# চতুর্দশ ও পঞ্চদশ অধ্যায়

১। **কিসের মাধ্যমে মূল্য, সাইজ, যত্নের উপায় ইত্যাদি সম্পর্কে জানা যায়?**
ক সেলাই খ বিক্রেতা
গ পোশাকের লেবেল ঘ প্রস্তুতকারী

২। **পোশাক ক্রয়ে কোনটি জরুরী?**
ক দোকান যাচাই খ নির্ধারিত মূল্য
গ দরদাম ঘ তৈরি পোশাক

৩। **পোশাক ক্রয়ে কার সাথে তথ্য যাচাই করতে হয়?**
ক অভিজ্ঞজন খ পরিধানকারী
গ বিক্রেতা ঘ প্রস্তুতকার

৪। **কোন ধরনের দোকান থেকে কাপড় কেনা উচিত?**
ক বড় মার্কেটের দোকান খ বড় বড় দোকান
গ অপরিচিত দোকান ঘ সুনাম আছে এমন দোকান

৫। **পোশাকের তন্তু, সেলাই, ফিটিং প্রভৃতির উপযুক্ততার সমন্বয়কে কী বলে?**
ক ফিটিং খ স্টিচিং
গ ফিনিশিং ঘ মূল্য

৬। **সুতার রং কিসের সাথে মানানসই হবে?**
ক কাপড়ের খ নকশার
গ দামের ঘ রুচির

৭। **স্টিচিং –এর উপর কি নির্ভর করে?**
ক দাম খ সৌন্দর্য
গ মানানসই কিনা ঘ স্থায়িত্ব

৮। **স্থায়িত্ব কিসের উপর নির্ভর করে?**
ক ফিটিং খ স্টিচিং
গ ফিনিশিং ঘ মূল্য

৯। **সেলাইয়ের সাথে পোশাকের কী সম্পর্ক?**
ক সৌন্দর্য খ স্থায়িত্ব
গ দাম ঘ ফিটিং

১০। **পোশাকের প্রান্তধারের সুতা উঠে না কীভাবে?**
ক মজবুত সেলাই দিলে খ ওভারলকিং করলে
গ সেলাই না করলে ঘ যত্ন করে ব্যবহার করলে

১১। **হেম সেলাই দেওয়ার কারণ -**
ক ওড়নার ধার ভালো থাকবে খ সৌন্দর্য বাড়বে
গ দামি দেখাবে ঘ ফিটিং ভালো হয়

১২। **পোশাক ফেঁসে যায় কীভাবে?**
ক পরিধানের পর চাপে খ সেলাই ভালো না হলে
গ ফিটিং হলে ঘ ফিনিশিং ভালো না হলে

১৩। **সেলাই অপরিচ্ছন্ন হবে কীভাবে?**
ক মেশিন ভালো হলে খ জট থাকলে
গ সুতা মজবুত না হলে ঘ কাপড়ের রং পাকা না হলে

১৪। **দেহাকৃতির সাথে পোশাকের সম্পর্ক কী?**
ক নকশার খ রঙের
গ ফিটিং –এর ঘ যুগের

১৫। **পোশাক কেনার সময় তার সম্পর্কে বিভিন্ন তথ্য যেমন যত্নের উপায় কীভাবে জানা যায়?**
ক বিক্রেতার কাছ থেকে খ প্রস্তুতকারীর নিকট থেকে
গ অভিজ্ঞজনের কাছ থেকে ঘ লেবেল দেখে

১৬। **সুতার সাথে কাপড়ের সামঞ্জস্য কীরূপ?**
i. রং মানানসই হতে হবে
ii. মজবুত সেলাই
iii. ফিটিং
কোনটি সঠিক? ক i, ii খ i, iii গ ii, iii ঘ i, ii ও iii

১৭। **সেলাই ফেঁসে যায় কীভাবে?**
i. সেলাইয়ের ধারে কাপড় না থাকলে
ii. কাপড় মজবুত না হলে
iii. পরিধানের পর চাপে
কোনটি সঠিক? ক i, ii খ iii গ i, iii ঘ i, ii ও iii

১৮। **দেহাকৃতির সাথে কিসের বিবেচনা করতে হয়?**
i. মানানসই নকশা
ii. আকার
iii. রং
কোনটি সঠিক? ক i, ii খ i, iii গ ii, iii ঘ i, ii ও iii

১৯। **পোশাক কেনার ক্ষেত্রে অভিজ্ঞতার সম্পর্ক কী?**
i. মানসম্মত পোশাক ক্রয়
ii. উপযুক্ত দাম যাচাই
iii. পছন্দসই পোশাক ক্রয়
কোনটি সঠিক? ক i, ii খ i, iii গ ii, iii ঘ i, ii ও iii

২০। **স্থায়িত্ব কিসের সাথে সম্পর্কযুক্ত?**
i. পোশাকের কাপড়
ii. পোশাকের সুতা
iii. পোশাকের সেলাই
কোনটি সঠিক? ক i, ii খ i, iii গ ii, iii ঘ i, ii ও iii

২১। **পোশাক ছাঁটার আগে কয়টি পদ্ধতিতে কাপড় প্রস্তুত করা হয়?**
ক ২টি খ ৩টি
গ ৪টি ঘ ৫টি

২২। **সংকুচিত করার জন্য কাপড়কে কতক্ষণ ভিজিয়ে রাখতে হবে?**
ক ৬/৭ ঘণ্টা খ ৭/৮ ঘণ্টা
গ ৮/৯ ঘণ্টা ঘ ৯/১০ ঘণ্টা

২৩। **১ গজ কাপড়ের জন্য কতটুকু লবণ পানিতে মেশাতে হয়?**
ক এক চিমটি খ মুঠো
গ ১/২ কেজি ঘ ১ কেজি

২৪। **ফুল হাতার মাপ নিতে হলে কব্জি থেকে কত সে. মি. বেশি মাপ নিতে হবে?**
ক ১.৯০ সে. মি. খ ১.৮০ সে. মি.
গ ০.৯০ সে. মি. ঘ ০.৭০ সে. মি.

২৫। **কোমর, বুক, হিপের মাপ নেওয়ার সময় ফিতার নিচে কয় আঙ্গুল বিছিয়ে রাখতে হবে?**

ক ২ আঙ্গুল    খ ৩ আঙ্গুল

গ ৪ আঙ্গুল    ঘ ৫ আঙ্গুল

২৬। **কোনটি তৈরির সময় দেহের সব অংশের মাপ নিতে হয়?**

ক লুঙ্গি    খ ব- াউজ

গ প্যান্ট    ঘ কামিজ

২৭। **পুট কী?**

ক পোশাকের লম্বা মাপ    খ বাহু বা কব্জির ঘেরের মাপ

গ মেরুদন্ডের সবচেয়ে উঁচু হাড় থেকে কাঁধের শেষ প্রান্তের উঁচু হাড়

ঘ বুকের সবচেয়ে স্ফীত অংশের ঘেরের মাপ

২৮। **কাপড় ছাঁটার সময় কোন আকারে কাঁচি ব্যবহার করতে হবে?**

ক ১৭.৭৮–১৮.৭৮ সে. মি.    খ ১৭.৭৮–২০.৩২ সে. মি.

গ ১৮.১৯–২০.৩২ সে. মি.    ঘ ১৯.২০–২০.৩০ সে. মি.

২৯। **৮৬.৫ সে. মি./ ৩৪″ লম্বা ও ৪৬ সে. মি./ ১৮″ প্রস্থ বিশিষ্ট এপ্রোন তৈরি করতে কী মাপের কাগজ নিতে হবে?**

ক বর্গাকার    খ আয়তকার

গ সমান্তরাল    ঘ ত্রিভুজাকার

৩০। **পাড়সহ কাপড় ছাঁটার সময় কোনদিকে খেয়াল রাখতে হবে?**

ক পোশাকের ওপরের অংশের সাথে মিল রেখে নিচের অংশ কাটতে হবে

খ শুধুমাত্র উপরের অংশের দিকে খেয়াল রাখতে হবে

গ হাতার অংশের দিকে খেয়াল রাখতে হবে

ঘ পোশাকের নিচের দিকে খেয়াল রাখতে হবে

৩১। **কাপড়ের মধ্যকার ফাঁক ঠিক হয় কীভাবে?**

ক লবণ পানিতে ভিজিয়ে রাখতে হবে

খ পোশাক তৈরির আগে কাপড় ধুয়ে নিতে হবে

গ ভালোভাবে ইস্ত্রি করলেই হবে

ঘ রোদে টানা দুদিন মেলে রাখতে হবে

৩২। **কাপড় ছাঁটার আগে ধারগুলো সোজা করতে হয় কেন?**

ক কাপড় সংকুচিত করার জন্য

খ সঠিকভাবে ইস্ত্রি করার জন্য

গ কাপড় ছাঁটার সুবিধার জন্য

ঘ কাপড়ের দৈর্ঘ্য পরিমাপের জন্য

৩৩। **কাপড় ছাঁটার আগে কীভাবে কাপড় প্রস্তুত করতে হয়?**

i. সংকুচিত করা

ii. ইস্ত্রি করা

iii. লবণ পানিতে ভিজিয়ে রাখা

**কোনটি সঠিক?** ক i, ii খ i, iii গ ii, iii ঘ i, ii ও iii

৩৪। **কাপড়ের ধার সোজা করা যায় কীভাবে?**

i. পানিতে ভিজিয়ে টেবিলের উপর সমানভাবে বিছাতে হয়

ii. কাপড়ের আড়দিকে সুতা টেনে ঐ বরাবর ছাঁটতে হয়

iii. ইস্ত্রি করতে হয়

**কোনটি সঠিক?** ক i, ii খ i, iii গ ii, iii ঘ i, ii ও iii

৩৫। **রং বিবর্ণ হলে কাপড় লবণ পানিতে ভিজিয়ে রাখতে হয় কেন?**

i. কাপড়ের সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য

ii. কাপড় সংকুচিতকরণের জন্য

iii. রং পাকা করার জন্য

**কোনটি সঠিক?** ক i, ii খ i, iii গ ii, iii ঘ i, ii ও iii

৩৬। **কাপড়ের রং যাচাই করা যায় কীভাবে?**

i. সাবান দিয়ে ধুতে হয়

ii. হালকা গরম পানিতে ভিজাতে হয়

iii. ঠান্ডা পানিতে ভিজিয়ে রাখতে হয়

**কোনটি সঠিক?** ক i, ii খ i, iii গ ii, iii ঘ i, ii ও iii

৩৭। **কাপড় ছাঁটার পূর্বে শরীরের মাপ নেওয়ার সময় ব্যক্তিকে কীভাবে থাকতে হয়?**

i. সোজা হয়ে দাঁড়াতে হয়

ii. বুকের মাপ নেওয়ার সময় পূর্ণ শ্বাস গ্রহণ করতে হয়

iii. নিজের মাপ নিজেই নিতে হয়

**কোনটি সঠিক?** ক i, ii খ i, iii গ ii, iii ঘ i, ii ও iii

৩৮। **প্রয়োজনীয় কাপড় আছে কিনা তা পরীক্ষা করে কীভাবে?**

i. কাপড় লম্বালম্বিভাবে ছাঁটতে হয়

ii. কাপড়ের সোজা দিক ভিতরে রাখতে হয়

iii. উল্টোদিকে সবগুলো প্যাটার্ন বিছিয়ে রাখতে হয়

**কোনটি সঠিক?** ক i, ii খ i, iii গ ii, iii ঘ i, ii ও iii

৩৯। **লম্বালম্বি দিক অনুযায়ী কাপড় ছাঁটতে হয় কেন?**

i. সৌন্দর্য ও স্থায়িত্ব বাড়ে

ii. কাপড় ছাঁটা সহজ হয়

iii. কাপড়ের অপচয় রোধ হয়

**কোনটি সঠিক?** ক i, ii খ i, iii গ ii, iii ঘ i, ii ও iii

৪০। **পাড়সহ কাপড় কীভাবে ছাঁটতে হয়?**

i. উপরের ও নিচের অংশ মিশিয়ে ছাঁটতে হয়

ii. পাড় পোশাকের নিচের দিকে রেখে ছাঁটতে হয়

iii. পাড়গুলো অকোনোগোভাবে ছেঁটেও লাগানো যায়

**কোনটি সঠিক?** ক i, ii খ i, iii গ ii, iii ঘ i, ii ও iii