্র ⓑ বোতল
ⓖ কলম ⓓ আমাকে

৫৪. ব্যঞ্জনবর্ণের সাথে 'কার' যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓑ
ⓚ বক্র ⓑ তৃণ
ⓖ পদ্ম ⓓ গদ্য

৫৫. ব্যঞ্জনবর্ণের সাথে 'ফলা' যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓚ
ⓚ ক্লান্ত ⓑ বাড়ি
ⓖ ইতর ⓓ আমাকে

৫৬. মৌলিক শব্দ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓖ
ⓚ খাতা ⓑ ঘর
ⓖ বইপত্র ⓓ আমাকে

৫৭. শব্দের শেষে বিভক্তি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓓ
ⓚ হাসি ⓑ কুকুর
ⓖ পাগলামি ⓓ বাড়ির

৫৮. অনুকার ধ্বনি যোগ করে গঠিত শব্দ– ⓑ
ⓚ হতাশা ⓑ শনশন
ⓖ মিষ্টি ⓓ শুভেচ্ছা

৫৯. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓚ
ⓚ অচেনা ⓑ শনশন
ⓖ টাকা ⓓ রশি

৬০. প্রত্যয় যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓖ
ⓚ অচেনা ⓑ সময়
ⓖ মিঠাই ⓓ শুভেচ্ছা

৬১. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓓ
ⓚ বস্তা ⓑ অকাজ
ⓖ হাওয়া ⓓ নায়ক

৬২. সমাসের সাহায্যে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓓ
ⓚ নিলাজ ⓑ সমাজ
ⓖ পবিত্র ⓓ বসতবাড়ি

৬৩. নিচের কোনটি দ্বিরুক্ত শব্দ? ⓖ
ⓚ পত্রিকা ⓑ শনশন
ⓖ দলে দলে ⓓ শুভেচ্ছা

৬৪. অনুকার ধ্বনি যোগ করে গঠিত শব্দ– ⓑ
ⓚ জুতা ⓑ টুংটাং
ⓖ মিঠাই ⓓ শুভেচ্ছা

৬৫. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓚ
ⓚ অকাজ ⓑ মজা
ⓖ ঢাকাই ⓓ শুভেচ্ছা

৬৬. প্রত্যয় যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓖ
ⓚ কবুতর ⓑ তয়াল
ⓖ লাজুক ⓓ বিফল

৬৭. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓓ
ⓚ অচেনা ⓑ শনশন
ⓖ কাজ ⓓ সংবাদ

৬৮. সমাসের সাহায্যে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓓ
ⓚ নিরেট ⓑ শনশন
ⓖ মিঠাই ⓓ মুখচন্দ্র

৬৯. শব্দদ্বৈতের সাহায্যে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓖ
ⓚ পূর্ণ ⓑ রিক্ত
ⓖ লাল লাল ⓓ শুভেচ্ছা

৭০. অনুকার ধ্বনি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓑ
ⓚ চোর ⓑ টুপটাপ
ⓖ মিঠাই ⓓ শুভেচ্ছা

৭১. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓚ
ⓚ আলুনি ⓑ বই
ⓖ মিঠাই ⓓ শুভেচ্ছা

৭২. প্রত্যয় যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓖ
ⓚ দায় ⓑ শনশন
ⓖ সাহিত্যিক ⓓ কবিতা

৭৩. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓓ
ⓚ বাঁধন ⓑ সীমা
ⓖ নেশা ⓓ শীতার্ত

৭৪. সমাসের সাহায্যে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓓ
ⓚ সুদিন ⓑ জগৎ
ⓖ মিঠাই ⓓ নদীমাতৃক

৭৫. অনুকার ধ্বনি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓑ
ⓚ কথা ⓑ চিকচিক
ⓖ দই ⓓ বার্তা

৭৬. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓚ
ⓚ নিবারণ ⓑ সুযোগ
ⓖ পাতা ⓓ সবাই

৭৭. প্রত্যয় যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓖ
ⓚ ধর্ম ⓑ সত্য
ⓖ জ্বলন ⓓ ব্যথা

৭৮. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ⓓ
ⓚ অনীল ⓑ ভাঙন
ⓖ মিঠাই ⓓ বিদ্যালয়

৭৯. কোন শব্দটি শব্দদ্বৈতের সাহায্যে গঠিত হয়েছে? ⓖ
ⓚ মিশুক ⓑ অভাব
ⓖ ঢংঢং ⓓ আগমন

৮০. কোন শব্দটি অনুকার ধ্বনি যোগ করে শব্দ গঠিত হয়েছে? ⓑ
ⓚ আগমন ⓑ ছলছল
ⓖ মিঠাই ⓓ পদ্ধতি

৮১. কোন শব্দটি উপসর্গ যোগ করে গঠিত? ⓚ
ⓚ নিষ্কলুষ ⓑ পদ্ধতি
ⓖ মিঠাই ⓓ সন্তান

৮২. কোন শব্দটি প্রত্যয় যোগ করে গঠিত হয়েছে? ⓖ
ⓚ আগাছা ⓑ শীতার্ত
ⓖ নিমাই ⓓ সুদিন

৮৩. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ঘ
ক অচেনা খ শনশন
গ দৈনিক ঘ পদ্ধতি

৮৪. শব্দদ্বৈতের সাহায্যে গঠিত হয়েছে কোনটি? গ
ক অচেনা খ অভাব
গ ঘরে ঘরে ঘ শুভেচ্ছা

৮৫. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ক
ক অভাব খ পরিচ্ছদ
গ মিঠাই ঘ সংবাদ

৮৬. প্রত্যয় যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? গ
ক অচেনা খ শনশন
গ মিশুক ঘ সুনীল

৮৭. কোন শব্দটি উপসর্গ যোগে গঠিত? ক
ক অনীল খ বসতবাড়ি
গ মিঠাই ঘ শুভেচ্ছা

৮৮. প্রত্যয় যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? গ
ক অচেনা খ ছলছল
গ ভাবুক ঘ দ্বীপ

৮৯. কোন শব্দটি উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ হয়েছে? ক
ক আধোয়া খ সংবাদ
গ মিঠাই ঘ ক্লান্ত

৯০. প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? গ
ক অচেনা খ বেচা–কেনা
গ করণীয় ঘ শুভেচ্ছা

৯১. কোন শব্দটি উপসর্গ যোগে গঠিত? ক
ক অথৈ খ শনশন
গ মিঠাই ঘ মুখচন্দ্র

৯২. কোনটি প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ? গ
ক অচেনা খ আলুনি
গ জগাই ঘ শীতার্ত

৯৩. কোনটি অনুকার ধ্বনি যোগ করে গঠিত শব্দ? খ
ক অচেনা খ টনটন
গ মিঠাই ঘ শুভেচ্ছা

৯৪. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ক
ক আগাছা খ শনশন
গ মিঠাই ঘ শুভেচ্ছা

৯৫. কোন শব্দটি প্রত্যয় যোগ করে গঠিত হয়েছে? গ
ক অচেনা খ শনশন
গ মিথ্যুক ঘ টুংটাং

৯৬. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ঘ
ক জ্বলন খ ছলছল
গ মিঠাই ঘ সন্তাপ

৯৭. শব্দদ্বৈতের সাহায্যে গঠিত হয়েছে কোনটি? গ
ক অচেনা খ সংবাদ
গ বাড়িবাড়ি ঘ শুভেচ্ছা

৯৮. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ক
ক আগমন খ শনশন
গ কাঁদন ঘ লাল লাল

৯৯. কোনটি প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ? গ
ক অচেনা খ শনশন
গ বৈদিক ঘ শুভেচ্ছা

১০০. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ঘ
ক সুনীল খ অকাজ
গ মিঠাই ঘ দিগন্ত

১০১. উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? ক
ক নিখুঁত খ শনশন
গ মিঠাই ঘ নদীমাতৃক

১০২. কোনটি প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ? গ
ক অচেনা খ দিগন্ত
গ দৈনিক ঘ শুভেচ্ছা

১০৩. সন্ধি যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? ঘ
ক অচেনা খ শনশন
গ মিঠাই ঘ পরিচ্ছদ

১০৪. কোন শব্দটি উপসর্গ যোগ করে গঠিত হয়েছে? ক
ক অভাব খ ভাবুক
গ মিঠাই ঘ টনটন

১০৫. কোনটি প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ? গ
ক অচেনা খ শনশন
গ কাঁদন ঘ শুভেচ্ছা

১০৬. উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? ক
ক নিলাজ খ ঢংঢং
গ মিঠাই ঘ গুড়গুড়

১০৭. কোন শব্দটি প্রত্যয় যোগ করে গঠিত হয়েছে? গ
ক আগমন খ কথাবার্তা
গ বাঁধন ঘ মারধর

১০৮. উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? ক
ক নিরেট খ শনশন
গ মিঠাই ঘ ছাপাখানা

১০৯. প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? গ
ক অথৈ খ সুকণ্ঠ
গ ভাঙন ঘ যথারীতি

১১০. উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? ক
ক বিফল খ শনশন
গ মিঠাই ঘ বৈদিক

১১১. প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? গ
ক আকণ্ঠ খ সুনীল
গ চিড়িয়াখানা ঘ শুভেচ্ছা

১১২. উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? ক
ক আসমুদ্র খ শনশন
গ নিমাই ঘ লাজুক

১১৩. প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? গ
ক আলুনি খ মুখচন্দ্র
গ বৈঠকখানা ঘ শুভেচ্ছা

১১৪. কোনটি উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ? ক
ক নির্ণয় খ নদীমাতৃক
গ মিঠাই ঘ বিদ্যালয়

১১৫. প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? গ
ক অচেনা খ শনশন
গ ছাপাখানা ঘ পদ্ধতি

১১৬. 'সুচতুর' শব্দটি গঠিত হয়েছে কীভাবে? গ
ক প্রত্যয় যোগ করে খ সন্ধির সাহায্যে
গ উপসর্গ যোগ করে ঘ সমাসের সাহায্যে

১১৭. 'সুদিন' শব্দটি গঠিত হয়েছে কীভাবে? গ
ক প্রত্যয় যোগ করে খ সন্ধির সাহায্যে
গ উপসর্গ যোগ করে ঘ সমাসের সাহায্যে

❑ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

১১৮. উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ কোনটি? খ
ক দিগন্ত খ সুদিন
গ ভাবুক ঘ যথারীতি

১১৯. কোনটি বস্তুর ধ্বনির অনুকৃতি? ক
ক মড়মড় খ ঠাঁ ঠাঁ
গ ছম ছম ঘ ট্যা ট্যা

১২০. প্রত্যয়যোগে সাধিত শব্দ কোনটি? ক
ক সাহিত্যিক খ সুদিন
গ বিজ্ঞান ঘ বিদ্যালয়

১২১. 'ভয়ে গা ছম ছম করছে' ধ্বন্যাত্মক শব্দটি কী প্রকাশ করেছে? ঘ
ক মানুষের ধ্বনির অনুকৃতি
খ জীব জন্তুর ধ্বনির অনুকৃতি
গ বস্তুর ধ্বনির অনুকৃতি
ঘ অনুভূতির কাল্পনিক অনুকৃতি

১২২. "কথায় কথায় তোমার কথা এলো"– দ্বিরুক্তিটি কীভাবে গঠিত? ক
ক একই শব্দ দুইবার ব্যবহার করে
খ সমার্থক শব্দ যোগে
গ জোড় শব্দের পর অংশ পরিবর্তন করে
ঘ বিপরিত শব্দ যোগে

১২৩. কোনটি জীবজন্তুর ধ্বনির অনুকৃতি? ক
ক গর গর খ মড় মড়
গ ঝম ঝম ঘ চোঁ চোঁ

১২৪. উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ কোনটি? গ
ক পদ্ধতি খ ভাবুক
গ বিজ্ঞান ঘ যথারীতি

১২৫. দ্বিরুক্ত শব্দকে কয়ভাগে ভাগ করা যায়? ঘ
ক ৪ ভাগ খ ২ ভাগ
গ ১ ভাগ ঘ ৩ ভাগ

১২৬. 'নিখুঁত' শব্দটি কিসের উদাহরণ? গ
ক প্রত্যয়ের খ সন্ধির
গ উপসর্গের ঘ সমাসে

১২৭. প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? ক
ক ঢাকাই খ সুদিন
গ বইপত্র ঘ দিগন্ত

১২৮. 'গোছ গাছ' শব্দটি কোন ধরনের শব্দ? খ
ক শব্দ দ্বৈত খ অনুকার শব্দ
গ ধ্বন্যাত্মক শব্দ ঘ সাধিত শব্দ

১২৯. কোনো কিছুর স্বাভাবিক বা কাল্পনিক অনুকৃতিবিশিষ্ট শব্দকে কী বলে? খ
ক অনুকার শব্দ খ ধ্বন্যাত্মক শব্দ
গ শব্দদ্বৈত ঘ অনুসর্গ শব্দ

১৩০. কোনটি মানুষের ধ্বনির অনুকার? ঘ
ক ঘেউ ঘেউ খ গর গর
গ মড় মড় ঘ ভেউ ভেউ

১৩১. প্রত্যয়যোগে সাধিত শব্দ কোনটি? গ
ক আমরণ খ নিলাজ
গ ভাবুক ঘ পদ্ধতি

১৩২. শব্দের শেষে 'আ' প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? খ
ক রূপবান খ সরলা
গ গরীয়ান ঘ নেতা

পরিচ্ছেদ ⇨৬ বাক্য

১. একটি সার্থক বাক্যের কয়টি গুণ থাকা প্রয়োজন? খ
ক ২টি খ ৩টি গ ৪টি ঘ ৫টি

২. বাক্যের কিসের মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক থাকা উচিত? গ
ক ছন্দের খ বর্ণের গ পদের ঘ ধ্বনির

৩. বক্তার মনোভাব স্পষ্টভাবে ফুটে ওঠার জন্য বাক্যের পদগুলোর মধ্যে কী থাকা উচিত? ক
ক অন্বয় খ অর্থ গ বিন্যাস ঘ পদগুলোর

৪. এক পদ শোনার পর অন্য পদ শোনার ইচ্ছাকে কী বলে? ক
ক আকাঙ্ক্ষা খ আসত্তি
গ যোগ্যতা ঘ বাহুল্য

৫. বাক্যের অর্থসংগতি রক্ষার জন্য পদগুলো যথাযথভাবে সাজিয়ে রাখাকে কী বলে? খ
ক আকাঙ্ক্ষা খ আসত্তি
গ যোগ্যতা ঘ বাহুল্য

৬. বাক্যের অন্তর্গত পদগুলোর মধ্যে অর্থসংগতি ও ভাবের মিলবন্ধনকে কী বলে? গ
ক আকাঙ্ক্ষা খ আসত্তি
গ যোগ্যতা ঘ বাহুল্য

৭. বাক্যের কয়টি অংশ থাকে? ক
ক ২ট খ ৩টি গ ৪টি ঘ ৫টি

৮. বাক্যে যার সম্পর্কে কিছু বলা হয় তাকে কী বলে? ঘ
ক আকাঙ্ক্ষা খ যোগ্যতা
গ বিধেয় ঘ উদ্দেশ্য

৯. খন্ডবাক্য কত রকমের হয়? খ
ক এক খ দুই গ তিন ঘ চার

১০. বাক্যে উদ্দেশ্য সম্পর্কে যা বলা হয় তাকে কী বলে? গ
ক খন্ডবাক্য খ উদ্দেশ্যহীন
গ বিধেয় ঘ যোগ্যতা

১১. অধীন খন্ডবাক্য কত রকমের হয়? ক
ক তিন খ চার গ পাঁচ ঘ ছয়

১২. গঠন অনুসারে বাক্য কত প্রকার? খ
ক দুই খ তিন গ চার ঘ পাঁচ

১৩. 'বাবা বাজার ইলিশ থেকে এনেছেন।'–এ বাক্যে কোন গুণের ঘাটতি রয়েছে? খ
ক আকাঙ্ক্ষা খ আসত্তি
গ যোগ্যতা ঘ অযোগ্যতা

১৪. 'আমরা বড়শি দিয়ে আম পাড়ি।'–এ বাক্যে কোন গুণের ঘাটতি রয়েছে? গ
ক আকাঙ্ক্ষা খ আসত্তি
গ যোগ্যতা ঘ অযোগ্যতা

১৫. 'পলাশ মন দিয়ে লেখাপড়া'–এ বাক্যে কোন গুণের ঘাটতি রয়েছে? ক
ক আকাঙ্ক্ষা খ আসত্তি
গ যোগ্যতা ঘ অযোগ্যতা

১৬. 'ছেলেটি গরিব কিন্তু মেধাবী'–এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? ঘ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

১৭. যে বাক্যে একটি উদ্দেশ্য ও একটি বিধেয় থাকে তাকে কী বাক্য বলে? ক
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

১৮. 'খোকন বই পড়ছে'–এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? ক
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

১৯. যে বাক্যে একটি স্বাধীন বাক্য এবং এক বা একাধিক অধীন বাক্য পরস্পর সাপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হয় তাকে কী বাক্য বলে? খ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

২০. 'তুমি আসবে বলে আমি অপেক্ষা করে আছি'–এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? খ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

২১. 'এবং' অব্যয় দিয়ে কোন বাক্যের খন্ডাংশগুলো যুক্ত হয়? ঘ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য

ⓖ মৌলিক বাক্য ⓖ যৌগিক বাক্য

২২. 'যখন বিপদ আসে, তখন দুঃখও আসে'–এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? খ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

২৩. 'ও' অব্যয় দিয়ে কোন বাক্যের খন্ডাংশগুলো যুক্ত হয়? ঘ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

২৪. 'আমি বহু কষ্টে সাঁতার শিখেছি'–এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? ক
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

২৫. কোন বাক্যের খন্ডাংশগুলো পায় স্বতন্ত্র? ঘ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

২৬. 'যদিও তাঁর টাকা আছে, তবুও তিনি দান করেন না।'–এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? খ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

২৭. 'আর' অব্যয় দিয়ে কোন বাক্যের খন্ডাংশগুলো যুক্ত হয়? ঘ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

২৮. 'অথচ' অব্যয় দিয়ে কোন বাক্যের খন্ডাংশগুলো যুক্ত হয়? ঘ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

২৯. 'কিংবা' অব্যয় দিয়ে কোন বাক্যের খন্ডাংশগুলো যুক্ত হয়? ঘ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

৩০. 'বরং' অব্যয় দিয়ে কোন বাক্যের খন্ডাংশগুলো যুক্ত হয়? ঘ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

৩১. 'যদিও লোকটি ধনী, তবুও সে কৃপণ' এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? খ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

৩২. 'তাঁর টাকা আছে, কিন্তু তিনি দান করেন না।' এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? ঘ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

৩৩. 'জগতে সবই সম্ভব।' এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? ক
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

৩৪. 'বিপদ এবং দুঃখ একই সাথে আসে।'–এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? ঘ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

৩৫. দুই বা ততোধিক সরল বা জটিল বাক্য মিলিত হয়ে যদি একটি সম্পূর্ণ বাক্য গঠন করে তবে তাকে কী বাক্য বলে? ঘ
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য

❑ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

৩৬. একটি সার্থক বাক্যের কয়টি গুণ বা বৈশিষ্ট্য থাকা প্রয়োজন? খ
ক দুটি খ তিনটি
গ চারটি ঘ পাঁচটি

৩৭. নিচের কোনটি যৌগিক বাক্যের উদাহরণ? গ
ক যে পরিশ্রম করে, সে-ই সুখ লাভ করে
খ যখন বিপদ আসে, তখন দুঃখও আসে
গ লোকটি ধনী কিন্তু কৃপণ
ঘ জগতে অসম্ভব বলে কিছু নেই

৩৮. মিশ্র বা জটিল বাক্যের উদাহরণ কোনটি? ক
ক যখন বিপদ আসে, তখন দঃখও আসে
খ তার টাকা আছে কিন্তু তিনি দান করেন না
গ ছেলেটি গরিব কিন্তু মেধাবী
ঘ এতক্ষণ অপেক্ষা করলাম কিন্তু গাড়ি পেলাম না

৩৯. বাক্যের অন্তর্গত পদগুলোর মধ্যে অর্থের সংগতি ও ভাবের মিল বন্ধনকে কী বলে? গ
ক আকাঙ্ক্ষা খ আসত্তি
গ যোগ্যতা ঘ অনন্তরতা

৪০. অধীন খন্ড বাক্য কয় রকমের? খ
ক ২ রকমের খ ৩ রকমের
গ ৪ রকমের ঘ ৫ রকমের

৪১. 'যখন বিপদ আসে, তখন দুঃখও আসে'—বাক্যটি গঠন অনুসারে কোন বাক্য? খ
ক সরল খ জটিল
গ যৌগিক ঘ কঠিন

৪২. 'ছেলেটি গরিব কিন্তু মেধাবী'—এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? ক
ক যৌগিক খ সরল
গ জটিলতর ঘ মিশ্র

৪৩. কোনটি সরল বাক্য? ঘ
ক দুঃখ এবং বিপদ একই সাথে আসে
খ আমি বহু কষ্ট করেছি ফলে সাঁতার শিখেছি
গ যারা ভালো ছেলে, তারা শিক্ষকের আদেশ পালন করে
ঘ জগতে অসম্ভব বলে কিছু নেই

৪৪. বাবা বাজার ইলিশ থেকে এনেছেন। এটি যথাযথ বাক্য না হওয়ার জন্য কোন গুণের অভাব রয়েছে? খ
ক আকাঙ্ক্ষা খ আসত্তি
গ যোগ্যতা ঘ মাত্রা

৪৫. একটি সার্থক বাক্যের কয়টি গুণ থাকবে? গ
ক পাঁচটি খ সাতটি
গ তিনটি ঘ ছয়টি

৪৬. আমরা বড়শি দিয়ে নারকেল পাড়ি(বাক্যটিতে কিসের অভাব রয়েছে? ক
ক যোগ্যতার খ আকাঙ্খার
গ আসত্তির ঘ অনুজ্ঞার

৪৭. কোনটি সরল বাক্য? খ
ক বিপদ এবং দুঃখ একই সাথে আসে।
খ জগতে অসম্ভব বলে কিছু নেই।
গ ছেলেটি গরিব কিন্তু মেধাবী।
ঘ তুমি আসবে বলে আমি অপেক্ষা করে আছি।

৪৮. গঠন অনুসারে বাক্য কত প্রকার? খ
ক দুই খ তিন
গ চার ঘ পাঁচ

৪৯. বাক্যের অর্থসংগতি রক্ষা করে পদগুলোকে যথাযথভাবে সাজিয়ে রাখার নাম কী? খ
ক আকাঙ্ক্ষা খ আসত্তি
গ যোগ্যতা ঘ শৃঙ্খলা

পরিচ্ছেদ ⇨ ৭ বিরামচিহ্ন

১. বিরামচিহ্নের কাজ কী? ⓖ খ
ক শব্দের অর্থ সুস্পষ্ট করা
খ বাক্যের অর্থ সুস্পষ্ট করা
গ পদের অর্থ সুস্পষ্ট করা
ঘ ভাষার অর্থ সুস্পষ্ট করা

২. বিরামচিহ্নের অপর নাম কী? ঘ
ক ভাষাচিহ্ন খ বর্ণচিহ্ন
গ ছন্দচিহ্ন ঘ যতি বা ছেদচিহ্ন

৩. বক্তার মনোভাবের সমাপ্তি বোঝাতে কোন বিরামচিহ্ন বসে? খ
ক কমা খ দাঁড়ি
গ সেমিকোলন ঘ ড্যাস

৪. কোনো কিছু জানার আগ্রহ ব্যক্ত করলে বাক্যের শেষে কোনটি বসে? গ
ক কোলন খ দাঁড়ি
গ জিজ্ঞাসাচিহ্ন ঘ কমা

৫. বক্তার মনের আবেগ প্রকাশ করতে কোনটি বসে? ক
ক বিস্ময়চিহ্ন খ কোলন
গ হাইফেন ঘ ড্যাস

৬. বাক্যে অল্প বিরতিতে কোনটি বসে? ঘ
ক উধ্বকমা খ কোলন
গ ড্যাস ঘ কমা

৭. বাক্যে সম্বোধনের পর কোনটি বসে? ঘ
ক উধ্বকমা খ কোলন
গ ড্যাস ঘ কমা

৮. একই পদের একধিক শব্দ পাশাপাশি ব্যবহৃত হলে কী বসে? ঘ
ক উধ্বকমা খ কোলন
গ ড্যাস ঘ কমা

১. আনন্দ, বেদনা, দুঃখ, ভয়, ঘৃণা ইত্যাদি প্রকাশ করতে কী বসে? খ
ক দাঁড়ি খ বিস্ময়চিহ্ন
গ কমা ঘ হাইফেন

১০. একই ধরনের একাধিক বাক্য বা বাক্যাংশকে আলাদা করতে কী বসে? গ
ক দাঁড়ি খ বিস্ময়চিহ্ন
গ কমা ঘ হাইফেন

১১. বাক্যের উদ্ধরণ চিহ্নের আগে কী বসে? গ
ক দাঁড়ি খ বিস্ময়চিহ্ন
গ কমা ঘ হাইফেন

১২. কমার চেয়ে দ্বিগুণ বিরতিকাল কোনটির? গ
ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন

১৩. দুটো বাক্যের মধ্যে ভাব বা অর্থের সম্বন্ধ থাকলে কী বসে? গ
ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন

১৪. একাধিক বাক্য সংযোজক অব্যয় দ্বারা যুক্ত না হলে কী বসে? গ
ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন

১৫. যেসব অব্যয় বৈপরীত্য বা অনুমান প্রকাশ করে, তাদের আগে কী বসে? গ
ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন

১৬. উদাহরণ বা দৃষ্টান্ত বোঝাতে কী বসে? খ
ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন

১৭. উদ্ধৃতির আগে কী বসে? খ
ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন

১৮. নাটকের সংলাপের আগে কী বসে? খ
ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন

১৯. দুটো শব্দের সংযোগ বোঝাতে কী বসে? ঘ
ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন

২০. সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য কোনটি ব্যবহৃত হয়? ঘ
ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন

২১. একই ধরনের শব্দ প্রকাশের জন্য কোনটি বসে? ঘ
ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন

২২. হাইফেনের অপর নাম কী? খ
ক যুক্তচিহ্ন খ সংযোগচিহ্ন
গ মুক্তচিহ্ন ঘ স্মৃতিচিহ্ন

২৩. 'তাদের মধ্যে অহি ( ) নকুল সম্পর্ক' বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? গ
ক কমা খ দাঁড়ি
গ হাইফেন ঘ ড্যাস

২৪. 'সুখ চাও ( ) সুখ পাবে পরিশ্রমে।' বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? ক
ক কমা খ দাঁড়ি
গ হাইফেন ঘ ড্যাস

২৫. আমরা বাংলাদেশে বাস করি ( ) –বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? খ
ক কমা খ দাঁড়ি
গ হাইফেন ঘ ড্যাস

২৬. 'তোমার নাম কী ( )' বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? ঘ
ক কমা খ দাঁড়ি
গ হাইফেন ঘ জিজ্ঞাসাচিহ্ন

২৭. বাক্যের অর্থ স্পষ্ট করতে কোনটি বসে? ক
ক কমা খ দাঁড়ি
গ হাইফেন ঘ জিজ্ঞাসাচিহ্ন

২৮. 'কথাটা বলা সহজ ( ) করা কঠিন।' বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? খ
ক কমা খ সেমিকোলন
গ হাইফেন ঘ জিজ্ঞাসা চিহ্ন

২৯. সংযোগচিহ্ন বলতে কোনটিকে বোঝানো হয়? গ
ক কমা খ সেমিকোলন
গ হাইফেন ঘ জিজ্ঞাসাচিহ্ন

৩০. 'বিধু ( ) খাবে এসো।' বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? ক
ক কমা খ সেমিকোলন
গ হাইফেন ঘ জিজ্ঞাসা চিহ্ন

৩১. মাগো ( ) তুমি কখন এলে! বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? গ
ক কমা খ সেমিকোলন
গ বিস্ময় ঘ জিজ্ঞাসাচিহ্ন

৩২. ছেলেটো মেধাবী ( ) কিন্তু ভারি অলস। বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? খ
ক কমা খ সেমিকোলন
গ হাইফেন ঘ উদ্ধরণচিহ্ন

৩৩. বন্ধনী চিহ্ন সাহিত্যে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? গ
ক ধাতু বোঝাতে খ অর্থমূলক
গ ব্যাখ্যামূলক ঘ উৎপন্ন বোঝাতে

৩৪. নাটকের সংলাপের আগে কোনটি বসে? গ
ক কমা খ হাইফেন
গ কোলন ঘ সেমিকোলন

৩৫. সমার্থক ও বিপরীতার্থক শব্দের মধ্যে কোনটি বসে? খ
ক কোলন খ ড্যাশ

ⓖ কোলন–ড্যাশ ⓖh হাইফেন

৩৬. তারিখ লিখতে বার ও মাসের পর কোন চিহ্ন বসে? ঘ

ক দাঁড়ি খ ইলেক
গ সেমিকোলন ঘ কমা

৩৭. লোপ চিহ্নের বিরতিকাল কত? ঘ

ক ১ সেকেন্ড খ ১ বলার দ্বিগুন সময়
গ ১ বলতে যে সময় লাগে ঘ বিরতির প্রয়োজন নেই

৩৮. কোনটিতে হাইফেনের যথার্থ প্রয়োগ ঘটেছে? ক

ক ভাল–মন্দ বুঝতে হবে
খ রাতা–রাতি যেতে হবে
গ বাবা বলেন–দুষ্টুমি করো না
ঘ দু-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

❑ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

৩৯. বাক্যে সম্বোধনের পরে কোন যতি চিহ্ন বসে? ক

ক কমা খ সেমিকোলন
গ কোলন ঘ বিস্ময়চিহ্ন

৪০. সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখাবার জন্য কোন বিরামচিহ্ন ব্যবহার করা হয়? ঘ

ক কমা খ সেমিকোলন
গ ড্যাস ঘ হাইফেন

৪১. কমা অপেক্ষা দ্বিগুণ সময় থামার প্রয়োজন হলে কোন চিহ্ন বসে? ক

ক সেমিকোলন খ কোলন
গ হাইফেন ঘ ইলেক/লোপ

৪২. নাটকের সংলাপের আগে কোন চিহ্ন বসে? ঘ

ক কমা খ সেমিকোলন
গ হাইফেন ঘ কোলন

৪৩. ; বিরাম চিহ্নটিকে কী বলে? গ

ক হাইফেন খ বিস্ময় চিহ্ন
গ সেমিকোলন ঘ কোলন

৪৪. একই পদের একাধিক শব্দ পাশাপাশি ব্যবহৃত হলে, কোন যতি চিহ্ন বসে? ঘ

ক বিস্ময় চিহ্ন খ সেমিকোলন
গ কোলন ঘ কমা

৪৫. দু'টো বাক্যের মধ্যে ভাব বা অর্থের সম্বন্ধ থাকলে কোন বিরাম চিহ্নটি বসবে? ক

ক সেমিকোলন খ হাইফেন
গ কমা ঘ কোলন

৪৬. বাক্যে সম্বোধনের পর কোন বিরামচিহ্ন বসে? ক

ক কমা খ দাঁড়ি
গ কোলন ঘ হাইফেন

৪৭. বাক্যে উদ্ধরণচিহ্নের আগে কোন বিরামচিহ্ন বসে? ক

ক কমা খ সেমিকোলন
গ হাইফেন ঘ কোলন

পরিচ্ছেদ ⇨৮ বানান

১. ভাষা শুদ্ধরূপে লিখতে হলে কোনটি জানা বেশি জরুরি? গ

ক ভাষার রূপ খ ভাষার ব্যাকরণ
গ ভাষার বানান ঘ ভাষার গঠন

২. সময় বদলের সঙ্গে সঙ্গে বাংলা বানানের নিয়ম কী করা হয়? গ

ক পরিবর্তন করা হয় খ নতুন ভাবে তৈরি করা হয়
গ কিছুটা আধুনিক করা হয় ঘ অপরিবর্তিত রাখা হয়

৩. বাংলাদেশে সাধারণভাবে কোন বানানরীতি মান্য করা হয়? ক

ক বাংলা একাডেমি অনুমোদিত বানানরীতি
খ প্রথমা প্রকাশনের বানানরীতি
গ শিক্ষাবোর্ড প্রণীত বানানরীতি
ঘ পত্র পত্রিকায় অনুসৃত বানানরীতি

৪. তৎসম শব্দের বানানে হ্রস্ব ও দীর্ঘ উভয় স্বর অভিধানসিদ্ধ হলে, সেক্ষেত্রে বানানে কোনটি অনুসরণ করতে হবে? খ

ক শুধু দীর্ঘ স্বর
খ শুধু হ্রস্ব স্বর
গ হ্রস্ব ও দীর্ঘস্বরের যেকোনোটি
ঘ মৌলিক স্বর

৫. অতৎসম শব্দের বানানে নিচের কোনটির ব্যবহার শুদ্ধ নয়? ঘ

ক খ ি গ ে ঘ া

৬. নিচের কোন তৎসম শব্দের বানানটি শুদ্ধ? ক

ক অটবি খ কিংবদন্তী গ তরণী ঘ দেশী

৭. নিচের কোন বানানটি সঠিক? খ

ক ঊষা খ উষা গ ঊশা ঘ উশা

৮. নিচের কোনটি তৎসম শব্দ? ঘ

ক আপিল খ কুমির গ কেরানি ঘ অঙ্গুরি

৯. কোনটি অতৎসম শব্দ? খ

ক গণ্ডি খ উকিল গ চিৎকার ঘ পদবি

১০. ভাষা ও জাতির নামের শেষে কোনটি হবে? গ

ক – কার খ – কার
গ ি– কার ঘ া – কার

১১. বিশেষণবাচক 'আলি' প্রত্যয়যুক্ত শব্দে কোন চিহ্ন হবে? ক

ক ি – কার খ া – কার
গ – কার ঘ – কার

১২. 'আনো' প্রত্যয়ান্ত শব্দের শেষে কোন চিহ্ন হবে? খ

ক এ – কার খ ও – কার
গ ই – কার ঘ উ – কার

১৩. কপাল অর্থে নিচের কোন বানানটি সঠিক? খ

ক ভালো খ ভাল গ কাল ঘ কালো

১৪. বিসর্গ (ঃ)–এর ব্যবহারে কোন নিয়মটি সঠিক? গ

ক পদান্তে বিসর্গ (ঃ) থাকবে
খ পদের শুরুতে বিসর্গ (ঃ) থাকবে
গ পদমধ্যস্থ বিসর্গ (ঃ) থাকবে
ঘ তৎসম শব্দে বিসর্গ (ঃ) থাকবে না

১৫. অভিধানসিদ্ধ হলে পদমধ্যস্থ বিসর্গ (ঃ) বর্জনীয়। নিচের কোন বানানে এই নিয়মটির ব্যত্যয় ঘটেছে? ঘ

ক দুঃখ খ নিঃশব্দ
গ পুনঃপুন ঘ নিঃস্পৃহ

১৬. তৎসম শব্দের যুক্তব্যঞ্জনে কোন বর্ণের পূর্ববর্তী দন্ত্য–ন ধ্বনি মূর্ধন্য–ণ হয়? গ

ক ক–বর্গীয় বর্ণ খ চ–বর্গীয় বর্ণ
গ ট–বর্গীয় বর্ণ ঘ ত–বর্গীয় বর্ণ

১৭. নিচের কোন বানানটি সঠিক? ক

ক ইন্টার খ কন্টক
গ ক্ষন ঘ টেন্ডার

১৮. যুক্তব্যঞ্জন গঠনে তৎসম শব্দে কখন দন্ত্য–ন হয়? খ

ক ট–বর্গীয় বর্ণের পূর্বে খ ত–বর্গীয় বর্ণের পূর্বে
গ র–এর পর ঘ ষ–এর পর

১৯. সন্ধি ও সমাসযোগে গঠিত শব্দের ক্ষেত্রে কোন নিয়মটি প্রযোজ্য? গ

ক সকল ক্ষেত্রে মূর্ধন্য–ণ হয়
খ তৎসম শব্দে মূর্ধন্য–ণ হয়
গ সকল ক্ষেত্রে দন্ত্য–ন হয়
ঘ অতৎসম শব্দের মূর্ধন্য–ণ হয়

২০. তদ্ভব, দেশি ও বিদেশি শব্দের বানানে কোন নিয়মটি যথাযথ? ক
ক সকল ক্ষেত্রে দন্ত্য–ন হয়
খ ঋ, র, ষ এরপর মূর্ধন্য–ণ হয়
গ ট–বর্গীয় বর্ণের পূর্বে মূর্ধন্য–ণ হয়
ঘ সকল ক্ষেত্রে মূর্ধন্য–ণ হয়

২১. যুক্তব্যঞ্জন গঠনে চ–বর্গের পূর্ব কোনটি হয়? খ
ক ষ খ শ
গ স ঘ ণ

২২. যুক্তব্যঞ্জন গঠনে কখন দন্ত্য–স হয়? গ
ক চ–বর্গের পূর্বে খ ট–বর্গের পূর্বে
গ ত–বর্গের পূর্বে ঘ প–বর্গের পূর্বে

২৩. কখন ব্যঞ্জনবর্ণের দ্বিত হবে না? গ
ক য–এর পর খ চ–বর্গীয় বর্ণের পূর্বে
গ রেফ (´) এর পর ঘ ণ–এর পর

২৪. তৎসম শব্দের সন্ধিতে প্রথম পদের শেষে ম থাকলে ক–বর্গের পূর্বে ম স্থানে কী হয়? গ
ক ঙ খ ন গ ং ঘ ঞ্জ

২৫. যুক্তব্যঞ্জনে ক–বর্গের পূর্বে ম স্থানে কী হবে? গ
ক ং খ ন গ ঙ ঘ ঞ্জ

২৬. প্রত্যয় ও বিভক্তিহীন শব্দের শেষে কোনটি ব্যবহৃত হয়? খ
ক ঙ খ ং গ ও ঘ ঞ্জ

২৭. অনুস্বারযুক্ত শব্দে প্রত্যয়, বিভক্তি বা স্বরবর্ণযুক্ত হলে ং–এর স্থলে কী হয়? খ
ক ম খ ঙ গ ঞ্জ ঘ ন

❑ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

২৮. নিচের কোন বানানটি সঠিক? ঘ
ক আশীস খ দূনীতি
গ কিশোরি ঘ মুমূর্ষু

২৯. নিচের কোন বানানটি সঠিক? খ
ক বিদূষী খ বিদুষী
গ স্বরস্বতী ঘ জননি

৩০. কোন বানানটি সঠিক? ঘ
ক তরনী খ মেয়েলী
গ দেবি ঘ চৈতালি

৩১. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? ক
ক শ্রেণি খ অটবী
গ অভিনেত্রি ঘ কিশোরি

৩২. ভাষা ও জাতির নামের শেষে নিচের কোনটির ব্যবহার হবে? খ
ক ঈ–কার খ ই–কার
গ উ–কার ঘ ও–কার

৩৩. নিচের কোন বানানটি সঠিক? ক
ক ইরাকি খ তুর্কী
গ জানুয়ারী ঘ লাইব্রেরী

৩৪. নিচের কোন বানানটি সঠিক? গ
ক ফারসী খ চাকরী
গ নারী ঘ মিতালী

৩৫. বাংলাদেশে কোন প্রতিষ্ঠানের অনুমোদিত বানানরীতি মানা হয়? ঘ
ক কলিকাতা সংসদ খ এনসিটিবি
গ জাতীয় ভাষা শিক্ষা ইন্সটিটিউট
ঘ বাংলা একাডেমি

৩৬. কোন বানানটি শুদ্ধ? ঘ
ক নির্বান খ সুসমা
গ অধঃস্তন ঘ সপ্তর্ষি

৩৭. নিচের কোন বানানটি সঠিক? ক
ক দুর্নীতি খ মুমুর্ষু
গ সুসমা ঘ কিশোরি

পরিচ্ছেদ ⇨ ৯ অভিধান

১. ইংরেজি Dictionary শব্দটির বাংলা অর্থ কী? ক
ক অভিধান খ বিশ্বকোষ
গ শব্দার্থ ঘ শব্দভাণ্ডার

২. অভিধান থেকে কোনটি জানা যায়? খ
ক ভাষার ইতিহাস খ ভাষার শব্দার্থ
গ ভাষার ব্যাকরণ ঘ ভাষার উৎপত্তির তথ্য

৩. অভিধানে শব্দের পর শব্দ সাজানো থাকে কীভাবে? খ
ক দৈবচয়ন পদ্ধতিতে খ বর্ণানুক্রমিকভাবে
গ সংখ্যানুক্রমিকভাবে ঘ এলোমেলোভাবে

৪. বাংলা অভিধানে সর্বপ্রথম কোন বর্ণের শব্দগুলো রয়েছে? ক
ক অ–বর্ণের খ আ–বর্ণের
গ ক–বর্ণের ঘ এ–বর্ণের

৫. বাংলা অভিধানে ঔ বর্ণের শব্দের পর কোন বর্ণের শব্দ রয়েছে? ক
ক ক–বর্ণের খ উ–বর্ণের
গ ং–বর্ণের ঘ –বর্ণের

৬. বাংলা অভিধানে ক–বর্ণের শব্দের পর কোন বর্ণের শব্দ দেখা যায়? ঘ
ক খ–বর্ণের খ চ–বর্ণের
গ ং–বর্ণের ঘ ক্ষ–বর্ণের

৭. বাংলা অভিধানে কোন ফলা চিহ্ন প্রথমে রয়েছে? ক
ক ণ খ ম গ ্য ঘ

৮. অভিধানে শীর্ষ শব্দ কাকে বলে? ক
ক যে শব্দের অর্থ দেয়া হয় তাকে
খ শব্দের অর্থগুলোকে
গ অভিধানের প্রথম শব্দকে
ঘ অভিধানের কোষ শব্দকে

৯. অভিধানে শব্দের যেসব অর্থ, ব্যাখ্যা ও ব্যবহার বিধৃত থাকে সেগুলোকে কী বলে? খ
ক শীর্ষ শব্দ খ ভুক্তি
গ শব্দার্থ ঘ মুখ্য শব্দ

১০. বাংলা অভিধানে কোন যুক্তাক্ষরটি প্রথমে থাকে? ক
ক ক্ক খ ক্ত গ ঞ্জ ঘ ল্ম

❑ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

১১. অভিধানের অপর নাম কী? গ
ক জ্ঞানকোষ খ অর্থকোষ
গ শব্দকোষ ঘ বিশ্বকোষ

১২. অভিধানে শীর্ষ শব্দের অর্থ, ব্যাখ্যা ও ব্যবহার যেভাবে বিধৃত থাকে, তাকে কী বলা হয়? ক
ক ভুক্তি খ নির্দেশিকা
গ ব্যুৎপত্তি ঘ দ্রষ্টব্য

১৩. অভিধানে মোটা হরফে মুদ্রিত শব্দকে কী বলে? খ
ক ভুক্তি খ শীর্ষ বিন্দু
গ ব্যুৎপত্তি ঘ উপভুক্তি

পরিচ্ছেদ ⇨ ১০ শব্দার্থ

১. 'তোমাকে কথা দিলাম' বাক্যটিতে 'কথা' শব্দটি কী অর্থ প্রকাশ করে? ⓖ
ⓚ উক্তি ⓚⓗ তর্ক
ⓖ প্রতিশ্রুতি ⓖⓗ প্রস্তাব

২. 'এই ব্যাপারে পক্ষে–বিপক্ষে অনেক কথা হয়েছে' বাক্যটিতে 'কথা' কী অর্থ প্রকাশ করেছে? ⓚⓗ
ⓚ উক্তি ⓚⓗ তর্ক
ⓖ প্রতিশ্রুতি ⓖⓗ প্রস্তাব

৩. 'তোমার কথায় আমি রাজি'– বাক্যে 'কথা' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓖⓗ
ⓚ উক্তি ⓚⓗ তর্ক
ⓖ প্রতিশ্রুতি ⓖⓗ প্রস্তাব

৪. 'অপূর্ণ' বোঝাতে 'কাঁচা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? ⓖ
ⓚ আমটি কাঁচা হলেও বেশ মিষ্টি।
ⓚⓗ কাঁচা দুধ সবার হজম হয় না।
ⓖ আমার কাঁচা ঘুমটি ভাঙালে কেন?
ⓖⓗ কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিও না।

৫. 'অপক্ব' বোঝাতে 'কাঁচা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? ⓚ
ⓚ আমটি কাঁচা হলেও বেশ মিষ্টি।
ⓚⓗ কাঁচা দুধ সবার হজম হয় না।
ⓖ আমার কাঁচা ঘুমটি ভাঙালে কেন?
ⓖⓗ কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিও না।

৬. 'অসিদ্ধ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'কাঁচা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓚⓗ
ⓚ আমটি কাঁচা হলেও বেশ মিষ্টি।
ⓚⓗ কাঁচা দুধ সবার হজম হয় না।
ⓖ আমার কাঁচা ঘুমটি ভাঙালে কেন?
ⓖⓗ কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিও না।

৭. 'অদক্ষ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'কাঁচা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓖⓗ
ⓚ আমটি কাঁচা হলেও বেশ মিষ্টি।
ⓚⓗ কাঁচা দুধ সবার হজম হয় না।
ⓖ আমার কাঁচা ঘুমটি ভাঙালে কেন?
ⓖⓗ কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিও না।

৮. 'কথাটা পাঁচ কান কর না।'– বাক্যে 'কান' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓚⓗ
ⓚ নির্লজ্জ ⓚⓗ প্রকাশ
ⓖ কর্ণগোচর ⓖⓗ মনোযোগ

৯. 'সমীরের মতো দুকান কাটা লোক আর দেখিনি।' বাক্যে 'কান' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓚ
ⓚ নির্লজ্জ ⓚⓗ প্রকাশ
ⓖ কর্ণগোচর ⓖⓗ মনোযোগ

১০. 'আমার কথায় কান দাও।' বাক্যে 'কান' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓖⓗ
ⓚ নির্লজ্জ ⓚⓗ প্রকাশ
ⓖ কর্ণগোচর ⓖⓗ মনোযোগ

১১. 'কথাটা বড় সাহেবের কানে পৌঁছেছে।' বাক্যে 'কান' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓖ
ⓚ নির্লজ্জ ⓚⓗ প্রকাশ
ⓖ কর্ণগোচর ⓖⓗ মনোযোগ

১২. 'অপরিণত' বোঝাতে 'কাঁচা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? ⓚⓗ
ⓚ ছেলেটি অঙ্কে কাঁচা।
ⓚⓗ এই শক্ত কাজের জন্য ছেলেটি বড্ড কাঁচা।
ⓖ কাঁচা কাঠে আগুন জ্বলে না।
ⓖⓗ কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিও না।

১৩. 'দুর্বল' বোঝাতে কোন বাক্যে 'কাঁচা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓚ
ⓚ ছেলেটি অঙ্কে কাঁচা।
ⓚⓗ এই শক্ত কাজের জন্য ছেলেটি বড্ড কাঁচা।
ⓖ কাঁচা কাঠে আগুন জ্বলে না।
ⓖⓗ কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিও না।

১৪. 'অশুষ্ক' বোঝাতে কোন বাক্যে 'কাঁচা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓖ
ⓚ ছেলেটি অঙ্কে কাঁচা।
ⓚⓗ এই শক্ত কাজের জন্য ছেলেটি বড্ড কাঁচা।
ⓖ কাঁচা কাঠে আগুন জ্বলে না।
ⓖⓗ কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিও না।

১৫. 'লোকটি কানে শোনে না।'– বাক্যে 'কান' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓚ
ⓚ বধির ⓚⓗ প্রকাশ
ⓖ কর্ণগোচর ⓖⓗ মনোযোগ

১৬. 'নোভা কানে দুল পরেছে।'– বাক্যে 'কান' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓖ
ⓚ বধির ⓚⓗ প্রকাশ
ⓖ শ্রবণ অঙ্গ ⓖⓗ মনোযোগ

১৭. 'নষ্ট' বোঝাতে কোন বাক্যে 'কাটা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓚⓗ
ⓚ কাটা ঘায়ে আর নুনের ছিটা দিও না।
ⓚⓗ পোকায় কাটা বইগুলো আর পড়ার মতো নেই।
ⓖ পরের গাঁটকাটা ওর স্বভাব।
ⓖⓗ সাপে কাটা লোকটিকে সবাই দেখতে এসেছে।

১৮. 'ক্ষত' বোঝাতে কোন বাক্যে 'কাটা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓚ
ⓚ কাটা ঘায়ে আর নুনের ছিটা দিও না।
ⓚⓗ পোকায় কাটা বইগুলো আর পড়ার মত নেই।
ⓖ পরের গাঁটকাটা ওর স্বভাব?
ⓖⓗ সাপে কাটা লোকটিকে সবাই দেখতে এসেছে।

১৯. 'ছোবল' বোঝাতে কোন বাক্যে 'কাটা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓖⓗ
ⓚ কাটা ঘায়ে আর নুনের ছিটা দিও না।
ⓚⓗ পোকায় কাটা বইগুলো আর পড়ার মত নেই।
ⓖ পরের গাঁটকাটা ওর স্বভাব।
ⓖⓗ সাপে কাটা লোকটিকে সবাই দেখতে এসেছে।

২০. 'চুরি' বোঝাতে কোন বাক্যে 'কাটা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓖ
ⓚ কাটা ঘায়ে আর নুনের ছিটা দিও না।
ⓚⓗ পোকায় কাটা বইগুলো আর পড়ার মতো নেই।
ⓖ পরের গাঁটকাটা ওর স্বভাব।
ⓖⓗ সাপে কাটা লোকটিকে সবাই দেখতে এসেছে।

২১. 'ছন্দপতন' বোঝাতে কোন বাক্যে 'কাটা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓖⓗ
ⓚ কাটা ঘায়ে আর নুনের ছিটা দিও না।
ⓚⓗ পোকায় কাটা বইগুলো আর পড়ার মতো নেই।
ⓖ পরের গাঁটকাটা ওর স্বভাব।
ⓖⓗ তালকাটা গান শুনতে ভাল লাগে নাকি?

২২. 'মাথা খাও এখন যেও না।' বাক্যে 'খাওয়া' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓖⓗ
ⓚ ভোজন ⓚⓗ ঘুষ
ⓖ বাধা ⓖⓗ দিব্যি

২৩. 'আমার খাওয়া হয়েছে।' বাক্যে 'খাওয়া' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓚ

ⓚ ভোজন ⓛ ঘুষ
ⓖ বাধা ⓘ সমস্যা

২৪. 'কাজের শুরুতেই ধাক্কা খাওয়া ভালো লক্ষণ নয়।' বাক্যে 'খাওয়া' কোন অর্থ প্রকাশক? গ
ⓚ ভোজন ⓛ ঘুষ
ⓖ বাধা ⓘ দিব্যি

২৫. 'মনির সাহেবকে সবাই টাকা খাওয়া অফিসার হিসেবেই চেনে।' বাক্যে 'খাওয়া' কোন অর্থ প্রকাশক? খ
ⓚ প্রতারণা ⓛ ঘুষ
ⓖ বাধা ⓘ সুবিধা

২৬. 'শিক্ষকের কাছে ধমক খাওয়া বিথুর নিত্যদিনের অভ্যাস।' বাক্যে 'খাওয়া' কোন অর্থ প্রকাশক? গ
ⓚ ভোজন ⓛ ঘুষ
ⓖ তিরস্কার ⓘ দিব্যি

২৭. 'সংসারে সবার সাথে খাপ খাইয়ে চলতে হয়।' বাক্যে 'খাওয়া' কোন অর্থ প্রকাশক? খ
ⓚ ভোজন ⓛ মানিয়ে চলা
ⓖ বাধা ⓘ দিব্যি

২৮. 'চড়া' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গরম' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ক
ⓚ সরবরাহ কম থাকলে বাজার গরম থাকে।
ⓛ দু নম্বরি টাকার গরমে রহিমের পা যেন মাটিতে পড়ে না।
ⓖ শীতকালে গরম কাপড় না হলে যেন চলে না।
ⓘ তোমার গরম মেজাজকে আমি ভয় পাই না।

২৯. 'শীত নিবারক' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গরম' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ
ⓚ সরবরাহ কম থাকলে বাজার গরম থাকে।
ⓛ দু নম্বরি টাকার গরমে রহিমের পা যেন মাটিতে পড়ে না।
ⓖ শীতকালে গরম কাপড় না হলে যেন চলে না।
ⓘ তোমার গরম মেজাজকে আমি ভয় পাই না।

৩০. 'অহংকার' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গরম' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? খ
ⓚ সরবরাহ কম থাকলে বাজার গরম থাকে।
ⓛ দু নম্বরি টাকার গরমে রহিমের পা যেন মাটিতে পড়ে না।
ⓖ শীতকালে গরম কাপড় না হলে যেন চলে না।
ⓘ তোমার গরম মেজাজকে আমি ভয় পাই না।

৩১. 'উগ্র' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গরম' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ
ⓚ সরবরাহ কম থাকলে বাজার গরম থাকে।
ⓛ দু নম্বরি টাকার গরমে রহিমের পা যেন মাটিতে পড়ে না।
ⓖ শীতকালে গরম কাপড় না হলে যেন চলে না।
ⓘ তোমার গরম মেজাজকে আমি ভয় পাই না।

৩২. 'উষ্ণ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গরম' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ
ⓚ সরবরাহ কম থাকলে বাজার গরম থাকে।
ⓛ দু নম্বরি টাকার গরমে রহিমের পা যেন মাটিতে পড়ে না।
ⓖ এক কাপ খুব গরম চা দাও।
ⓘ তোমার গরম মেজাজকে আমি ভয় পাই না।

৩৩. 'গ্রীষ্ম' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গরম' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? খ
ⓚ সরবরাহ কম থাকলে বাজার গরম থাকে।
ⓛ বৈশাখ–জ্যৈষ্ঠ গরমকাল।
ⓖ এক কাপ খুব গরম চা দাও।
ⓘ তোমার গরম মেজাজকে আমি ভয় পাই না।

৩৪. 'পরের ভালো দেখলে রোজিনার গা জ্বলে।' বাক্যে 'গা' কোন অর্থ প্রকাশক? ঘ
ⓚ শরীর ⓛ পরিধান
ⓖ গ্রাহ্য ⓘ ঈর্ষা

৩৫. 'রোমানার গায়ের রং ফর্সা।' বাক্যে 'গা' কোন অর্থ প্রকাশক? ক
ⓚ শরীর ⓛ পরিধান
ⓖ গ্রাহ্য ⓘ ঈর্ষা

৩৬. 'তার কোনো কথাই আমি গায়ে মাখি না।' বাক্যে 'গা' কোন অর্থ প্রকাশক? গ
ⓚ শরীর ⓛ পরিধান
ⓖ গ্রাহ্য ⓘ গ্রাম

৩৭. 'গায়ে নতুন জামা দেখছি, কবে কিনলে?' বাক্যে 'গা' কোন অর্থ প্রকাশক? খ
ⓚ শরীর ⓛ পরিধান
ⓖ গ্রাহ্য ⓘ ঈর্ষা

৩৮. 'পুলিশ দেখে চোরটি গা ঢাকা দিল।' বাক্যে 'গা' কোন অর্থ প্রকাশক? গ
ⓚ শরীর ⓛ পরিধান
ⓖ আত্মগোপন ⓘ ঈর্ষা

৩৯. 'মাস্তানদের দৌরাত্ম্য এখন গা সওয়া হয়ে গেছে।' বাক্যে 'গা' কোন অর্থ প্রকাশক? খ
ⓚ শরীর ⓛ অভ্যস্ত
ⓖ আত্মগোপন ⓘ ঈর্ষা

৪০. 'কণ্ঠ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গলা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ
ⓚ ওদের দুজনের বেশ গলায় গলায় ভাব।
ⓛ চিড়িয়াখানায় লম্বা গলার জিরাফ দেখেছি।
ⓖ তার সুরেলা গলার গান ভোলা যায় না।
ⓘ গলবস্ত্র হয়ে রতন বাবু সাহায্য চাইলেন।

৪১. 'গ্রীবা' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গলা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? খ
ⓚ ওদের দুজনের বেশ গলায় গলায় ভাব।
ⓛ চিড়িয়াখানায় লম্বা গলার জিরাফ দেখেছি।
ⓖ তার সুরেলা গলার গান ভোলা যায় না।
ⓘ গলবস্ত্র হয়ে রতন বাবু সাহায্য চাইলেন।

৪২. 'অতি বিনয়' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গলা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ
ⓚ ওদের দুজনের বেশ গলায় গলায় ভাব।
ⓛ চিড়িয়াখানায় লম্বা গলার জিরাফ দেখেছি।
ⓖ তার সুরেলা গলার গান ভোলা যায় না।
ⓘ গলবস্ত্র হয়ে রতন বাবু সাহায্য চাইলেন।

৪৩. 'প্রীতির ভাব' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গলা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ক
ⓚ ওদের দুজনের বেশ গলায় গলায় ভাব।
ⓛ চিড়িয়াখানায় লম্বা গলার জিরাফ দেখেছি।
ⓖ তার সুরেলা গলার গান ভোলা যায় না।
ⓘ গলবস্ত্র হয়ে রতন বাবু সাহায্য চাইলেন।

৪৪. 'বোঝা' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গলা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ
ⓚ ওদের দুজনের বেশ গলায় গলায় ভাব।
ⓛ চিড়িয়াখানায় লম্বা গলার জিরাফ দেখেছি।
ⓖ পরের গলগ্রহ হয়ে থাকার ইচ্ছে আমার নেই।
ⓘ গলবস্ত্র হয়ে রতন বাবু সাহায্য চাইলেন।

৪৫. 'অপমান' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গলা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ক
ⓚ লোকটাকে গলাধাক্কা দিয়ে বের করে দাও।
ⓛ চিড়িয়াখানায় লম্বা গলার জিরাফ দেখেছি।
ⓖ পরের গলগ্রহ হয়ে থাকার ইচ্ছে আমার নেই।
ⓘ গলবস্ত্র হয়ে রতন বাবু সাহায্য চাইলেন।

৪৬. 'তার চাল-চলন মোটেই ভালো নয়।' বাক্যে 'চাল' কোন অর্থ প্রকাশক? ঘ
ⓚ তুলে ⓛ মতলব

ⓖ ঘরের ছাদ ⓘ আচার–ব্যবহার

৪৭. 'ঘরে চাল বাড়ন্, খাবে কী।' বাক্যে 'চাল' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓚ

ⓚ তন্ডুল ⓛ মতলব

ⓖ ঘরের ছাদ ⓘ আচার–ব্যবহার

৪৮. 'ফুটো চাল দিয়ে বৃষ্টির পানি পড়ে।' বাক্যে 'চাল' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓖ

ⓚ তুলে ⓛ মতলব

ⓖ ঘরের ছাদ ⓘ আচার–ব্যবহার

৪৯. 'সেলিম খুব গভীর জলের মাছ, তার চাল বোঝা কঠিন।' বাক্যে 'চাল' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓛ

ⓚ তুলে ⓛ মতলব

ⓖ ঘরের ছাদ ⓘ আচার–ব্যবহার

৫০. 'রহিমের বাইরেই যত চাল, ভেতরে একেবারেই ফাঁপা।' বাক্যে 'চাল' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓘ

ⓚ তন্ডুল ⓛ মতলব

ⓖ ঘরের ছাদ ⓘ আড়ম্বর

৫১. 'চাল–চুলোর ঠিক নেই, তোমাকে মেয়ে দেবে কে?' বাক্যে 'চাল' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓖ

ⓚ তুলে ⓛ মতলব

ⓖ ঘর–সংসার ⓘ আড়ম্বর

৫২. 'ফাঁকি' বোঝাতে কোন বাক্যে 'চোখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓖ

ⓚ আমরা চোখ দিয়ে দেখি।

ⓛ পুলিশের চোখ আসামির দিকে।

ⓖ চোরটি পুলিশের চোখ এড়িয়ে পালিয়ে গেল।

ⓘ রফিকের চোখ উঠেছে বলে ভীষণ কষ্ট হচ্ছে।

৫৩. 'রোগ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'চোখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓘ

ⓚ আমরা চোখ দিয়ে দেখি।

ⓛ পুলিশের চোখ আসামির দিকে।

ⓖ চোরটি পুলিশের চোখ এড়িয়ে পালিয়ে গেল।

ⓘ রফিকের চোখ উঠেছে বলে ভীষণ কষ্ট হচ্ছে।

৫৪. 'দৃষ্টি' বোঝাতে কোন বাক্যে 'চোখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓛ

ⓚ আমরা চোখ দিয়ে দেখি।

ⓛ পুলিশের চোখ আসামির দিকে।

ⓖ চোরটি পুলিশের চোখ এড়িয়ে পালিয়ে গেল।

ⓘ রফিকের চোখ উঠেছে বলে ভীষণ কষ্ট হচ্ছে।

৫৫. 'আঁখি' বোঝাতে কোন বাক্যে 'চোখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓚ

ⓚ আমরা চোখ দিয়ে দেখি।

ⓛ পুলিশের চোখ আসামির দিকে।

ⓖ চোরটি পুলিশের চোখ এড়িয়ে পালিয়ে গেল।

ⓘ রফিকের চোখ উঠেছে বলে ভীষণ কষ্ট হচ্ছে।

৫৬. 'লজ্জা' বোঝাতে কোন বাক্যে 'চোখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓚ

ⓚ আমরা চোখ দিয়ে দেখি।

ⓛ পুলিশের চোখ আসামির দিকে।

ⓖ চোরটি পুলিশের চোখ এড়িয়ে পালিয়ে গেল।

ⓘ রফিকের চোখ উঠেছে বলে ভীষণ কষ্ট হচ্ছে।

৫৭. 'ভয় দেখানো' বোঝাতে 'চোখ' শব্দের পয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? ⓖ

ⓚ আমরা চোখ দিয়ে দেখি।

ⓛ পুলিশের চোখ আসামির দিকে।

ⓖ আমাকে চোখ রাঙিয়ে লাভ হবে না।

ⓘ রফিকের চোখ উঠেছে বলে ভীষণ কষ্ট হচ্ছে।

৫৮. 'ছোট কাজ বলে কিছু নেই।' বাক্যে ছোট' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓘ

ⓚ কনিষ্ঠ ⓛ বিনীত

ⓖ নীচ ⓘ হীন

৫৯. 'রবিন আমার ছোট ভাই।' বাক্যে ছোট' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓚ

ⓚ কনিষ্ঠ ⓛ বিনীত

ⓖ নীচ ⓘ হীন

৬০. 'বড়ো যদি হতে চাও ছোট হও তবে।' বাক্যে ছোট' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓛ

ⓚ কনিষ্ঠ ⓛ বিনীত

ⓖ নীচ ⓘ হীন

৬১. 'তোমার মতো ছোট মনের মানুষ আমি আর দুটো দেখিনি।' বাক্যে ছোট' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓖ

ⓚ কনিষ্ঠ ⓛ বিনীত

ⓖ নীচ ⓘ হীন

৬২. 'জাতের কথা বলে কাউকে ছোট করা ঠিক নয়।' বাক্যে ছোট' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓛ

ⓚ কনিষ্ঠ ⓛ হেয় করা

ⓖ নীচ ⓘ হীন

৬৩. 'উচ্চস্বরে' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ছাড়া' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓘ

ⓚ তার মতো সংসার ছাড়া লোক আমি আর দেখিনি।

ⓛ মাসুম আজই জেল থেকে ছাড়া পেয়েছে।

ⓖ লক্ষ্মীছাড়া সংসারে ভালো কিছু চিন্তা করাই ভুল।

ⓘ গান শিখতে হলে ছাড়া গলায় প্রতিদিন রেওয়াজ করতে হবে।

৬৪. 'শ্রীহীন' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ছাড়া' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓖ

ⓚ তার মতো সংসার ছাড়া লোক আমি আর দেখিনি।

ⓛ মাসুম আজই জেল থেকে ছাড়া পেয়েছে।

ⓖ লক্ষ্মীছাড়া সংসারে ভালো কিছু চিন্তা করাই ভুল।

ⓘ গান শিখতে হলে ছাড়া গলায় প্রতিদিন রেওয়াজ করতে হবে।

৬৫. 'মুক্তি' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ছাড়া' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓛ

ⓚ তার মতো সংসার ছাড়া লোক আমি আর দেখিনি।

ⓛ মাসুম আজই জেল থেকে ছাড়া পেয়েছে।

ⓖ লক্ষ্মীছাড়া সংসারে ভালো কিছু চিন্তা করাই ভুল।

ⓘ গান শিখতে হলে ছাড়া গলায় প্রতিদিন রেওয়াজ করতে হবে।

৬৬. 'ত্যাগ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ছাড়া' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓚ

ⓚ তার মতো সংসার ছাড়া লোক আমি আর দেখিনি।

ⓛ মাসুম আজই জেল থেকে ছাড়া পেয়েছে।

ⓖ লক্ষ্মীছাড়া সংসারে ভালো কিছু চিন্তা করাই ভুল।

ⓘ গান শিখতে হলে ছাড়া গলায় প্রতিদিন রেওয়াজ করতে হবে।

৬৭. 'ব্যতীত' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ছাড়া' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ⓘ

ⓚ তার মতো সংসার ছাড়া লোক আমি আর দেখিনি।

ⓛ মাসুম আজই জেল থেকে ছাড়া পেয়েছে।

ⓖ লক্ষ্মীছাড়া সংসারে ভালো কিছু চিন্তা করাই ভুল।

ⓘ সত্যের পথ ছাড়া মুক্তি নেই।

৬৮. 'তাল কাটা গান ভালো লাগে না।' বাক্যে 'তাল' কোন অর্থ প্রকাশক? ⓖ

ⓚ ধীরে ⓛ তবলার বোল

ⓖ ছন্দহীন ⓘ মানিয়ে চলা

৬৯. 'সবার সাথে তাল মিলিয়ে চলার মেয়ে মিনি নয়।' বাক্যে 'তাল' কোন অর্থ প্রকাশক? ঘ
ⓚ ধীরে ⓚ তবলার বোল
ⓖ ছন্দহীন ⓘ মানিয়ে চলা

৭০. 'তবলার তাল বেজেছে তাক ধিন ধিন ধিন।' বাক্যে 'তাল' কোন অর্থ প্রকাশক? খ
ⓚ ধীরে ⓚ তবলার বোল
ⓖ ছন্দহীন ⓘ মানিয়ে চলা

৭১. 'বাড়ি তৈরির কাজ ঢিমেতালে চলছে।' বাক্যে 'তাল' কোন অর্থ প্রকাশক? ক
ⓚ ধীরে ⓚ তবলার বোল
ⓖ ছন্দহীন ⓘ মানিয়ে চলা

৭২. 'তোষামুদে' অর্থে কোন বাক্যে 'ধরা' শব্দটি ব্যবহৃত হয়েছে? খ
ⓚ মাথাটা বড্ড ধরেছে।
ⓚ সংসারে ধামাধরা লোকের অভাব নেই।
ⓖ তুমি নিজে থেকে একটা দাম ধরে দাও।
ⓘ তার গল্পটি আমার মনে ধরেছে।

৭৩. 'যন্ত্রণা' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ধরা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ক
ⓚ মাথাটা বড্ড ধরেছে।
ⓚ সংসারে ধামাধরা লোকের অভাব নেই।
ⓖ তুমি নিজে থেকে একটা দাম ধরে দাও।
ⓘ তার গল্পটি আমার মনে ধরেছে।

৭৪. 'নির্ধারণ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ধরা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ
ⓚ মাথাটা বড্ড ধরেছে।
ⓚ সংসারে ধামাধরা লোকের অভাব নেই।
ⓖ তুমি নিজে থেকে একটা দাম ধরে দাও।
ⓘ তার গল্পটি আমার মনে ধরেছে।

৭৫. 'ভালো লাগা' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ধরা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ
ⓚ মাথাটা বড্ড ধরেছে।
ⓚ সংসারে ধামাধরা লোকের অভাব নেই।
ⓖ তুমি নিজে থেকে একটা দাম ধরে দাও।
ⓘ তার গল্পটি আমার মনে ধরেছে।

৭৬. 'স্পর্শ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ধরা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ
ⓚ মাথাটা বড্ড ধরেছে।
ⓚ সংসারে ধামাধরা লোকের অভাব নেই।
ⓖ তোমার হাতখানা একবার ধরতে চাই।
ⓘ তার গল্পটি আমার মনে ধরেছে।

৭৭. 'আটক' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ধরা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ক
ⓚ চোরটাকে হাতেনাতে ধরা হয়েছে।
ⓚ সংসারে ধামাধরা লোকের অভাব নেই।
ⓖ তুমি নিজে থেকে একটা দাম ধরে দাও।
ⓘ তার গল্পটি আমার মনে ধরেছে।

৭৮. 'নিজের নাক কেটে পরের যাত্রা ভঙ্গ করে তোমার কী লাভ হলো?' বাক্যে 'নাক' কোন অর্থ প্রকাশক? গ
ⓚ অনধিকার চর্চা ⓚ নিশ্চিন্ত
ⓖ ক্ষতি ⓘ শব্দ করা

৭৯. 'আমার ব্যাপারে নাক গলাতে এসো না' বাক্যে 'নাক' কোন অর্থ প্রকাশক? ক
ⓚ অনধিকার চর্চা ⓚ নিশ্চিন্ত
ⓖ ক্ষতি ⓘ শব্দ করা

৮০. 'পরীক্ষা শেষ, এবার নাকে তেল দিয়ে ঘুমাও' বাক্যে 'নাক' কোন অর্থ প্রকাশক? খ
ⓚ অনধিকার চর্চা ⓚ নিশ্চিন্ত
ⓖ ক্ষতি ⓘ শব্দ করা

৮১. 'ঘুমের মধ্যে অনেকেরই নাক ডাকে' বাক্যে 'নাক' কোন অর্থ প্রকাশক? ঘ
ⓚ অনধিকার চর্চা ⓚ নিশ্চিন্ত
ⓖ ক্ষতি ⓘ শব্দ করা

৮২. 'খ্যাতিমান' বোঝাতে 'নাম' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? খ
ⓚ ক্রিকেট খেলে রাজন বেশ নাম করেছে।
ⓚ তিনি একজন নামকরা উকিল।
ⓖ একটা নদীর নাম বল।
ⓘ সব সময় সৃষ্টিকর্তার নাম নেবে

৮৩. 'স্মরণ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'নাম' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ
ⓚ ক্রিকেট খেলে রাজন বেশ নাম করেছে।
ⓚ তিনি একজন নামকরা উকিল।
ⓖ একটা নদীর নাম বল।
ⓘ সব সময় সৃষ্টিকর্তার নাম নেবে

৮৪. 'খ্যাতি' বোঝাতে কোন বাক্যে 'নাম' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ক
ⓚ ক্রিকেট খেলে রাজন বেশ নাম করেছে।
ⓚ তিনি একজন নামকরা উকিল।
ⓖ একটা নদীর নাম বল।
ⓘ সব সময় সৃষ্টিকর্তার নাম নেবে।

৮৫. 'দক্ষ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'পাকা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ
ⓚ কাপড়টির রং পাকা।
ⓚ মিনা ইংরেজিতে পাকা।
ⓖ ছেলেটির বয়স অল্প কিন্তু কথায় পাকা।
ⓘ পাকা মিস্ত্রি দিয়ে বাড়ি বানিয়েছি।

৮৬. 'নিপুণ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'পাকা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? খ
ⓚ কাপড়টির রং পাকা।
ⓚ মিনা ইংরেজিতে পাকা।
ⓖ ছেলেটির বয়স অল্প কিন্তু কথায় পাকা।
ⓘ পাকা বাড়ি বানিয়েছি।

৮৭. 'স্থায়ী' বোঝাতে কোন বাক্যে 'পাকা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ক
ⓚ কাপড়টির রং পাকা।
ⓚ মিনা ইংরেজিতে পাকা।
ⓖ ছেলেটির বয়স অল্প কিন্তু কথায় পাকা।
ⓘ পাকা মিস্ত্রি দিয়ে বাড়ি বানিয়েছি।

৮৮. 'অকালপক্ব' বোঝাতে কোন বাক্যে 'পাকা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ
ⓚ কাপড়টির রং পাকা।
ⓚ মিনা ইংরেজিতে পাকা।
ⓖ ছেলেটির বয়স অল্প কিন্তু কথায় পাকা।
ⓘ পাকা মিস্ত্রি দিয়ে বাড়ি বানিয়েছি।

৮৯. 'পদ্মা বাংলাদেশের বড় নদী।' বাক্যে 'বড়' কোন অর্থ প্রকাশক? গ
ⓚ অগ্রজ ⓚ ধনী
ⓖ দীর্ঘ ⓘ অত্যন্ত

৯০. 'রাম আমার বড় ভাই।' বাক্যে 'বড়' কোন অর্থ প্রকাশক? ক
ⓚ অগ্রজ ⓚ ধনী
ⓖ দীর্ঘ ⓘ অত্যন্ত

৯১. 'লোকমান সাহেব বড় লোক।' বাক্যে 'বড়' কোন অর্থ প্রকাশক? খ
ⓚ অগ্রজ ⓚ ধনী
ⓖ দীর্ঘ ⓘ অত্যন্ত

৯২. 'বড় বিপদে পড়ে তোমার কাছে এসেছি।' বাক্যে 'বড়' কোন অর্থ প্রকাশক? ঘ

ক অগ্রজ খ ধনী
গ দীর্ঘ ঘ অত্যন্ত

৯৩. 'বাড়িতে বড় কুটুম এসেছে।' বাক্যে 'বড়' কোন অর্থ প্রকাশক? গ
ক অগ্রজ খ ধনী
গ আত্মীয় ঘ অত্যন্ত

৯৪. 'বড় হও নিজের চেষ্টায়।' বাক্যে 'বড়' কোন অর্থ প্রকাশক? ক
ক উন্নতি করা খ ধনী
গ দীর্ঘ ঘ অত্যন্ত

৯৫. 'গর্ব' বোঝাতে কোন বাক্যে 'বুক' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? খ
ক তোমার দেখছি খুব বুকের পাটা!
খ তোমার কৃতিত্বে আমাদের বুক ফুলে উঠেছে।
গ এসির বাতাসে বুকটা জুড়িয়ে গেল।
ঘ বন্ধুর মৃত্যুর খবরে আমার বুক ফেটে কান্না আসছিল।

৯৬. 'শান্তি' বোঝাতে কোন বাক্যে 'বুক' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ
ক তোমার দেখছি খুব বুকের পাটা!
খ তোমার কৃতিত্বে আমাদের বুক ফুলে উঠেছে।
গ এসির বাতাসে বুকটা জুড়িয়ে গেল।
ঘ বন্ধুর মৃত্যুর খবরে আমার বুক ফেটে কান্না আসছিল।

৯৭. 'ভীষণ কষ্ট' বোঝাতে কোন বাক্যে 'বুক' অর্থের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ
ক তোমার দেখছি খুব বুকের পাটা!
খ তোমার কৃতিত্বে আমাদের বুক ফুলে উঠেছে।
গ এসির বাতাসে বুকটা জুড়িয়ে গেল।
ঘ বন্ধুর মৃত্যুর খবরে আমার বুক ফেটে কান্না আসছিল।

৯৮. 'সাহস' বোঝাতে 'বুক' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? ক
ক তোমার দেখছি খুব বুকের পাটা!
খ তোমার কৃতিত্বে আমাদের বুক ফুলে উঠেছে।
গ এসির বাতাসে বুকটা জুড়িয়ে গেল।
ঘ বন্ধুর মৃত্যুর খবরে আমার বুক ফেটে কান্না আসছিল।

৯৯. 'ভালো কথা শুনলে তোমারই মঙ্গল।' বাক্যে 'ভালো' কোন অর্থ প্রকাশক? খ
ক সৎ খ হিতবাক্য
গ কুশল ঘ সুন্দর

১০০. 'ভালো আছেন তো?' বাক্যে 'ভালো' কোন অর্থ প্রকাশক? গ
ক সৎ খ হিতবাক্য
গ কুশল ঘ সুন্দর

১০১. 'ঈশ্বর সবার ভালো করুন।' বাক্যে 'ভালো' কোন অর্থ প্রকাশক? ক
ক মঙ্গল খ হিতবাক্য
গ কুশল ঘ সুন্দর

১০২. 'চৌধুরী সাহেব খুব ভালো লোক।' বাক্যে 'ভালো' কোন অর্থ প্রকাশক? ক
ক সৎ খ হিতবাক্য
গ কুশল ঘ সুন্দর

১০৩. 'মেয়েটির চেহেরা এত ভালো যে কী বলব!' বাক্যে 'ভালো' কোন অর্থ প্রকাশক? খ
ক সৎ খ সুন্দর
গ কুশল ঘ সুন্দর

১০৪. 'তোমার জন্য একটা ভালো খবর আছে!' বাক্যে 'ভালো' কোন অর্থ প্রকাশক? গ
ক সৎ খ সুন্দর
গ সুখবর ঘ সুন্দর

১০৫. 'দাম কমা' বোঝাতে কোন বাক্যে 'মন্দ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? খ
ক জাহাজটি মন্দ মন্দ এগোচ্ছে।
খ শেয়ারবাজার এখন মন্দা।
গ লোকটি মন্দভাগ্য নিয়ে জন্মেছে।
ঘ মন্দ কাজের পরিণাম ভালো হয় না।

১০৬. 'অশুভ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'মন্দ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ
ক জাহাজটি মন্দ মন্দ এগোচ্ছে।
খ শেয়ারবাজার এখন মন্দা।
গ লোকটি মন্দভাগ্য নিয়ে জন্মেছে।
ঘ মন্দ কাজের পরিণাম ভালো হয় না।

১০৭. 'ধীরে ধীরে' বোঝাতে কোন বাক্যে 'মন্দ' অর্থের প্রয়োগ রয়েছে? ক
ক জাহাজটি মন্দ মন্দ এগোচ্ছে।
খ শেয়ারবাজার এখন মন্দা।
গ লোকটি মন্দভাগ্য নিয়ে জন্মেছে।
ঘ মন্দ কাজের পরিণাম ভালো হয় না।

১০৮. 'অসৎ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'মন্দ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ
ক জাহাজটি মন্দ মন্দ এগোচ্ছে।
খ শেয়ার বাজার এখন মন্দা।
গ লোকটি মন্দভাগ্য নিয়ে জন্মেছে।
ঘ মন্দ কাজের পরিণাম ভালো হয় না।

১০৯. 'খারাপ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'মন্দ' অর্থের প্রয়োগ রয়েছে? খ
ক জাহাজটি মন্দ মন্দ এগোচ্ছে।
খ মন্দ লোকের সাথে মিশতে নেই।
গ লোকটি মন্দভাগ্য নিয়েছি জন্মেছে।
ঘ মন্দ কাজের পরিণাম ভালো হয় না।

১১০. 'তিনি এ গায়ের মাথা।' বাক্যে 'মাথা' কোন অর্থ প্রকাশক? খ
ক মস্তক খ প্রধান
গ প্রণাম ঘ সংযোগস্থল

১১১. 'তার মাথায় অনেক চুল।' বাক্যে 'মাথা' কোন অর্থ প্রকাশক? ক
ক মস্তক খ প্রধান
গ প্রণাম ঘ সংযোগস্থল

১১২. 'রাস্তার চৌমাথায় আমাদের বাড়ি।' বাক্যে 'মাথা' কোন অর্থ প্রকাশক? ঘ
ক মস্তক খ প্রধান
গ প্রণাম ঘ সংযোগস্থল

১১৩. ''ও আমার দেশের মাটি তোমার পরে ঠেকাই মাথা।" বাক্যে 'মাথা' কোন অর্থ প্রকাশক? গ
ক মস্তক খ প্রধান
গ ভক্তি ঘ সংযোগস্থল

১১৪. 'অঙ্কটি আমার মাথায় ঢুকছে না।' বাক্যে 'মাথা' কোন অর্থ প্রকাশক? ঘ
ক মস্তক খ প্রধান
গ প্রণাম ঘ বুঝতে পারা

১১৫. 'কথা' বোঝাতে 'মুখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? ঘ
ক যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা।
খ মুখ সামলে কথা বল।
গ তোমার মুখটা ভীষণ সুন্দর।
ঘ মুখে মধু অন্তরে বিষ।

১১৬. 'শরীরের অঙ্গ' অর্থে 'মুখ' অর্থের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? গ
ক যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা।
খ মুখ সামলে কথা বল।
গ তোমার মুখটা ভীষণ সুন্দর।
ঘ মুখে মধু অন্তরে বিষ।

১১৭. 'সংযত' বোঝাতে 'মুখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? খ
ক যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা।
খ মুখ সামলে কথা বল।
গ তোমার মুখটা ভীষণ সুন্দর।
ঘ মুখে মধু অন্তরে বিষ।

১১৮. 'ক্ষমতা' বোঝাতে কোন বাক্যে 'মুখ' শব্দে প্রয়োগ রয়েছে? ক
ক যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা।
খ মুখ সামলে কথা বল।
গ তোমার মুখটা ভীষণ সুন্দর।
ঘ মুখে মধু অন্তরে বিষ।

১১৯. 'প্রবেশ পথ' অর্থে 'মুখ' শব্দের প্রয়োগ কোন বাক্যে? গ
ক যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা।
খ মুখ সামলে কথা বল।
গ গলির মুখেই আমাদের বাড়ি।
ঘ মুখে মধু অন্তরে বিষ।

১২০. 'সাহস' বোঝাতে কোন বাক্যে 'মুখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ
ক যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা।
খ মুখ সামলে কথা বল।
গ গলির মুখেই আমাদের বাড়ি।
ঘ মুখ ফুটে কথাটা বলে ফেল।

১২১. 'অগ্নি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক অনল খ তুরঙ্গ
গ আজ্ঞা ঘ গগন

১২২. 'অশ্ব' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক অনল খ তুরঙ্গ
গ অভিজাত ঘ সাধা

১২৩. কোনটি 'আকাশ' শব্দের সমার্থক? ঘ
ক সুনীল খ পবন
গ আজ্ঞা ঘ গগন

১২৪. 'অনুমতি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? গ
ক অনল খ তুরঙ্গ
গ আজ্ঞা ঘ গগন

১২৫. কোনটি 'বাঞ্ছা' শব্দের সমার্থক শব্দ? ক
ক সাধ খ সমস্যা
গ গোত্র ঘ ধাম

১২৬. 'উত্তম' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক অধম খ বরেণ্য
গ বোকা ঘ ধাম

১২৭. 'আলয়' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ঘ
ক জানালা খ গ্রাম
গ গোত্র ঘ ধাম

১২৮. 'কুল' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? গ
ক সাধ খ বরেণ্য
গ গোত্র ঘ ধাম

১২৯. 'অগ্নি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক বহ্নি খ নীর
গ আজ্ঞা ঘ পবন

১৩০. 'অর্থ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ঘ
ক বারি খ মুন্ডু
গ শশী ঘ কড়ি

১৩১. 'পয়ঃ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক বারি খ পাথার
গ শশী ঘ বাহির

১৩২. কোনটি 'তটিনী' শব্দের সমার্থক? খ
ক বারি খ প্রবাহিনী
গ শশী ঘ রবি

১৩৩. 'চাঁদ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? গ
ক বারি খ নীর
গ শশী ঘ কড়ি

১৩৪. 'পানি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক বারি খ প্রবাহিনী
গ শশী ঘ পাথার

১৩৫. 'শশাঙ্ক' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? গ
ক বারি খ ফনী
গ শশী ঘ নয়ন

১৩৬. 'সলিল' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক বারি খ প্রবাহিনী
গ শশী ঘ কড়ি

১৩৭. কোনটি 'দৌলত' শব্দের সমার্থক? ঘ
ক বারি খ অতল
গ দিবাকর ঘ কড়ি

১৩৮. 'জন' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক শৈল খ নর
গ খগ ঘ জগৎ

১৩৯. 'পর্বত' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক শৈল খ নর
গ খগ ঘ জগৎ

১৪০. 'পৃথিবী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ঘ
ক তটিনী খ পাহাড়
গ খগ ঘ জগৎ

১৪১. 'মানব' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক শৈল খ নর
গ পবন ঘ জগৎ

১৪২. 'গিরি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক হিরণ খ নদী
গ খগ ঘ পাথার

১৪৩. কোনটি 'খেচর' শব্দের সমার্থক? গ
ক তটিনী খ নর
গ খগ ঘ জগৎ

১৪৪. 'ধরা' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ঘ
ক শৈল খ নর
গ মুড়ো ঘ জগৎ

১৪৫. 'বিহঙ্গ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? গ
ক শোভন খ নর
গ খগ ঘ সমীর

১৪৬. 'বসুন্ধরা' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ঘ
ক শৈল খ সমুদ্র
গ খগ ঘ পৃথিবী

১৪৭. 'ফুল' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? গ
ক অটবি খ পবন
গ কুসুম ঘ ক্ষণপ্রভা

১৪৮. 'বন' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক অটবি খ পদ্য
গ সিন্ধু ঘ ক্ষণপ্রভা

১৪৯. 'বাতাস' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক অটবি খ পবন
গ কুসুম ঘ ক্ষণপ্রভা

১৫০. 'বিদ্যুৎ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ঘ
ক অটবি খ অহি
গ বায় ঘ বিজুরি

১৫১. 'পুষ্প' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? গ
ক বনানী খ পবন

গ কুসুম ঘ নেত্র

১৫২. 'অরণ্য' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক অটবি খ হিরণ
গ রবি ঘ ভানু

১৫৩. 'বায়' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক অটবি খ পবন
গ কুসুম ঘ ক্ষণপ্রভা

১৫৪. 'প্রসুন' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? গ
ক অটবি খ সমীর
গ কুসুম ঘ ক্ষণপ্রভা

১৫৫. কোনটি 'রাত' শব্দের সমার্থক? গ
ক শোভন খ প্রসূন
গ যামিনী ঘ পুষ্প

১৫৬. 'সাগর' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক শোভন খ সিন্ধু
গ শৈল ঘ গাঙ

১৫৭. 'সুন্দর' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক শোভন খ সিন্ধু
গ বিজুরি ঘ অটবি

১৫৮. 'নিশীথিনী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? গ
ক ধরা খ খগ
গ যামিনী ঘ সম্রাট

১৫৯. কোনটি 'ভূপতি' শব্দের সমার্থক? ঘ
ক শোভন খ প্রসূন
গ যামিনী ঘ সম্রাট

১৬০. 'মনোহর' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক শোভন খ সিন্ধু
গ যামিনী ঘ সম্রাট

১৬১. 'জলধি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক শোভন খ সিন্ধু
গ যামিনী ঘ সম্রাট

১৬২. 'মনোরম' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক শোভন খ সিন্ধু
গ যামিনী ঘ সম্রাট

১৬৩. 'সর্প' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ঘ
ক কনক খ মস্তক
গ খগ ঘ অহি

১৬৪. 'মাথা' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক প্রসূন খ মস্তক
গ অরুণ ঘ ধরা

১৬৫. 'কাঞ্চন' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? গ
ক খগ খ রৌপ্য
গ অটবি ঘ অহি

১৬৬. 'দিবাকর' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? গ
ক কনক খ গিরি
গ অরুণ ঘ চাঁদ

১৬৭. কোনটি 'আশীবিষ' শব্দের সমার্থক? ঘ
ক খেচর খ নর
গ অরুণ ঘ অহি

১৬৮. 'স্বর্ণ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক কনক খ মস্তক
গ অরুণ ঘ অহি

১৬৯. 'নাগ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ঘ
ক কনক খ মস্তক
গ অরুণ ঘ অহি

১৭০. 'হিরণ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক কনক খ বনানী
গ অরুণ ঘ পাহাড়

১৭১. 'ফণী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ঘ
ক কনক খ নৃপতি
গ নর ঘ অহি

১৭২. কোনটি 'শির' শব্দের সমাথক? খ
ক কনক খ মস্তক
গ সিন্ধু ঘ অহি

১৭৩. 'কান' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক আঁখি খ কর্ণ
গ অরুণ ঘ অহি

১৭৪. 'শ্রুতি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক আঁখি খ কর্ণ
গ শৈল ঘ বিজলি

১৭৫. 'শ্রুতিপথ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক আঁখি খ কর্ণ
গ নাসিকা ঘ বিজুরি

১৭৬. 'নেত্র' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক আঁখি খ কর্ণ
গ অরুণ ঘ অহি

১৭৭. 'তোমার ভিটায় ঘুঘু চরিয়ে ছাড়ব'—এখানে 'ভিটায় ঘুঘু চরানো' কী অর্থ প্রকাশ করে? ঘ
ক সামান্য খ দলপতি
গ সুখে থাকা ঘ সর্বস্বান্ত

১৭৮. 'ব্যাঙের আধুলি সম্বল করে ব্যবসা করা যায় না'—এখানে 'ব্যাঙের আধুলি' কী অর্থ প্রকাশ করে? ক
ক সামান্য খ আধিক্য
গ সততা ঘ সর্বস্বান্ত

১৭৯. 'পালের গোদা ধরা পড়েছে,এবার বাকিরাও ধরা পড়বে'—এখানে 'পালের গোদা' কী অর্থ প্রকাশ করে? খ
ক সমস্যা খ দলপতি
গ কর্মী ঘ সর্বস্বান্ত

১৮০. 'আমার সন্তান যেন থাকে দুধে–ভাতে'— এখানে 'দুধে–ভাতে থাকা' কী অর্থ প্রকাশ করে? গ
ক সামান্য খ দুঃখ–কষ্ট
গ সুখে থাকা ঘ সর্বস্বান্ত

১৮১. 'উজানের কই' বাগধারাটির অর্থ কী? গ
ক প্রাথমিক জ্ঞান খ তোষামুদে
গ সহজলভ্য ঘ দুষ্প্রাপ্য

১৮২. 'অ আ ক খ' বাগধারাটির অর্থ কী? ক
ক প্রাথমিক জ্ঞান খ বিজ্ঞ ব্যক্তি
গ সহজলভ্য ঘ অপদার্থ

১৮৩. 'অকালকুষ্মাণ্ড' বাগধারাটির অর্থ কী? ঘ
ক অতিচালাক খ তোষামুদে
গ মৃত ব্যক্তি ঘ অপদার্থ

১৮৪. 'আমড়াগাছি করা' বাগধারাটির অর্থ কী? খ
ক প্রাথমিক জ্ঞান খ তোষামুদে
গ সহজলভ্য ঘ অপদার্থ

১৮৫. 'ইঁদুর কপালে' বাগধারাটির অর্থ কী? গ
ক দলভক্ত খ অসম্ভব বস্তু
গ মন্দভাগ্য ঘ অর্থের কু–প্রভাব

১৮৬. ‘ঝাঁকের কৈ’ বাগধারাটির অর্থ কী? ক
ক দলভক্ত খ অপদার্থ
গ মন্দভাগ্য ঘ বোকা

১৮৭. ‘তামার বিষ’ বাগধারাটির অর্থ কী? ঘ
ক সহজলভ্য খ অসম্ভব বস্তু
গ মন্দভাগ্য ঘ অর্থের কু-প্রভাব

১৮৮. ‘সোনার পাথর বাটি’ বাগধারাটির অর্থ কী? খ
ক অপদার্থ খ অসম্ভব বস্তু
গ মন্দভাগ্য ঘ জটিল করা

১৮৯. ‘তুলসী বনের বাঘ’ বাগধারাটির অর্থ কী? ঘ
ক বাহ্যিক সভ্য খ অসম্ভব বস্তু
গ মন্দভাগ্য ঘ ভন্ড

১৯০. ‘হ-য-ব-র-ল-’ বাগধারাটির অর্থ কী? গ
ক দলভক্ত খ অসম্ভব বস্তু
গ বিশৃঙ্খল ঘ ভন্ড

❑ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

১৯১. ‘চন্দ্র’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
ক শশাঙ্ক খ বিজলি
গ ভানু ঘ সমীর

১৯২. ‘তামার বিষ’ বাগধারাটির অর্থ কোনটি? ঘ
ক তীব্র জ্বালা খ অর্থের অহংকার
গ দীর্ঘস্থায়ী কষ্ট ঘ অর্থের কু-প্রভাব

১৯৩. ‘কাপড়টির রং পাকা’– এখানে ‘পাকা’ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? গ
ক নিপুণ খ পরিপক
গ স্থায়ী ঘ খাঁটি

১৯৪. ‘শূন্য’-এর বিপরীত শব্দ কোনটি? খ
ক পুরণ খ পূর্ণ
গ বেশি ঘ ন্যূন

১৯৫. ‘ছেলেটি অঙ্কে কাঁচা’—এখানে ‘কাঁচা’ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? ঘ
ক অপক্ব খ অপরিণত
গ অদক্ষ ঘ দুর্বল

১৯৬. ‘ইঁদুর কপালে’ বাগধারাটির অর্থ কোনটি? গ
ক সর্বস্বান্ত খ ভাগ্যহীন
গ মন্দভাগ্য ঘ হতভাগ্য

১৯৭. ‘নিরীহ’ শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? গ
ক অভদ্র খ শান্ত
গ দুর্দান্ত ঘ বাচাল

১৯৮. ‘শিবরাত্রির সলতে’ বাগধারাটির সঠিক অর্থ কী? ঘ
ক ধর্মের সলতে খ ধর্মের স্থায়িত্ব
গ অসম্ভব বস্তু ঘ একমাত্র সন্তান

১৯৯. রমনীয় এর সঠিক অর্থ কী? ঘ
ক নারী খ শান্ত
গ রম্য ঘ মনোহর

২০০. ‘আমার কাঁচা ঘুমটি ভাঙালে কেন?’—এখানে ‘কাঁচা’ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? গ
ক অপক্ব খ অপরিণত
গ অপূর্ণ ঘ দুর্বল

২০১. ‘বাজি’ শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি? ঘ
ক নভ খ গিরি
গ গগন ঘ অশ্ব

২০২. ‘ঝাঁকের কৈ’—বাগধারাটির অর্থ কী? খ
ক ভন্ড খ দলভুক্ত
গ শক্তপ্রাণ ঘ দলপতি

২০৩. ‘প্রসূন’-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক সুন্দর খ ফুল
গ নিশি ঘ অরণ্য

২০৪. ‘পানি’ শব্দের প্রতিশব্দ নয় কোনটি? ক
ক নীড় খ বারি
গ সলিল ঘ জল

২০৫. কাটা ঘায়ে আর নুনের ছিটা দিও না। এখানে ‘কাটা’ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? ঘ
ক নষ্ট খ ছোবল
গ ছন্দপতন ঘ ক্ষত

২০৬. ‘কঠিন’ শব্দটির যথার্থ বিপরীত শব্দ কোনটি? ক
ক তরল খ ঠান্ডা
গ নরম ঘ ভেজা

২০৭. ‘তামার বিষ’ বাগধারাটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? গ
ক সামান্য অর্থ খ ভয়ঙ্কর বিষ
গ অর্থের কু-প্রভাব ঘ বিদ্যায় অহংকার

২০৮. ‘অগ্নি’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক তুরঙ্গ খ বহ্নি
গ তড়িৎ ঘ ভানু

২০৯. পড়াশুনা না করে জীবনটা মাটি করো না—এখানে ‘মাটি’ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? গ
ক করব খ বোকামি
গ নষ্ট ঘ ধুলা

২১০. ‘ঢাকা’-এর বিপরীত শব্দ কোনটি? ঘ
ক বন্ধ খ চট্টগ্রাম
গ গোপন ঘ খোলা

২১১. কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিয়ো না—এখানে ‘কাঁচা’ শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? খ
ক অপরিণত খ অদক্ষ
গ অপূর্ণ ঘ দুর্বল

২১২. তোমার কথায় আমি রাজি—বাক্যে ‘কথা’ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? গ
ক উক্তি খ প্রতিশ্রুতি
গ প্রস্তাব ঘ প্রসঙ্গাক্রমে

২১৩. ‘অপূর্ণ’ অর্থে ‘কাঁচা’ শব্দের ব্যবহার কোনটি? খ
ক কাঁচা আম খ কাঁচা ঘুম
গ কাঁচা কাঠ ঘ কাঁচা বয়স

২১৪. ‘অটবি’ শব্দের সমার্থক কোনটি? গ
ক পর্বত খ সাগর
গ বন ঘ বিজলি

২১৫. ‘উজানের কই’—বাগধারাটির অর্থ কী? খ
ক দলভুক্ত খ সহজলভ্য
গ দলপতি ঘ শক্তপ্রাণ

২১৬. ‘পর্বত’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
ক পাথার খ ভূধর
গ দ্যুলোক ঘ ধাম