

প্রথম অধ্যায়

বাংলাদেশের প্রাচীন শিল্পকলা ও ঐতিহ্যের পরিচয়

- প্রশ্ন-১। বাংলাদেশের প্রাচীন জনপদগুলো মাটির নিচে চাপা পড়ার পেছনে যে কারণগুলো দায়ী তা ব্যাখ্যা কর।
- প্রশ্ন-২। প্রাচীন জনপদ ময়নামতি সম্পর্কে যা জান লেখ।
- প্রশ্ন-৩। বাংলাদেশে বর্তমানে প্রাচীন ফলকচিত্রমণ্ডিত রয়েছে এমন বিখ্যাত দশটি স্থাপনার নাম ও অবস্থান উল্লেখ করে একটি ছক তৈরি কর।
- প্রশ্ন-৪। ‘ধ্বংসহস্তপ থেকে প্রাপ্ত ফলকচিত্রগুলো প্রাচীনকাল সম্পর্কে ধারণা দেয়’— বিশ্লেষণ কর।
- প্রশ্ন-৫। ‘কারুশিল্প ব্যক্তির আয়ের পথ সৃষ্টির সাথে সাথে গৃহের সৌন্দর্য বৃদ্ধিতেও সহায়ক’—বিশ্লেষণ কর।
- প্রশ্ন-৬। বাংলায় মুসলিম সুলতানদের রাজত্বকাল সম্পর্কে লেখ।
- প্রশ্ন-৭। প্রাচীন বাংলার কোনো কোনো অঞ্চল মানবশূন্য হয়ে যেত কেন?
- প্রশ্ন-৮। বাংলাদেশের চারু ও কারুশিল্পীদের অবদান বর্ণনা কর।
- প্রশ্ন-৯। বাংলাদেশের চারু ও কারুশিল্পীরা বর্তমানে কোন কোন সংস্থায় কাজ করছে?

দ্বিতীয় অধ্যায়

বাংলাদেশের অভ্যুদয় চারুশিল্প ও শিল্পীরা

- প্রশ্ন-১। “বাঙালিরা শত অত্যাচারেও কখনো পিছপা হয়নি”— উক্তিটি বুঝিয়ে লেখ।
- প্রশ্ন-২। বাংলাদেশের চিত্রশিল্পীরাই আলপনাকে বাঙালির সমাজজীবনে স্বাভাবিক সংস্কৃতিচর্চা হিসেবে প্রতিষ্ঠা করেছেন— বিশ্লেষণ কর।
- প্রশ্ন-৩। শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের আঁকা বিখ্যাত ছবি ‘নবান্ন’। সম্পর্কে যা জান লেখ।
- প্রশ্ন-৪। ১৯৫২ ভাষা আন্দোলনে চিত্রশিল্পীদের ভূমিকা বর্ণনা কর।
- প্রশ্ন-৫। বাংলাদেশের স্বাধীনতা আন্দোলনে প্রত্যক্ষভাবে ভূমিকা পালনকারী কয়েকজন চিত্রশিল্পীর নাম লেখ।
- প্রশ্ন-৬। বাংলাদেশের অভ্যুদয়ের ক্ষেত্রে চিত্রপ্রদর্শনীর ভূমিকা বর্ণনা কর।
- প্রশ্ন-৭। নবান্নের সময় চিত্রশিল্পীদের ছবি আঁকার বিষয়বস্তু কী ছিল?
- প্রশ্ন-৮। মুক্তিযুদ্ধ চলাকালীন শিল্পীদের আঁকা ছবির বিষয়বস্তু কী ছিল?
- প্রশ্ন-৯। বাংলাদেশ অভ্যুদয়ের পূর্বে চিত্রশিল্পীরা একুশে ফেব্রুয়ারি উপলক্ষে শহিদ মিনারে কীসের ছবি এঁকে প্রদর্শনী করতেন?
- প্রশ্ন-১০। যে চারজন মেয়ে স্বাধীনতার ৪টি অক্ষর গলায় বুলিয়ে বিপ্লবী চিত্রের মিছিলের সামনে হেঁটেছিলেন তাঁদের নাম লেখ।

তৃতীয় অধ্যায়

পৃথিবীর বিখ্যাত শিল্পী ও শিল্পকর্ম

- প্রশ্ন-১। শিল্পী যামিনী রায় অপূর্ব শিল্পকর্মের মাধ্যমেই স্মরণীয় হয়ে আছেন— বিশ্লেষণ কর।
- প্রশ্ন-২। শিল্পাচার্য নন্দলাল বসু জীবনে কীভাবে খ্যাতি অর্জন করেছেন— বর্ণনা কর।
- প্রশ্ন-৩। শিল্পী অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর শুধু ছবি আঁকার ক্ষেত্রে নয় সাহিত্যের ক্ষেত্রেও অনেক অবদান রেখেছেন— আলোচনা কর।
- প্রশ্ন-৪। লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চির পর শিল্পজগতের ইতিহাসে বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী হিসেবে কোন শিল্পীকে আখ্যায়িত করা হয়? শিল্পীর নাম উল্লেখ করে তাঁর সম্ভর্কে যা জান লেখ।
- প্রশ্ন-৫। কলিকাতার জোড়াসাঁকোর ঠাকুরবাড়ি একটি শিল্প প্রতিষ্ঠানে পরিণত হয় কেমন করে?
- প্রশ্ন-৬। শিল্পী যামিনী রায়ের শিল্পকর্ম সম্ভর্কে সংক্ষেপে লেখ।
- প্রশ্ন-৭। ভিনসেন্ট ভ্যানগগের বিখ্যাত ছবিগুলোর নাম লেখ।
- প্রশ্ন-৮। শিল্পী পাবলো পিকাসোর বিখ্যাত শিল্পকর্মগুলোর নাম লেখ।
- প্রশ্ন-৯। রবীন্দ্রনাথের প্রথম চিত্র প্রদর্শনী কোথায় হয়েছিল? তাঁর কয়েকটি বিখ্যাত ছবির নাম লেখ।
- প্রশ্ন-১০। শিল্পী অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর শিশু-কিশোরদের জন্য কী কী গ্রন্থ রচনা করেছেন?
- প্রশ্ন-১১। শিল্পী কামরুল হাসানের বিখ্যাত ছবিগুলোর নাম লেখ।

চতুর্থ অধ্যায়

শিল্পকলা

- প্রশ্ন-১। শিল্পকলার উদ্ভব কীভাবে হয়েছে? বর্ণনা কর।
- প্রশ্ন-২। কারুশিল্প কাকে বলে? বাংলাদেশের কারুশিল্প সম্পর্কে লেখ।
- প্রশ্ন-৩। আমাদের মানসিক প্রয়োজনে কারুশিল্পের ভূমিকা বিশ্লেষণ কর।
- প্রশ্ন-৪। শিল্পসৃষ্টির মূলে থাকে একজন শিল্পীর নিজেকে প্রকাশ করার ইচ্ছা— উক্তিটি বিশ্লেষণ কর।
- প্রশ্ন-৫। কারুশিল্প সব শ্রেণির মানুষের জীবনের সাথে ওতপ্রোতভাবে মিশে আছে—বিশ্লেষণ কর।
- প্রশ্ন-৬। নকশিকাঁথাকে কি লোকশিল্প বলা যায়?— তোমার মতামত দাও।

উত্তর : বিভিন্ন প্রাণীর ছবি আঁকতে গেলে প্রথমে মানুষের ছবি আঁকা অনুশীলন করা উচিত। একবার মানুষের ছবি আয়ত্তে এলে অন্যান্য প্রাণীর চিত্র আঁকতে বেগ পেতে হয় না।

সপ্তম অধ্যায়

বিভিন্ন মাধ্যমের শিল্পকর্ম

- প্রশ্ন-১। শিল্পকর্ম তৈরিতে কল্পনাশক্তি প্রয়োজন কেন?
- প্রশ্ন-২। কাঠের শিল্পকর্ম তৈরি করতে কোন কোন উপকরণ প্রয়োজন হয়?
- প্রশ্ন-৩। কাগজের শিল্পকর্ম তৈরিতে কোন কোন উপকরণ প্রয়োজন হয়?
- প্রশ্ন-৪। দৈনন্দিন জীবনে কাগজের ব্যবহার বর্ণনা কর।
- প্রশ্ন-৫। কাঠ দিয়ে পুতুল তৈরির জন্য কী ধরনের কাঠ প্রয়োজন?
- প্রশ্ন-৬। কাঠ দিয়ে শিল্পকর্ম তৈরি করতে কী কী উপকরণ প্রয়োজন?
- প্রশ্ন-৭। বিভিন্ন রকম কাগজের ব্যবহার লেখ।