বাংলা ১ম পত্র

গদ্যাংশ

সুভা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'কপোল' শব্দটির অর্থ কী?** [যশোর বোর্ড ২০২৩, ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★★★
ক মাথা খ কপাল
গ গাল ঘ হাত গ

২. **সুভার পিতার নাম কী?** [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★
ক নীলকণ্ঠ খ বাণীকণ্ঠ
গ বংশীকণ্ঠ ঘ গোঁসাই মন্ডল খ

৩. **পিতামাতার মনে সে সর্বদাই জাগরূক ছিল– কে?** [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★
ক প্রতাপ খ বাণীকণ্ঠ
গ সুকেশি ঘ সুভা ঘ

৪. **বাণীকণ্ঠ দুইবেলাই কী খেত?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★
ক মাছভাত খ ডালভাত
গ শাকভাত ঘ গোশতভাত ক

৫. **সুভার চোখের ভাষা কেমন?** [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★
ক শান্ত খ বিষাদ
গ অসীম উদার ঘ বিস্তৃত গ

৬. **সুভার সঙ্গীদের মধ্যে ভাষাবিশিষ্ট জীব কে?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★
ক প্রতাপ খ বাণীকণ্ঠ
গ সুকেশি ঘ সুভা ক

৭. **সুভা রাতে ঘর থেকে বের হয়ে নদীতটে লুটিয়ে পড়ে কখন?** [যশোর বোর্ড ২০২৩; ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★
ক তৃতীয়া চতুর্দশীতে খ শুক্লাদ্বাদশীর রাত্রিতে
গ অমবস্যার রাত্রিতে ঘ সাধারণ রাত্রিতে খ

PARTHIB BOOKS

৮. **সুভা রাতে ঘর থেকে বের হয়ে কোথায় লুটিয়ে পড়ে?** [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক রাস্তায় | খ বাগানে
গ নদীতটে | ঘ পুকুরপাড়ে
গ

৯. **প্রতাপের প্রধান শখ কী?** [সিলেট বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক খেলাধুলা করা | খ ছিপ ফেলে মাছ ধরা
গ ঘুরে বেড়ানো | ঘ গল্প করা
খ

১০. **সুভা কোন ধরনের প্রতিবন্ধী ছিল?** [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক বাক | খ বুদ্ধি
গ দৃষ্টি | ঘ শ্রবণ
ক

১১. **কে সুভার মর্যাদা বুঝতে পারত?** [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক সুভার পিতা-মাতা | খ সুভার বন্ধু প্রতাপ
গ সুভার বোনেরা | ঘ প্রতাপ
ঘ

১২. **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?** [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক ১৮৫১ | খ ১৮৬১
গ ১৮৭১ | ঘ ১৮৮১
খ

১৩. **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বঙ্গাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক ১২৬১ | খ ১২৬২
গ ১২৬৮ | ঘ ১২৭২
গ

১৪. **বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পিতার নাম কী?** [লক্ষ্মীপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর | খ মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর | ঘ সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ

১৫. **রবীন্দ্রনাথ কোন কাব্যের জন্য নোবেল পুরস্কার পান?** [মাগুরা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★

ক ক্ষণিকা | খ মানসী
গ সোনার তরী | ঘ গীতাঞ্জলি
ঘ

১৬. **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ক ১৯৪১ খ্রিষ্টাব্দে | খ ১৯৩৮ খ্রিষ্টাব্দে
গ ১৯৪০ খ্রিষ্টাব্দে | ঘ ১৯৪২ খ্রিষ্টাব্দে
ক

PATHWAY BOOKS

১৭. **সুভাষিণীর নাম কে রাখেন?** [লক্ষ্মীপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ⓚ সুভাষিণীর মা ⓚ সুভাষিণীর বাবা

ⓖ সুভাষিণীর ভাই ⓖ সুভাষিণীর মামা **খ**

১৮. **'সুভাষিণী' অর্থ কী?** [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক মধুরভাষী খ সুন্দর মুখ

গ উজ্জ্বল ঘ সুন্দর কথা **ক**

১৯. **সুভাষিণীকে সকলে কী নামে সংক্ষেপে ডাকে?** [কদমতলা পূর্ব বাসাবো স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] ★★

ক সুভাষী খ ভষিণ

গ সুভা ঘ সুণী **গ**

২০. **সুকেশিনী ও সুহাসিনীর সাথে সুভাষিণীর সম্পর্ক কী?** [মাগুরা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★

ক বোন খ বান্ধবী

গ খালাতো বোন ঘ চাচাতো বোন **ক**

২১. **দস্তুরমতো অনুসন্ধান ও অর্থব্যয়ে কার বিয়ে হয়ে গেছে?** [রাজবাড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক সুভার খ সুভার বোনদের

গ সুভার বান্ধবীর ঘ প্রতাপের **খ**

২২. **"তখন কে জানিত সে বোবা হইবে?" এখানে কার কথা বলা হয়েছে?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক সুভাষিণীর খ সুকেশিনীর

গ সুহাসিনীর ঘ সুনয়নার **ক**

২৩. **'সে কথা বলতে পারে না'– এখানে যাকে নির্দেশ করা যায়–** [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক সুকেশিনী খ সুহাসিনী

গ সুভাষিনী ঘ প্রতাপ **গ**

২৪. **সুভা অবসরে কোথায় বসে থাকে?** [লক্ষ্মীপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★

ক রাস্তায় খ বাগানে

গ নদীতীরে ঘ পুকুরপাড়ে **গ**

২৫. **প্রকৃতি কার, ভাষার অভাব পূরণ করে দেয়?** [মাগুরা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★

ক প্রতাপের খ সুভাষিণীর

গ সুহাসিনীর ঘ সুকেশিনীর **খ**

PATHIB BOOKS

২৬. সুভার হয়ে কথা বলে কে? [লক্ষ্মীপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক সুভার মা খ সুভার পিতা
গ প্রকৃতি ঘ নদী **গ**

২৭. 'সভা' গল্প অনুসারে প্রকৃতির শব্দ এবং বিচিত্র গতি কী? [কদমতলা পূর্ব বাসাবো স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] ★★
ক) অন্ধের চোখ খ বোবার ভাষা
গ সুভার কথা ঘ প্রকৃতির আর্তনাদ **খ**

২৮. সুভাদের গোয়ালে কয়টি গাভী? [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★
ক দুইটি খ তিনটি
গ চারটি ঘ পাঁচটি **ক**

২৯. সর্বশী ও পাঙ্গুলি কিসের নাম? [মাগুরা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★
ক নদীর খ সুভার বোনদের
গ গাভীর ঘ গ্রামের **গ**

৩০. কার পদশব্দ গাভী দুটি চিনত? [লক্ষ্মীপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★
ক সুকেশিনীর খ সুভার
গ সুহাসিনীর ঘ বাণীকণ্ঠের **খ**

৩১. মানুষ অপেক্ষা সুভাকে ভালো বুঝতে পারত– [শরীয়তপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★
ক সুভার বান্ধবী খ সুভার গাভী দুটি
গ নদীর জল ঘ পুকুরের মাছ **খ**

৩২. সুভা নিয়মিত কত বার করে গোয়ালঘরে যায়? [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★
ক একবার খ দুইবার
গ তিনবার ঘ চারবার **গ**

৩৩. কারা সুভার মর্মবেদনা বুঝতে পারত? [লক্ষ্মীপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★
ক সুভার পিতা–মাতা
খ সুভার বন্ধু প্রতাপ
গ সুভার গাভী দুটি ঘ সুভার বোনেরা **গ**

৩৪. 'সুভা' গল্পে কালো চোখের সাথে সাদৃশ্য রয়েছে কিসের? [শরীয়তপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★
ক কচি কিশলয়ের খ ক্ষমতার
গ উজ্জ্বল মণির ঘ দ্রুত চঞ্চল বিদ্যুতের **ঘ**

PARTHIB BOOKS

৩৫. মুখের ভাব বৈ আজন্মকাল যাহার অন্য ভাষা নাই তাহার কিসের ভাষা অসীম উদার? ★★★

ⓚ চোখের ⓚ মুখের
ⓖ ঠোঁটের ⓖ হাসির — ক

৩৬. 'সুভা' গল্প অনুসারে অতলস্পর্শ গভীর কী? ★★★

ক) চোখের চাহনি খ) চোখের ভাষা
গ) চোখের রং ঘ) চেতনা — খ

৩৭. 'সুভা' গল্প অনুসারে স্বচ্ছ আকাশের সাথে সাদৃশ্য রয়েছে কিসের? [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★

ক) সুন্দর মুখের খ) সুন্দর চুলের
গ) চোখের ভাষার ঘ) মুখের ভাষার — গ

৩৮. বাক্যহীন মানুষের মধ্যে বৃহৎ প্রকৃতির মতো একটা বিজন কী রয়েছে? ★

ক) বন খ) মাঠ
গ) মহত্ত্ব ঘ) আলো — গ

৩৯. গোঁসাইদের ছোট ছেলেটির নাম কী? ★★★

ক) বাণীকণ্ঠ খ) প্রতাপ
গ) মণি ঘ) মনোহর — খ

৪০. লোকটি নিতান্ত অকর্মন্য– লোকটি কে? [রাজবাড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) বাণীকণ্ঠ খ) মনোহর
গ) মণি ঘ) প্রতাপ — ঘ

৪১. কার সাক্ষাতেই সকলে তার ভবিষ্যৎ সম্পর্কে দুশ্চিন্তা প্রকাশ করে? [বীণাপাণি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গোপালগঞ্জ] ★★★

ক) প্রতাপের খ) সুভার
গ) সুহাসের ঘ) সুকেশিনীর — খ

৪২. 'এইজন্য তাহার সাক্ষাতেই সকলে তাহার ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে দুশ্চিন্তা প্রকাশ করিত'– দুশ্চিন্তা প্রকাশের কারণ কী? [রাজবাড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) সুভা জেদি খ) সুভা বোবা
গ) সুভা অন্ধ ঘ) সুভা কালো — খ

৪৩. সাধারণের দৃষ্টিপথ থেকে কে নিজেকে গোপন করে রাখতে সবসময় চেষ্টা করত? [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) সুভার পিতা খ) সুভার বোন
গ) সুভার মা ঘ) সুভা — ঘ

Parthib Books

৪৪. সবাই ভুলে গেলে কে বাঁচে? ★★★

ⓚ সুভাষিণী ⓚ সুহাসিনী

ⓖ প্রতাপ ⓖ সুকেশিনী **ক**

৪৫. কোনটি কেউ কখনো ভোলে না? ★★★

ⓚ মিথ্যা ⓚ অপরাধ

ⓖ বেদনা ⓖ অন্যায় **গ**

৪৬. কন্যার কোনো অসম্পূর্ণ দেখলে কে সেটাকে নিজের লজ্জার কারণ বলে মনে করেন? ★★★

ⓚ পিতা ⓚ মাতা

ⓖ প্রতিবেশী ⓖ আত্মীয়স্বজন **খ**

৪৭. কে সুভাকে সুহাসিনী ও সুকেশিনী অপেক্ষা বেশি ভালোবাসেন? [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ⓚ প্রতাপ ⓚ সুভার মাতা

ⓖ সুভার পিতা ⓖ সর্বশী **গ**

৪৮. সুভার কী ছিল না? ★★★

ⓚ কথা ⓚ চোখ

ⓖ হাত ⓖ পা **ক**

৪৯. সুদীর্ঘপল্লববিশিষ্ট বড় বড় দুটি কালো চোখ ছিল কার? ★★★

ⓚ মমতাদির ⓚ সুভার

ⓖ অপুর ⓖ অন্ধবধূর **খ**

৫০. কথায় আমরা যে ভাব প্রকাশ করি তা আমাদের কী করতে হয়? [বীণাপাণি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গোপালগঞ্জ] ★★★

ⓚ ভুলে যেতে হয় ⓚ ভালোবাসতে হয়

ⓖ গড়ে তুলতে হয় ⓖ তর্জমা করতে হয় **গ**

৫১. কখনো উজ্জ্বলভাবে জ্বলিয়া ওঠে– কী? [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ⓚ নীল চোখ ⓚ সুন্দর মুখ

ⓖ কালো চোখ ⓖ উদ্ধত হাত **গ**

৫২. অস্তমান চন্দ্রের মতো অনিমেষভাবে চেয়ে থাকে কী? [রাজবাড়ি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ⓚ কালো চোখ ⓚ নীল চোখ

ⓖ বোবা চোখ ⓖ নির্জীব চোখ **ক**

PARTHIB BOOKS

৫৩. বাণীকণ্ঠের বাড়ি কেমন? [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর] ★★★

ক একচালা
খ দোচালা
গ আটচালা
ঘ মাটির
গ

৫৪. কখন প্রতাপকে মাছ ধরতে দেখা যায়? ★★★

ক সকালে
খ অপরাহ্নে
গ পূর্বাহ্নে
ঘ রাতে
খ

৫৫. পূর্ণিমা প্রকৃতির সাথে নিঃসঙ্গতার দিক থেকে সাদৃশ্য রয়েছে? [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর] ★★★

ক প্রতাপের
খ সুকেশিনীর
গ সুভার
ঘ বাণীকণ্ঠের
গ

৫৬. বাণীকণ্ঠের কী ছিল? ★★★

ক বন্ধু
খ শত্রু
গ ছেলে
ঘ অভাব
খ

৫৭. বাণীকণ্ঠ ফিরে এসে সবাইকে নিয়ে কোথায় যাওয়ার কথা বলে? [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক গ্রামের বাড়ি
খ বাংলাদেশ
গ বিদেশ
ঘ কলকাতা
ঘ

৫৮. প্রতাপ সুভাকে কী পাওয়া গেছে বলে? ★★★

ক মাছ
খ বর
গ বন্ধু
ঘ বাড়ি
খ

৫৯. সুভা কার পায়ের কাছে বসে কাঁদে? ★★★

ক প্রতাপের
খ প্রতিবেশির
গ বাণীকণ্ঠের
ঘ পাঙ্গুলির
গ

৬০. 'মূক' বলতে বোঝায়– ★★★

ক অন্ধ
খ চেহারাহীন
গ বোবা
ঘ অসহায়
গ

৬১. চাঁদের পরিপূর্ণ রূপ হওয়ার সময়কে কী বলে? ★★★

ক শুক্লাদ্বাদশী
খ চতুর্দশী
গ একাদশী
ঘ পূর্ণিমা তিথি
ঘ

৬২. 'গন্ডদেশ' অর্থ কী? [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ক চোখের পাতা
খ নয়ন
গ গাছের পাতা
ঘ হাতের পাতা
ক

PATHIB BOOKS

৬৩. 'সুভা' গল্পটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত? ★★★

ⓚ গল্পগুচ্ছ ⓚh মানসী
ⓖ বলাকা ⓖh বিচিত্র প্রবন্ধ **ক**

৬৪. বাণীকণ্ঠের পেছনে শত্রু লাগার কারণ– [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★

i. বাণীকণ্ঠের সচ্ছলতা
ii. কারো কাছে সম্পত্তি বিক্রি করবে না
iii. দুইবেলাই মাছভাত খায়

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **খ**

৬৫. সুভা গোঁসাইদের ছেলে প্রতাপকে আশ্চর্য করতে চাইতো কারণ– [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★

i. নিজের গুরুত্ব প্রকাশের আশায়
ii. নিছক আনন্দ দিতে
iii. মনে জায়গা করে নিতে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **খ**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ জন্ম থেকেই সুলতানার ডান হাত এবং ডান পা একরকম অকেজো। বেশিক্ষণ হাঁটতে পারে না। প্রায় সব কাজেই কারো না কারো সাহায্য নিতে হয়। অন্যদের মতো স্বাভাবিক না হওয়ায় কেউ তার সাথে মিশতে চাইত না এবং খেলাও করত না। কিন্তু সুলতানা মনোবল হারায়নি। ডান হাতে শক্তি না থাকায় সে বাম হাতে লেখালেখি করে। পড়াশোনা অব্যাহত রেখে মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিকের গণ্ডি পেরিয়ে সে এখন স্নাতকে ভর্তি হয়েছে। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'অনিমেষ' শব্দের অর্থ কী?
খ. কালো চোখকে কিছু তর্জমা করতে হয় না কেন? ব্যাখ্যা করো।
গ. উদ্দীপকের সুলতানার সাথে 'সুভা' গল্পের সুভার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।
ঘ. "উদ্দীপকের সুলতানা চরিত্রের যে দিকটি সুভার মধ্যে অনুপস্থিত, সেটিই তার করুণ পরিণতির মূল কারণ"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

PATHIB BOOKS

প্রশ্ন ২ মেঘনার তীরবর্তী গ্রামে বেড়ে ওঠা দুরন্ত কিশোর জুনায়েদ দশম শ্রেণির ছাত্র। ক্লাসে সবচেয়ে প্রাণবন্ত ও অসীম সাহসী এ কিশোর। সবকিছুতে তার স্বতঃস্ফূর্ত অংশগ্রহণ। খেলাধুলা, বন্ধুদের সাথে দুষ্টুমি কোনো কিছুতে সে পিছিয়ে নেই। হঠাৎ একদিন সড়ক দুর্ঘটনায় সে তার একটি পা হারায়। এতে সে মানসিকভাবে পুরোপুরি ভেঙে পড়ে। পড়ালেখায় মন দিতে পারছে না। তার সর্বদা মনে হতে লাগল এখন আর পড়ালেখা করে কী লাভ হবে? কিন্তু তার সহপাঠীরা তাকে উৎসাহ ও সাহস দিয়ে আবার প্রাণচঞ্চল করে তোলে। সে এসএসসি পরীক্ষায় জিপিএ-৫ পেয়ে কৃতিত্বের সাথে উত্তীর্ণ হয়। সকলে তার সফলতায় খুশি হয়। [রাজশাহী বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. সুভা কার কাছে মুক্তির আনন্দ পায়?

খ. মা সুভাষিণীকে নিজের ত্রুটিস্বরূপ দেখতেন কেন?

গ. উদ্দীপকের জুনায়েদের মানসিকভাবে ভেঙে পড়ার দিকটি 'সুভা' গল্পের সুভার সঙ্গে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের সহপাঠীদের মতো মানসিকতা থাকলে 'সুভা' গল্পের সুভার পরিবারকে বিড়ম্বনার শিকার হতে হতো না"— মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩ নবম শ্রেণি পড়ুয়া প্রাণবন্ত তুহিন বন্ধুদের সাথে মিলেমিশে খেলাধুলা করত। হঠাৎ সড়ক দুর্ঘটনায় তার একটা পা হারানোর পর আগের মতো সে সবখানে আর প্রাণবন্ত সেই পরিবেশ পায় না। ফলে ধীরে ধীরে সে নিশ্চুপ হয়ে যায়। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. সুভা কখন নদীতীরে এসে বসে?

খ. প্রতাপের প্রতি তার মা-বাবার নিরাশ হবার কারণ বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকটিতে 'সুভা' গল্পের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের তুহিনের মতো মানুষদের প্রতি দরদি হওয়ার শিক্ষাই 'সুভা' গল্পের মূল উপজীব্য।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৪ ফুটেফুটে কিশোরী নীলা কথা বলতে পারে না। কিন্তু নানা অঙ্গভঙ্গির মাধ্যমে নিজের গ্রহণযোগ্যতা অর্জন করতে চায়। সবার মনের ভাষা সে বুঝতে পারে অন্তদৃষ্টি দিয়ে। লোকে তাকে ঠাট্টা করে। সে কষ্ট পায়। এতে তার মা বিরক্ত হয়। সে ঘরের দরজা বন্ধ করে বসে থাকে। [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. সুভার বাবার নাম কী?

PARTHIB BOOKS

খ. সুভা কলকাতায় যেতে চায় না কেন?

গ. উদ্দীপকের নীলার সাথে ‘সুভা' গল্পের সুভার যে সাদৃশ্য রয়েছে তা বর্ণনা করো।

ঘ. শারীরিক প্রতিবন্ধিতা মানবিক অনুভূতির অন্তরায় নয়— উদ্দীপক ও 'সুভা' গল্পের আলোকে উক্তিটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৫ পোলিও আক্রান্ত হয়ে শাহানের বাম পা বাঁকা হয়ে গেছে। হাঁটতে তার খুব কষ্ট হয়। স্কুলে যাওয়ার জন্য সবার আগে ঘর থেকে বেরিয়েও সে সময়মতো স্কুলে পৌঁছতে পারে না। রাস্তায় বেশ কয়েকবার বসতে হয়, তবুও প্রচণ্ড ব্যথা হয়, দেরি হয়ে গেলে প্রায়ই সে স্কুলে যায় না। স্কুলের পাশের প্রকাণ্ড মাঠের কোণে বসে সারাক্ষণ আকাশের পানে চেয়ে থাকে। শ্রমজীবী বাবাকে একথা জানালে তিনি বলেন, 'এ সবই তার স্কুল কামাইয়ের অজুহাত'। এতে শাহান খুব কষ্ট পায় এবং কাঁদতে শুরু করে। [ঢাকা বোর্ড, ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. সুভা দিনে কয়বার গোয়াল ঘরে যেত?

খ. ‘প্রকৃতি যেন তাহার ভাষার অভাব পূরণ করিয়া দেয়'— ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের শাহানের বাবা ও ‘সুভা' গল্পের সুভার বাবার মধ্যে যে সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. “উদ্দীপকের শাহান যেন ‘সুভা' গল্পের সুভার মতোই সামাজিক অবস্থার শিকার”– ‘সুভা' গল্প অবলম্বনে মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৬ দৃশ্যপট-১: সুজন বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন বালক। সবাই তাকে অন্য চোখে দেখে এবং প্রকাশ্যে নানা কথা বলে। মা তাকে সংসারের বোঝা মনে করেন। সুজন সর্বদা নিজেকে আড়াল করার চেষ্টা করে। সারাক্ষণ পুতুল বানিয়ে তার সাথে ভাববিনিময় করে সময় কাটায়।

দৃশ্যপট-২: তমা জন্মান্ধ। পৃথিবীর সৌন্দর্য অনুভব করা ছাড়া তার দেখার কোনো সুযোগ নেই। মা-বাবা, পাড়া-প্রতিবেশী ও বন্ধুরা তাকে সহযোগিতা সেও সবার সাথে মিলেমিশে থাকার চেষ্টা করে। তমা বিবাহযোগ্য হলে গ্রামের শিক্ষিত ছেলে সুমন তাকে স্ত্রীর মর্যাদা দিয়ে ঘরে তুলে নেয়। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. সুভার বাবার নাম কী?

খ. সুভা শষ্পশয্যার লুটিয়ে পড়ল কেন?

গ. দৃশ্যপট-১-এর সাথে 'সুভা' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

PARTHIB BOOKS

ঘ. দৃশ্যপট-২-এর 'তমার মতো সুভাও যদি অনুকূল পরিবেশ পেত তাহলে বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন মানুষের জীবনের বিড়ম্বনা তৈরি হতো না।'- মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৭ সদা হাস্যোজ্জ্বল ও অদম্য সাহসী 'তাহমিদ' ক্লাসে সবার প্রিয়মুখ। বিতর্ক, আবৃত্তি, গান, খেলাধুলা ইত্যাদিতে তাহমিদ এগিয়েই থাকে। কিন্তু ভাগ্যের নির্মম পরিহাস, সড়ক তাহমিদ একটি পা হারায়। তার পরিবারও পড়ে যায় ভীষণ দুশ্চিন্তায়। কিন্তু তার বন্ধুরা তাকে সাহস জোগায় এবং তার পাশে দাঁড়ায়। বন্ধুদের উৎসাহ ও সহযোগিতায় তাহমিদ এসএসসি পরীক্ষায় কৃতিত্বের সাথে উত্তীর্ণ হয়। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩]

ক. 'শুক্লাদ্বাদশী' অর্থ কী?

খ. 'আমাকে সবাই ভুলিলে বাঁচি'— সুভার এরূপ মনোভাবের কারণ কী?

গ. 'সুভা' গল্পের সুভার সাথে উদ্দীপকের তাহমিদের সাদৃশ্য কোথায় বর্ণনা করো।

ঘ. 'উদ্দীপকের তাহমিদের বন্ধুদের মতো সহযোগিতা পেলে সুভা ও তার পরিবারকে বিড়ম্বনার শিকার হতে হতো না।'— মন্তব্যটি 'সুভা' গল্প অবলম্বনে বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৮ স্বপ্না সপ্তম শ্রেণির ছাত্রী। লেখাপড়ায় যেমন ভালো, খেলাধুলাতেও তেমনই। এজন্য সহপাঠীরা স্বপ্নাকে খুব ভালোবাসত। একদিন স্কুল থেকে বাড়ি ফেরার পথে সড়ক দুর্ঘটনায় একটি হাত ও একটি পা হারাতে হয় তাকে। এতে স্বপ্না মানসিকভাবে ভেঙে পড়ে। সবার সামনে আসতে বিব্রতবোধ নয় করে। লেখাপড়া যে আর হবে না, সে ও তার পরিবার নিশ্চিত হয়ে যায়। কিন্তু তার সহপাঠীরা সান্ত্বনা, সহযোগিতা আর সাহস দিয়ে তাকে আবার লেখাপড়ার ব্যাপারে উৎসাহী করে তোলে। এই স্বপ্নাই একদিন এসএসসিতে জিপিএ-৫ পেয়ে স্কুলের সুনাম বৃদ্ধি করে। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. সুভা জলকুমারী হলে কী করত?

খ. "আমি তোমার কাছে কী দোষ করেছিলাম?'— উক্তিটি দ্বারা কী বুঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকে স্বপ্নার মানসিকভাবে বিপর্যস্ত হয়ে পড়ার দিকটি 'সুভা' গল্পের সুভার সাথে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "সুভার প্রতি সমাজের মানসিকতা যদি উদ্দীপকের সহপাঠীদের মতো হতো, তাহলে 'সুভা' গল্পের সুভার পরিবারকে এত বিড়ম্বনার শিকার হতে হতো না।"— মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ করো।

PARIJB BOOKS

প্রশ্ন ৯ রনি অল্পবয়সেই টাইফয়েড জ্বরে আক্রান্ত হয়ে বিকলাঙ্গ হয়ে যায়। ভাই-বোন, মা-বাবা ও প্রতিবেশীদের সার্বিক সহযোগিতা পেয়ে সে স্বাভাবিক জীবনযাপন করার চেষ্টা করে। স্কুলে ভর্তি হলে সহপাঠী ও শিক্ষকদের সহযোগিতায় পড়াশোনা করতে থাকে। গত এসএসসি পরীক্ষায় 'এ' প্লাস পেয়ে সে সবাইকে তাক লাগিয়ে দেয়। [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'সুভা' গল্পে সুভার বাবার নাম কী?

খ. সুভার সমস্ত হৃদয় অশ্রুবাষ্পে ভরে যাওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের রনির সাথে 'সুভা' গল্পের সুভার বৈসাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "সুভা যদি রনির মতো অনুকূল পরিবেশ পেত তাহলে তার জীবন এমন বিষাদাক্রান্ত হয়ে উঠত না" — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ১০ আমার ভাইপো বলাই – তার প্রকৃতিতে গাছপালার মূল সুরগুলোই হয়েছে প্রবল। ছেলেবেলা থেকেই চুপচাপ চেয়ে চেয়ে দেখাই তার অভ্যাস, নড়েচড়ে বেড়ানো নয়। পুব দিকের আকাশে কালো মেঘ স্তরে স্তরে স্তম্ভিত হয়ে দাঁড়ায়, ওর সমস্ত মনটাতে ভিজে হাওয়া যেন শ্রাবণ-অরণ্যের গন্ধ নিয়ে ঘনিয়ে ওঠে; ঝুম ঝুম করে বৃষ্টি পড়ে, ওর সমস্ত গা যেন শুনতে পায় সেই বৃষ্টির শব্দ।

ক. সুভা কোথায় বসে থাকত?

খ. "তাহার মর্ম তাহারা ভাষার অপেক্ষা সহজে বুঝিত" ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের বলাইয়ের সঙ্গে "সুভা" গল্পের সুভা চরিত্রটির সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি আলোচনা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে সুভার ব্যক্তিজীবনের নিঃসঙ্গতা অনুপস্থিত" মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো।

প্রশ্ন ১১ সদানন্দ আর নিরুপমার মেয়ে কৃতি। কৃতি তার মায়ের চোখের মনি। কিন্তু পুত্রহীন সদানন্দ তার মেয়ে কে খুব একটা পছন্দ করে না। বাবার এমন আচরণে কৃতি মনে বড্ড দুঃখ অনুভব করে। কিন্তু তার সব কষ্ট চলে যায় নিরুপমার সীমাহীন ভালোবাসায়। কৃতির বলা না বলা সব সুখ-দুঃখ একমাত্র তার মাই বোঝেন

ক. সুভার বাবার নাম কি?

খ. প্রতাপ সুভার মর্যাদা বুঝত কেন? ব্যাখ্যা কর ।

গ. উদ্দিপকে সুভা গল্পের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা কর।

ঘ. "উদ্দিপক ও 'সুভা" গল্পটি-ভিন্নধারায় প্রবাহিত- উক্তিটির যথার্থতা যাচাই কর।

PARTHIB BOOKS

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. সুভা জলকুমারী হলে কী করত? [সি. বো. ২৩, দি. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: সুভা জলকুমারী হলে জল থেকে সাপের মাথার মণি প্রতাপের জন্য ঘাটে রেখে দিত।

প্রশ্ন-২. সুভা অলৌকিক ক্ষমতা প্রার্থনা করে কেন? [চ. বো. ২২; হবিগঞ্জ সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়; আল-আমিন একাডেমী স্কুল এন্ড কলেজ, চাঁদপুর] ★★★

উত্তর: নিজের প্রতি প্রতাপকে আকর্ষণ করার জন্য সুভা অলৌকিক ক্ষমতা প্রার্থনা করে।

প্রশ্ন-৩. 'অনিমেষ' শব্দের অর্থ কী? [ঢা. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: 'অনিমেষ' শব্দের অর্থ— অপলক বা পলকহীন।

প্রশ্ন-৪. 'শুক্লাদ্বাদশী' অর্থ কী? [ম. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: 'শুক্লাদ্বাদশী' শব্দের অর্থ চাঁদের বারোতম দিন।

প্রশ্ন-৫. 'সুভা' গল্পে সুভার বাবার নাম কী? [সি. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: 'সুভা' গল্পে সুভার বাবার নাম বাণীকণ্ঠ।

প্রশ্ন-৬. সুভার বাবার নাম কী? [দি. বো. ২২; সি. বো. ২২] ★★★

উত্তর: সুভার বাবার নাম বাণীকণ্ঠ।

প্রশ্ন-৭. 'সুভা' গল্পে কাকে অকর্মণ্য বলা হয়েছে? [ম. বো. ২০] ★★★

উত্তর: 'সুভা' গল্পে গোঁসাইদের ছোটো ছেলে প্রতাপকে অকর্মণ্য বলা হয়েছে।

প্রশ্ন-৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন? [রা. বো. ২২]

উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৯১৩ খ্রিষ্টাব্দে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

প্রশ্ন-৯. প্রতাপ সুভাকে কী বলে ডাকত? [রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ] ★★★

উত্তর: প্রতাপ সুভাকে 'সু' বলে ডাকত।

প্রশ্ন-১০. সুভা মনে মনে কী হতে চাইত?

উত্তর: সুভা মনে মনে অলৌকিক শক্তির অধিকারী হতে চাইত।

প্রশ্ন-১১. প্রতাপের প্রধান শখ কী? [ব. বো. ১৯; চট্টগ্রাম সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, ডা. খাস্তগীর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম] ★★★

উত্তর: প্রতাপের প্রধান শখ ছিপ ফেলে মাছ ধরা।

প্রশ্ন-১২. 'সুভা' গল্পে পিতামাতার নীরব হৃদয়ভারের মতো বিরাজ করছে কে? ★★

PATHIB BOOKS

উত্তর: 'সুভা' গল্পে পিতামাতার নীরব হৃদয়ভারের মতো বিরাজ করছে সুভা।

প্রশ্ন-১৩. প্রতাপ সুভার মর্যাদা বুঝত কেন? ★★★

উত্তর: ছিপ ফেলে মাছ ধরার সময় বাক্যহীন সঙ্গীই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলে প্রতাপ সুভার মর্যাদা বুঝত।

প্রশ্ন-১৪. সুভা কার কাছে মুক্তির আনন্দ পায়? ★★★

উত্তর: সুভা বিপুল নির্বাক প্রকৃতির কাছে মুক্তির আনন্দ পায়।

প্রশ্ন-১৫. 'সুভা' গল্পে একমাত্র কে সুভার মর্যাদা বুঝত? ★★★

উত্তর: 'সুভা' গল্পে একমাত্র প্রতাপ সুভার মর্যাদা বুঝত।

অনুধাবনমূলক

১. কালো চোখকে কিছু তর্জমা করতে হয় না কেন? ব্যাখ্যা করো। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

২. মা সুভাষিণীকে নিজের ত্রুটিস্বরূপ দেখতেন কেন? [রাজশাহী বোর্ড ২০২০] ★★

৩. প্রতাপের প্রতি তার মা-বাবার নিরাশ হবার কারণ বুঝিয়ে লেখো। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

৪. সুভা কলকাতায় যেতে চায় না কেন? [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

৫. 'প্রকৃতি যেন তাহার ভাষার অভাব পূরণ করিয়া দেয়'— ব্যাখ্যা করো। [ঢাকা বোর্ড, ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

৬. সুভা শষ্পশয্যার লুটিয়ে পড়ল কেন? [দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

৭. 'আমাকে সবাই ভুলিলে বাঁচি'— সুভার এরূপ মনোভাবের কারণ কী? [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★★★

৮. সুভার সমস্ত হৃদয় অশ্রুবাষ্পে ভরে যাওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করো। [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★

৯. "আমি তোমার কাছে কী দোষ করেছিলাম?' উক্তিটি দ্বারা কী বুঝানো হয়েছে? [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

PARTHIB BOOKS

বই পড়া

প্রমথ চৌধুরী

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'বই পড়া' প্রবন্ধে লাইব্রেরির সার্থকতা কীসের চেয়ে কম নয় বলা হয়েছে?** [ঢাকা বোর্ড ২০২৩, ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★★★

ⓚ হাসপাতাল ⓚ প্রকৃতির
ⓖ জাদুঘর ⓖ লীলাভূমি **ক**

২. **'বীরবল' সাহিত্যিক ছদ্মনামে কে লিখতেন?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় খ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
গ প্রমথ চৌধুরী ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর **গ**

৩. **'বই পড়া' প্রবন্ধে লাইব্রেরিকে কী বলা হয়েছে?** ★★★

ক মনের হাসপাতাল খ প্রকৃতির নিভৃত কোণ
গ মনের জাদুঘর ঘ প্রকৃতির লীলাভূমি **ক**

৪. **'বই পড়া' প্রবন্ধটি প্রমথ চৌধুরীর কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?** [যশোর বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক বীরবলের হালখাতা খ প্রবন্ধ সংগ্রহ
গ নীললোহিত ঘ পদচারণ **খ**

৫. **প্রমথ চৌধুরীর মতে মানুষের উদরপূর্তিতে সরাসরি কাজে লাগে না কোনটি?** [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক লাইব্রেরি খ বিজ্ঞান
গ সাহিত্য ঘ ধর্ম **গ**

৬. **নীতির চর্চা কোথায় হয়?** [ঢাকা বোর্ড ২০২০, সিলেট বোর্ড ২০২০; রাজশাহী বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক জাদুঘরে খ কলেজে
গ ঘরে ঘ লাইব্রেরিতে **গ**

৭. **'বই পড়া' প্রবন্ধটিতে প্রমথ চৌধুরী কীসের সমালোচনা করেছেন?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩; দিনাজপুর বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক সাহিত্যের খ শিক্ষা ব্যবস্থার
গ সুশিক্ষার ঘ মনোরাজ্যের **খ**

PARTHIB BOOKS

৮. **প্রমথ চৌধুরীর মতে দর্শনের চর্চা কোথায় হয়?** [রাজশাহী বোর্ড ২০২০, ঢাকা বোর্ড ২০১৫; কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক জাদুঘরে | খ কলেজে
গ ঘরে | ঘ লাইব্রেরিতে — গ

৯. **কোন জাতি জ্ঞানে বড় নয়?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৬] ★★★

ক যারা অর্থে বড় নয় | খ যারা ধ্যানে বড় নয়
গ যারা মনে বড় নয় | ঘ যারা আভিজাত্যে বড় নয় — গ

১০. **'বই পড়া' প্রবন্ধের রচয়িতা কে?** [রাজবাড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | খ বনফুল
গ প্রমথ চৌধুরী | ঘ মোতাহের হোসেন চৌধুরী — গ

১১. **প্রমথ চৌধুরীর জন্মতারিখ কোনটি?** ★★

ক ৭ জুলাই ১৮৩৮ | খ ৭ নভেম্বর ১৮৪৮
গ ৭ অক্টোবর ১৮৫৮ | ঘ ৭ আগস্ট ১৮৬৮ — ঘ

১২. **প্রমথ চৌধুরীর পৈতৃক নিবাস কোথায় ছিল?** ★★

ক সিরাজগঞ্জ জেলায় | খ কুষ্টিয়া জেলায়
গ যশোর জেলায় | ঘ পাবনা জেলায় — ঘ

১৩. **'সুসার' অর্থ কী?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ক নিষ্ফল | খ প্রাচুর্য
গ ঘাটতি | ঘ সফল — খ

১৪. **'ভাঁড়ে ভবানী'– শব্দটি কী বোঝাতে ব্যবহৃত হয়?** [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক ক্লান্ত অবস্থা বোঝাতে | খ রিক্ত অবস্থা বোঝাতে
গ অশান্ত অবস্থা বোঝাতে | ঘ সচ্ছল অবস্থা বোঝাতে — খ

১৫. **'অবগাহন' শব্দটির অর্থ কী?** [সিলেট সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক ইচ্ছেমতো জলপান | খ সর্বাঙ্গ ঢেকে রাখা
গ ইচ্ছেমতো ঘুরে বেড়ানো | ঘ সর্বাঙ্গ ডুবিয়ে গোসল — ঘ

১৬. **'প্রচ্ছন্ন' বলতে কী বোঝানো হয়?** [শরীয়তপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]

ক প্রকাশ্য | খ প্রকট
গ গোপন | ঘ গভীর — গ

১৭. **'বই পড়া' প্রবন্ধে উল্লিখিত 'জীর্ণ' শব্দটির অর্থ কী?** ★★★

ক পুরাতন | খ হজম
গ নতুন | ঘ লেহন — খ

PERTHIB BOOKS

১৮. 'গতাসু' শব্দটির অর্থ কী? [রাজবাড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ⓚ জীবিত ⓚ মৃত
ⓖ স্বাস্থ্যবান ⓖ স্বাস্থ্যহীন **খ**

১৯. 'কারদানি' বলতে কী বোঝানো হয়? [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক চালবাজি খ বাহাদুরি
গ মনরক্ষা ঘ দেহরক্ষা **খ**

২০. প্রমথ চৌধুরী কোন বিষয়ে এম.এ. ডিগ্রি অর্জন করেন? ★★★

ক বাংলা খ ইংরেজি
গ দর্শন ঘ সংস্কৃত **খ**

২১. প্রমথ চৌধুরী রচিত কোন পত্রিকাটি বাংলা সাহিত্যে চলিত ভাষারীতি প্রবর্তনে অগ্রণী ভূমিকা পালন করে? ★★★

ক সাহিত্যপত্র খ সবুজপত্র
গ যুগবাণী ঘ প্রবাসী **খ**

২২. বাংলা সাহিত্যে গদ্যধারার সূচনা ঘটে কার নেতৃত্বে? ★★★

ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
খ প্রমথ চৌধুরীর
গ সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের
ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের **খ**

২৩. প্রমথ চৌধুরীর রচিত গ্রন্থ কোনটি? ★★★

ক মাধবীলতা খ বৈকুণ্ঠের উইল
গ নীললোহিত ঘ পদ্মরাগ **গ**

২৪. প্রমথ চৌধুরী কোন তারিখে মৃত্যুবরণ করেন? ★★★

ক ২রা আগস্ট ১৯৩৬ খ ১লা জুলাই ১৯৪৬
গ ৭ই আগস্ট ১৯৩৬ ঘ ২রা সেপ্টেম্বর ১৯৪৬ **ঘ**

২৫. মানুষের সর্বশ্রেষ্ঠ শখ কী? ★★★

ক সাঁতার কাটা খ বাগান করা
গ বই পড়া ঘ গান শোনা **গ**

২৬. প্রমথ চৌধুরীর মতে আমাদের এখন কী করার সময় নয়? ★★★

ক পরিশ্রম করার খ শখ করার
গ সন্দেহ করার ঘ আশা করার **খ**

PARTHIB BOOKS

২৭. প্রমথ চৌধুরীর মতে তিনি কোন পরামর্শটি দিলে অনেকে সেটিকে কুপরামর্শ হিসেবে দেখবেন? ★★★

ক আয় বুঝে ব্যয় করো　খ শখ করে বই পড়ো

গ অসৎ সঙ্গ ত্যাগ করো　ঘ বইয়ের পড়া মুখস্থ করো　**খ**

২৮. প্রমথ চৌধুরীর মতে জাত হিসেবে আমরা কেমন নই? [রাজবাড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক অলস　খ পরিশ্রমী

গ অভিজাত　ঘ শৌখিন　**ঘ**

২৯. প্রমথ চৌধুরীর মতে তাঁর কোন প্রস্তাব অনেকের কাছে নিরর্থক ও নির্মম ঠেকবে?

ক সুন্দর জীবনধারণের প্রস্তাব

খ জীবনকে সুন্দর ও মহৎ করার প্রস্তাব

গ সাহিত্যচর্চা ত্যাগের প্রস্তাব

ঘ ডেমোক্রেসি প্রবর্তনের প্রস্তাব　**খ**

৩০. কোনটি উপভোগের জন্য আমরা প্রস্তুত নই? [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক শিক্ষার ফল　খ জীবনের আনন্দ

গ সাহিত্যের রস　ঘ ডেমোক্রেসির সার্থকতা　**গ**

৩১. কী লাভের জন্য আমরা সকলেই উদ্বাহু? [সিলেট সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়] ★

ক সাহিত্যের রস　খ শিক্ষার ফল

গ সুশিক্ষার স্বাদ　ঘ মনোরাজ্যের ঐশ্বর্য　**খ**

৩২. প্রমথ চৌধুরীর মতে শিক্ষা সম্বন্ধে সাধারণ মানুষের দৃষ্টিভঙ্গি কী? [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক শিক্ষা আলোকিত মানুষ গড়ে

খ মুখস্থবিদ্যা শিক্ষার উদ্দেশ্যকে ধ্বংস করে

গ শিক্ষা আমাদের অর্থ ও অন্নের সংস্থান করে

ঘ শিক্ষা আমাদের মননকে উন্নত করে　**গ**

৩৩. প্রমথ চৌধুরী কিসে বিশ্বাস করেন? [শরীয়তপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★

ক শিক্ষার মাহাত্ম্যে

খ মুখস্থবিদ্যার প্রয়োজনীয়তায়

গ লাইব্রেরির অসারতায়

ঘ স্কুল–কলেজের শ্রেষ্ঠত্বে　**ক**

৩৪. প্রমথ চৌধুরীর মতে সন্দেহাতীতভাবে শিক্ষার প্রধান অঙ্গ কী? ★★★

ক দর্শনচর্চা　খ সাহিত্যচর্চা

PARTHIB BOOKS

ⓖ ধর্মচর্চা ⓘ বিজ্ঞানচর্চা **খ**

৩৫. **ডেমোক্রেসি কেবল কী বোঝে?** [রাজবাড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ⓚ অর্থের সার্থকতা ⓚ সাহিত্যের সার্থকতা

ⓖ সুশিক্ষার সার্থকতা ⓘ লাইব্রেরির সার্থকতা **ক**

৩৬. **ডেমোক্রেসির গুরুরা কী চেয়েছিলেন?** [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★

ক সবাইকে সমান করতে

খ সবাইকে বড় মানুষ বানাতে

গ শ্রেণিবৈষম্য গড়ে তুলতে

ঘ সবাইকে ছোট মানুষ করতে **ক**

৩৭. **ডেমোক্রেসির শিষ্যদের সকলেই কী হতে চায়?** [সিলেট সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক সমান খ ছোট

গ বড় ঘ শিক্ষিত **গ**

৩৮. **প্রমথ চৌধুরীর মতে আমরা যে সভ্যতার উত্তরাধিকারী তার বৈশিষ্ট্য কোনটি?** [শরীয়তপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক দুর্বল খ শৌখিন

গ অভিজাত ঘ স্বাস্থ্যবান **গ**

৩৯. **আমাদের ছেলেরা কী গলাধঃকরণ করে তা পরীক্ষাকেন্দ্রে উদ্‌গীরণ করে?**

ক হতাশা খ নোট

গ আশ্বাস ঘ বই **খ**

৪০. **প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থার ফলে শিক্ষার্থীরা কোনটি হচ্ছে?** ★★★

ক স্বশিক্ষিত খ কুশিক্ষিত

গ অশিক্ষিত ঘ সুশিক্ষিত **খ**

৪১. **ত্রুটিপূর্ণ শিক্ষাপদ্ধতি কাদেরকে জখম করতে পারলেও একেবারে বধ করতে পারে না?** ★★★

ক যাদের মন অত্যন্ত নরম

খ যাদের প্রাণ অত্যন্ত কড়া

গ যারা গুরুপ্রদত্ত নোট পড়ে

ঘ যারা পরীক্ষায় ভালো করে **খ**

৪২. **কোথায় মানুষ স্বেচ্ছায়, স্বচ্ছন্দচিত্তে স্বশিক্ষিত হওয়ার সুযোগ পায়?** ★★★

ক স্কুলে খ কলেজে

গ লাইব্রেরিতে ঘ জাদুঘরে **গ**

PARTHIB BOOKS

৪৩. মুসলমান ধর্মে মানবজাতি কয় ভাগে বিভক্ত? ★★★

ক দুই — খ তিন

গ চার — ঘ পাঁচ — **ক**

৪৪. স্কুল–কলেজে ছেলেদের নোট পড়ার মূল কারণ কী? ★★★

ক স্বশিক্ষিত হওয়ার বাসনা — খ সুশিক্ষিত হওয়ার বাসনা

গ পেটের দায় — ঘ প্রাণের দায় — **গ**

৪৫. আমাদের শিক্ষিত সমাজের লোলুপদৃষ্টি আজ কিসের ওপর পড়েছে? ★★★

ক সুশিক্ষার ওপর — খ স্বশিক্ষার ওপর

গ অর্থের ওপর — ঘ ডেমোক্রেসির ওপর — **গ**

৪৬. মামলায় জেতার জন্য কোনটি করতে হবে? ★★★

ক কবিতা আবৃত্তি করতে হবে

খ নজির আওড়াতে হবে

গ বিজ্ঞানচর্চা করতে হবে

ঘ স্বশিক্ষার সার্থকতা বুঝতে হবে — **খ**

৪৭. ধনের সৃষ্টি কোনটির ওপর নির্ভরশীল? ★★★

ক ভাগ্যের — খ জ্ঞানের

গ মুখস্থবিদ্যার — ঘ ইচ্ছার — **খ**

৪৮. মানুষের পুরো মনটার সাক্ষাৎ পাওয়া যায় একমাত্র কিসে? ★★★

ক দর্শনে — খ বিজ্ঞানে

গ সাহিত্যে — ঘ ধর্মনীতিতে — **গ**

৪৯. দর্শন, বিজ্ঞান ইত্যাদিকে প্রমথ চৌধুরী কোন উপমায় অভিহিত করেছেন?

ক সংক্রামক ব্যাধি — খ মনগঙ্গার তোলা জল

গ মানবমনের পূর্ণচিত্র — ঘ অনন্ত স্রোতধারা — **খ**

৫০. প্রমথ চৌধুরীর মতে কোনটি করা ছাড়া সাহিত্যচর্চার উপায়ান্তর নেই? ★★

ক ল–রিপোর্ট কেনা ছাড়া — খ বই পড়া ছাড়া

গ মুখস্থ করা ছাড়া — ঘ শিক্ষিত হওয়া ছাড়া — **খ**

৫১. সাহিত্যচর্চার জন্য কোনটি চাই? ★★★

ক স্কুল — খ জাদুঘর

গ গুহা — ঘ লাইব্রেরি — **ঘ**

৫২. প্রমথ চৌধুরীর মতে কোনটিকে অবলম্বন করলে আমাদের জাত মানুষ হবে?

[ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক বিজ্ঞানের চর্চা করলে — খ অর্থের সাধনা করলে

PARTHIB BOOKS

ⓖ নীতির অনুশীলন করলে ⓖ সাহিত্যচর্চা করলে ঘ

৫৩. **প্রমথ চৌধুরীর মতে কোনটি বেশি বেশি প্রতিষ্ঠা করলে দেশের সবচেয়ে বেশি উপকার হবে?** ★★★

ক কলেজ খ জাদুঘর

গ মন্দির ঘ লাইব্রেরি ঘ

৫৪. **শিক্ষা সম্বন্ধে প্রমথ চৌধুরীর দৃষ্টিভঙ্গি কী?** ★★★

ক শিক্ষকের কাছ থেকে নিতে হয়

খ শিক্ষার্থীকে আপন চেষ্টায় অর্জন করতে হয়

গ মুখস্থ করলে ভালো ফল পাওয়া যায়

ঘ লাইব্রেরিতে গিয়ে অর্জন করা সম্ভব নয় খ

৫৫. **স্বশিক্ষার ফলাফল কী?** ★★★

ক অশিক্ষা খ কুশিক্ষা

গ অর্ধশিক্ষা ঘ সুশিক্ষা ঘ

৫৬. **শিক্ষার্থীকে কার হস্তগত করে আমরা তার ভবিষ্যৎ সম্পর্কে নিশ্চিন্ত থাকি?** ★

ক নেতার খ শিক্ষকের

গ দার্শনিকের ঘ ডাক্তারের খ

৫৭. **কোন বিশ্বাসটি নিতান্ত অমূলক?** ★★★

ক মনোরাজ্যের দান গ্রহণসাপেক্ষ

খ সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত

গ শিক্ষক শিক্ষার্থীকে বিদ্যা দান করেন

ঘ বই পড়া ছাড়া সাহিত্যচর্চার উপায়ান্তর নেই গ

৫৮. **শিক্ষকের সার্থকতা কিসে?** ★★★

ক বিদ্যাদান করায়

খ মুখস্থ করতে সাহায্য করায়

গ শিক্ষা অর্জন করতে সক্ষম করায়

ঘ কৌতূহল নিবৃত্ত করায় গ

৫৯. **প্রমথ চৌধুরীর মতে আমাদের স্কুল–কলেজের শিক্ষাপদ্ধতি ত্রুটিপূর্ণ কেন?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক এখানে সুশিক্ষিত হতে বলা হয়

খ এখানে স্বশিক্ষিত হতে বলা হয়

গ এখানে মুখস্থবিদ্যায় উৎসাহিত করা হয়

ঘ এখানে সুপ্ত প্রতিভার বিকাশ ঘটানো হয় গ

PARTHIB BOOKS

৬০. দুধের উপকারিতা ভোক্তার কিসের ওপর নির্ভরশীল? ★★★

ⓚ শারীরিক শক্তির ওপর ⓚ ইচ্ছাশক্তির ওপর
ⓖ মানসিক শক্তির ওপর ⓖ হজম করার শক্তির ওপর — ঘ

৬১. স্কুল–কলেজের ত্রুটিপূর্ণ শিক্ষার কারণে সুস্থ–সবল শিক্ষার্থীদের মন কোন রোগে আক্রান্ত হচ্ছে? ★★★

ক) ইনফ্যান্টাইল হার্ট খ) ইনফ্যান্টাইল ব্রেইন
গ) ইনফ্যান্টাইল লিভার ঘ) ইনফ্যান্টাইল ব্লাড — গ

৬২. প্রমথ চৌধুরীর মতে আত্মার অপমৃত্যুতে আমরা কী হই? ★★★

ক) ভীত হই খ) উৎফুল্ল হই
গ) সাবধান হই ঘ) ঐক্যভ্রষ্ট হই — খ

৬৩. শিক্ষার্থীরা পাস করলে কী হচ্ছে বলে আমরা মনে করি? ★★★

ক) শিক্ষার বিস্তার ঘটছে খ) আত্মার মৃত্যু ঘটছে
গ) জাতির অধঃপতন হচ্ছে ঘ) শিক্ষার্থীরা স্বশিক্ষিত হচ্ছে — ক

৬৪. কোনটি স্বীকার করতে আমরা কুণ্ঠিত হই? ★★★

ক) পাস করা ও শিক্ষিত হওয়া একই
খ) পাস করা ও শিক্ষিত হওয়া এক নয়
গ) শিক্ষকের মূল কাজ শিক্ষাদান করা
ঘ) সাহিত্যচর্চা লাইব্রেরির বাইরেও চলে — খ

৬৫. সে যুগে ফ্রান্সকে রক্ষা করেছিল কারা? ★★★

ক) সুশিক্ষিত ছেলেরা খ) স্কুলে যাওয়া ছেলেরা
গ) বিশিষ্ট নাগরিকেরা ঘ) স্কুল পালানো ছেলেরা — ঘ

৬৬. মাস্টার মশাইয়ের প্রদত্ত নোটকে 'বই পড়া' প্রবন্ধে কিসের সাথে তুলনা করা হয়েছে? ★★★

ক) দুধের সাথে খ) লোহার গোলার সাথে
গ) মধুর সাথে ঘ) খেলনা বন্দুকের সাথে — খ

৬৭. বাজিকর যে খেলা দেখায় দর্শকের কাছে তা তামাশা হলেও বাজিকরের কাছে কেমন? ★★★

ক) অত্যন্ত সহজ খ) দারুণ হৃদয়বিদারক
গ) ভয়ানক কষ্টকর ঘ) কিঞ্চিৎ কঠিন — গ

৬৮. আমরা কাকে নিষ্কর্মা বলে গণ্য করি? ★★★

ক) কেউ স্বেচ্ছায় নোট পড়লে
খ) কেউ স্বেচ্ছায় নজির পড়লে

PARTHIB BOOKS

ⓖ কেউ স্বেচ্ছায় বই পড়লে

ⓘ কেউ স্বেচ্ছায় পত্রিকা পড়লে — গ

৬৯. **মনকে সন্তুষ্ট করে কোনটি?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক পেটের দায়ে করা কাজ খ বাধ্য হয়ে করা কাজ

গ অন্যের করা কাজ ঘ স্বেচ্ছায় করা কাজ — ঘ

৭০. **কিসের দাবি রক্ষা না করলে মানুষের দেহ বাঁচে না?** ★★★

ক মনের খ উদরের

গ মস্তিষ্কের ঘ চোখের — খ

৭১. **প্রমথ চৌধুরীর মতে কিসের দাবি রক্ষা না করলে মানুষের আত্মার মৃত্যু ঘটে?**

ক উদরের খ অর্থের

গ মনের ঘ স্বপ্নের — গ

৭২. **যে জাতি নিরানন্দ সে জাতি তত কী?** ★★★

ক শক্তিশালী খ সজীব

গ নির্জীব ঘ অলস — গ

৭৩. **কাব্যামৃতে আমাদের অরুচি ধরার জন্য প্রমথ চৌধুরী কোনটিকে দোষী করেছেন?**

ক ধর্মনীতিকে খ শিক্ষাব্যবস্থাকে

গ অর্থনীতিকে ঘ বিজ্ঞানচর্চাকে — খ

৭৪. **'শৌখিন' শব্দটির অর্থ কী?** ★★★

ক অভিজাত খ বিত্তশালী

গ রুচিবান ঘ ধীরস্থির — গ

৭৫. **আহ্লাদে হাত ওঠানোকে এককথায় কী বলে?** ★★★

ক বাহুবল খ উদ্বাহু

গ উদ্বোধন ঘ আনন্দবাহু — খ

৭৬. **'ডেমোক্রেসি' শব্দটির অর্থ কী?** ★★★

ক গণতন্ত্র খ স্বৈরতন্ত্র

গ রাজতন্ত্র ঘ সমাজতন্ত্র — ক

৭৭. **কোনটি গ্রিসের রাজধানী?** ★★★

ক এডিনবরা খ এথেন্স

গ লন্ডন ঘ লিসবন — খ

৭৮. **'বই পড়া' প্রবন্ধে নিচের কোন পৌরাণিক চরিত্রের কথা উল্লেখ করা হয়েছে?**

ক ইন্দ্র খ সীতা

PARTHIB BOOKS

(গ) কর্ণ (ঘ) হনুমান **গ**

৭৯. **কর্ণ কার পুত্র?** ★★★

(ক) সীতার (খ) কুন্তীর

(গ) সূর্পনখার (ঘ) লক্ষ্মীর **খ**

৮০. **কর্ণ কিসের জন্য প্রবাদতুল্য?** ★★★

(ক) শিক্ষার জন্য (খ) দানের জন্য

(গ) দেশপ্রেমের জন্য (ঘ) সত্যবাদিতার জন্য **খ**

৮১. **কিসের বার্ষিক সভায় 'বই পড়া' প্রবন্ধটি পঠিত হয়েছিল?** ★★★

(ক) একটি হাসপাতালের (খ) একটি স্কুলের

(গ) একটি জাদুঘরের (ঘ) একটি লাইব্রেরির **ঘ**

৮২. **প্রগতিশীল জগতের সাথে তাল মিলিয়ে চলার জন্য কোনটি আবশ্যক বলে প্রমথ চৌধুরী মনে করেন?**

(ক) মুখস্থবিদ্যা (খ) প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা

(গ) সাহিত্যচর্চা (ঘ) ডেমোক্রেসি **গ**

৮৩. **প্রমথ চৌধুরী শখ হিসেবে বই পড়তে পরামর্শ দেন না–** ★★★

i. সেই পরামর্শ অযৌক্তিক বলে

ii. সেই পরামর্শে কেউ কান দেবে না বলে

iii. জাত হিসেবে আমরা শৌখিন নই বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii (খ) i ও iii

(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii **গ**

৮৪. **সাধারণ মানুষের আগ্রহ নেই–** ★★★

i. সাহিত্যের রস উপভোগে

ii. শিক্ষার ফল লাভে

iii. লাইব্রেরিমুখী হওয়ায়

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii (খ) i ও iii

(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii **খ**

৮৫. **শিক্ষার ফলাফল হিসেবে আমরা চাই, শিক্ষা আমাদের –** ★★★

i. গায়ের জ্বালা দূর করুক

ii. মনকে সরাগ ও সতেজ করুক

iii. চোখের জল দূর করুক

PARTHIB BOOKS

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii

গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　**খ**

৮৬. **'বই পড়া' প্রবন্ধের উদ্দেশ্য–** ★★★

i. স্বেচ্ছায় বই পড়ার ব্যাপারে উৎসাহিত করা

ii. শিক্ষাব্যবস্থার পরিবর্তন সাধনে ভূমিকা রাখা

iii. সাহিত্যচর্চার গুরুত্ব তুলে ধরা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii

গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　**ঘ**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

কান্তা ওর বাবাকে বলল, "বই পড়তে আমার খুব ভালো লাগে।" বাবা বললেন, "এ জন্যই তো তুমি স্কুলে যাও।" কান্তা মনে মনে ভাবে, স্কুলে তো জোর করে, ভয় দেখিয়ে পড়া মুখস্থ করানো হয়। এমন কোনো জায়গা কি নেই যেখানে মনের খুশিতে অনেক রকম বই পড়া যাবে!

৮৭. **'বই পড়া' প্রবন্ধ অনুসারে কান্তার মনে জাগা প্রশ্নটির উত্তর কী?**

ক জাদুঘর　　খ কলেজ

গ লাইব্রেরি　　ঘ গুহা　　**গ**

৮৮. **'বই পড়া' প্রবন্ধ অনুসারে উদ্দীপকের কান্তার মাঝে লক্ষ করা যায়–**

i. প্রবন্ধটির রচয়িতার মানসিকতা

ii. পড়াশোনায় ফাঁকি দেওয়ার প্রবণতা

iii. প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থায় নিষ্পেষিত হওয়ার বাস্তবতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii

গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　**খ**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ (i) প্রচলিত শিক্ষাগত যোগ্যতা হিসেবে বিশ্ববিদ্যালয় বা কোনো প্রাতিষ্ঠানিক ডিগ্রি ছাড়া গুগলকর্মীর সংখ্যা দিন দিন বাড়ছে। গুগলের কিছু কিছু টিমে ১৪ শতাংশ কর্মীর প্রাতিষ্ঠানিক কোনো ডিগ্রি নেই। যারা প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা না পেয়েও নিজের প্রতিভা এবং মজ্জাগত মেধার সফল প্রয়োগ করে কর্মক্ষেত্রে নিজেদের যোগ্যতা প্রমাণ করছে, পশ্চিমা বিশ্বে এরা 'সাউথ পোলার' হিসেবে পরিচিত।

PARTHIB BOOKS

(ii) বই পড়া সম্পর্কে বিল গেটস বলেছেন, "ছোটোবেলা থেকেই আমার অনেক স্বপ্ন ছিল। আর এই স্বপ্ন পেয়েছিলাম বই থেকে। আমার ঘর, অফিসে, গাড়িতে সর্বত্রই আমার সঙ্গে থাকে বই।" [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. প্রমথ চৌধুরীর সাহিত্যিক ছদ্মনাম কী ছিল?

খ. "ব্যাধিই সংক্রামক, স্বাস্থ্য নয়।"- কথাটি বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপক (i)-এর 'সাউথ পোলার' ব্যক্তিরা 'বই পড়া' প্রবন্ধ অনুসারে কাদের প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক (ii)-এর বক্তব্য 'বই পড়া' প্রবন্ধের লেখকের ভাবনার খণ্ডিত প্রতিফলন মাত্র।"— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো।

প্রশ্ন ২ (i) শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান থেকে একটা ডিগ্রি লাভ করে চাকরি প্রাপ্তিই শিক্ষার উদ্দেশ্য নয়। মানবিক বৃত্তিগুলোর উন্মেষ ঘটানোই শিক্ষার মূল লক্ষ্য হওয়া উচিত।

(ii) সব ধরনের জ্ঞানের একত্রে সমাবেশ ঘটিয়ে জ্ঞানচর্চার প্রসারে ধারাবাহিক ও স্থায়ী ভূমিকা পালনের জন্য লাইব্রেরির সৃষ্টি। এটি ব্যবহার করে বিভিন্ন ব্যক্তি তাঁর প্রয়োজন ও আগ্রহ অনুযায়ী জ্ঞানচর্চা করতে পারেন। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. প্রমথ চৌধুরীর সাহিত্যিক ছদ্মনাম কী?

খ. "সুশিক্ষিত লোকমাত্রই স্বশিক্ষিত।" বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপক (i)-এ 'বই পড়া' প্রবন্ধের যে দিকটির ইঙ্গিত রয়েছে, তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপক (ii)-এ 'বই পড়া' প্রবন্ধের লেখকের মনোভাবের সম্পূর্ণ প্রকাশ ঘটেছে কি? তোমার মতের সপক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ৩ রাকিব স্যার ক্লাসে পাঠদান করতে গিয়ে শিক্ষার্থীদের পাঠ্যবইয়ের পাশাপাশি অন্যান্য বই পড়তে উৎসাহিত করেন। তিনি শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল, বিজ্ঞানমনস্ক, দেশপ্রেমিক ও যোগ্য নাগরিক হিসেবে গড়ে ওঠার জন্য লাইব্রেরিতে গিয়ে বই পড়ার এবং আবৃত্তি ও বিতর্কসহ বিভিন্ন সৃজনশীল কর্মকাণ্ডে অংশগ্রহণের তাগিদ দেন। তাঁর উৎসাহে নবম শ্রেণির ছাত্রী ফাতিমা এ বছর 'বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র' আয়োজিত বই পড়া কর্মসূচিতে অংশগ্রহণ করে জাতীয় পর্যায়ে চ্যাম্পিয়ন হওয়ার গৌরব অর্জন করে। [সিলেট বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'কেতাবি' অর্থ কী?

খ. সাহিত্য সাক্ষাৎভাবে উদরপূর্তির কাজে লাগে না কেন?

PARTHIB BOOKS

গ. উদ্দীপকের ফাতিমাকে কোন ধরনের শিক্ষিত বলা যায়? বই পড়া' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের রাকিব স্যার যেন 'বই পড়া' প্রবন্ধে উল্লিখিত যথার্থ গুরুর সার্থক প্রতিনিধি"—বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৪ রাফি দশম শ্রেণির ছাত্র। সে পাঠ্যবই ছাড়া অন্য কোনো বই পড়ে না। সে মনে করে, অন্য বই পড়ে কোনো লাভ নেই। পরীক্ষায় অন্য বই থেকে প্রশ্ন আসে না। আলোর ফেরিওয়ালা শিক্ষক আজিজ সাহেব একদিন তার বাড়িতে বেড়াতে আসেন। তিনি রাফিকে জিজ্ঞেস করেন, তুমি পাঠ্যবইয়ের পাশাপাশি আর কী ধরনের বই পড়ো। রাফি বলল, আমি পাঠ্যবইয়ের বাইরে আর কোনো ধরনের বই পড়ি না, স্যার। তখন আজিজ সাহেব তাকে বুঝান প্রকৃত শিক্ষিত হতে হলে জ্ঞানের দরকার। আর জ্ঞান শুধু পাঠ্যবইয়ে সীমাবদ্ধ থাকে না। তোমাকে পাঠ্যবইয়ের পাশাপাশি আরও অনেক ধরনের বই পড়তে হবে। [ঢাকা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'কারদানি' শব্দের অর্থ কী?

খ. ব্যাধিই সংক্রামক, স্বাস্থ্য নয়- ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের রাফির মনোভাবে 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের আজিজ সাহেব যেন প্রমথ চৌধুরীর সার্থক প্রতিনিধি— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৫ রাজন পাঠ্যবইয়ের পাশাপাশি বিভিন্ন গল্পের বই পড়তে ভালোবাসে। স্কুলে অবসর সময়ে বন্ধুদের সাথে খেলাধুলা না করে সে লাইব্রেরিতে বসে বই পড়ে। এ নিয়ে রাজনের বন্ধুরা প্রায়ই তাকে বিদ্যার জাহাজ বলে কটাক্ষ করে। তার বন্ধুদের মতে, ভালো ফলাফল করে জীবনে। প্রতিষ্ঠিত হতে হলে পাঠ্যবইয়ের কোনো বিকল্প নেই। [রাজশাহী বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. সাহিত্যচর্চার আনন্দ থেকে বঞ্চিত হওয়ার অর্থ কী?

খ. আমরা জাত হিসেবে শৌখিন নই কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকে রাজনের বন্ধুদের মনোভাবে 'বই পড়া' প্রবন্ধের সাদৃশ্যগত দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের রাজন যেন 'বই পড়া' প্রবন্ধের লেখকের প্রত্যাশিত ব্যক্তি" — মূল্যায়ন করো।

PERFECT BOOKS

প্রশ্ন ৬ পারুল তার মায়ের কাছে বায়না ধরেছে— এবার ঘটা করে যেন ওর জন্মদিনটা পালন না করা হয়। বরং সেই টাকা দিয়ে বইমেলা থেকে ওকে বেশ কিছু বই কিনে দেওয়া হোক। কারণ সে পাঠ্যবইয়ের বাইরের বইগুলোর মধ্যেই তার নতুন জগৎ ও জীবন খুঁজে পায়। এ কথা শুনে ওর ভাই পলাশ অট্টহাসিতে ফেটে পড়ে। সে বলে আরে বোকা পাঠ্যবই মুখস্থ কর কাজে দেবে। পরীক্ষায় ভালো ফল করতে পারবি আর জন্মদিনেও আমার মতো অনেক ধরনের গিফট পাবি। [ঢাকা বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. যথার্থ গুরুর কাজ কী?

খ. মনের দাবি রক্ষা না করলে মানুষের আত্মা বাঁচে না- বুঝিয়ে লেখো।

গ. পলাশের মানসিকতা ‘বই পড়া' প্রবন্ধের যে দিকটিকে প্রতিফলিত করে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. “উদ্দীপকের পারুলই যেন 'বই পড়া' প্রবন্ধের শিক্ষিত মানুষ”— মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই করো।

প্রশ্ন ৭ মোহিনীদেবী আর শৈলবালা দুই বান্ধবী। দুজনের ছেলেই এবার পঞ্চম শ্রেণিতে। মোহিনীদেবী এ বয়সেই তার ছেলে অমিতকে ডাক্তার- ইঞ্জিনিয়ার বানিয়ে ফেলতে চান। খেলাধুলা ও আমোদ-প্রমোদ বাদ দিয়ে সব সময় লেখাপড়ার চাপে রাখেন। এতে অমিত মানসিকভাবে অসুস্থ হয়ে পড়ে। অপরদিকে শৈলাবালা মোহিনীদেবীর বিপরীত। ছেলের ইচ্ছার বিরুদ্ধে কোনো কাজ করেন না। পাঠ্যবইয়ের বাইরে ছেলে যে বই পড়তে ভালোবাসে, লাইব্রেরি থেকে এনে পড়তে দেন। এতে পড়ালেখার প্রতি ছেলের আগ্রহ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পায় এবং সে মানসিকভাবে চাঙ্গা হয়ে ওঠে। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. ‘কারদানি' শব্দের অর্থ কী?

খ. ইংরেজি সভ্যতার সংস্পর্শ এসেও আমরা ডেমোক্রেসিকে কীভাবে আয়ত্ত করেছি? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের মোহিনীদেবীর কর্মকাণ্ডে 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোনবিষয়টির ছায়াপাত ঘটেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. শৈলবালার মানসিকতায় 'বই পড়া' প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের প্রত্যাশার সঠিক প্রতিফলন ঘটেছে কি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তিপূর্ণ মতামত দাও।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন ৮ প্রতিভা বিকাশ উচ্চবিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক শিক্ষার্থীদের সাথে মত বিনিময় সভায় শিক্ষার্থীদের পাঠ্যপুস্তকের পাশাপাশি অন্যান্য জীবনমুখী বই-পুস্তক পড়ার প্রতি উৎসাহিত করেন। তিনি আরও বলেন, সাহিত্য মানুষের মনকে সুন্দর করে। আর সুন্দর মনের মানুষেরা জ্ঞানী হয়। ১০ম শ্রেণির ছাত্রী মাইশা তার মায়ের কাছে প্রধান শিক্ষকের উপদেশ বাণীর কথা বললে, মা ধমক দিয়ে বলেন, আগে পরীক্ষায় ভালো ফলাফল অর্জন করো । তারপর অন্যান্য বই-পুস্তক পড়ার চিন্তা করো। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. দর্শনের চর্চা কোথায় হয়?

খ. "সুশিক্ষিত লোকমাত্রই স্বশিক্ষিত"- ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের মাইশার মায়ের কোন দিকটি 'বই পড়া' প্রবন্ধে ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের প্রধান শিক্ষক যেন বই পড়া' প্রবন্ধের লেখকের সার্থক প্রতিনিধি।" মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৯ হিমেল ও তুষার দশম শ্রেণির শিক্ষার্থী। হিমেল মনে করে পাশ করার জন্য শুধু পাঠ্যবই ভালো করে পড়লেই যথেষ্ট। কিন্তু তুষার মনে করে ভালো ফল অর্জন করতে হলে পাঠ্যপুস্তক ছাড়াও অন্যান্য বই পড়া প্রয়োজন। তুষার নির্ধারিত পাঠ্যবইয়ের মধ্যে না থেকে লাইব্রেরিতে গিয়েও বিভিন্ন ধরনের বই পড়ে। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. যথার্থ শিক্ষিত হতে হলে কী দরকার?

খ. 'দেহের মৃত্যুর রেজিস্টারি রাখা হয়, আত্মার হয় না।'— বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের হিমেলের মানসিকতায় 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের তুষারের মানসিকতায় বই পড়া' প্রবন্ধের লেখকের অভিমত প্রতিফলিত হয়েছে।"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ১০ আরশি সাহিত্য আড্ডায় প্রতিদিন নানা বিষয় নিয়ে আলোচনা হয়। রকিব স্যার আড্ডায় বলেন, কেবল শিশুদের পড়তে শেখানোই যথেষ্ট নয়। তাদের পড়ার উপযুক্ত কিছু দিতে হবে, এমন কিছু, যা তাদের ধারণাগুলোকে প্রসারিত করবে, এমন একটি জিনিস, যা তাদের জীবনের অনুভূতি তৈরি করতে এবং তাদের জীবন থেকে পৃথক হওয়া মানুষের দিকে এগিয়ে যেতে উৎসাহিত করবে। ফারুক স্যার

PARTHIB BOOKS

বলেন শুধু তাই নয়, নিজের অন্তর আত্মাকে বিকশিত করার জন্য নিজ আগ্রহে শিক্ষা লাভ না করলে কেউ খুব ভালোভাবে শিক্ষিত হতে পারবে না। [বরিশাল বোর্ড ২০২৩]

ক. যথার্থ শিক্ষিত হতে হলে কী দরকার?

খ. লেখক কাউকে শখ হিসেবে বই পড়তে পরামর্শ দিতে চান না কেন?

গ. উদ্দীপকের ফারুক স্যারের মন্তব্যের সঙ্গে 'বই পড়া' প্রবন্ধের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি কী? বিশ্লেষণ করো।

ঘ. "উদ্দীপকের রকিব স্যারের মন্তব্যের ভাবার্থ যেন 'বই পড়া' প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের মানস চেতনার প্রতিফলন।"— উক্তিটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ১১ তিতলী দশম শ্রেণির ছাত্রী। সে লেখাপড়ায় খুব ভালো। পাঠ্যবইয়ের পাশাপাশি অন্যান্য বইও পড়ে। সপ্তাহে একদিন হলেও পাবলিক লাইব্রেরিতে তার যাওয়া চাই-ই চাই। তার দরিদ্র মা এ নিয়ে খুব শঙ্কায় থাকেন। কারণ তার ধারণা স্কুলের বই বাদে অন্য বই পড়লে তিতলী পরীক্ষায় ভালো করতে পারবে না। ফলাফল ভালো করতে না পারলে ভবিষ্যতে ভালো একটা চাকরিও সে পাবে না। ফলে ঘুচবে না তাদের দরিদ্রতা। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. শিক্ষার সর্বপ্রধান অঙ্গ কোনটি?

খ. 'বই পড়া' প্রবন্ধে লেখক লাইব্রেরিকে স্কুল-কলেজের ওপর স্থান দিয়েছেন কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের তিতলীর মায়ের ধারণা 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোন দিককে ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. তিতলীর মতো শিক্ষার্থীরাই প্রগতিশীল জগতের সাথে তাল মিলিয়ে চলতে পারে।' 'বই পড়া' প্রবন্ধ অনুসারে বক্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'কেতাবি' শব্দের অর্থ কী? [ম. বো. ২০, সি. বো. ২০] ★★★

উত্তর: 'কেতাবি' শব্দের অর্থ— কেতাব বা বই অনুসরণ করে চলে যারা।

প্রশ্ন-২. কীসের নগদ বাজারদর নেই? [ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]

উত্তর: সাহিত্যের নগদ বাজারদর নেই।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন-৩. 'কারদানি' কথাটির অর্থ কী? [দি. বো. ২৩, ঢা. বো. ২২] ★★★

উত্তর: 'কারদানি' কথাটির অর্থ— বাহাদুরি।

প্রশ্ন-৪. শিক্ষার সর্বপ্রধান অঙ্গ কোনটি? [চ. বো. ২২] ★★★

উত্তর: শিক্ষার সর্বপ্রধান অঙ্গ হচ্ছে সাহিত্যচর্চা।

প্রশ্ন-৫. প্রমথ চৌধুরীর সাহিত্যিক ছদ্মনাম কী? [ঢা. বো ২৩; সকল বোর্ড ২০১৮; কু. বো. ১৭; মনিপুর উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেজ, ঢাকা, রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ, বগুড়া জিলা স্কুল] ★★★

উত্তর: প্রমথ চৌধুরীর সাহিত্যিক ছদ্মনাম 'বীরবল'।

প্রশ্ন-৬. নীতির চর্চা কোথায় করতে হয়? ★★★

উত্তর: নীতির চর্চা করতে হয় ঘরে।

প্রশ্ন-৭. যথার্থ গুরুর কাজ কী? [ঢা. বো. ২০] ★★★

উত্তর: 'বই পড়া' প্রবন্ধের প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরীর মতে, যথার্থ গুরুর কাজ হচ্ছে শিষ্যের আত্মাকে উদ্‌বোধিত করা এবং তার অন্তর্নিহিত প্রচ্ছন্ন শক্তিকে ব্যক্ত করে তোলা।

প্রশ্ন-৮. মনের দাবি রক্ষা না করলে কী বাঁচে না? [রা. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: মনের দাবি রক্ষা না করলে মানুষের আত্মা বাঁচে না।

প্রশ্ন-৯. সাহিত্যচর্চার আনন্দ থেকে বঞ্চিত হওয়ার অর্থ কী? [রা. বো. ২০] ★★★

উত্তর: 'বই পড়া' প্রবন্ধের প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরীর মতে সাহিত্যচর্চার এ আনন্দ থেকে বঞ্চিত হওয়ার অর্থ হচ্ছে, জাতির জীবনীশক্তির হ্রাস করা।

প্রশ্ন-১০. মনের আক্ষেপ প্রকাশ করতে মাঝে মাঝে কী লাগাতে হয়? [কাদিরাবাদ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল, নাটোর] ★★★

উত্তর: মনের আক্ষেপ প্রকাশ করতে মাঝে মাঝে কড়ি লাগাতে হয়।

প্রশ্ন-১১. প্রমথ চৌধুরী কোন বিষয়ে এম.এ. ডিগ্রি লাভ করেন? [বরিশাল জিলা স্কুল]

উত্তর: প্রমথ চৌধুরী ইংরেজি সাহিত্যে এম.এ. ডিগ্রি লাভ করেন।

প্রশ্ন-১২. যথার্থ শিক্ষিত হতে হলে কী দরকার? [ব. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: যথার্থ শিক্ষিত হতে হলে মনের প্রসার দরকার।

প্রশ্ন-১৩. মানুষের সর্বশ্রেষ্ঠ শখ কী?

উত্তর : মানুষের সর্বশ্রেষ্ঠ শখ হলো বই পড়া।

প্রশ্ন-১৪. প্রমথ চৌধুরীর মতে আমাদের এই দুঃখ-দারিদ্র্যের দেশে প্রধান সমস্যা কী?

উত্তর : প্রমথ চৌধুরীর মতে আমাদের এই দুঃখ-দারিদ্র্যের দেশে প্রধান সমস্যা হলো সুন্দর জীবন ধারণ করা।

প্রশ্ন-১৫. আমরা কিসের রস উপভোগ করতে প্রস্তুত নই? ★★★

উত্তর : আমরা সাহিত্যের রস উপভোগ করতে প্রস্তুত নই।

প্রশ্ন-১৬. কী লাভের জন্য আমরা সকলে উদ্বাহু? ★★★

উত্তর : শিক্ষার ফল লাভের জন্য আমরা সকলে উদ্বাহু।

অনুধাবনমূলক

১. "ব্যাধিই সংক্রামক, স্বাস্থ্য নয়।"- কথাটি বুঝিয়ে লেখো।[ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★

২. "সুশিক্ষিত লোকমাত্রই স্বশিক্ষিত।" - ব্যাখ্যা করো। [কুমিল্লা বোর্ড, চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

৩. সাহিত্য সাক্ষাৎভাবে উদরপূর্তির কাজে লাগে না কেন? [সিলেট বোর্ড ২০২০]

৪. আমরা জাত হিসেবে শৌখিন নই কেন? বুঝিয়ে লেখো। [রাজশাহী বোর্ড ২০২০]

৫. মনের দাবি রক্ষা না করলে মানুষের আত্মা বাঁচে না- বুঝিয়ে লেখো। [ঢাকা বোর্ড ২০২০] ★★★

৬. ইংরেজি সভ্যতার সংস্পর্শ এসেও আমরা ডেমোক্রেসিকে কীভাবে আয়ত্ত করেছি? বুঝিয়ে লেখো। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

৭. 'দেহের মৃত্যুর রেজিস্টারি রাখা হয়, আত্মার হয় না।'— বুঝিয়ে লেখো। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★

৮. লেখক কাউকে শখ হিসেবে বই পড়তে পরামর্শ দিতে চান না কেন? [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

৯. 'বই পড়া' প্রবন্ধে লেখক লাইব্রেরিকে স্কুল-কলেজের ওপর স্থান দিয়েছেন কেন? বুঝিয়ে লেখো। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

PARTHIB BOOKS

অভাগীর স্বর্গ

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে ঠাকুরদাস মুখুয্যের স্ত্রীর মৃত্যু হয় কত দিনের জ্বরে?** [যশোর বোর্ড ২০১৫] ★★★

ক দুই　খ সাত
গ দশ　ঘ চার　**খ**

২. **"ক্যাঙলার মার মত সতী–লক্ষ্মী আর দুলে–পাড়ায় নেই।"– কথাটি কে বলেছিল?** [ঢাকা বোর্ড ২০২০] ★★★

ক বিন্দির মা　খ বিন্দির পিসি
গ রাখালের মা　ঘ রাখালের পিসি　**ক**

৩. **কাছারিবাড়ি থেকে কাঙালীকে কে গলাধাক্কা দিয়ে বের করে দেয়?**[বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★

ক অধর রায়　খ পাঁড়ে
গ ঠাকুরদাস　ঘ রসিক দুলে　**খ**

৪. **ঠাকুরদাস মুখুয্যের স্ত্রীর মৃত্যুর পর লাশের পায়ে আলতা পরিয়ে দিয়েছিল কারা?**

ক ছেলেরা　খ মেয়েরা
গ ছেলের বৌ　ঘ কাজের মেয়ে　**খ**

৫. **কাঙালীর মা শবযাত্রার পেছন পেছন কোথায় গেল?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক ঠাকুরদাস মুখুয্যের বাড়ি　খ নদীর ঘাটে
গ শ্মশানঘাটে　ঘ হাটে　**গ**

৬. **'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে বর্ণিত শ্মশানঘাট কোন নদীর তীরে অবস্থিত?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক হুগলী নদী　খ পদ্মা নদী
গ গরুড় নদী　ঘ ব্রহ্মপুত্র নদী　**গ**

৭. **কাঙালীর মা শ্মশানঘাটে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া অনুষ্ঠানের কাছে যেতে পারল না কেন?**

ক স্বামী পরিত্যক্তা হওয়ায়　খ শারীরিকভাবে অসুস্থ থাকায়
গ স্নান না করায়　ঘ ছোট জাতের হওয়ায়　**ঘ**

PARTHIB BOOKS

৮. **'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে বর্ণিত কাঙালীর বয়স কত?** [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর] ★★★

ক আট–নয় বছর খ দশ–এগারো বছর
গ বার–তেরো বছর ঘ চৌদ্দ–পনেরো বছর
ঘ

৯. **বামুন মা রথে চড়ে কোথায় যাচ্ছে বলে অভাগী মনে করে?** [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর] ★★★

ক শ্বশুরবাড়ি খ স্বর্গে
গ নরকে ঘ ভিনদেশে
খ

১০. **অভাগী শ্মশানঘাটে কাঙালীর কথায় লজ্জা পেল কেন?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক বামুন গিন্নির শব দেখতে আসায়
খ পরের জন্য শ্মশানে দাঁড়িয়ে অশ্রুপাত করায়
গ ভাত রান্না না করায়
ঘ আঁচলে বেগুন নিয়ে শব দর্শন করায়
খ

১১. **অভাগীর বাবার পেশা কী ছিল?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক নৌকা বাওয়া খ ক্ষেতে কাজ করা
গ নদীতে মাছ ধরা ঘ পালকি বহন করা
গ

১২. **অভাগীর স্বামীর নাম কী ছিল?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক অধর রায় খ রসিক বাঘ
গ ঠাকুরদাস ঘ নারায়ণ দুলে
খ

১৩. **'অভাগীর স্বর্গ' গল্পটিতে 'সঙ্গতিপন্ন শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?** [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর] ★★★

ক অর্থ–সম্পদের অধিকারী অর্থে
খ সঙ্গতিপূর্ণ অর্থে
গ দুর্গতি অর্থে
ঘ সন্দেহযুক্ত অর্থে
ক

১৪. **'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে ব্যবহৃত 'অন্তরীক্ষ' শব্দটির অর্থ কী?** [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর] ★★★

ক অন্তর খ বৃক্ষ
গ আকাশ ঘ বাতাস
গ

১৫. **'অভাগীর স্বর্গ' গল্প কোন গ্রন্থটি থেকে সংকলিত হয়েছে?** ★★★

ক রামের সুমতি খ পল্লিসমাজ

PARTHIB BOOKS

Ⓖ পথের দাবী Ⓖh শরৎ সাহিত্যসমগ্র **ঘ**

১৬. **'শরৎ সাহিত্যসমগ্র' গ্রন্থটি সম্পাদনা করেছেন কে?** [রাজবাড়ি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক সুকুমার রায় খ সুকুমার সেন
গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ প্রমথ চৌধুরী **খ**

১৭. **'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে কাঙালী কিসের অভাবে মায়ের সৎকার করতে পারেনি?**

ক আলতার অভাবে খ কাঠের অভাবে
গ পুরোহিতের অভাবে ঘ আগুনের অভাবে **খ**

১৮. **শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক বিহারে খ হুগলিতে
গ মেদিনীপুরে ঘ কলকাতায় **খ**

১৯. **শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বার্মা থেকে কলকাতায় ফিরে আসেন কত সালে?** ★★★

ক ১৯১৪ সালে খ ১৯১৫ সালে
গ ১৯১৬ সালে ঘ ১৯১৭ সালে **গ**

২০. **শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কত সালে জগত্তারিণী পদক লাভ করেন?** [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর] ★★★

ক ১৯২০ সালে খ ১৯২১ সালে
গ ১৯২২ সালে ঘ ১৯২৩ সালে **ক**

২১. **শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৯৩৬ সালে কোন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডি.লিট উপাধি লাভ করেন?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় খ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
গ কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয় ঘ আলীগড় বিশ্ববিদ্যালয় **খ**

২২. **কোনটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের রচিত গ্রন্থ?** [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর] ★★★

ক শেষ প্রশ্ন খ শেষ লেখা
গ শেষের কবিতা ঘ মানসী **ক**

২৩. **শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?** ★★

ক ১৯২০ সালে খ ১৯৩৬ সালে
গ ১৯৩৮ সালে ঘ ১৯৪০ সালে **গ**

২৪. **'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে বর্ণিত ঠাকুরদাস মখুয্যের কয় ছেলে?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

PARTHIB BOOKS

ক এক ছেলে　খ দুই ছেলে
গ তিন ছেলে　ঘ চার ছেলে　**ঘ**

২৫. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে বৃদ্ধ মুখোপাধ্যায় মহাশয় কিসের কারবার করে সম্পদশালী হয়েছেন? [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক ধানের কারবার　খ পাটের কারবার
গ সবজির কারবার　ঘ গমের কারবার　**ক**

২৬. ঠাকুরদাস মুখুয্যের স্ত্রীর মৃত্যুর পর বাড়িতে উৎসবের পরিবেশ তৈরি হলো কেন?
ক এই মৃত্যুতে সবাই খুশি হয়েছিল বলে
খ অনেক লোকের সমাগম হওয়ায়
গ মৃত ব্যক্তি খারাপ লোক ছিল বলে
ঘ মৃত্যুশোক শক্তিতে পরিণত হয়েছিল বলে　**খ**

২৭. শ্মশানঘাটে চিতার ওপর শব স্থাপন করা হলে কী দেখে কাঙালীর মায়ের চোখ জুড়িয়ে গেল? [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর] ★★★
ক আলতারাঙা পা দেখে　খ চিতার ব্যাপ্তি দেখে
গ চিতার সৌন্দর্য দেখে　ঘ পুরোহিতের মন্ত্রপাঠ দেখে　**ক**

২৮. অভাগী মৃত্যুর পর কার হাতের আগুন পাওয়ার আকাঙ্ক্ষা করে? ★★★
ক রসিক বাঘের　খ কাঙালীর
গ অধরের　ঘ ঠাকুরদাস মুখুয্যের　**খ**

২৯. কাঙালীর মা চিতার ধোঁয়ার মধ্যে কী দেখতে পেল? ★★★
ক শিবের ধনুক　খ ছোট একটা রথ
গ স্বর্গের ছায়া　ঘ প্রকাণ্ড এক দেবদূত　**খ**

৩০. কাঙালী সবেমাত্র কিসের কাজ শিখতে আরম্ভ করেছে? ★★★
ক চাষবাসের কাজ　খ মাছ ধরার কাজ
গ বেতের কাজ　ঘ মৃৎশিল্পের কাজ　**গ**

৩১. কাঙালী বহুকাল যাবৎ মায়ের কোল ছেড়ে বাইরের সঙ্গী–সাথিদের সাথে মেশার সুযোগ পায়নি কেন? ★★
ক মায়ের নিষেধ থাকায়
খ ছোট জাতের ছেলে হওয়ায়
গ শারীরিকভাবে রুগ্‌ণ থাকায়
ঘ সমাজে একঘরে হওয়ায়　**গ**

৩২. কাঙালী শিশুকাল থেকে কাকে বিশ্বাস করতে শিখেছে? ★★★
ক রসিক বাঘকে　খ অভাগীকে

PARTHIB BOOKS

ⓖ বামুন মাকে ⓖ নাপতে–বৌদিকে **খ**

৩৩. **অভাগী ছেলেকে রূপকথার গল্প বলতে গিয়ে কিসের গল্প শুরু করে?** ★★★

ⓚ নিজের ছোটবেলার কথা

ⓚ কাঙালীর বাবার কথা

ⓖ শ্মশান ও শ্মশানযাত্রার কাহিনি

ⓖ দুলে সম্প্রদায়ের কাহিনি **গ**

৩৪. **অভাগী শ্মশানঘাটে দেখা আকাশজোড়া ধোঁয়াকে কী মনে করে?** ★★★

ⓚ নরকের আগুন ⓚ যমদূত

ⓖ স্বর্গের রথ ⓖ স্বর্গের বৃক্ষ **গ**

৩৫. **অভাগী মৃত্যুর পর কার হাতের আগুনের প্রত্যাশী?** ★★★

ⓚ রসিক বাঘের ⓚ জমিদারের

ⓖ ঠাকুরদাস মুখুয্যের ⓖ কাঙালীর **ঘ**

৩৬. **অভাগী মৃত্যুর সময় তার স্বামীকে ডেকে আনার কথা বলেছে কেন?** ★★★

ⓚ পায়ের ধুলা নেওয়ার জন্য

ⓚ কাঙালীর ভরণপোষণের জন্য

ⓖ বিচার করার জন্য

ⓖ সৎকার করার জন্য **ক**

৩৭. **কাঙালী ঘটি বাঁধা দিয়ে কী করল?** ★★★

ⓚ মায়ের জন্য খাবার কিনল

ⓚ কবিরাজকে প্রণামী দিল

ⓖ মৃতদেহ সৎকারের কাঠ কিনল

ⓖ জমিদারকে খাজনা দিল **খ**

৩৮. **কাঙালী ভালো করে ভাত রাঁধতে পারল না কেন?** ★★★

ⓚ চুলায় আগুন না থাকায় ⓚ মায়ের মৃত্যু শোকে

ⓖ রান্না না জানার কারণে ⓖ অতিরিক্ত ধোঁয়ার কারণে **গ**

৩৯. **বাবাকে ডেকে ফেরার পথে কাঙালীকে তার মা কী আনতে বলেছিল?** ★★

ⓚ ওষুধ ⓚ চাল–ডাল

ⓖ আলতা ⓖ সিঁদুর **গ**

৪০. **অভাগী কাঙালীকে কোথা থেকে আলতা আনার কথা বলেছে?** ★★★

ⓚ বাজার থেকে

ⓚ মুখুয্যেবাড়ি থেকে

ⓖ রসিক বাঘের কাছ থেকে

PARTHIB BOOKS

ⓖ নাপতে–বৌদির কাছ থেকে ঘ

৪১. **রসিক দুলে কাঙালীর ডাকে বাড়িতে এসে অভাগীকে কী অবস্থায় পেল?** ★

ⓚ সুস্থ–সবল ⓚ মৃত

ⓖ মুমূর্ষু ⓖ হাস্যোজ্জ্বল গ

৪২. **অভাগীর শয্যাপাশে রসিক দুলেকে কে পায়ের ধুলো দিতে বলল?** ★★

ক কাঙালী খ ঠাকুরদাস মুখুয্যে

গ রাখালের মা ঘ বিন্দির পিসি ঘ

৪৩. **রসিক দুলে অভাগীকে পায়ের ধুলো দিতে গিয়ে কেঁদে ফেলল কেন?** ★★

ক অনুশোচনার কারণে

খ দীর্ঘদিন পর বাড়ি ফেরায়

গ নিজের গুরুত্ব বোঝার আনন্দে

ঘ শাস্তি পাওয়ার কথা ভেবে ক

৪৪. **"এমন সতীলক্ষ্মী বামুন–কায়েতের ঘরে না জন্মে, ও আমাদের দুলের ঘরে জন্মালে কেন।" 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে কথাটি কে বলেছে?** ★★★

ক রসিক দুলে খ বিন্দির পিসি

গ রাখালের মা ঘ নাপতে–বৌদি গ

৪৫. **'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে কোথায় একটা বেলগাছ থাকার কথা উল্লেখ রয়েছে?**

ক মুখুয্যেবাড়িতে খ অভাগীর কুটির প্রাঙ্গণে

গ জমিদারবাড়ির উঠানে ঘ বিন্দির পিসির বাড়ি খ

৪৬. **অভাগীর সৎকারের জন্য কে কুড়াল চেয়ে এনে বেলগাছ কাটতে গেল?** ★★

ক কাঙালী খ জমিদারের দারোয়ান

গ ঠাকুরদাস ঘ রসিক দুলে ঘ

৪৭. **জমিদারের দারোয়ান রসিক দুলের গালে সশব্দে চড় মারল কেন?** ★★★

ক খাজনা না দেওয়ায়

খ অভাগীকে পায়ের ধুলো দেওয়ায়

গ অনুমতি ছাড়া বেলগাছ কাটতে যাওয়ায়

ঘ ছোট জাতের মানুষ হওয়ায় গ

৪৮. **কাঙালীদের কুটির প্রাঙ্গণের বেলগাছটি কে পুঁতেছে?** ★★★

ক অভাগী খ রসিক দুলে

গ কাঙালী ঘ জমিদার ক

৪৯. **হিন্দুস্তানি দারোয়ান কাঙালীকে মারতে গিয়েও মারল না কেন?** ★★★

ক রসিক দুলের ভয়ে খ কাঙালী ছোট হওয়ায়

PERTHIB BOOKS

ⓖ অশৌচের ভয়ে ⓓ জমিদারের নিষেধে **গ**

৫০. **কাঙালীদের গ্রামে জমিদারের কাছারির কর্তা কে?** ★★★
ⓚ ঠাকুরদাস মুখুয্যে ⓚ অধর রায়
ⓖ ভট্টাচার্য মহাশয় ⓓ মুখোপাধ্যায় মহাশয় **খ**

৫১. **সকলে দারোয়ানের কাছে অনুনয় বিনয় করার সময় কাঙালী ঊর্ধ্বশ্বাসে দৌড়ে কোথায় যায়?** ★★★
ⓚ কাছারিবাড়িতে ⓚ মুখুয্যেবাড়িতে
ⓖ জমিদারবাড়িতে ⓓ শ্মশানঘাটে **ক**

৫২. **কাছারিবাড়িতে কাঙালী গোমস্তার কাছে মা মরার কথা বলতে গিয়ে কেঁদে ফেললে গোমস্তা কী করেন?** ★★★
ⓚ কাঙালীকে ধমক দেন
ⓚ কাঙালীকে সান্তনা দেন
ⓖ কাঙালীর ওপর বিরক্ত হন
ⓓ কাঙালীকে গলাধাক্কা দেন **গ**

৫৩. **কাঙালী মায়ের সৎকারের জন্য কাঠ চাইতে গেলে জমিদারের গোমস্তা তাকে কয় টাকা আনতে বলে?** ★★★
ⓚ দুই টাকা ⓚ তিন টাকা
ⓖ চার টাকা ⓓ পাঁচ টাকা **ঘ**

৫৪. **কাঙালী কাঠের জন্য টাকা আনতে অপারগতা প্রকাশ করলে অধর রায় অভাগীর লাশ কী করতে বলে?** ★★★
ⓚ নদীতে ভাসিয়ে দিতে বলে
ⓚ নদীর চড়ায় পুঁতে ফেলতে বলে
ⓖ খড়কুটা দিয়ে পোড়াতে বলে
ⓓ দূরের জঙ্গালে ফেলে আসতে বলে **খ**

৫৫. **কাঙালী মুখুয্যে বাড়িতে গিয়ে কী চায়?** ★★★
ⓚ টাকা–পয়সা ⓚ দুমুঠো খাবার
ⓖ সৎকারের কাঠ ⓓ আলতা–চন্দন **গ**

৫৬. **কোথায় গর্ত খুঁড়ে অভাগীকে অন্তিমশয্যায় শোয়ানো হলো?** ★★★
ⓚ বাড়ির পাশের বাগানে ⓚ নদীর চরে
ⓖ পুকুরঘাটে ⓓ শ্মশানঘাটে **খ**

৫৭. **অভাগীর মুখাগ্নি করার জন্য কাঙালীর হাতে খড়ের আঁটি জ্বেলে দিল কে?** ★
ⓚ রসিক দুলে ⓚ বিন্দির পিসি

PARTHIB BOOKS

(গ) রাখালের মা (ঘ) পুরোহিত মশাই **গ**

৫৮. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রধানত সমাজের কোন দিকটি তুলে ধরেছেন? ★★★

(ক) সাম্রাজ্যবাদের নির্মম রূপ

(খ) হিন্দুদের আনন্দ উৎসব

(গ) দরিদ্রদের প্রতি ধনীদের সহমর্মিতা

(ঘ) সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য **ক**

৫৯. ঠাকুরদাস মুখুয্যের কতটি ছেলেমেয়ে? ★★★

(ক) ৫টি (খ) ৬টি

(গ) ৭টি (ঘ) ১০টি **গ**

৬০. অভাগী গোটা কয়েক বেগুন তুলে কোথায় রওনা হয়েছিল? ★★★

(ক) শ্মশানে (খ) হাটে

(গ) বাড়িতে (ঘ) নদীর ঘাটে **খ**

৬১. শ্মশানঘাটে মুখুয্যে গিন্নির আলতারাঙা পা দেখে অভাগীর কী ইচ্ছে হলো?

(ক) একবিন্দু আলতা মাথায় দিতে

(খ) নিজের পায়ে আলতা লাগাতে

(গ) নদীর পানিতে পা ধুতে

(ঘ) ছেলের হাতের আগুন পেতে **ক**

৬২. মুখুয্যেবাড়ির বধূরা আঁচল দিয়ে শাশুড়ির পা থেকে কী মুছে নিল? ★★★

(ক) পদধূলি (খ) আলতা

(গ) চন্দন (ঘ) নেইল পলিশ **ক**

৬৩. মুখুয্যেগিন্নির সৌভাগ্য দেখে অভাগীর কী ইচ্ছা হলো? ★★★

(ক) অল্প বয়সে মৃত্যুবরণ করার

(খ) ছেলের হাতের আগুন পাওয়ার

(গ) অনেক বিত্তের মালিক হওয়ার

(ঘ) স্বামীকে ফিরে পাওয়ার **খ**

৬৪. 'চোখে ধোঁ লেগেছে বৈ ত নয়' – এখানে 'ধোঁ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) ধাঁধা (খ) ধোঁয়া

(গ) মরিচ (ঘ) আলো **খ**

৬৫. শ্মশান থেকে ফেরার পথে অভাগী ও কাঙালী কী করল? ★★★

(ক) বাজারে বেগুন বিক্রি করল (খ) কবিরাজের বাড়ি গেল

(গ) নদীতে গোসল করল (ঘ) আলতা সংগ্রহ করল **গ**

PARTHIB BOOKS

৬৬. **“তাহাদের সমস্ত জীবনটা তাহাদের নিজের নামগুলোকেই যেন আমরণ ভ্যাঙচাইয়া চলিতে থাকে”– বাক্যটির সাথে কোন নামটি সামঞ্জস্যপূর্ণ?** ★★

ক রসিক খ অভাগী

গ অধর ঘ ঠাকুরদাস **খ**

৬৭. **অভাগী কল্পনায় কী দেখল?** ★★★

ক সুখের সংসার খ কাঙালীর সুখী জীবন

গ বামুন মায়ের স্বর্গযাত্রা ঘ স্বামীর শেষকৃত্য **গ**

৬৮. **কাঙালী মায়ের জন্য বড়ি আনলে অভাগী কী করল?** ★★★

ক চুপচাপ খেয়ে নিল খ এককোণে রেখে দিল

গ ফিরিয়ে দিতে বলল ঘ উনুনে ফেলে দিল **ঘ**

৬৯. **“ও যে রে – ও–গাঁয়ে উঠে গেছে–”– এখানে কার কথা বলা হয়েছে?** ★

ক রসিক দুলের খ অধরের

গ বিন্দির পিসির ঘ ঈশ্বর নাপিতের **ক**

৭০. **কোন বিষয়ে অভাগীর সন্দেহ ছিল?** ★★★

ক তাকে দেখতে কবিরাজের আসার বিষয়ে

খ তাকে দেখতে স্বামীর আসার বিষয়ে

গ নাপতে–বৌদির আলতা দেওয়ার বিষয়ে

ঘ ঈশ্বর নাপিতের রোগ নির্ণয়ের বিষয়ে **খ**

৭১. **সকলের মধ্যে বয়সে বড় বোঝাতে কোন শব্দটি ব্যবহার করা যায়?** ★★★

ক মুখুয্যে খ সগ্য

গ বর্ষীয়সী ঘ বৃদ্ধ **গ**

৭২. **ভোজনের পর পাতে যা পড়ে থাকে তাকে কী বলে?** ★★★

ক সগ্য খ প্রণামী

গ অশন ঘ ভুক্তাবশেষ **ঘ**

৭৩. **‘মুষ্টিযোগ’ শব্দের অর্থ কী?** ★★★

ক অর্থ সাহায্য খ ভিক্ষা

গ টোটকা চিকিৎসা ঘ আহারের বস্তু **গ**

৭৪. **‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের কোন শব্দটি দ্বারা গল্পের মাধ্যমে মোহিত করে রাখার ক্ষমতা বোঝানো হয়েছে?** ★★★

ক রোমাঞ্চ খ সঞ্জাতিপন্ন

গ মুষ্টিযোগ ঘ ইন্দ্রজাল **ঘ**

৭৫. **‘শশব্যস্ত’ শব্দটির সাথে কোন প্রাণীটির যোগসূত্র আছে?**

PARTHIB BOOKS

ⓚ ঘোড়া ⓚ খরগোশ
ⓖ বানর ⓖ কচ্ছপ ⓚ খ

৭৬. হিন্দুধর্মাবলম্বীরা মৃতদেহ বহন করার সময় সমবেত কণ্ঠে উচ্চস্বরে কোন দেবতার নাম উচ্চারণ করে? ★★★

ক শিব খ রাম
গ হরি ঘ ইন্দ্র **গ**

৭৭. 'সান্ধ্যাহ্নিক' কী? ★★★

ক এক ধরনের খাবার খ এক ধরনের পূজা
গ এক ধরনের ওষুধ ঘ এক ধরনের চিকিৎসা **খ**

৭৮. 'অশন' শব্দের অর্থ? ★★★

ক পোশাক খ খাদ্যদ্রব্য
গ বিদ্যা ঘ জল **খ**

৭৯. 'দুলে' সম্প্রদায়ের লোকদের মূল পেশা কী? ★★★

ক মাছ ধরা খ পালকি বহন করা
গ কৃষিকাজ করা ঘ নৌকা বাওয়া **খ**

৮০. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে ঠাকুরদাস মুখুয্যের স্ত্রীর মৃত্যুর পর বাড়িতে উৎসবের মতো পরিবেশ সৃষ্টি হয়েছিল— ★★

i. ছেলেপুলে ও নাতিপুতিদের আগমনে
ii. সমস্ত গ্রামের লোক ভিড় করায়
iii. ধুমধামের সাথে শবযাত্রা হওয়ায়

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ঘ**

৮১. সকলের পেছন পেছন অভাগী শ্মশানঘাটে এসে উপস্থিত হয়েছিল— ★★

i. গ্রামের অন্যদের মতো শবযাত্রা অনুসরণ করে
ii. লাশের সৎকার দৃশ্য দেখার জন্য
iii. নিজের চোখে বামুন ঠাকরুণের স্বর্গযাত্রা দেখতে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ক**

৮২. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে মানুষের প্রতি অন্যায়–অবিচার করেছে— ★★★

i. রসিক দুলে

PARTHIB BOOKS

ii. অধর রায়
iii. ঠাকুরদাস মুখুয্যে
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii
ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii ক

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।
প্রতিদিনের মতো বিশ্ববিদ্যালয়ে যাওয়ার পথে সদ্য মাতৃবিয়োগ হওয়া এক কিশোর রুমেলের সামনে দাঁড়ায়। ছেলেটি তার কাছে মায়ের দাফন-কাফনের জন্য কিছু সাহায্য চায়। রুমেল ছেলেটির হৃদয়াবেগ অনুভব করে এবং মানিব্যাগ হাতড়ে সাধ্যমতো সহযোগিতা করে।

৮৩. উদ্দীপকে রুমেলের দেখা কিশোরের মাঝে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিফলন ঘটেছে?
ক অধর রায় খ রসিক দুলে
গ অভাগী ঘ কাঙালী ঘ

৮৪. উদ্দীপকের রুমেলের চরিত্রটি 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের যে দিকটি ধারণ করে–
i. সামন্তবাদী চরিত্রের বিপরীত রূপ
ii. অধর রায়ের চারিত্রিক দিক
iii. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের শিক্ষার দিক
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii খ

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ গফুর লজ্জিত হইয়া বলিল, বাপ বেটিতে দু বেলা দুটো-পেটভরে খেতে পর্যন্ত পাইনে। ঘরের পানে চেয়ে দেখ, বিষ্টি বাদলে মেয়েটিকে নিয়ে কোণে বসে রাত কাটাই, পা ছড়িয়ে শোবার ঠাঁই মেলে না। মহেশকে একটিবার তাকিয়ে দেখ, পাঁজরা গোনা যাচ্ছে। দাও না ঠাকুর মশাই কাহন-দুই ধার, গরুটাকে দু'দিন পেটপুরে খেতে দিই। বলিতে বলিতেই গফুর ধপ করিয়া ব্রাহ্মণের পায়ের কাছে বসিয়া পড়িল। তর্করত্ন কহিলেন, "আ মর্, ছুয়ে ফেলবি না কি?' [রাজশাহী বোর্ড ২০১৭] ★★★
ক. গ্রামে নাড়ি দেখতে জানত কে?
খ. 'রসিক হতবুদ্ধির মতো দাঁড়াইয়া রহিল' – কেন?

PARTHIB BOOKS

গ. উদ্দীপকের গফুর চরিত্রটি কোন দিক দিয়ে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কাঙালী চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের তর্করত্ন কি 'অভাগীর স্বর্গ'' গল্পের অধর রায়ের সার্থক প্রতিনিধি? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ২ সাপ ধরার মন্ত্র শিখে মৃত্যুঞ্জয় মস্তবড় সাপুড়ে হয়ে উঠল। একদিন সাপ ধরতে গেলে বিষধর সাপের দংশনে সে আহত হয়। তার শ্বশুরের দেওয়া সব তাবিজ-কবচ তার হাতে বেঁধে দেওয়া হলো আর সেই সাথে বহুসংখ্যক ওঝা মিলে বহু দেব-দেবীর দোহাই এবং ঝাড়ফুঁক করেও তাকে বাঁচাতে পারল না। [সকল বোর্ড ২০১৮] ★★★

ক. গ্রামে কে নাড়ী দেখতে জানত?

খ. 'মা মরেছে ত যা নিচে নেবে দাঁড়া'– অধর রায়ের এরূপ উক্তির কারণ কী?

গ. উদ্দীপকে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের যে বিশেষ দিকের প্রতিফলন ঘটেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের একটি বিশেষ দিকের প্রতিফলন ঘটলেও গল্পের মূল বিষয়টি অনুপস্থিত।" মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো।

প্রশ্ন ৩ নন্দীপুর এলাকার চেয়ারম্যান মানিক সরকার। সম্প্রতি তার বাবার মৃত্যুর পর কুলখানিতে দশ গ্রামের মানুষকে দাওয়াত করে খাওয়ালেন। সবাই প্রাণভরে দোয়া করে গেল। কদিন পরেই মারা গেলেন ঐ এলাকার দরিদ্র বর্গাচাষী হরিপদ বিশ্বাস। বাবার মৃত্যুশোক এবং সৎকারের চিন্তায় তার একমাত্র মেয়ে দীপালি কান্নায় ভেঙে পড়ল। পিতৃহারা অসহায় কিশোরীর শোকের মাতমে এলাকার বাতাস ভারী হয়ে উঠল। খবর পেয়ে হরিপদর বাড়িতে ছুটে গেলেন মানিক সরকার। মেয়েকে বুকে জড়িয়ে সান্ত্বনা দিলেন এবং তাদের ধর্মীয় বিধি-বিধান অনুসারে হরিপদের সৎকারের সু- ব্যবস্থা করলেন। [বরিশাল বোর্ড ২০১৭; যশোর বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে কোন পদক প্রদান করেছিল?

খ. অভাগীর জীবন নাট্যের শেষ অঙ্ক বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের বক্তব্য 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের যে ভাবের সাথে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা করো।

PERFECT BOOKS

ঘ. ঠাকুর দাস মুখয্যে ও অধর রায় যদি চেয়ারম্যান সাহেবের মানসিকতা ধারণ করতেন, তাহলে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের পরিণতি অন্যরকম হতো— তুমি কি এর সাথে একমত? তোমার মতামতের পক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ৪ চেয়ারম্যান সাহেবের বাবার মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিরাট আয়োজন। এলাকার ধনী-গরিব সবাইকে নিমন্ত্রণ করা হয়েছে। দরিদ্র কৃষক খয়ের আলী, ছেলে রনি ও মেয়ে রেণুকে নিয়ে সমাজের গণ্যমান্য ব্যক্তিদের বসার স্থানে ভুল করে খেতে বসেছেন। চেয়ারম্যানের স্ত্রী চিৎকার করে বললেন, 'এসব অসভ্য ছোটোলোকদের দাওয়াত দেওয়াই ভুল হয়েছে।' চেয়ারম্যান সাহেব স্ত্রীকে বুঝিয়ে বললেন, 'এরা সকলেই আমার মেহমান।' তিনি রনি ও রেণুকে আদর করলেন এবং স্ত্রীর আচরণের জন্য খয়ের আলীর নিকট দুঃখ প্রকাশ করলেন।

[ঢাকা বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. অভাগীকে নদীর চড়ায় মাটি দিতে বলেছিল কে?

খ. মাকে বিশ্বাস করাই কাঙালীর অভ্যাস কেন?

গ. উদ্দীপকের চেয়ারম্যানের স্ত্রীর আচরণে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "সমাজের ধনী ব্যক্তিরা যদি উদ্দীপকের চেয়ারম্যানের মতো হতো তাহলে অভাগীকে বৈষম্যের শিকার হতে হতো না"— উক্তিটি বিশ্লেষণ করো ।

প্রশ্ন ৫ ও কে চণ্ডাল? চমকাও কেন?

নহে ও ঘৃণ্য জীব!

ওই হ'তে পারে হরিশচন্দ্র, ওই শ্মশানের শিব।

আজ চণ্ডাল, কাল হতে পারে মহাযোগী সম্রাট।

তুমি কাল তারে অর্ঘ্য দানিবে করিবে নান্দীপাঠ। [রাজশাহী বোর্ড ২০১৬] ★★★

ক. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে জমিদারের গোমস্তার নাম কী?

খ. 'রসিক হতবুদ্ধির মত দাঁড়াইয়া রহিল'— কেন?

গ. "উদ্দীপকের চণ্ডাল 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের কাঙালির প্রতিনিধি। ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে ফুটে ওঠা মনোভাবই 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের লেখকের প্রত্যাশা।"— মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৫ সাপ ধরার মন্ত্র শিখে মৃত্যুঞ্জয় মস্তবড় সাপুড়ে হয়ে উঠল। একদিন সাপ ধরতে গেলে, বিষধর সাপের দংশনে সে আহ হয়। তার শ্বশুরের দেওয়া সব তাবি-

PARTHIB BOOKS

কবজ তার হাতে বেঁধে দেওয়া হলো আর সেই সাথে বহু সংখ্যক ওঝা মিলে বহু দেব-দেবীর দোহাই এবং ঝাড়ফুঁক করেও তাকে বাঁচাতে পারল না। ★★

ক. গ্রামে কে নাড়ি দেখতে জানত?

খ. "মা মরেছে ত যা নিচে নেবে দাঁড়া"- অধর রায়ের এরূপ উক্তির কারণ কী?

গ. উদ্দীপকে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে যে বিশেষ দিকের প্রতিফলন গঠেছে তা ব্যাখা কর।

ঘ. উদ্দীপকে "অভাগীর স্বর্গ' গল্পের একটি বিশেষ দিকের প্রতিফলন গঠলে গল্পের একটি বিশেষ দিকের প্রতিফলন ঘটলেও গল্পের মূল বিষয়টি অনুপস্থিত। মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর।

প্রশ্ন ৫ রহিম চৌধুরী কয়েকটি শিল্প প্রতিষ্ঠানের মালিক হয়েও সাধারণ জীবনযাপনে অভ্যস্ত। কিছুদিন পূর্বে তাঁর বড় মেয়ের বিয়েতে এলাকার সকলকে দাওয়াত দেন। তিনি ধনী-গরিবের মধ্যে কোনো পার্থক্য করেননি। তাঁর এ আচরণে এলাকার দরিদ্র জনগণ খুবই সন্তুষ্ট। ★★

ক. ঠাকুরদাস মুখুয্যের স্ত্রী কয়দিনের অসুখে মারা গেলেন?

খ. রসিক দুলে তার পায়ের ধুলো দিতে গিয়ে কেঁদে ফেলল কেন?

গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'অভাগীর স্বর্গ গল্পের বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর।

ঘ. "অভাগীর আশা পূর্ণতা পাওয়ার জন্য রহিম চৌধুরীদের মতো মানুষ প্রয়েঅজন"- বক্তব্যটির যথাযর্থতা বিচার কর।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. ঠাকুরদাস মুখুয্যের স্ত্রী কয়দিনের অসুখে মারা গেলেন? [সি. বো. ১৭] ★★

উত্তর: ঠাকুরদাস মুখুয্যের স্ত্রী সাতদিনের অসুখে মারা গেলেন।

প্রশ্ন-২. 'অভাগীর স্বর্গ' নামক গল্পটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলন করা হয়েছে? ★★

উত্তর: 'অভাগীর স্বর্গ' নামক গল্পটি 'শরৎ সাহিত্যসমগ্র' গ্রন্থ থেকে সংকলন করা হয়েছে।

প্রশ্ন-৩. অভাগীকে নদীর চড়ায় মাটি দিতে বলেছিল কে? [চ. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: অভাগীকে নদীর চড়ায় মাটি দিতে বলেছিল ভট্টাচার্য মহাশয়।

প্রশ্ন-৪. গ্রামে কে নাড়ি দেখতে জানত? [সকল বোর্ড ২০১৮, রা. বো. ১৭] ★★★

PERTUB BOOKS

উত্তর: গ্রামে ঈশ্বর নাপিত নাড়ি দেখতে জানত।

প্রশ্ন-৫. মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের কীসের কারবার ছিল? ★★★

উত্তর: মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের ধানের কারবার ছিল।

প্রশ্ন-৬. কোন নদীর তীরে অবস্থিত? ★★★

উত্তর: গরুড় নদীর তীরে শশ্মশানঘাট অবস্থিত।

প্রশ্ন-৭. 'সব ব্যাটারাই এখন বামুন – কায়েত হতে চায়'- কে বলেছিল? ★★★

উত্তর: বামুন মা রথে চড়ে স্বর্গে যাচ্ছেন।

প্রশ্ন-৮. কাঙালীর বাবার নাম কী? ★★★

উত্তর: কাঙালীর বাবার নাম- রসিক দুলে।

প্রশ্ন-৯. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে কোন পদক প্রদান করেছিল? [ব. বো. ১৭; য. বো. ১৭] ★★★

উত্তর: কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে জগত্তারিণী পদক প্রদান করেছিল।

প্রশ্ন-১০. জমিদারের গোমস্তার নাম কী? [সরদহ সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়, রাজশাহী] ★★★

উত্তর: জমিদারের গোমস্তার নাম অধর রায়।

প্রশ্ন-১১. 'গৃহদাহ' উপন্যাস কার রচনা? ★★★

উত্তর: 'গৃহদাহ' উপন্যাসের রচয়িতা শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

অনুধাবনমূলক

১. 'রসিক হতবুদ্ধির মতো দাঁড়াইয়া রহিল' – কেন? [রাজশাহী বোর্ড ২০১৭] ★★

২. 'মা মরেছে ত যা নিচে নেবে দাঁড়া'– অধর রায়ের এরূপ উক্তির কারণ কী? [সকল বোর্ড ২০১৮] ★★★

৩. অভাগীর জীবন নাট্যের শেষ অঙ্ক বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [বরিশাল বোর্ড ২০১৭; যশোর বোর্ড ২০১৭] ★★★

৪. মাকে বিশ্বাস করাই কাঙালীর অভ্যাস কেন? [ঢাকা বোর্ড ২০১৯] ★★★

PERTIIB BOOKS

পল্লিসাহিত্য

ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'ধরি মাছ না ছুঁই পানি'– এটা কী?** [ঢাকা বোর্ড ২০১৯; সিলেট বোর্ড ২০২০] ★★
ⓚ ছড়া ও গান ⓚ ছড়া ও গৎ
ⓖ রূপকথা ও উপকথা ⓖ প্রবাদ ও প্রবচন **ঘ**

২. **'এগুলি সরস প্রাণের জীবন্ত উৎস'– কোনগুলো?** [যশোর বোর্ড ২০২০] ★★
ক) ছড়া ও গান খ) ছড়া ও গৎ
গ) রূপকথা ও উপকথা ঘ) প্রবাদ ও প্রবচন **ক**

৩. **'ফোকলোর' কথাটির উদ্ভাবক কে?** [বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★
ক) দক্ষিণারঞ্জন মিত্র খ) উইলিয়াম থমস
গ) মনসুর বয়াতি ঘ) জীবনানন্দ দাশ **খ**

৪. **'পিঁড়েয় বসে পেঁড়োর খবর' – এটা কী?** [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★★
ক) ছড়া ও গান খ) ছড়া ও গৎ
গ) রূপকথা ও উপকথা ঘ) প্রবাদ ও প্রবচন **ঘ**

৫. **'ফোকলোর সোসাইট' কোন দেশে আছে?** [শরীয়তপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক) জাপানে খ) ইতালিতে
গ) ইংল্যান্ডে ঘ) ফ্রান্সে **গ**

৬. **'ফোকলোর সোসাইট' কী?** [রাজবাড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক) বিদ্বানদের সভা খ) উন্নত সমাজ
গ) পুরনো সমাজ ঘ) আধুনিক সভ্য সমাজ **ক**

৭. **"রোদ হচ্ছে, পানি হচ্ছে, খেঁকশিয়ালির বিয়ে হচ্ছে।"–এটা কোন ধরনের সাহিত্য?** [ভিকারুননিসা নূন স্কুল ও কলেজ, ঢাকা] ★★★
ক) ছড়া খ) গান
গ) গজল ঘ) কবিতা **ক**

৮. **বাংলাদেশের অন্যতম লোকগাথার নাম কী?** [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর] ★★★
ক) তেপান্তর খ) গ্রাম–গ্রামান্তর
গ) আলোর মিছিল ঘ) মৈমনসিংহ গতিকা **ঘ**

PARTHIB BOOKS

৯. **'মৈমনসিংহ গীতিকার'র মদিনা বিবির সৌন্দর্যে কে মুগ্ধ হয়েছিলেন?** [সিলেট সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) রোমাঁ রোলাঁ খ) শেকসপিয়র
গ) শেলী ঘ) ড.দীনেশ চন্দ্র সেন **ক**

১০. **রোমাঁ রোলাঁ যার রূপসৌন্দর্যে মুগ্ধ হয়েছেনে তিনি কে?** [শরীয়তপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) মদিনা বিবি খ) মেহের বানু
গ) খায়রুন সুন্দরী ঘ) মহুয়া **ক**

১১. **আধুনিক শিক্ষার কর্মনাশা স্রোতে অতল গর্ভে তলিয়ে যাচ্ছে কী?** [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর] ★★★

ক) উপকথা খ) প্রবাদ
গ) ছড়া ঘ) পল্লিগান **ক**

১২. **'ঠাকুরমার ঝুলি'র লেখক কে?** [ভিকারুননিসা নূন স্কুল ও কলেজ, ঢাকা] ★★★

ক) ড.দীনেশচন্দ্র সেন খ) প্রমথ চৌধুরী
গ) দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় **গ**

১৩. **'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধে কোন পাখির কথা উল্লেখ করা হয়েছে?** [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) কোকিল, দোয়েল, পাপিয়া খ) কাক, চিল, কোকিল
গ) শকুন, পাপিয়া, কাক ঘ) দোয়েল, শকুন, বুলবুলি **ক**

১৪. **পল্লির পরতে পরতে কোনটি ছড়িয়ে আছে?** [শরীয়তপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) নাটক খ) প্রবন্ধ
গ) প্রহসন ঘ) সাহিত্য **ঘ**

১৫. **পল্লির পরতে পরতে লুক্কায়িত সাহিত্য নিয়ে মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ রচিত প্রবন্ধের নাম–**[রাজবাড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) পল্লিকথা খ) পল্লিগানের ইতিকথা
গ) পল্লি সাহিত্য ঘ) পল্লিজীবন **গ**

১৬. **কোথায় বাস করে আমরা ভুলে যাই বায়ু সাগরে আমরা ডুবে আছি?** [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর] ★★★

ক) ঘরের মধ্যে খ) তাঁবুর মধ্যে
গ) বাতাসের মধ্যে ঘ) আলোর মধ্যে **গ**

১৭. **যেখানে অনেক বড় সাহিত্য ও সাহিত্যের উপকরণ ছড়িয়ে আছে, তা প্রকাশে নিচের কোন যুক্তিটি সমর্থনযোগ্য?**[সিলেট সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

PARTHIB BOOKS

ক পাড়া গাঁয়ে　　খ শহরে
গ বন্দরে　　ঘ নগরে　　ক

১৮. পল্লির সাহিত্য–সম্পদের মধ্যে জারি, সারি ও ভ্যাটিয়ালি গানগুলো– ★★

ক প্রাচীন রত্নসম্পদ　　খ অমূল্য রত্নবিশেষ
গ আধুনিক রত্নবিশেষ　　ঘ শৌখিন রত্নবিশেষ　　খ

১৯. পল্লির ছেলেমেয়েরা কাদের কাছে রূপকথার গল্প শোনে? ★★

ক কৃষি শ্রমিক　　খ বুড়োবুড়ি
গ মনসুর বয়াতি　　ঘ কবিয়াল　　খ

২০. পল্লিসাহিত্যের কোন উপকরণকে প্রাবন্ধিক সুদূর অতীতে সাক্ষীরূপে গণ্য করেছেন? [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক উপকথাকে　　খ রূপকথাকে
গ প্রবাদ–প্রবচনকে　　ঘ খনার বচনকে　　খ

২১. কোনটি নষ্ট হয়ে অতীতে সঙ্গো আমাদের সম্বন্ধ লোপ করে দিচ্ছে? ★★

ক উপকথা　　খ রূপকথা
গ পল্লিগীতি　　ঘ খনার বচন　　খ

২২. পল্লিসাহিত্য সম্পদের মধ্যে কোনটি অমূল্য রত্নবিশেষ? [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর] ★★★

ক উপকথা　　খ ছড়া
গ প্রবাদ　　ঘ পল্লিগান　　ঘ

২৩. পল্লিসাহিত্যের কোন ধারাকে অমূল্য রত্নবিশেষ বলা হয়? [সিলেট সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক পল্লিগীতি　　খ প্রবাদ–প্রবচন
গ মৈমনসিংহ গীতিকা　　ঘ খনার বচন　　ক

২৪. লেখক মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ পল্লিগীতিকে কী বিশেষণে বিশেষিত করেছেন? ★★

ক অমূল্য রত্নবিশেষ
খ সরস প্রাণের জীবন্ত উৎস
গ নৃতত্ত্বের মূল্যবান উপকরণ　　ঘ মারফতি তত্ত্বকথা　　ক

২৫. গানের অফুরন্ত ভান্ডার আছে কোথায়? ★★★

ক শহরের মধ্যে　　খ শিক্ষিত লোকের মধ্যে
গ পল্লির আনাচে–কানাচে　　ঘ বিদেশি গ্রন্থে　　গ

২৬. বাংলা সাহিত্যের কয় আনা শহুরে সাহিত্য? ★★★

ক পনের আনা　　খ বারো আনা
গ চার আনা　　ঘ এক আনা　　ক

PATHIB BOOKS

২৭. রাজ–রাজড়ার কোন সাহিত্যের প্রতীক? ★★★

ক নাগরিক সাহিত্য খ লোকসাহিত্য

গ পল্লিসাহিত্য ঘ গ্রামীণ সাহিত্য ক

২৮. ইউরোপ–আমেরিকার মতো আমাদের দেশেও অনাগতকাল কোন সাহিত্য আদরের আসন পাবে? ★★★

ক পল্লিসাহিত্য খ শহুরে সাহিত্য

গ নাগরিক সাহিত্য ঘ প্রলেতারিয়েত সাহিত্য ঘ

২৯. 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধে পল্লির উপকথাগুলোতে লেখক কোন আবেদনকে প্রাধান্য দিয়েছেন? ★★★

ক সাহিত্য আবেদন খ সর্বজনীন আবেদন

গ সাংস্কৃতিক আবেদন ঘ শৈল্পিক আবেদন খ

৩০. পল্লিসাহিত্যে পল্লিজননীর হিন্দু–মুসলমানদের অধিকার বন্টন লেখক ফুটিয়ে তুলেছেন কোন বিষয়টির মাধ্যমে? ★★★

ক সমান অধিকার খ অধিকার সমান নয়

গ আংশিক অধিকার ঘ অসম অধিকার ক

৩১. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে পল্লিসাহিত্যের এখনও সমাদর করে কারা? ★★

ক শহুরে লোকেরা খ পাড়াগাঁয়ের লোকেরা

গ অশিক্ষিত ব্যক্তিরা ঘ পন্ডিত ব্যক্তিরা খ

৩২. 'মৈমনসিংহ গীতিকা' কে সংগ্রহ করেছেন? ★★★

ক কবি জসীমউদ্দীন খ ডক্টর দীনেশচন্দ্র সেন

গ ড.মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ চন্দ্রকুমার দে ঘ

৩৩. রোমাঁ রোলাঁ কোন দেশের লোক? ★★★

ক জার্মানি খ ইংল্যান্ড

গ ইতালি ঘ ফ্রান্স ঘ

৩৪. রোমাঁ রোলাঁ কত খ্রিষ্টাব্দে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন? ★★

ক ১৯১৩ খ্রিষ্টাব্দে খ ১৯১৫ খ্রিষ্টাব্দে

গ ১৯১৬ খ্রিষ্টাব্দে ঘ ১৯২১ খ্রিষ্টাব্দে খ

৩৫. মনসুর বয়াতি কে? ★★★

ক 'দেওয়ানা মদিনা' পালার কবি খ একজন কণ্ঠশিল্পী

গ একজন সুরস্রষ্টা ঘ একজন গীতিকার ক

৩৬. দস্যুদলকে কাবু করার ক্ষেত্রে আলিবাবার সহায়ক কে? ★★★

ক মুহম্মদ শহীদুল্লাহ খ রোমাঁ রোলাঁ

PARTHIB BOOKS

Ⓖ বুদ্ধিমতী বাঁদী মর্জিনা   Ⓘ দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার   **গ**

৩৭. ফোকালোর সোসাইটি সর্বপ্রথম কোথায় গঠিত হয়? ★★★

ক আমেরিকায়   খ ইতালিতে

গ লন্ডনে   ঘ ফ্রান্সে   **গ**

৩৮. মানুষের উৎপত্তি ও বিকাশ সংক্রান্ত বিজ্ঞান কোনটি? ★★★

ক প্রত্নতত্ত্ব   খ নৃতত্ত্ব

গ ভূতত্ত্ব   ঘ প্রাণিতত্ত্ব   **খ**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ বাংলা বিষয়ের শিক্ষক শাখাওয়াত স্যারের মুখে বাংলার রূপকথার উ গৌরবময় ইতিহাস জানতে পেরে মাহমুদ পুলকিত হয়। রূপকথার গল্প শোনার তীব্র আকাঙ্ক্ষা জন্মে তার ভেতর। দাদির কাছে গিয়ে আবদার করে রূপকথার গল্প শোনার। কিন্তু দাদি হিন্দি সিরিয়াল দেখায় মগ্ন। দাদি বলে সেগুলো কি আর এখন মনে আছে? তার চেয়ে হিন্দি সিরিয়াল স দেখ। এগুলোতে অনেক মজা পাবি। দাদির এমন কথায় মাহমুদের মন খুব খারাপ হয়। [রাজশাহী বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'মৈমনসিংহ গীতিকা' কে সংগ্রহ করেন?

খ. "নচেৎ এ সকল কেবলি ভুয়া, কেবলি ফক্কিকার।"— বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকের মাহমুদের মনোভাবে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন দিকের প্রতিফলন ঘটেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের দাদির মতো রূপকথার গল্পগুলোর প্রতি আমাদের অনাগ্রহই পল্লিসাহিত্য হারিয়ে যাওয়ার জন্য দায়ী।"— 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ২ করিম সাহেব আধুনিক শিক্ষায় শিক্ষিত। তিনি ও তার পরিবারের সদস্যরা ইংরেজি, হিন্দি গান ও সিনেমার প্রতি আকৃষ্ট। তার ধারণা, পাশ্চাত্য সাহিত্য-সংস্কৃতির সাথে তাল মিলিয়ে চলতে না পারলে বেশি দূরে আগানো যাবে না। অন্যদিকে তার বন্ধু সালাম সাহেব উচ্চশিক্ষিত হওয়া সত্ত্বেও দেশের ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি হৃদয়ে লালন করেন। পল্লিগীতি, ভাটিয়ালি, ভাওয়াইয়া, লালনগীতি তাঁর প্রিয়

PARTHB BOOKS

গান। ব্যক্তিগত লাইব্রেরিতে মৈমনসিংহ গীতিকা, পুথি ও রূপকথার গল্পসহ বাংলা ভাষার বিভিন্ন বই সংগ্রহ করেছেন। [যশোর বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. 'প্রবাদবাক্য' কাকে বলে?

খ. পল্লিসাহিত্যকে সংরক্ষণ করা প্রয়োজন কেন? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের করিম সাহেবের মানসিকতায় 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "সালাম সাহেবের মনোভাব যেন 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের লেখকের "চাওয়ারই প্রতিফলন" – উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ৩ সিয়াম অবসরে হিন্দি ও ইংরেজি গান শোনে। তার বাবা আলমাস সাহেব তাকে জারি, সারি, ভাটিয়ালি ইত্যাদি বাংলা গান শোনার জন্য উৎসাহিত করেন এবং বলেন, এ গানগুলো আমাদের সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যকে লালন করে। কিন্তু আজ বিদেশি সংস্কৃতির প্রভাবে আমাদের এসব গান হারিয়ে যাচ্ছে। এতকিছু বলার পরও সিয়ামের মানসিকতার পরিবর্তন হয়নি। [সিলেট বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. আজকাল বাংলা সাহিত্যের কত আনা শহুরে সাহিত্য?

খ. "নচেৎ এ সকল কেবলি ভুয়া, কেবলি ফক্কিকার।" বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকের আলমাস সাহেবের মানসিকতা 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের কোন দিক নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের সিয়ামের ধ্যানধারণা 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের লেখকের ভাবনার পরিপন্থি।"- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৪ সজলের লোকসংগীতের প্রতি প্রবল অনুরাগ থাকলেও তার বন্ধু কাজল মোটেই পছন্দ করে না। সে বলে, "এসব চাষাভুষোর গান, এগুলো কে শোনে?" তার কথা শুনে সজল বলে, "আরে এগুলো আমাদের পল্লিসাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। দেখছিস্ না, ইউরোপ, আমেরিকার মতো দেশ আজ লোকসংগীতকে কত মর্যাদা দিচ্ছে? আমরা এসবের গুরুত্ব বুঝি না বলেই কদর করি না। আমি ঠিক করেছি শুধু গান নয়, পল্লিসাহিত্যের লুপ্তপ্রায় অন্যান্য সম্পদগুলোও যতটুকু পারি সংগ্রহ করব।" [রাজশাহী বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. মনসুর বয়াতি কে ছিলেন?

খ. 'পল্লিগ্রামে শহরের মতো গায়ক, বাদক, নর্তক না থাকলেও তার অভাব নেই'— বুঝিয়ে লেখো।

PARTHIB BOOKS

গ. কাজলের কথায় 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের প্রতিফলিত দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "সজলের মনোভাবে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের মূল সুরটিই ধ্বনিত হয়েছে"– মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৫ ষাটোর্ধ্ব শমসের গাজি বাড়ি ফেরার পথে দেখেন দু'জন যুবক মোবাইল ফোনে শিল্পী আব্দুল আলীমের গাওয়া 'পরের জায়গা পরের জমি, ঘর বানাইয়া আমি রই' গানটি মনোযোগ দিয়ে শুনছে। তিনি তাদের কাছে গিয়ে বললেন, 'এখনকার ছেলেরা তো এ গানগুলো শোনে না অথচ তোমরা...।' শমসের গাজির কথা শুনে যুবকরা বলে ওঠে, 'এ গানগুলোইতো বাঙালি সংস্কৃতির প্রাণ । এগুলোকে কীভাবে ভুলি?' যুবকদের কথা মধুর মতো লাগে তাঁর কানে। [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯] ★★

ক. মনসুর বয়াতি কে?

খ. নচেৎ এ সকল কেবলি ভুয়া, কেবলি ফক্কিকার'— লেখক একথা কেন বলেছেন?

গ. উদ্দীপকের যুবকদের মাঝে 'পল্লিসাহিত্য' রচনার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের শমসের গাজি কি 'পল্লিসাহিত্য' রচনার লেখকের চেতনার ধারক? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ৬ ড. রশিদ হারুন জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ের নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগের অধ্যাপক। তিনি নাট্যরূপ দেওয়ার জন্য বিভিন্ন লোককবির পালা গান ও কাহিনি সংগ্রহ করার চেষ্টা করেন। একবার তিনি মানিকগঞ্জের ঘিওর উপজেলার দুজন লোককবির লোকগাথা সংগ্রহ করেন। পরে তিনি ওই গাথাগুলোর নাট্যরূপ দিয়ে তাঁর বিভাগের ছাত্র-ছাত্রীদের দ্বারা অভিনয় করান। পরে রেকর্ডিং করে সারাবিশ্বে ছড়িয়ে দেওয়ার উদ্যোগ নিলেন। [যশোর বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'ভূয়োদর্শন' অর্থ কী?

খ. 'পল্লিসাহিত্যে হিন্দু-মুসলমান সকল সন্তানেরই সমান অধিকার' বলতে কী হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের অধ্যাপক সাহেবের কাজের মধ্যে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের প্রতিফলিত দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "অধ্যাপক ড. হারুন-এর পদক্ষেপ ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ চাওয়াকেই তুলে ধরেছে।"— বক্তব্যটি 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের আলোকে মূল্যায়ন করো।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন ৭ প্রবাসে বসবাস করা মুরসালাত ছুটিতে বাবার সাথে গ্রামের বাড়িতে বেড়াতে আসে। তখন বৈশাখ মাস। পাশের গ্রামে বৈশাখী মেলা। মেলায় গান-বাজনাসহ নানান কর্মকা- চলছে। হঠাৎ মেলার এক প্রান্ত থেকে ভেসে আসা 'আমায় এত রাতে কেনে ডাক দিলি প্রাণ কোকিলা রে' গানটি শুনে সে বিমোহিত হয়। বাড়িতে এসে বাবাকে মেলায় শোনা গানের কথা বলে। তারা দু'জনে মিলে পরদিন আবারও মেলায় ছুটে যায় এবং এ ধরনের গানগুলো সংগ্রহ করে নিয়ে আসে। বাংলাদেশের এই লোক-সংস্কৃতিকে সে বিদেশের মাটিতে পরিচয় করিয়ে দিতে চায়।

ক. বাংলা সাহিত্যের কত আনা শহুরে সাহিত্য?

খ. 'আধুনিক শিক্ষার কর্মনাশা স্রোত' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের আলোচিত দিকটির ব্যাখ্যা দাও।

ঘ. উদ্দীপকের মুরসালাতকে 'পল্লিসাহিত্য' প্রবন্ধের স্বেচ্ছাসেবক দলের প্রতিনিধি বলা যায় কি? যুক্তি দিয়ে বিচার কর।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'ভূয়োদর্শন' মানে কী? [য. বো.. ২০২০; সরকারি মুসলিম উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম] ★★★

উত্তর: 'ভূয়োদর্শন' মানে প্রচুর দেখা ও শোনার মাধ্যমে অর্জিত অভিজ্ঞতা।

প্রশ্ন-২. মনসুর বয়াতি কে ছিলেন? [রা. বো. ১৯, দি. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: মনসুর বয়াতি ছিলেন 'দেওয়ানা-মদিনা' লোকগাথার প্রখ্যাত কবি।

প্রশ্ন-৩. 'ঠাকুরমার ঝুলি' কে রচনা করেন? [নাটোর সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয়]

উত্তর: 'ঠাকুরমার ঝুলি' রচনা করেন শ্রীযুক্ত দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার।

প্রশ্ন-৪. আজকাল বাংলা সাহিত্যের কত আনা শহুরে সাহিত্য? [সি. বো. ১৯, সফিউদ্দিন সরকার একাডেমী এন্ড কলেজ, টঙ্গী, গাজীপুর] ★★★

উত্তর: মায়ের ঘুমপাড়ানী গান ও খোকা-খুকির ছড়া হচ্ছে সরস প্রাণের জীবন্ত উৎস।

প্রশ্ন-৫. কোন খেলার সঙ্গে ছেলেরা বাঁধা বুলি ব্যবহার করত? [ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, দিনাজপুর] ★★★

উত্তর: কপাটি খেলার সঙ্গে ছেলেরা বাঁধা বুলি ব্যবহার করত।

প্রশ্ন-৬. সরস প্রাণের জীবন্ত উৎস কোনটি? [জামালপুর জিলা স্কুল] ★★★

PARTHIB BOOKS

উত্তর: আজকাল বাংলা সাহিত্যের পনেরো আনা শহুরে সাহিত্য।

প্রশ্ন-৭. রোমা রোলার অমূল্য কীর্তি কোনটি? [ময়মনসিংহ জিলা স্কুল] ★★★

উত্তর: রোমা রোলার অমূল্য কীর্তি তার 'জাঁ ক্রিস্তফ' উপন্যাস।

প্রশ্ন-৮. 'দেওয়ানা মদিনা'র রচয়িতা কে? ★★★

উত্তর: 'দেওয়ানা মদিনা'র রচয়িতা মনসুর বয়াতি।

প্রশ্ন-৯. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? [ডা. খাস্তগীর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম] ★★★

উত্তর: মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ ১০ই জুলাই, ১৮৮৫ সালে জন্মগ্রহণ করেন।

প্রশ্ন-১০. 'ঠাকুরমার ঝুলি' কাদের প্রিয় বই? [বিদ্যাময়ী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, ময়মনসিংহ] ★★★

উত্তর: 'ঠাকুরমার ঝুলি' শিশুদের প্রিয় বই।

প্রশ্ন-১১. প্রবাদবাক্য কী? [চ. বো. ১৯, য. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: দীর্ঘদিন ধরে লোকমুখে প্রচলিত বিশ্বাসযোগ্য কথা বা জনশ্রুতিকে প্রবাদ বলে।

প্রশ্ন-১২. পল্লিসাহিত্য সম্পদের মধ্যে কোনগুলি চমকপ্রদ ও মনোহর? [ফরিদপুর জিলা স্কুল] ★★★

উত্তর: পল্লিসাহিত্য সম্পদের মধ্যে পল্লির উপকথাগুলো চমকপ্রদ ও মনোহর।

অনুধাবনমূলক

১. "নচেৎ এ সকল কেবলি ভুয়া, কেবলি ফক্কিকার।"— বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন? [রাজশাহী বোর্ড ২০২০, রাজশাহী বোর্ড ২০১৯, দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯] ★★★

২. পল্লিসাহিত্যকে সংরক্ষণ করা প্রয়োজন কেন? ব্যাখ্যা করো। [যশোর বোর্ড ২০১৯] ★★★

৩. 'পল্লিগ্রামে শহরের মতো গায়ক, বাদক, নর্তক না থাকলেও তার অভাব নেই'— বুঝিয়ে লেখো। [সিলেট বোর্ড ২০১৯] ★★★

৪. 'পল্লিসাহিত্যে হিন্দু-মুসলমান সকল সন্তানেরই সমান অধিকার' বলতে কী হয়েছে? [যশোর বোর্ড ২০২০] ★★★

PARTHIB BOOKS

আম-আঁটির ভেঁপু

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে অপুর খেলনা পিস্তলের দাম কত?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক এক পয়সা　খ দুই পয়সা
গ তিন পয়সা　ঘ চার পয়সা　**খ**

২. **অপুর কাছে থাকা টিনের ভেঁপু-বাঁশিটির দাম কত?** [সকল বোর্ড ২০১৮] ★★★

ক এক পয়সা　খ দুই পয়সা
গ তিন পয়সা　ঘ চার পয়সা　**ঘ**

৩. **'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের অপু সর্বদা কী লুকিয়ে রাখে?** [সিলেট বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক কড়ি　খ আম
গ তেল　ঘ বাঁশি　**ক**

৪. **দুর্গার মায়ের নাম কী?** [বরিশাল বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক সর্বজয়া　খ স্বর্গদেবী
গ লক্ষ্মী　ঘ অনুরাধা　**ক**

৫. **কাঁঠালতলা থেকে অপুকে ডাকার সময় দুর্গার কণ্ঠে কী জড়ানো ছিল?** [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩, ঢাকা বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক দ্বিধা　খ ভয়
গ সতর্কতা　ঘ রুক্ষতা　**গ**

৬. **'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের অপু কী তাড়াতাড়ি লুকিয়ে ফেলল?** [বরিশাল বোর্ড ২০২২, ঢাকা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক কড়ি　খ আম
গ তেল　ঘ বাঁশি　**ক**

৭. **'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পটি কোন গ্রন্থ থেকে সংগৃহীত?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক দৃষ্টিপ্রদীপ　খ ইছামতি
গ পথের পাঁচালী　ঘ মেঘমল্লার　**গ**

৮. **'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের মূল প্রতিপাদ্য কী?** [বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★

PARTHIB BOOKS

ক হরিহরের অভাব উপস্থাপন
খ সর্বজয়ার সন্তানপ্রীতি
গ অপু ও দুর্গার আনন্দিত জীবনের আখ্যান
ঘ সমাজে বামুনদের মর্যাদা উপস্থাপন **গ**

৯. **'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে 'রোয়াক' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক শোবার জলচৌকি অর্থে
খ বই রাখার শেলফ অর্থে
গ বাড়ির বাইরের খোলা অংশ অর্থে
ঘ ঘরের সামনের খোলা বারান্দা অর্থে **ঘ**

১০. **'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পটি আমাদের কোন সময়ের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়?** [লক্ষ্মীপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক শৈশবের খ যুবক বয়সের
গ মধ্য বয়সের ঘ বৃদ্ধকালের **ক**

১১. **'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে পল্লিমায়ের শাশ্বত চরিত্র হয়ে উঠেছে কে?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক সর্বজয়া খ স্বর্ণ গোয়ালিনী
গ সেজ ঠাকরুণ ঘ রাধা বোষ্টমের বৌ **ক**

১২. **'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে বর্ণিত হরিহরের পুত্র কোথায় বসে খেলছিল?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★
ক পুকুরঘাটে খ বারান্দায়
গ সিঁড়িতে ঘ উঠানে **খ**

১৩. **বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?** ★★
ক ১৮৭৪ সালে খ ১৮৮৪ সালে
গ ১৮৯৪ সালে ঘ ১৯০৪ সালে **গ**

১৪. **বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মস্থান কোথায়?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক চব্বিশ পরগণা খ মেদিনীপুর
গ হুগলি ঘ নদীয়া **ক**

১৫. **বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কোন উপন্যাসের জন্য রবীন্দ্র-পুরস্কারে ভূষিত হন?**
ক পথের পাঁচালী খ অপরাজিত
গ ইছামতি ঘ আরণ্যক **গ**

PERTHIB BOOKS

১৬. **কোনটি বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস?** [লক্ষ্মীপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

১৭.

ক মেঘমল্লার　খ মৌরীফুল
গ যাত্রাবদল　ঘ দৃষ্টিপ্রদীপ　**ঘ**

১৮. **বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?** ★★★

ক ১৯৫০ সালে　খ ১৯৫২ সালে
গ ১৯৫৪ সালে　ঘ ১৯৫৬ সালে　**ক**

১৯. **হরিহরের পুত্র কখন বারান্দায় বসে খেলা করছিল?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ক সকালে　খ দুপুরে
গ বিকেলে　ঘ সন্ধ্যায়　**ক**

২০. **'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে বর্ণিত হরিহরের পুত্রের নাম কী?**[ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক তপু　খ অপু
গ বিধ　ঘ তিনু　**খ**

২১. **'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে ডালা ভাঙা টিনের বাক্সটি কার?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক দুর্গার　খ অপুর
গ হরিহরের　ঘ সর্বজয়ার　**খ**

২২. **অপু তার ডালা ভাঙা বাক্সের সমুদয় সম্পতি উপুড় করে মেঝেতে ঢেলেছে কেন?**

ক রাগ করে　খ খেলা করার জন্য
গ নতুন বাক্সে রাখার জন্য　ঘ নতুন করে সাজানোর জন্য　**খ**

২৩. **অপু তার কড়িগুলো কীভাবে পেয়েছিল?** [লক্ষ্মীপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক বাবা বাজার থেকে কিনে দিয়েছিল
খ দুর্গামেলা থেকে এনে দিয়েছিল
গ লক্ষ্মীপূজার কড়ির চুপড়ি থেকে খুলে নিয়েছিল
ঘ মা এনে দিয়েছিল　**গ**

২৪. **অপুকে শুকনো নাটাফল কে এনে দিয়েছে?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ক হরিহর　খ সর্বজয়া
গ দুর্গা　ঘ পটলি　**গ**

PARTHIB BOOKS

২৫. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে গঙ্গা যমুনা খেলতে কিসের লক্ষ্য অব্যর্থ বলে অপুর মনে হয়? ★★★
ⓚ কড়ি ⓚ নাটাফল
ⓖ খাপরার কুচি ⓖ খেলনা পিস্তলের গুলি **গ**

ক) কড়ি খ) নাটাফল
গ) খাপরার কুচি ঘ) খেলনা পিস্তলের গুলি — **গ**

২৬. অপু বারান্দায় বসে খেলার সময় উঠানের কাঁঠালতলা থেকে কে তাকে ডাক দেয়?
ক) দুর্গা খ) হরিহর
গ) সর্বজয়া ঘ) পটলি — **ক**

২৭. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে দুর্গার হাতে কিসের চুড়ি ছিল? ★★★
ক) সোনার খ) রুপার
গ) পিতলের ঘ) কাচের — **ঘ**

২৮. দুর্গার নারিকেলের মালায় কী ছিল? ★★★
ক) কচি আম খ) পাকা আম
গ) নাটাফল ঘ) পাকা লিচু — **ক**

২৯. অপু বাসি কাপড়ে তেলের ভাঁড় ছুঁতে চায় না কেন? ★★★
ক) মায়ের ভয়ে খ) বাবার ভয়ে
গ) অমঙ্গল হবে ভেবে ঘ) দুর্গার ভয়ে — **ক**

৩০. দুর্গাদের বাড়ি থেকে ভুবন মুখুয্যের বাড়ি কয় মিনিটের পথ? ★★★
ক) দুই মিনিটের খ) তিন মিনিটের
গ) চার মিনিটের ঘ) পাঁচ মিনিটের — **ঘ**

৩১. দুর্গাদের বাড়ির পাশের জঙ্গলাবৃত ভিটাটি কার? ★★★
ক) ভুবন মুখুয্যের খ) নীলমণি রায়ের
গ) স্বর্ণ গোয়ালিনীর ঘ) অন্নদা রায়ের — **খ**

৩২. দুর্গা ও অপু আম খাওয়ার সময় সর্বজয়া কোথায় গিয়েছিল? ★★★
ক) নীলমণি রায়ের বাড়ি খ) ভুবন মুখুয্যের বাড়ি
গ) ঘাটে ক্ষার কাচতে ঘ) দোকানে তেল নুন কিনতে — **গ**

৩৩. হরিহর কখন কাজ সেরে বাড়ি ফিরল? ★★★
ক) সকালে খ) দুপুরের পর
গ) সন্ধ্যার পর ঘ) রাতে — **খ**

৩৪. দুপুরের পর অপু কী করছিল? ★★★
ক) রোয়াকে খেলছিল খ) আম কুড়াতে গিয়েছিল
গ) ঘুমাচ্ছিল ঘ) সর্বজয়ার কাছে বসেছিল — **গ**

PARTHIB BOOKS

৩৫. হরিহর দশঘরার মাতবর লোকটার বাড়িতে কয়টা গোলার কথা বলে? ★★

ⓚ পাঁচ–ছয়টা ⓚ সাত–আটটা
ⓖ নয়–দশটা ⓖ এগারো–বারোটা **ক**

৩৬. দশঘরার মাতবর লোকটি কোন জাতের? ★★★

ক ব্রাহ্মণ খ কায়স্থ
গ ক্ষত্রিয় ঘ সদগোপ **ঘ**

৩৭. হরিহর অন্নদা রায়ের বাড়িতে মাসে কত টাকা পায়? ★★★

ক পাঁচ টাকা খ ছয় টাকা
গ সাত টাকা ঘ আট টাকা **ঘ**

৩৮. সর্বজয়া সেজ ঠাকরুণের কাছ থেকে কত মাস আগে টাকা ধার নিয়েছিল? ★★

ক তিন মাস খ চার মাস
গ পাঁচ মাস ঘ ছয় মাস **গ**

৩৯. সংসারে অনটনের কারণে কার একদিকে বেরিয়ে যেতে ইচ্ছে করে? ★★

ক হরিহরের খ সর্বজয়ার
গ দুর্গার ঘ স্বর্ণ গোয়ালিনীর **খ**

৪০. 'আম–আঁটির ভেঁপু' গল্পে কার কাপড়ের দু–তিন জায়গায় সেলাই করা?

ক অপুর খ দুর্গার
গ সর্বজয়ার ঘ হরিহরের **ক**

৪১. 'আম–আঁটির ভেঁপু' গল্পে কোন গ্রামে বামুন নেই? ★★★

ক নিশ্চিন্দিপুরে খ দশঘরায়
গ বোষ্টমপাড়ায় ঘ রায়গঞ্জে **খ**

৪২. হরিহর দশঘরার উঠে যাওয়ার ব্যাপারে কার সাথে আলোচনা করতে চায়?

ক ভুবন মুখুয্যের সাথে খ অন্নদা রায়ের সাথে
গ নীলমণি রায়ের সাথে ঘ মজুমদার মহাশয়ের সাথে **ঘ**

৪৩. দুর্গার আঁচলে কয়টি রড়া ফলের বিচি ছিল? ★★★

ক বাইশটি খ চব্বিশটি
গ ছাব্বিশটি ঘ আটাশটি **গ**

৪৪. রড়া ফলের বিচি খেয়ে নেওয়ার জন্য দুর্গা কাকে রাক্ষস বলেছে? ★★★

ক রাঙি গাইকে খ অপুকে
গ পটলিদের ছাগলকে ঘ স্বর্ণ গোয়ালিনীর গরুকে **ক**

৪৫. 'চুপড়ি' শব্দটির অর্থ কী? ★★★

PARTHIB BOOKS

ⓚ ছোট ঝুড়ি ⓚ কলসির ভাঙা টুকরো
ⓖ কাচের চুড়ি ⓖ বুনো গাছ **ক**

৪৬. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে ব্যবহৃত 'খাপরার কুচি' কী? ★★★
ক) ইটের টুকরা
খ) কলসি-হাঁড়ি প্রভৃতির ভাঙা টুকরা
গ) ভাঙা কাচ
ঘ) নাটাফলের বীজ **খ**

৪৭. কোন খেলায় ব্যবহার করার উদ্দেশ্যে অপু খাপরার কুচি সংগ্রহে রেখেছিল?
ক) পদ্মা-মেঘনা খ) মেঘনা-যমুনা
গ) গঙ্গা-যমুনা ঘ) সুরমা-তিস্তা **গ**

৪৮. 'দুর্গার এখন উত্তর দিবার সুযোগ নাই'– কেন? ★★★
ক) ক্ষার কাচায় ব্যস্ত খ) মুখ আমে ভর্তি
গ) পড়াশোনায় মগ্ন ঘ) জ্বরে মৃতপ্রায় **খ**

৪৯. অপু তেল ঢেলে আনতে দুর্গার কাছে কী চাইল? ★★★
ক) তেলের ভাঁড় খ) পিতলের বাটি
গ) নারকেলের মালা ঘ) কাঁসার বাটি **গ**

৫০. দুর্গাকে কী এনে দিলে অপু আরও একখানা আমের টুকরা পেত? ★★★
ক) নুন খ) তেল
গ) লঙ্কা ঘ) শশা **গ**

৫১. 'সে বাঁদর কোথায়?'– সর্বজয়া কার কথা জিজ্ঞেস করেছে? ★★★
ক) দুর্গার খ) অপুর
গ) পটলির ঘ) হরিহরের **খ**

৫২. স্বর্ণ গোয়ালিনীকে সর্বজয়া কেন তিরস্কার করল? ★★★
ক) দুধে পানি মেশানোয় খ) দেরি করে আসায়
গ) বাছুর আটকে রাখায় ঘ) এক সপ্তাহ না আসায় **খ**

৫৩. 'লক্ষ্মীছাড়া বাঁদর!'– অপুকে এ কথা কে বলেছে? ★★★
ক) সর্বজয়া খ) হরিহর
গ) স্বর্ণ গোয়ালিনী ঘ) দুর্গা **ঘ**

৫৪. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে কোন মাসের উল্লেখ রয়েছে? ★★★
ক) কার্তিক খ) মাঘ
গ) ফাল্গুন ঘ) চৈত্র **ঘ**

৫৫. হরিহরের মতে আজকাল কাদের ঘরে লক্ষ্মী বাঁধা? ★★★

PARTHIB BOOKS

ক ভদ্রলোকের ঘরে খ জেলেদের ঘরে
গ চাষাদের ঘরে ঘ ব্রাহ্মণদের ঘরে **গ**

৫৬. দুর্গা চুপিচুপি বাড়ি এসেছিল কেন? ★★★

ক লুকিয়ে ভাত খেতে খ গোপনে একটু শুয়ে নিতে
গ অপুকে আম খাওয়াতে ঘ আম লুকিয়ে রাখতে **খ**

৫৭. 'নাটাফল' বলতে কী বোঝায়? ★★★

ক পানিফল খ কমলালেবু
গ করঞ্জা ফল ঘ জামরুল **গ**

৫৮. 'কালমেঘ' উদ্ভিদটি কিসের জন্য উপকারী? ★★★

ক যকৃতের রোগের খ দাঁত ব্যথার
গ মাথা ব্যথার ঘ চুল পড়া **ক**

৫৯. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের মূল প্রতিপাদ্য– ★★★

i. দুর্গা ও অপুর আনন্দিত জীবন উপাখ্যান
ii. প্রকৃতিঘনিষ্ঠ দুই ভাই-বোনের জীবন
iii. হরিহরের সংসারের দৈন্য

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ক**

৬০. 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পে সর্বজয়া চরিত্রের মাঝে প্রকাশ পেয়েছে– ★★★

i. লোভী নারীর চাল-চরিত্র
ii. পল্লিমায়ের শাশ্বত রূপ
iii. সন্তানদের প্রতি মমতাময়ী মায়ের স্বভাবসুলভ ব্যবহার

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **গ**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

ফটিক খুব ডানপিটে স্বভাবের। সারাদিন বন-বাদাড়ে ঘুরে বেড়ানোই তার কাজ। ঘুড়ি ওড়ানো, নদীতে গোসল করা, গাছে উঠে ফল পাড়া সারাদিন এসব নিয়েই সে ব্যস্ত থাকে। বাড়ির সাথে তার শুধু খাওয়ার সম্পর্ক। ক্ষুধা লাগলে মায়ের কাছ থেকে খাবার খেয়ে আবার ছুটে যায় তার আপন ভুবনে।

৬১. উদ্দীপকের ফটিকের মাঝে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিফলন ঘটেছে?

PATHIB BOOKS

ⓚ অপুর ⓚ দুর্গার
ⓖ হরিহরের ⓖ সর্বজয়ার খ

৬২. 'আম–আঁটির ভেঁপু' গল্পের আলোকে উদ্দীপকের ফটিক চরিত্রটি–
i. প্রকৃতিঘনিষ্ঠ শৈশবকে ধারণ করে
ii. শিশুসুলভ চঞ্চলতা প্রকাশ করে
iii. দারিদ্র্যের মাঝেও আনন্দমুখর শিশুর প্রতিরূপ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii ক

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ জীবিকার তাগিদে তিনু আর আরাফের মা সেই ভোরবেলায় বেরিয়ে যায়। কয়েক বাসায় কাজ করে তবেই বাড়ি ফেরে। তিন বেলা খাবার জোগাড় করতেই হিমশিম খেতে হয় তাকে। এদিকে বোনকে নিয়ে আরাফ সারা দিন মাঠে-ঘাটে, বনে-বাদাড়ে ঘুরে বেড়ায়। নাওয়া-খাওয়ার কোনো খবর নেই। কখনো নদীর ধারে কাশবনে হারিয়ে যাওয়া। কখনো বা খোলা মাঠে ঘুড়ি ওড়ানো তাদের কাজ। বাড়ি ফিরেও মলিন বিছানায় শুয়ে ভাই-বোনের সারা দিন ঘুরে বেড়ানোর গল্পই চলে সারাক্ষণ। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★
ক. দুর্গা নিরীহ মুখে বাড়ির মধ্যে ঢুকল কেন?
খ. "তোমার তো আবার গল্প করে বেড়ানো স্বভাব।"— এ কথাটি বুঝিয়ে লেখো।
গ. উদ্দীপকের ১ম অংশের সাথে 'আম-আঁটির সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।
ঘ. উদ্দীপকের ২য় অংশে প্রতিফলিত দিকটিই 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের উপজীব্য বিষয়। বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২ রাহী ও রিহা দুই ভাই-বোন। সারাদিন ভিডিও গেম আর ফেসবুক নিয়ে ব্যস্ত। তাদের মা অতিকষ্টে সংসার সামলান। সারাদিন কাজ করতে করতে মা ক্লান্ত। তারপর আছে তাদের পছন্দের খাবার তৈরির বায়না। বাবার আয়ও সীমিত। কিন্তু রিহা-রাহীর তাতে কিছু আসে যায় না। আপন ভুবন নিয়েই ওরা ব্যস্ত। মা বিরক্ত হলেও ভাই-বোন ওদের মতো। [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★
ক. "রোসো রোসো একটুখানি হাঁফ জিরোতে দাও।"— উক্তিটি কার?
খ. হরিহর রায়ের বাড়ির অবস্থা কেমন?

DATHIB BOOKS

গ. উদ্দীপকের রিহার সাথে 'আম-আঁটির ভেঁপু গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রের তুলনা করো।

ঘ. প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপকের চরিত্রদ্বয়ের আপন ভুবন 'আম-আটির ভেঁপু" গল্পের বক্তব্যকে ধারণ করে কি? – মতামত দাও।

প্রশ্ন ৩ ১ম অংশ: হে সূর্য তুমি তো জানো,
আমাদের গরম কাপড়ের কত অভাব!
সারারাত খড়কুটো জ্বালিয়ে
এক টুকরো কাপড়ে কান ঢেকে
কত কষ্টে আমরা শীত আটকাই!
২য় অংশ: আমারে চেনো না? আমি যে কানাই! ছোকানু আমার বোন।
তোমার সঙ্গে বেড়াবো আমরা
মেঘনা, পদ্মা, শোন! [দিনাজপুর বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. কালমেঘ' কী?

খ. হরিহর সদ্‌গোপদের প্রস্তাবে তাৎক্ষণিকভাবে রাজি হলো না কেন?

গ. উদ্দীপকের ১ম অংশে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের যে ভাবটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উক্ত প্রতিফলিত ভাবটি উদ্দীপকের ২য় অংশের সাথে 'আম- আঁটির ভেঁপু' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ ভাবকে স্পর্শ করতে পারেনি"— মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

প্রশ্ন ৪ ভয় নেই ঘৃণা নেই ওর দেহটাতে
কোলাব্যাঙ তুলে ধরে খপ করে
বাগানে আছে খোটা পোতার এক গর্ত
তার মধ্যে সেটা পোষে-
পোকামাকড় দেয় খেতে।
গুবরে পোকা কাগজের বাক্সোয় এনে রাখে
খেতে দেয় গোবরের গুটি
কেউ ফেলে দিতে গেলে অনর্থ বাঁধে
ইস্কুলে যায় পকেটে নিয়ে কাঠবিড়ালী। [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. হরিহর রায়ের জ্ঞাতি ভ্রাতার নাম কী?

PARTHIB BOOKS

খ. 'আজকাল চাষাদের ঘরে লক্ষ্মী বাঁধা'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের ছেলেটার সাথে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'উদ্দীপকে বর্ণিত ভাববস্তু শিশু-কিশোর মনের আনন্দেরই বহিঃপ্রকাশ।' মন্তব্যটি 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৫ পুতুলের মা খুকি আজ ভয়ানক ব্যস্ত। আজ কি না ছোট্ট পুতুলের জন্মদিন, তাই খুব খাওয়ার ধুম লেগেছে। ছোট্ট টেবিলের ওপর ছোট্ট ছোট্ট থালা-বাটি সাজিয়ে তার মধ্যে কী চমৎকার করে খাবার তৈরি করে রাখা হয়েছে। আর চারিদিকে সত্যিকারের ছোট্ট ছোট্ট চেয়ার সাজানো রয়েছে, পুতুলেরা বসে খাবে বলে। [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'কালমেঘ' কী?

খ. 'আমার কাপড় যে বাসি'–অপু একথা কেন বলেছিল?

গ. উদ্দীপকের সাথে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটির ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উক্ত সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের সর্বজয়ার ঘর ছেড়ে এক দিকে বেরিয়ে যেতে চাওয়ার কারণ নয়"— মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৬ সালেহা বেগমের একমাত্র সন্তান রহিম ভীষণ চঞ্চল। সারাক্ষণ ঘুড়ে বেড়ানোই তার কাজ। সে কখনো নদীর তীরে, কখনো বনেবাদাড়ে ঘুড়ে কোন বাগানে বরই পেকেছে, কাঁঠাল পেকেছে, কোন গাছের আম মিষ্টি— এসব খবর' রহিমের চেয়ে কেউ ভালো জানে না। তার মা সালেহা বেগম অন্যের বাড়িতে কাজ করে সংসার চালায়। শত কষ্ট করেও পঙ্গু স্বামী ও মুখে দু'বেলা দু'মুঠো খাবার জোটাতে হিমশিম খেতে হয় তাকে। যা নিয়ে সে সব সময়ে উদবিগ্ন ও ব্যস্ত থাকে। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. গরাদ কী?

খ. হাবা একটা কোথাকার, যদি এতটুকু বুদ্ধি থাকে- কথাটি বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকে রহিমের আচরণে 'আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পের যে দিকটির ছায়াপাত ঘটেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের সালেহা বেগম ও আম-আঁটির ভেঁপু গল্পের সর্বজয়ার উদ্‌বিগ্নতার স্বরূপ একই"— বিশ্লেষণ করো।

PARTHIB BOOKS

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. দুর্গার বয়স কত? [য. বো. ১৭; ময়মনসিংহ জিলা স্কুল] ★★★

উত্তর: দুর্গার বয়স দশ-এগারো বছর।

প্রশ্ন-২. "রোসো রোসো একটুখানি হাঁফ জিরোতে দাও।"— উক্তিটি কার? [ব. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: "রোসো রোসো একটু খানি হাঁফ জিরোতে দাও।"— উক্তিটি সর্বজয়ার।

প্রশ্ন-৩. 'পথের পাঁচালী' কার লেখা? [বগুড়া জিলা স্কুল] ★★★

উত্তর: 'পথের পাচালী' বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখা।

প্রশ্ন-৪. কোন উপন্যাসের জন্য বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রবীন্দ্র- পুরস্কারে ভূষিত হন? [ঢাকা রেসিডেনসিয়াল মডেল কলেজ] ★★★

উত্তর: 'ইছামতি' উপন্যাসের জন্য বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রবীন্দ্র- পুরস্কারে ভূষিত হন।

প্রশ্ন-৫. হরিহরের পুত্র কোথায় বসে খেলা করছিল? [আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা] ★★★

উত্তর: হরিহরের পুত্র ঘরের রোয়াকে বসে খেলা করছিল।

প্রশ্ন-৬. অপুর খেলনা পিস্তলটির দাম কত পয়সা? [বরিশাল জিলা স্কুল] ★★★

উত্তর: অপুর খেলনা পিস্তলটির দাম দুই পয়সা।

প্রশ্ন-৭. 'আম-আঁটির ভেঁপু" গল্পটির উৎস কী? [আদমজী ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেডা, ঢাকা, ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, লালমনিরহাট] ★★★

উত্তর: 'আম-আঁটির ভেপু' শীর্ষক গল্পটির উৎস 'পথের পাঁচালী' উপন্যাস।

প্রশ্ন-৮. হরিহর কাজ সেরে কখন বাড়ি ফিরল? [চ. বো. ১৬] ★★★

উত্তর: হরিহর কাজ সেরে দুপুরের কিছু পর বাড়ি ফিরল।

প্রশ্ন-৯. রায়বাড়িতে হরিহর কত টাকা বেতনে চাকরি করতেন? [পুলিশ লাইন উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

উত্তর: রায়বাড়িতে হরিহর আট টাকা বেতনে চাকরি করতেন।

প্রশ্ন-১০. আজকাল লক্ষ্মী কোথায় বাঁধা পড়েছে? [কু. বো. ১৬; সি. বো. ১৬] ★★★

উত্তর: আজকাল চাষাদের ঘরে লক্ষ্মী বাঁধা পড়েছে।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন-১১. পিজরাপোলের আসামি' কী? [চ. বো. ১৯, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, যশোর] ★★★

উত্তর: "পিজরাপোলের আসামি' হলো খাঁচায় পড়ে থাকা অবহেলিত আসামি।

প্রশ্ন-১২. দুর্গা নিরীহ মুখে বাড়ির মধ্যে ঢুকল কেন? [কু. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: দুর্গা মায়ের ভয়ে নিরীহমুখে বাড়ির মধ্যে ঢুকল।

প্রশ্ন-১৩. অপুর কাছে কত টাকা দামের পিস্তল ছিল? ★★★

উত্তর: অপুর কাছে দুই পয়সা দামের পিস্তল ছিল।

প্রশ্ন-১৪. অপুর খেলনা পিস্তলের দাম কত ছিল? ★★★

উত্তর: অপুর খেলনা পিস্তলের দাম ছিল দু'পয়সা।

প্রশ্ন-১৫. অপুর পিঠে কে কিল দিল? ★★★

উত্তর: অপুর পিঠে দুর্গা কিল দিল।

প্রশ্ন-১৬. "আম-আঁটির ভেঁপু" গল্পটি কোন উপন্যাসের অন্তর্গত? ★★★

উত্তর: "আম-আঁটির ভেঁপু' গল্পটি পথের পাঁচালী' উপন্যাসের অন্তর্গত।

প্রশ্ন-১৭. হরিহরের পুত্রের নাম কী?

উত্তর: হরিহরের পুত্রের নাম অপু।

প্রশ্ন-১৮. খাপরা দিয়ে কী খেলা হয়?

উত্তর: খাপরা দিয়ে গঙ্গা-যমুনা খেলা হয়।

অনুধাবনমূলক

১. "তোমার তো আবার গল্প করে বেড়ানো স্বভাব।"— এ কথাটি বুঝিয়ে লেখো। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★

২. হরিহর রায়ের বাড়ির অবস্থা কেমন? [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

৩. হরিহর সদ্‌গোপদের প্রস্তাবে তাৎক্ষণিকভাবে রাজি হলো না কেন? [দিনাজপুর বোর্ড ২০২০] ★★★

৪. 'আজকাল চাষাদের ঘরে লক্ষ্মী বাঁধা'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

৫. 'আমার কাপড় যে বাসি'-অপু একথা কেন বলেছিল? [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★

৬. হাবা একটা কোথাকার, যদি এতটুকু বুদ্ধি থাকে- কথাটি বুঝিয়ে লেখো। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

PARTHIB BOOKS

মানুষ মুহম্মদ (স.)

মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'ধী' শব্দটির অর্থ কী?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★
ক ধুরন্ধর খ বুদ্ধি
গ স্থির ঘ চঞ্চল
উত্তর: খ

২. **'হিজরত' শব্দের অর্থ কী?** [ঢাকা বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক প্রার্থনা খ বাতি
গ পরিত্যাগ ঘ বন্ধু
উত্তর: গ

৩. **কোথায় সত্য প্রচার করতে গিয়ে হযরত মুহম্মদ (স.) প্রস্তারাঘাতে আহত হন?** [ঢাকা বোর্ড ২০২৩, দিনাজপুর বোর্ড ২০১৫] ★★★
ক মদিনায় খ মক্কায়
গ তায়েফে ঘ জেদ্দায়
উত্তর: গ

৪. **কোন যুদ্ধে মুহম্মদ (স.)–এর মিথ্যা পরাজয়ের সংবাদ শুনে কাফেররা আনন্দে আত্মহারা হয়েছিল?** [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★
ক বদরের যুদ্ধে খ ওহোদের যুদ্ধে
গ খন্দকের যুদ্ধে ঘ খয়বরের যুদ্ধে
উত্তর: ঘ

৫. **হুদায়বিয়ার সন্ধি মুসলমানদের জন্য কেমন ছিল?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক অপমানের খ গৌরবের
গ লাভজনক ঘ প্রতিশোধের
উত্তর: ক

৬. **মুহম্মদ (স.)–এর মৃত্যুর পর কার গম্ভীর উক্তিতে সকলের চৈতন্য হলো?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★
ক উমর (রা.)–এর খ আবু বকর (রা.)–এর
গ আয়েশা (রা.)–এর ঘ উসমান (রা.)–এর
উত্তর: খ

৭. **মুহম্মদ (স.) এর মৃত্যু সংবাদ শুনে কার শিথিল অঙ্গ মাটিতে লুটায়?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক আবু বকর (রা.)–এর খ উমর (রা.)–এর
গ আয়েশা (রা.)–এর ঘ আবু মা'বুদের
উত্তর: খ

PARTHIB BOOKS

৮. **বক্তৃতার মাঝখানে মুহম্মদ (স.)–কে প্রশ্ন করে থামিয়েছিল কে?**[রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ⓚ আবু বকর (রা.) ⓚ উমর (রা.)
ⓖ জনৈক পথচারী ⓖ জনৈক অন্ধ **ঘ**

ক) আবু বকর (রা.) খ) উমর (রা.)
গ) জনৈক পথচারী ঘ) জনৈক অন্ধ **ঘ**

৯. **অন্ধ ব্যক্তিটি প্রশ্ন করায় মুহম্মদ (স.)–এর ললাট সামান্য কুঞ্চিত হলো কেন?**
ক) রাগে খ) দুঃখে
গ) বিরক্তিতে ঘ) ঘৃণায় **গ**

১০. **"হযরত মুহম্মদ (স.) আমাদের মতোই রক্ত–মাংসে গড়া মানুষ" এ কথা আবু বকর (রা.) কাদের বুঝিয়ে দিলেন?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★
ক) পৌত্তলিকদের খ) তায়েফবাসীদের
গ) মূর্ছিত ম্সলমানদের ঘ) উমর (রা.)–কে **গ**

১১. **মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী পেশা হিসেবে কোনটি গ্রহণ করেন?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক) শিক্ষকতা খ) আইন ব্যবসা
গ) সাংবাদিকতা ঘ) ব্যবসায় **গ**

১২. **শেষ পর্যন্ত মুহম্মদ (স.)–এর মৃত্যুশয্যার পাশে ছিলেন কে?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক) আবু বকর (রা.) খ) উমর (রা.)
গ) উসমান (রা.) ঘ) আলী (রা.) **ক**

১৩. **হযরত মুহম্মদ (স.) মানুষের মন আকর্ষণ করেছিলেন কী দ্বারা?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক) বংশমর্যাদা দ্বারা খ) মানবীয় গুণাবলি দ্বারা
গ) ক্ষমতা দ্বারা ঘ) শক্তি দ্বারা **খ**

১৪. **মক্কা থেকে মদিনায় হিজরতের পথে মুহম্মদ (স.) কার কুটিরে আশ্রয় নেন?**
ক) আবু বকরের খ) আবু মা'বদের
গ) উসমান (রা.)–এর ঘ) উমাইর (রা.)–এর **খ**

১৫. **রাহী–পথিকদের সেবা করা কাদের ব্রত ছিল?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★
ক) আবু মাবদ দম্পতির খ) মক্কাবাসীর
গ) মদিনার মুসলমানদের ঘ) তায়েফবাসীর **ক**

১৬. **মুহম্মদ (স.) আশ্রয় গ্রহণ করলে উম্মে মাবদ কী দিয়ে হযরতের তৃষ্ণা নিবারণ করেন?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

PARTHIB BOOKS

ⓚ পানি দিয়ে ⓚ শরবত দিয়ে
ⓖ ছাগীদুগ্ধ দিয়ে ⓖ উষ্ট্রদুগ্ধ দিয়ে **গ**

১৭. কিসের নিবিড় সাধনায় মুহম্মদ (স.)-এর চরিত্র মধুময় হয়ে উঠেছিল? ★★
ক ধর্মবোধের খ সত্যের
গ রূপমাধুর্যের ঘ ইসলামের **খ**

১৮. কে সবচেয়ে বেশি সুদর্শন পুরুষ ছিলেন? [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★
ক আবু বকর (রা.) খ উমর (রা.)
গ আবু মাবদ ঘ মুহম্মদ (স.) **ঘ**

১৯. পথিমধ্যে কাকে হত্যা করার জন্য মক্কার কাফেররা শত শত ঘাতক পাঠায়?
ক মুহম্মদ (স.)-কে খ উমর (রা)-কে
গ আবু মাবদকে ঘ উসমান (রা)-কে **ক**

২০. মক্কা বিজয়ের পর মুহম্মদ (স.) কাফেরদের প্রতি কোনটি করেছিলেন? ★★
ক প্রতিশোধ নিয়েছিলেন
খ ক্ষমা করেছিলেন
গ বিদ্বেষমূলক বক্তব্য দিয়েছিলেন
ঘ ইসলাম গ্রহণে বাধ্য করেছিলেন **খ**

২১. কোনটির মাধ্যমে মুহম্মদ (স.)-এর মনুষ্যত্বের সুমহান প্রকাশ ঘটেছে? ★
ক বদর যুদ্ধ খ মদিনায় হিজরত
গ তায়েফে রক্তাক্ত হওয়া ঘ মক্কা বিজয়ের পর কাফেরদের ক্ষমা করা **ঘ**

২২. হযরত মুহম্মদ (স.) মুহূর্তের জন্যও তাঁর অন্তরে কোনটিকে স্থান দেননি?
ক বংশগৌরব খ মদিনায় যাওয়ার কথা
গ দয়া ও ভালোবাসা ঘ কঠোরতা **ক**

২৩. মক্কার শ্রেষ্ঠ বংশ কোনটি? ★★★
ক বনু হাশিম খ বনু তাইম
গ কুরাইশ ঘ উমাইয়া **গ**

২৪. পৌত্তলিকদের পাথরের আঘাতে আহত হলে মুহম্মদ (স.) কী করেন? ★
ক সকলকে অভিশাপ দেন
খ যুদ্ধ ঘোষণা করেন
গ তাদের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করেন
ঘ মক্কা ছেড়ে পালিয়ে যান **গ**

২৫. কার নবিত্বলাভের শুরু থেকেই মক্কার কাফিররা অমানুষিক অত্যাচার শুরু করে?
ক মুহম্মদ (স.)-এর খ আবু বকর (রা.)-এর

PARTHIB BOOKS

ⓖ উমর (রা.)–এর ⓗ আবু মা'বদের **ক**

২৬. মক্কার কাফেররা কার ছিন্ন মস্তক আনতে পুরস্কারের লোভ দেখিয়ে ঘাতক প্রেরণ করে? ★★★

ⓚ মুহম্মদ (স.)–এর ⓛ উমর (রা.)–এর
ⓖ আবু মাবদের ⓗ বিবি খাদিজার **ক**

২৭. খায়বরের যুদ্ধে কাফেররা আনন্দে আত্মহারা হয়েছিল কেন? ★★★

ⓚ মুসলমানরা পলায়ন করায়
ⓛ মুহম্মদ (স.)–এর পরাজয়ের মিথ্যা সংবাদে
ⓖ যুদ্ধে জয়লাভ করায়
ⓗ কাফেরদের কেউ নিহত না হওয়ায় **খ**

২৮. মক্কা বিজয়ের দিন কাফেররা কার সাথে হাঙ্গামা বাধিয়ে দেয়? ★★★

ⓚ আবু বকরের সাথে ⓛ উমরের সাথে
ⓖ খালিদের সাথে ⓗ মুহম্মদ (স.)–এর সাথে **গ**

২৯. মুহম্মদ (স.) তাঁর মায়ের নিত্যকার আহার্য হিসেবে কোন খাদ্যের কথা বলেন?

ⓚ যবের রুটি ⓛ খেজুর
ⓖ সাধারণ শুষ্ক মাংস ⓗ দুম্বার মাংস **গ**

৩০. 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধে ব্যবহৃত 'স্থিতধী' শব্দটির অর্থ কী? ★★★

ⓚ ধুরন্ধর ⓛ স্থিরবুদ্ধিসম্পন্ন
ⓖ স্থির ⓗ চঞ্চল **খ**

৩১. 'গ্রীবা' শব্দের অর্থ কী? ★★★

ⓚ গাল ⓛ কপাল
ⓖ ঘাড় ⓗ মাথা **গ**

৩২. 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধে 'তিতিয়া' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ⓚ বিরক্ত অর্থে ⓛ ভেজা অর্থে
ⓖ রাগ অর্থে ⓗ রোদ অর্থে **খ**

৩৩. 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধে 'অরাতি' শব্দের অর্থ কী? ★★★

ⓚ প্রার্থনা ⓛ বাতি
ⓖ শত্রু ⓗ বন্ধু **গ**

৩৪. ইসলামের দ্বিতীয় খলিফা কে? ★★★

ⓚ আবু বকর (রা.) ⓛ উমর (রা.)
ⓖ উসমান (রা.) ⓗ আলী (রা.) **খ**

৩৫. উমর (রা.) কার কণ্ঠে পবিত্র কুরআনের বাণী শুনে ইসলাম গ্রহণ করেন?

PARTHIB BOOKS

ⓚ মুহম্মদ (স.)–এর ⓚ তার ভগ্নীর
ⓖ আবু বকর (রা.)–এর ⓖ উসমান (রা.)–এর খ

৩৬. বীরবাহু উমর কোন বংশে জন্মগ্রহণ করেন? ★★★
ক কুরাইশ বংশে খ আব্বাসীয় বংশে
গ বনু তাইম বংশে ঘ সাদ বংশে ক

৩৭. ইসলামের প্রথম খলিফা কে? ★★★
ক আবু বকর (রা.) খ উমর (রা.)
গ উসমান (রা.) ঘ আলী (রা.) ক

৩৮. ইসলাম ধর্ম গ্রহণকারীদের মধ্যে প্রথম পুরুষ ব্যক্তি কে? ★★★
ক আবু বকর (রা.) খ উমর (রা.)
গ উসমান (রা.) ঘ আলী (রা.) ক

৩৯. পবিত্র কাবা শরিফ কোথায় অবস্থিত? ★★★
ক মদিনায় খ মক্কায়
গ তায়েফে ঘ জেদ্দায় খ

৪০. মুহম্মদ (স.) কোন নগরীতে জন্মগ্রহণ করেন? ★★★
ক মক্কায় খ মদিনায়
গ তায়েফে ঘ রিয়াদে ক

৪১. আয়েশা (রা.) কার কন্যা ছিলেন? ★★★
ক আবু বকর (রা.)–এর খ উমর (রা.)–এর
গ উসমান (রা.)–এর ঘ আবু তালিবের ক

৪২. মুহম্মদ (স.)–এর মৃত্যুর কথা পচারিত হলে–
i. সকল মুসলমান শোকে বিহ্বল হয়ে পড়ে
ii. মুসলিম জাতি হতাশায় মুহ্যমান হয়ে যায়
iii. কাফেররা মুসলমানদের ওপর আক্রমণ করে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii ক

৪৩. মুহম্মদ (স.)–এর চরিত্র মধুময় হয়ে উঠেছিল–
i. সত্যের নিবিড় সাধনায়
ii. বংশমর্যাদার কারণে
iii. কুসুম কোমল করুণার ফলে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii

PARTHIB BOOKS

Ⓖ ii ও iii　　Ⓓ i, ii ও iii　　খ

৪৪. মক্কার কোরেশরা মুহম্মদ (স.)–কে হত্যা করার জন্য ঘাতক প্রেরণ করে–

i. ইসলামকে পৃথিবী থেকে মুছে ফেলার প্রয়াসে

ii. তাদের হীনস্বার্থ চরিতার্থ করতে

iii. মদিনায় হিজরত করার কারণে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii

গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　ক

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

বাড়ির অভিভাবকের মৃত্যু কেউ মেনে নিতে পারে না। জামান সাহেবের মৃত্যুতে বাড়িতে কান্নার রোল পড়ে যায়। জামান সাহেবের বড় ছেলে রায়হান। বাবার মৃত্যুর শোক সামলে সে ছোট ভাই–বোনদের সত্যকে মেনে নেওয়ার জন্য বলে।

৪৫. উদ্দীপকে 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের কোন ঘটনার প্রতিফলন লক্ষণীয়?

ক তায়েফের ঘটনা　　খ হুদাযবিয়ার ঘটনা

গ খয়বর যুদ্ধের ঘটনা　　ঘ হযরতের মৃত্যুকালীন ঘটনা　　ঘ

৪৬. উদ্দীপকের রায়হানের মাঝে আবু বকর (রা.)–এর যে গুণের প্রতিফলন ঘটেছে তা হলো–

i. সহনশীলতা　　ii. স্থিতধী

iii. সাহসিকতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii

গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　ক

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ আমার এ কূল ভাঙিয়াছে যেবা আমি তার কূল বাঁধি, যে গেছে বুকেতে আঘাত হানিয়া তার লাগি আমি কাঁদি; যে মোরে দিয়েছে বিষেভরা বাণ, আমি দেই তারে বুকভরা গান; কাঁটা পেয়ে তারে ফুল করি দান সারাটি জনম-ভর। আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর। [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. সৌদি আরবের দক্ষিণাঞ্চলের উর্বর প্রদেশটির নাম কী?

খ. মুহম্মদ (স.) রাসুল বৈ আর কিছু নন'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

PARTHIB BOOKS

গ. উদ্দীপকে 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের হযরত মুহাম্মদ (স.)-এর যে গুণটির প্রতিফলন ঘটেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উক্ত গুণ হযরত মুহাম্মদ (স.)-এর চরিত্রকে আংশিক আলোকিত করে'— 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ২ যে মোরে দিয়েছে বিষে-ভরা বাণ,
আমি দেই তারে বুকভরা গান;
কাঁটা পেয়ে তারে ফুল করি দান সারাটি জনম-ভর,
আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★

ক. মহানবি (স.) কোথায় সত্য প্রচার করতে গিয়ে বিপদে পড়েছিলেন?

খ. 'এদের জ্ঞান দাও প্রভু, এদের ক্ষমা করো'—এ কথা কেন বলা হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের সাথে 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধে মহানবি (স.) এর চরিত্রের সাদৃশ্যপূর্ণ গুণটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'উদ্দীপকটি মহানবি (স.)-এর চরিত্রের খণ্ডিত দিক মাত্র'— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩ যে গেছে বুকেতে আঘাত হানিয়া তার লাগি আমি কাঁদি;
যে মোরে দিয়েছে বিষেভরা বাণ
আমি দেই তারে বুকভরা গান;
কাঁটা পেয়ে তারে ফুল করি দান সারাটি জনম-ভর। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★★

ক. 'পরহিতব্রতী' অর্থ কী?

খ. মানুষের একজন হয়েও হযরত মুহম্মদ (স.) দুর্লভ কেন?

গ. উদ্দীপকে 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো। ঘ. উদ্দীপকটি 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের সমগ্রভাবকে ধারণ করে কি? যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও।

প্রশ্ন ৪ মসজিদের ইমাম সাহেব রাস্তার পাশে ধূমপানরত একদল মুসলিম যুবককে ধূমপান না করে ভালোভাবে পড়ালেখা করার ও মসজিদে গিয়ে পাঁচ ওয়াক্ত নামাজ পড়ার উপদেশ দেন। এতে ক্ষিপ্ত হয়ে ওই যুবকরা বিভিন্নভাবে ইমাম সাহেবকে অপমান করার চেষ্টা করে যায়। কিন্তু তাদের আচরণে রাগ না করে ইমাম সাহেব তাদের হিদায়েতের জন্য আল্লাহর কাছে দোয়া করেন। এতে বিস্মিত হন ইমাম সাহেবের সাথে থাকা মুরব্বি লোকটি। তিনি তাদের বিরুদ্ধে এলাকার চেয়ারম্যানের

PARTHIB BOOKS

কাছে নালিশ করার কথা বললেও ইমাম সাহেব তা করতে চাননি। পরদিন ভোরবেলা মসজিদে যাওয়ার পথে ওই যুবকদের দ্বারা আক্রান্ত হন ইমাম সাহেব। এলাকার লোকজন তাকে উদ্ধার করে হাসপাতালে ভর্তি করেন। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. কার শিথিল অঙ্গ মাটিতে লুটাইল?

খ. 'আমি রাজা নই, সম্রাট নই, মানুষের প্রভু নই।'— কথাটি বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের যুবকদের আচরণ 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের যে দিকটির ইঙ্গিত বহন করে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের ইমাম সাহেব যেন মুহম্মদ (স.)-এর আদর্শেরই অনুসারী' - 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৫ আনোয়ার সাহেব অত্যন্ত সৎ ও বিচক্ষণ মানুষ হিসেবে সবার কাছে পরিচিত। তিনি তার কর্মস্থলে সততা ও নিষ্ঠার সাথে দায়িত্ব পালন করেন। এ বিষয়টিতে কিছু সহকর্মী বিরূপ দৃষ্টিভঙ্গি পোষণ করে এবং সুযোগ পেলেই তারা তাকে অপদস্থ করার চেষ্টা করে। আনোয়ার সাহেব সব বুঝতে পারলেও তাঁর অবস্থান থেকে সরে পড়েননি; বরং সৃষ্টিকর্তার কাছে তাদের জন্য দোয়া প্রার্থনা করেন। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'তায়েফ' কোথায় অবস্থিত?

খ. 'মানুষের একজন হইয়াও তিনি দুর্লভ— কেন?

গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত সহকর্মীদের বিরূপ দৃষ্টিভঙ্গি 'মানুষ মুহম্মদ; (স.)' প্রবন্ধের কোন দিকটিতে আলোকপাত করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের আনোয়ার সাহেবের মাঝে যে গুণাবলি পরিলক্ষিত হয়, তা 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধের আলোকে মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৬ সমাজে অসামাজিক কার্যকলাপ ও মাদকের ভয়াবহ ব্যবহার দেখে কলেজ পড়ুয়া তিন যুবক আরমান, জুয়েল ও কাজল যুবসমাজকে এর হাত থেকে বাঁচাতে সামাজিক আন্দোলন চালিয়ে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেয়। কিছু ক্ষেত্রে তারা সফলতা পেলেও অধিকাংশ ক্ষেত্রেই তাদেরকে প্রবল বাধার সম্মুখীন হতে হয়। ★★

ক. 'পৌত্তলিক' শব্দের অর্থ কী?

খ. 'এদের জ্ঞান দাও প্রভু, এদের ক্ষমা কর' – মহানবী কেন তাদের ক্ষমা করতে বলেছেন?

PERTIIB BOOKS

গ. উদ্দীপকের সাথে 'মানুষ মুহম্মদ (সঃ)' প্রবন্ধের কোন ঘটনার সাদৃশ্য রয়েছে?

ঘ. উদ্দীপকে উল্লিখিত যুবকদের কর্মকাণ্ডে মুহাম্মদ (সঃ) চরিত্রের মানবীয় গুণাবলির সকল দিক চিত্রিত হয়েছে কি? যৌক্তিক মতামত দাও।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'তায়েফ' কোথায় অবস্থিত? [চ. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: 'তায়েফ' সৌদি আরবের দক্ষিণাঞ্চলে অবস্থিত।

প্রশ্ন-২. 'পরহিতব্রতী' অর্থ কী? [ম. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: 'পরহিতব্রতী' অর্থ পরের উপকারে নিয়োজিত।

প্রশ্ন-৩. কোথায় সত্য প্রচার করতে যেয়ে হযরত মুহাম্মদ (স.) ভীষণ বিপদের সম্মুখীন হয়েছিলেন? [দি. বো. ২২; সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, পটুয়াখালী] ★★

উত্তর: তায়েফে সত্য প্রচার করতে যেয়ে হযরত মুহম্মদ (স.) ভীষণ বিপদের সম্মুখীন হয়েছিলেন।

প্রশ্ন-৪. শেষ পর্যন্ত হযরতের মৃত্যুশয্যার পাশে কে ছিলেন? [লক্ষ্মীপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

উত্তর: মহামতি আবুবকর (রা.) হযরতের মৃত্যু শয্যার পাশে শেষ পর্যন্ত ছিলেন।

প্রশ্ন-৫. 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধে 'স্থিতধী' বলা হয়েছে কাকে? [জামালপুর জিলা স্কুল, মিরপুর গার্লস আইডিয়াল ল্যাবঃ ইনস্টিটিউট, ঢাকা] ★★★

উত্তর: 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' প্রবন্ধে স্থিতধী বলা হয়েছে হযরত আবুবকর (রা.) কে।

প্রশ্ন-৬. ছাত্রজীবনে মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী কোন আন্দোলনে যোগ দিয়েছিলেন? [সকল বোর্ড-২০১৮: বিএএফ শাহীন কলেজ, তেজগাঁও] ★★★

উত্তর: ছাত্রজীবনে মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী অসহযোগ আন্দোলনে যোগ দিয়েছিলেন।

প্রশ্ন-৭, 'পুলকদীপ্তি' অর্থ কী? [সি. বো. ২০] ★★★

উত্তর: 'পুলকদীপ্তি' শব্দের অর্থ আনন্দের উদ্ভাস।

প্রশ্ন-৮. 'হিজরত' অর্থ কী? ★★★

উত্তর: হিজরত অর্থ পরিত্যাগ।

প্রশ্ন-৯. 'হুদায়বিয়া' কী? ★★★

PARMIB BOOKS

উত্তর: হুদায়বিয়া হলো একটি যুদ্ধক্ষেত্র যেখানে বিধর্মীদের সঙ্গে রাসুল (স.)-এর একটি সন্ধিপত্র স্বাক্ষরিত হয়।

প্রশ্ন-১০. 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' রচনাটি কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? [কু. বো. ১৭; রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা: উইলস লিটল ফ্লাওয়ার হায়ার সেকেন্ডারি স্কুল, ঢাকা] ★★★

উত্তর: 'মানুষ মুহম্মদ (স.)' রচনাটি মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলীর 'মরুভাস্কর' গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে।

প্রশ্ন-১১. বক্তৃতার মাঝখানে প্রশ্ন করে মুহম্মদ (স.)-কে থামিয়ে দেয় কে? ★★★

উত্তর : বক্তৃতার মাঝখানে প্রশ্ন করে মুহম্মদ (স.)-কে থামিয়ে দেয় একজন অন্ধ।

প্রশ্ন-১২. মানুষের মঙ্গল আনার জন্য পাথরের ঘায়ে কার দাঁত ভেঙেছিল?

উত্তর : মানুষের মঙ্গল আনার জন্য পাথরের ঘায়ে মুহম্মদ (স.)-এর দাঁত ভেঙেছিল।

প্রশ্ন-১৩. 'ধী' শব্দের অর্থ কী? ★★★

উত্তর : 'ধী' শব্দের অর্থ হলো বুদ্ধি।

প্রশ্ন-১৪. কারা পরাহিতব্রতী দম্পতি? ★★★

উত্তর : আবু মা'বদ দম্পতি পরহিতব্রতী।

প্রশ্ন-১৫. 'পৌত্তলিক' শব্দের অর্থ কী? ★★★

উত্তর : 'পৌত্তলিক' শব্দের অর্থ হলো মূর্তিপূজক।

প্রশ্ন-১৬. ইসলামের দ্বিতীয় খলিফা কে? ★★★

উত্তর : ইসলামের দ্বিতীয় খলিফা হযরত ওমর (রা.)।

অনুধাবনমূলক

১. মুহম্মদ (স.) রাসুল বৈ আর কিছু নন'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★

২. 'এদের জ্ঞান দাও প্রভু, এদের ক্ষমা করো'—এ কথা কেন বলা হয়েছে? [দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

৩. মানুষের একজন হয়েও হযরত মুহম্মদ (স.) দুর্লভ কেন? [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩; চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

৪. 'আমি রাজা নই, সম্রাট নই, মানুষের প্রভু নই।'— কথাটি বুঝিয়ে লেখো। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

PERTHIB BOOKS

নিমগাছ

বনফুল

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **নিমের পাতা কোনটির অব্যর্থ মহৌষধ?** [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★
ⓚ পেটের পীড়ার ⓚ মাথা ব্যথার
ⓖ চর্মরোগের ⓖ কোষ্ঠকাঠিন্যের **গ**

২. **নিমের কচি ডাল চিবোলে কী উপকার পাওয়া যায়?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৬] ★
ক যকৃত ভালো থাকে খ চোখ ভালো থাকে
গ দাঁত ভালো থাকে ঘ মাথাব্যথা ভালো হয় **খ**

৩. **যকৃতের জন্য উপকারী কোনটি?** [ঢাকা বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক নিমের ডাল খ নিমের ছাল
গ নিমের ফল ঘ নিমের পাতা **ঘ**

৪. **নিমের কোন অংশটি অনেকে চিবিয়ে থাকে?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০] ★
ক কচি ডাল খ বয়স্ক পাতা
গ ছাল ঘ শেকড় **ক**

৫. **কবিরাজরা কিসের প্রশংসায় পঞ্চমুখ?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★
ক নিমের ফুলের খ নিমের ফলের
গ নিমের ডালের ঘ নিমের পাতার **ঘ**

৬. **কোনটি ঘটলে বিজ্ঞরা খুশি হন?** [ঢাকা বোর্ড ২০২৩; চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★
ক নিমগাছ কেটে ফেললে
খ নিমগাছের জন্য শান বাঁধিয়ে দিলে
গ বাড়ির পাশে নিমগাছ গজালে
ঘ নিমের পাতা ভেজে দিলে **গ**

৭. **"একটা নতুন ধরনের লোক এলো"– কে এলো?** [ঢাকা বোর্ড ২০২২] ★★★
ক কবিরাজ খ কবি
গ লক্ষ্মীবউ ঘ বাউল **খ**

৮. **কোন যুক্তিতে বিজ্ঞরা নিমগাছ কাটতে নিষেধ করেন?** [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★
ক নিমের ফল সুস্বাদু খ নিমের পাতা উপকারী
গ নিমের হাওয়া ভালো ঘ নিমের কাঠ টেকসই **গ**

PARTHIB BOOKS

৯. **"সে আর এক আবর্জনা"– কী?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক নিমের ছাল খ বাঁধানো শান

গ নিমের ডাল ঘ ভাজা বেগুন **খ**

১০. **বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম কী?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক বীরবল খ ভানুসিংহ

গ বনফুল ঘ মতিহার **গ**

১১. **বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?** ★★

ক ১৮৫৯ সালে খ ১৮৭৯ সালে

গ ১৮৯৯ সালে ঘ ১৯১৯ সালে **গ**

১২. **বনফুল কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন?** ★★

ক মৌড়া খ নিমতা

গ সাগরদাঁড়ি ঘ মণিহার **ঘ**

১৩. **বনফুলের পিতার নাম কী?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় খ শ্রীজিত চট্টোপাধ্যায়

গ সত্যনারায়ণ মুখোপাধ্যায় ঘ অরবিন্দ গঙ্গোপাধ্যায় **গ**

১৪. **কী হিসেবে চাকরির মাধ্যমে বনফুলের কর্মজীবনের সূচনা ঘটে?** ★★

ক সাংবাদিক খ ম্যাজিস্ট্রেট

গ মেডিক্যাল অফিসার ঘ জেলা প্রশাসক **গ**

১৫. **কত সালে বনফুলের লেখা প্রথম প্রকাশিত হয়?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক ১৯০৮ সালে খ ১৯১৮ সালে

গ ১৯২০ সালে ঘ ১৯২৮ সালে **খ**

১৬. **নিচের কোনটির মাধ্যমে বনফুলের সাহিত্য–অঙ্গনে আত্মপ্রকাশ ঘটে?** ★★

ক সবুজপত্র খ শনিবারের চিঠি

গ যুগবাণী ঘ আষাঢ়ে গপ্পো **খ**

১৭. **কী ধরনের লেখালেখির ভেতর দিয়ে বনফুলের সাহিত্য–অঙ্গনে প্রবেশ ঘটে?**

ক গল্প ও অনুকবিতা খ নাটক ও উপন্যাস

গ গল্প ও ব্যঙ্গ–কবিতা ঘ ব্যঙ্গ–কবিতা ও প্যারডি **ঘ**

১৮. **কোনটি বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়ের রচিত গ্রন্থ?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ক বনফুলের গল্প খ কল্পনা

গ কুহেলিকা ঘ পঞ্চাশৎ **ক**

PARTHIB BOOKS

১৯. **নিচের কোনটি বনফুলের লেখা গল্পগ্রন্থ?** ★★★

ক দামিনী — খ বাহুল্য

গ শ্রীকান্ত — ঘ মৌরীফুল — খ

২০. **কোনটি বনফুলের লেখা জীবনী নাটক?** ★★★

ক রবিঠাকুর — খ ভারতচন্দ্র

গ বিদ্রোহী নজরুল — ঘ শ্রীমধুসূদন — ঘ

২১. **বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় কোন উপাধি লাভ করেন?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক ভারতরত্ন — খ পদ্মভূষণ

গ বনফুল — ঘ নাইট — খ

২২. **বনফুল কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?** ★★

ক ১৯৪৯ সালে — খ ১৯৫৯ সালে

গ ১৯৬৯ সালে — ঘ ১৯৭৯ সালে — ঘ

২৩. **বনফুলের মৃত্যুস্থান কোনটি?** ★★★

ক ঢাকা — খ কলকাতা

গ মিউনিখ — ঘ সিডনি — খ

২৪. **'নিমগাছ' গল্পে কী সিদ্ধ করার কথা উল্লেখ আছে?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ক নিমের ডাল — খ নিমের পাতা

গ নিমের ছাল — ঘ নিমের শেকড় — গ

২৫. **নিমের কোন অংশ শিলে পেষার কথা বলা হয়েছে নিমগাছ গল্পে?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক ছাল — খ পাতা

গ ডাল — ঘ ফল — খ

২৬. **উপকার পাওয়ার জন্য নিমের কোন অংশটি অনেকে কাঁচা খায়?** ★★

ক ডাল — খ ফল

গ পাতা — ঘ ছাল — গ

২৭. **নিমের পাতা ভেজে কিসের সাথে খাওয়া হয়?** ★★★

ক পানির সাথে — খ বেগুনের সাথে

গ রুটির সাথে — ঘ ভাতের সাথে — খ

২৮. **কবিরাজরা প্রশংসায় পঞ্চমুখ কিসের কারণে?** ★★

ক নিমের উপকারিতা — খ নিমের সৌন্দর্য

গ নিমের অপকারিতা — ঘ নিমের শ্রীহীন দশা — ক

PANJERI BOOKS

২৯. বিজ্ঞরা কোনটি করতে নিষেধ করেন? ★★★

ⓚ নিমগাছ লাগাতে ⓚ নিমগাছ কাটতে

ⓖ নিমের ডাল ভাঙতে ⓖ নিমের পাতা ছিঁড়তে **খ**

৩০. নিমের চারধারে আবর্জনা জমার কারণ কী? ★★★

ⓚ অতি যত্ন ⓚ বাঁশের বেড়া

ⓖ ছোট ছেলেমেয়ে ⓖ অযত্ন **ঘ**

৩১. যকৃত ভালো রাখার জন্য তুমি কোনটি খাবে? ★★★

ⓚ নিমের ডাল ⓚ নিমের ছাল

ⓖ নিমের পাতা ⓖ নিমের ফল **গ**

৩২. 'নিমগাছ' গল্পে অযত্নের কারণে নিমগাছের চারধারে কী তৈরি হয়? ★★

ⓚ ঘনজঙ্গাল ⓚ আবর্জনার স্তূপ

ⓖ ছোট ডোবা ⓖ দোকানপাট **খ**

৩৩. নিমগাছের দিকে চেয়ে থাকার সময় কবির চোখে কী ছিল? ★★

ⓚ বিষণ্ণতা ⓚ বিরক্তি

ⓖ অস্বস্তি ⓖ মুগ্ধতা **ঘ**

৩৪. কবি নিমগাছের কিসে মুগ্ধ হয়েছিল? ★★★

ⓚ পাতার ঔষধি গুণে ⓚ পাতা ও ফুলের সৌন্দর্যে

ⓖ ছালের ঔষধি গুণে ⓖ গাছের শীতল ছায়ায় **খ**

৩৫. নিমগাছের দিকে খানিকক্ষণ চেয়ে থেকে কবি কী করল? ★★★

ⓚ নিমের ডাল ভাঙল ⓚ নিমের পাতা ছিঁড়ল

ⓖ গাছের ওপর চড়ে বসল ⓖ চলে গেল **ঘ**

৩৬. নতুন ধরনের লোকটা চলে যাওয়ার সময় নিমগাছের কী ইচ্ছে হলো? ★★

ⓚ তাকে দুটি ফুল দেবে

ⓚ ডাল ভেঙে তার মাথায় ফেলবে

ⓖ তার সাথে চলে যাবে

ⓖ তাকে আরও কিছুক্ষণ বসতে বলবে **গ**

৩৭. 'নিমগাছ' গল্পে নিমগাছের জীবনের সাথে কার জীবনের তুলনা করা হয়েছে?

ⓚ একজন ছাপোষা কেরানির ⓚ একজন দরিদ্র শিক্ষকের

ⓖ এক দুঃখিনী গৃহবধূর ⓖ একটি বঞ্চিত শিশুর **গ**

৩৮. নিমপাতা তেলে ভাজা হয় কেন? ★★★

ⓚ ঔষধি গুণ বাড়ানোর জন্য ⓚ রস বের করার জন্য

ⓖ জীবাণুমুক্ত করার জন্য ⓖ খানিকটা উপাদেয় করার জন্য **ঘ**

PATHIB BOOKS

৩৯. কোনটি খেলে মানুষের শরীরে রোগ প্রতিরোধ ক্ষমতা বাড়ে? ★★

ক বয়স্ক নিমপাতা খ ভাজা নিমপাতা

গ কচি নিমপাতা ঘ কচি নিমফুল **গ**

৪০. 'নিমগাছ' গল্পে নিমগাছের চারপাশে কী দিয়ে বাঁধিয়ে দেওয়া হয়েছিল?

ক ইট ও সিমেন্ট খ রড ও সিমেন্ট

গ ইট ও বালি ঘ রড ও বালি **ক**

৪১. গাছগাছালি পরিশোধন করে যিনি মনুষ্যরোগের চিকিৎসা করেন তাঁকে কী বলা হয়? ★★★

ক বেহারা খ কবিরাজ

গ বয়াতি ঘ কাটুনি **খ**

৪২. 'নিমগাছ' গল্পে কে সৌন্দর্যের পূজারি? ★★★

ক কবিরাজ খ নতুন ধরনের লোকটা

গ গৃহবধূ ঘ শান বাঁধিয়ে দেওয়া লোকটা **খ**

৪৩. 'নিমগাছ' গল্পে সংসারের জালের সাথে কোনটি তুলনীয়? ★★★

ক নিমের পাতা খ নিমের ছাল

গ নিমের ডাল ঘ নিমের শেকড় **ঘ**

৪৪. 'নিমগাছ' গল্পটি কোন ধরনের? ★★★

ক কাহিনিনির্ভর খ প্রতীকধর্মী

গ কাব্যধর্মী ঘ ঐতিহাসিক **খ**

৪৫. নতুন ধরনের লোকটা–

i. নিমগাছ দেখে মুগ্ধ হলো
ii. নিমগাছের প্রশংসা করল
iii. নিমগাছের উপকার গ্রহণ করল

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ক**

৪৬. 'নিমগাছ' গল্পে কবিরাজ এবং কবির মধ্যে পার্থক্য–

i. স্বার্থমগ্নতায়
ii. সৌন্দর্যপ্রীতিতে
iii. নিমগাছের প্রশংসায়

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ক**

PARTHIB BOOKS

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

একটি বাড়িতে গৃহকর্মী হিসেবে কাজ করে রানি। বাড়ির সবার ভালোমন্দ দেখভালের ভার তার ওপরেই। কিন্তু বিনিময়ে পায় অত্যন্ত কম পারিশ্রমিক। তার সুখ–দুঃখের প্রতি খেয়াল রাখে না কেউ।

৪৭. উদ্দীপকের রানির সাথে 'নিমগাছ' গল্পের কোন চরিত্রের মিল লক্ষ করা যায়?

ক বিজ্ঞ   খ নিমগাাছ
গ কবিরাজ   ঘ কবি   **খ**

৪৮. উক্ত মিল–

i. উপকারী ভূমিকা রাখায়
ii. অবহেলার শিকার হওয়ায়
iii. ভর্ৎসনার শিকার হওয়ায়

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii   খ i ও iii
গ ii ও iii   ঘ i, ii ও iii   **ক**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ অংশ-১: সালমান সাহেবের বাড়িতে দীর্ঘ ৪০ বছর ধরে কাজ করেন রহিমা। সালমান সাহেব সবসময় তাঁর কাজের প্রশংসা করেন এবং তাঁকে যথাযথ সম্মান ও পারিশ্রমিক দেন।

অংশ-২: এ সংসারে এসেছিলাম ন বছরের মেয়ে তারপরে এই পরিবারের দীর্ঘ গলি বেয়ে দশের ইচ্ছা বোঝাই করা এই জীবনটা টেনে টেনে শেষে পৌছিনু আজ পথের প্রান্তে এসে। সুখের দুঃখের একটুখানি ভাবব এমন সময় ছিল কোথা।

[ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'কবিরাজ' অর্থ কী?

খ. 'মাটির ভিতরে শিকড় অনেক দূরে চলে গেছে'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের অংশ-১-এর সালমান সাহেবকে 'নিমগাছ' গল্পে বর্ণিত কার সাথে মেলানো যায়? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের অংশ-২-এ বর্ণিত গৃহবধূর জীবন আর 'নিমগাছ' গল্পের লক্ষ্মী বউটার জীবন একই সূত্রে গাঁথা"— মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই করো।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন ২ সব সাধকের বড় সাধক আমার দেশের চাষা,
দেশ মাতারই মুক্তিকামী, দেশের সে যে আশা।
মুক্তিকামী মহাসাধক মুক্ত করে দেশ,
সবারই সে অন্ন জোগায় নাইক গর্ব লেশ।
দধীচি কি তাহার চেয়ে সাধক ছিল বড়?
পুণ্য অত হবে নাক সব করিলে জড়।
ব্রত তাহার পরের হিত, সুখ নাহি চায় নিজে,
রৌদ্র দাহে শুকায় তনু, মেঘের জলে ভিজে। [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'নিমগাছ' গল্পটি বনফুলের কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
খ. কবিরাজরা "নিমগাছের' প্রশংসায় পঞ্চমুখ কেন? বুঝিয়ে লেখো।
গ. উদ্দীপকের সাথে 'নিমগাছ' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি তুলে ধরো।
ঘ. উদ্দীপকটি 'নিমগাছ' গল্পের মূলভাবকে ধারণ করেছে কি? মতামত ব্যক্ত করো।

প্রশ্ন ৩ তরুতলে বসি পান্থ শ্রান্তি করে দূর,
ফল আস্বাদনে পায় আনন্দ প্রচুর।
বিদায়ের কালে হাতে ডাল ভেঙে লয়,
তরু তবু অকাতরে কিছু নাহি। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বনফুলের প্রকৃত নাম কী?
খ. শিকড় অনেক দূর চলে গেছে'— একথা কেন বলা হয়েছে?
গ. উদ্দীপকের সাথে 'নিমগাছ' রচনার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।
ঘ. "উদ্দীপকটিতে নিমগাছ' রচনার সমগ্রভাব প্রকাশ পায়নি"- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৪ 'বৃক্ষের দিকে তাকালে জীবনের তাৎপর্য উপলব্ধি করা যায়। তাই, বারবার সেদিকে তাকানো প্রয়োজন। মাটির রস টেনে নিয়ে নিজেকে মোটাসোটা করে তোলাতেই বৃক্ষের সমাপ্তি নয়। তাকে ফুল ফোটাতে হয়, ফল ধরাতে হয়। নইলে তার জীবন অসম্পূর্ণ থেকে যাবে। তাই বৃক্ষকে সার্থকতার প্রতীক হিসেবে গ্রহণ করার প্রয়োজনীয়তা, সজীবতা ও সার্থকতার এমন জীবন্ত দৃষ্টান্ত আর নেই। [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বনফুলের প্রকৃত নাম কী?
খ. নতুন লোকটি নিমগাছের দিকে মুগ্ধ দৃষ্টিতে চেয়ে রইল কেন?

PARTHIB BOOKS

গ. উদ্দীপকে 'নিমগাছ' গল্পের যে বিশেষ দিকের অবতারণা ঘটেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'নিমগাছ' গল্পের মূলভাবকে ধারণ করতে ব্যর্থ হয়েছে"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ৫ (i) তরুতলে বসি পান্থ শ্রান্তি করে দূর, ফল আস্বাদনে পায় আনন্দ প্রচুর। বিদায়ের কালে হাতে ডাল ভেঙে লয়, তরু তবু অকাতর, কিছু নাহি কয়।

(ii) নদী কভু পান নাহি করে নিজ জল, তরুগণ নাহি খায় নিজ নিজ ফল, গাভী কভু নাহি করে নিজ দুগ্ধ পান কাষ্ঠ দগ্ধ হয়ে করে পরে অন্নদান, স্বর্ণ করে নিজরূপে অপরে শোভিত বংশী করে নিজ স্বরে অপরে মোহিত, শস্য জন্মাইয়া নাহি খায় জলধরে সাধুর ঐশ্বর্য শুধু পরহিত তরে। [সিলেট বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. কবিরাজ কে?

খ. নিমগাছটির কেন কবির সাথে চলে যেতে ইচ্ছা করল?

গ. উদ্দীপক (i) এর সাথে 'নিমগাছ' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপক (ii) 'নিমগাছ' গল্পের সমগ্রভাবকে তুলে ধরেছে কি? তোমার মতামত দাও।

প্রশ্ন ৬ কলি ও নিপুণের ছয় বছরের সংসারে দুইটি ফুটফুটে সন্তান রয়েছে। নিপুণের মা-বাবা বৃদ্ধ হওয়ায় কলি নিজের মা-বাবার মতো সেবা-যত্ন দিয়ে তাদের আগলে রেখেছে। নিপুণ একটি বহুজাতিক কোম্পানিতে চাকুরি করে। সংসারের প্রতি মন দেওয়ার সময় নেই তার। কলি সন্তানদের স্কুলে আনা-নেওয়া, রান্নাবান্না, বাজার করাসহ সংসারের যাবতীয় কাজ করে থাকে। কিন্তু সামান্য বিষয় নিয়ে নিপুণ কলির সাথে কলহ করে। সে কলিকে বাবার বাড়ি পাঠিয়ে দেওয়ার হুমকি দেয়। কিন্তু সন্তানদের মুখের দিকে কলি নিপুণের শত লাঞ্ছনা সহ্য করে যাচ্ছে। [ঢাকা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বনফুলের প্রকৃত নাম কী?

খ. নিমের হাওয়া ভালো, থাক, কেটো না'– কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের নিপুণের আচরণের সাথে 'নিমগাছ' গল্পের কোন দিকের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'উদ্দীপকের কলি যেন বাঙালি নারীর বাস্তব প্রতিচ্ছবি'– 'নিমগাছ' গল্পের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন ৭ জুঁই ও নিলয়ের আট বছরের সংসারে দুটি ফুটফুটে সন্তান রয়েছে। নিলয়ের মা-বাবা বৃদ্ধ হওয়ায় জুঁই নিজের মা-বাবার মতো সেবা-যত্ন দিয়ে তাদের আগলে রেখেছে। নিলয় একটি বহুজাতিক কোম্পানিতে চাকুরি করে। সংসারের প্রতি মন দেওয়ার সময় নেই তার। জুঁই সন্তানদের স্কুলে আনা- নেওয়া, রান্নাবান্না, বাজার করাসহ সংসারের যাবতীয় কাজ করে থাকে। কিন্তু সামান্য বিষয় নিয়ে নিলয় জুঁইয়ের সাথে কলহ করে। সে জুঁইকে বাবার বাড়ি পাঠিয়ে দেওয়ার হুমকি দেয়। কিন্তু সন্তানদের মুখের দিকে তাকিয়ে জুঁই নিলয়ের শত লাঞ্ছনা সহ্য করে যাচ্ছে। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বনফুলের প্রকৃত নাম কী?

খ. 'নিমের হাওয়া ভালো, থাক্, কেটো না'— কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের নিলয়ের আচরণের সাথে 'নিমগাছ' গল্পের কোন দিকের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের জুঁই যেন বাঙালি নারীর বাস্তব প্রতিচ্ছবি'— 'নিমগাছ' গল্পের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৮ (i) একটা ভাঙাকুলার আত্মকথন: "আজ সমাদর না থাকলেও একদিন আমার কদর ছিল। সকলে আমাকে দিয়ে নানান কাজ করত। চাল পরিষ্কার, ধান থেকে চিটাগুলোকে আলাদা করা আরও কত কী! কিন্তু এখন আমি বুড়ো হয়েছি। আজ চুলোর পাশে অনাদরে পড়ে আছি।"

(ii) 'গাইবান্ধার নাকাইহাট এলাকায় শওকত আলী নামের এক অবসরপ্রাপ্ত শিক্ষক বাড়িতে গড়ে তুলেছেন বিলুপ্ত ও দুর্লভ প্রজাতির প্রায় এক হাজার ঔষধি ও ফলদ গাছের বাগান। সেই সঙ্গে বিলুপ্তপ্রায় ও দুর্লভ গাছের প্রজাতি ধরে রাখতে গাছের চারা দিচ্ছেন বিনামূল্যে।'

[বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'নিমগাছ' গল্পের ম্যাজিক বাক্যটি কী?

খ. নিমগাছটা লোকটার সঙ্গে চলে যেতে পারে না কেন? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপক (ii) এর সাথে 'নিমগাছ' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক (i) এর আত্মকথনই যেন 'নিমগাছ' গল্পের মূল সুর"- মন্তব্যটির যথার্থতা প্রতিপন্ন করো।

PERTHIB BOOKS

প্রশ্ন ৯ আজগর আলির বয়স আশির কাছাকাছি। বয়সের ভারে তিনি অক্ষম। একসময় তিনি পুরো সংসারের দায়িত্ব পালন করলেও এখন তার আর সামর্থ্য নেই। তাই পরিবারের সদস্যরা তাকে বোঝাস্বরূপ মনে করে বৃদ্ধাশ্রমে রেখে আসে। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বনফুলের প্রকৃত নাম কী?

খ. বাড়ির পাশে নিমগাছ গজালে বিজ্ঞরা খুশি হন কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের আজগর আলির সাথে 'নিমগাছ' গল্পের লক্ষ্মীবউয়ের যে সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'নিমগাছ' গল্পের সমগ্রভাবকে নয় বরং বিশেষ একটি দিককে তুলে ধরেছে।"—যুক্তিসহ তোমার মত উপস্থাপন করো।

প্রশ্ন ১০ সাজেদা স্বামীর সংসারে এসে দেখল, এখানে তার অনেক দায়িত্ব। সংসারের প্রতিটি কাজেই তাকে প্রয়োজন। আস্তে আস্তে সে সংসারে গভীরভাবে আবদ্ধ হয়ে পড়ে। কিন্তু অন্যদের কাছে তার কাজের তেমন গুরুত্ব নেই। সংসারের কঠিন মায়াজাল থেকে তার আর বেরোবারও সুযোগ নেই। [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. নিমগাছ কোন রোগের মহৌষধ?

খ. বাড়ির পাশে 'নিমগাছ' গজালে বিজ্ঞরা খুশি হন কেন?

গ. উদ্দীপকের সাথে 'নিমগাছ' গল্পের সাদৃশ্য বর্ণনা করো।

ঘ. উদ্দীপকটি 'নিমগাছ' গল্পের সমগ্রভাব ধারণ করেছে কি? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দেখাও।

প্রশ্ন ১১ মিতু বাবা-মাকে হারিয়ে ফুফুর বাড়িতে আশ্রয় নেয়। সে কথা বলতে না নি পারলেও সকাল থেকে রাত পর্যন্ত অবিরাম কাজ করে। ফুফার অফিসে যাওয়ার সময় খাবার দেওয়া, ফুফাতো ভাই-বোনের স্কুলে যাওয়ার সময় সাহায্য করা, ফুফুকে ঔষধ খাওয়ানোসহ কোনো কিছুই তার কাজ স থেকে বাদ যায় না। এসব করে নিজেকে ক্লান্ত মনে হয়, এখান থেকে সে চলে যেতে চায়। কিন্তু কোথাও যেতে পারে না বৃদ্ধ ফুফুর মায়ায়। [ঢাকা বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. কারা নিমগাছের প্রশংসায় পঞ্চমুখ?

খ. নিমগাছটি কেন নতুন লোকটির সাথে চলে যেতে চাইল? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের ফুফুর পরিবারের লোকজন 'নিমগাছ' গল্পের কাদের প্রতিনিধি? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের মিতুই 'নিমগাছ' গল্পের মূল প্রতিপাদ্য"— উক্তরের পক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ১২ জরিনা ৭০ বছরের বৃদ্ধা। অসুস্থতার কারণে সবাই তাকে সংসারের বোঝা মনে করে। অথচ ১৯ বছর বয়সে বিবাহ হওয়ার পর থেকে সংসারের বেড়াজালে সে বাঁধা ছিল। অবজ্ঞার কথা ভেবে সংসার ছেড়ে চলে যেতে ইচ্ছে হয়। কিন্তু স্বামী-সন্তান, আত্মীয়স্বজনের মায়া ত্যাগ করতে পারে না। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. নিমের কচি পাতাগুলো অনেকে খায় কেন?

খ. কবিরাজরা নিমগাছের প্রশংসায় পঞ্চমুখ কেন? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের সাথে 'নিমগাছ' গল্পের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকটি 'নিমগাছ' গল্পের সম্পূর্ণ ভাব ধারণ করে কি? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. বনফুলের প্রকৃত নাম কী? [ঢা. বো. ২২, ১৬, ম. বো., দি. বো, চ. বো, ব. বো. ২২] ★★★

উত্তর: বনফুলের প্রকৃত নাম বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়।

প্রশ্ন-২. 'নিমগাছ' গল্পটি বনফুলের কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত? [সি. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: 'নিমগাছ' গল্পটি বনফুলের 'অদৃশ্যলোক' গ্রন্থের অন্তর্গত।

প্রশ্ন-৩. 'কবিরাজ' অর্থ কী? [ম. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: 'কবিরাজ' অর্থ আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক।

প্রশ্ন-৪. কোন গাছের ছাল ও পাতা চর্মরোগের অব্যর্থ মহৌষধ?

উত্তর: নিমগাছের ছাল ও পাতা চর্মরোগের অব্যর্থ মহৌষধ। [সি. বো. ২২] ★★★

প্রশ্ন-৫. নিমের কচি পাতাগুলো অনেকে খায় কেন? [চ. বো. ২০] ★★★

উত্তর: যকৃতের পক্ষে বেশ উপকারী বলেই নিমের কচি পাতাগুলো অনেকে খায়।

প্রশ্ন-৬. লোকে নিমগাছের কচি ডাল চিবোয় কেন? [সি. বো. ১৯; নৌবাহিনী কলেজ, ঢাকা] ★★★

উত্তর: লোকে নিমগাছের কচি ডাল চিবোয় কারণ এতে দাঁত ভালো থাকে।

প্রশ্ন-৭. কারা নিমগাছের প্রশংসায় পঞ্চমুখ? [ঢা. বো. ২০: চট্টগ্রাম কলেজিয়েট স্কুল ও কলেজ] ★★★

উত্তর: কবিরাজরা নিমগাছের প্রশংসায় পঞ্চমুখ।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন-৮. কার সঙ্গে চলে যেতে ইচ্ছে হলো নিমগাছের? [দিনাজপুর জিলা স্কুল] ★★

উত্তর: নতুন ধরনের লোকটি অর্থাৎ, কবির সঙ্গে চলে যেতে ইচ্ছে হলে নিমগাছটির।

প্রশ্ন-৯. 'নিমগাছ' গল্পের ম্যাজিক বাক্যটি কী? [চ. বো. ২০] ★★★

উত্তর: 'নিমগাছ' গল্পের ম্যাজিক বাক্যটি হলো— 'ওদের বাড়ির গৃহকর্ম- নিপুণা লক্ষ্মীবউটার ঠিক এই দশা।

প্রশ্ন-১০. 'নিমগাছ' গল্পটি কী ধরনের গল্প? [হলি ক্রস উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়] ★★

উত্তর: 'নিমগাছ' গল্পটি একটি প্রতীকীগল্প।

প্রশ্ন-১১. 'নিমগাছ' গল্পটি বনফুলের কোন গ্রন্থের অন্তর্গত? ★★★

উত্তর: 'নিমগাছ' গল্পটি বনফুলের 'অদৃশ্যলোক' গ্রন্থের অন্তর্গত।

প্রশ্ন-১২. নিমগাছের মতোই ঠিক এক দশা কার? ★★★

উত্তর : নিমগাছের মতোই ঠিক এক দশা বাড়ির গৃহকর্ম-নিপুণা লক্ষ্মীবউটার।

প্রশ্ন-১৩. কবিরাজ কী করেন? ★★★

উত্তর : কবিরাজ গাছগাছালি পরিশোধন করে মনুষ্যরোগের চিকিৎসা করেন।

অনুধাবনমূলক

১. কবিরাজরা নিমগাছের প্রশংসায় পঞ্চমুখ কেন? ব্যাখ্যা করো। [সিলেট বোর্ড ২০২৩, চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০] ★★★

২. নিমগাছটি কেন নতুন লোকটির সাথে চলে যেতে চাইল? বুঝিয়ে লেখো। [ঢাকা বোর্ড, সিলেট বোর্ড ২০২০] ★★★

৩. বাড়ির পাশে 'নিমগাছ' গজালে বিজ্ঞরা খুশি হন কেন? [চট্টগ্রাম বোর্ড, সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

৪. নিমগাছটা লোকটার সঙ্গে চলে যেতে পারে না কেন? ব্যাখ্যা করো। [বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★

৫. 'নিমের হাওয়া ভালো, থাক্, কেটো না'— কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [ঢাকা বোর্ড, ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

৬. নতুন লোকটি নিমগাছের দিকে মুগ্ধ দৃষ্টিতে চেয়ে রইল কেন? [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

৭. 'মাটির ভিতরে শিকড় অনেক দূরে চলে গেছে'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩, দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

PARTHIB BOOKS

উপেক্ষিত শক্তির উদ্‌বোধন

কাজী নজরুল ইসলাম

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' কী ধরনের রচনা?** [বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★
ক নাটক খ গল্প
গ উপন্যাস ঘ প্রবন্ধ — **ঘ**

২. **কাজী নজরুল ইসলাম রচিত উপন্যাস কোনটি?** [ঢাকা বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক ছায়ানট খ চক্রবাক
গ যুগবাণী ঘ কুহেলিকা — **ঘ**

৩. **কাজী নজরুল ইসলাম রচিত প্রবন্ধ কোনটি?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক ছায়ানট খ চক্রবাক
গ যুগবাণী ঘ কুহেলিকা — **গ**

৪. **আজ আমাদের মহাজাগরণের দিনে উপেক্ষিত ব্যক্তিদের ওপর কত আনা শক্তি নির্ভর করছে?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯] ★★★
ক ছয় আনা খ আট আনা
গ দশ আনা ঘ বারো আনা — **গ**

৫. **'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধটির অন্তর্নিহিত লক্ষ্য কোনটি?** [ঢাকা বোর্ড ২০১৭] ★★★
ক উপেক্ষিতদের পরিচয় খ মহাত্মা গান্ধীর প্রশংসা
গ সাম্য মৈত্রীর বন্দনা ঘ ভদ্র সম্প্রদায়ের বৈশিষ্ট্য উদ্‌ঘাটন — **গ**

৬. **'বোধ জাগিয়ে তোলার বাঁশি'কে এককথায় কী বলা যায়?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক প্রলয় বাঁশি খ সুরেলা বাঁশি
গ বোধন বাঁশি ঘ মরণ বাঁশি — **গ**

৭. **'জাগো অগণন বন্দি ওঠোরে যত' – এ আহ্বান প্রবন্ধের কোন চরিত্রের জন্য প্রযোজ্য?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক ভদ্রলোকদের খ নেতৃবৃন্দের
গ ছোটলোকদের ঘ অহংকারীদের — **গ**

PARTHIB BOOKS

৮. **নজরুল রচিত 'শিউলিমালা' কী ধরনের রচনা?** [বীণাপাণি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গোপালগঞ্জ] ★★★

ক নাটক খ গল্প

গ উপন্যাস ঘ প্রবন্ধ — খ

৯. **উপেক্ষিত শক্তির বোধন করলে কোনটি ঘটবে?** ★★★

ক অসাধ্য সাধিত হবে খ স্বাধীনতা আসবে

গ স্বরাজ কায়েম হবে ঘ দুর্যোগ কেটে যাবে — ক

১০. **'অন্ধকারাচ্ছন্ন' শব্দটির সমার্থক কোনটি?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক অমিয়াসিক্ত খ মসীময়

গ মধ্যাসর ঘ আঁধারমানিক — খ

১১. **'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের মূলকথা কী?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ক সাম্যবাদ খ সংগ্রাম

গ প্রকৃতিপ্রেম ঘ মুক্তিযুদ্ধ — ক

১২. **'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের শেষ উক্তি কোনটি?** ★★★

ক কিসের লজ্জা, কিসের ক্লেশ!

খ তিনি ভারতে কি অসাধ্য সাধন করিতে পারিয়াছেন

গ ভাবিতে তোমার আত্মা কি শিহোরিয়া উঠিবে না

ঘ কিসের দুঃখ, কিসের দৈন্য — ক

১৩. **দেশে যুগান্তর সাধনের জন্য কোনটি দরকার?** ★★★

ক উপেক্ষিত শক্তির জাগরণ

খ শ্রমের পরিমাণ বৃদ্ধি

গ অভিজাত শ্রেণির কর্মতৎপরতা বৃদ্ধি

ঘ বেশি বেশি কারখানা নির্মাণ — ক

১৪. **দরিদ্ররা খেতে না পেলে কে তাদের সাথে উপবাস করতেন?** ★★★

ক কাজী নজরুল ইসলাম খ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

গ মহাত্মা গান্ধী ঘ রাজা রামমোহন রায় — গ

১৫. **মানুষকে মানুষ হয়ে ঘৃণা করা কিসের ধর্ম নয়?** ★★★

ক আত্মার খ মুসলমানের

গ বাঙালির ঘ হিন্দুর — ক

১৬. **কাজী নজরুল ইসলামকে কোন মর্যাদায় সমাহিত করা হয়েছে?** ★★

ক পূর্ণ সামরিক মর্যাদায় খ রাষ্ট্রীয় অতিথির মর্যাদায়

PATHIB BOOKS

ⓖ শ্রেষ্ঠ নাগরিকের মর্যাদায় ⓘ সেরা বুদ্ধিজীবীর মর্যাদায় **ক**

১৭. 'বোধন–বাঁশিতে সুর দেওয়া' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ★★★

ⓚ বাঁশি বাজিয়ে মানুষকে সচেতন করা

ⓛ জ্বালাময়ী বক্তৃতা দেওয়া

ⓖ নীতিবোধ জাগ্রত করা ⓘ দৈন্য দূর করা **গ**

১৮. 'মসীময়'–এর সাথে সাদৃশ্য রয়েছে কোনটির? ★★★

ⓚ কলমের কালির ⓛ মৌমাছির চোখের

ⓖ সামরিক শক্তির ⓘ সবুজ প্রকৃতির **ক**

১৯. 'বোধন' শব্দটি নজরুল ইসলাম কোন অর্থে প্রয়োগ করেছেন? ★★

ⓚ বাধ্যবাধকতা ⓛ উদ্বুদ্ধকরণ

ⓖ অভিষেক ⓘ উন্নয়ন **খ**

২০. কাজী নজরুল ইসলাম 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে কোন মহাপুরুষের উদাহরণ টেনেছেন? ★★★

ⓚ কামাল আতাতুর্ক ⓛ মহাত্মা গান্ধী

ⓖ হাজী মুহম্মদ মুহসীন ⓘ স্বামী বিবেকানন্দ **খ**

২১. ধান থেকে চাল তৈরির লোকজ যন্ত্রের নাম কী? ★★

ⓚ বরজ ⓛ গোলা

ⓖ কুলা ⓘ ঢেঁকি **ঘ**

২২. 'উপেক্ষিত শক্তি উদ্বোধন' রচনায় লেখক 'তথাকথিত' শব্দ দ্বারা কী বোঝাতে চেয়েছেন? ★★★

ⓚ যথোচিত ⓛ সুনিশ্চিত

ⓖ অবহেলিত ⓘ মনগড়া **ঘ**

২৩. ভারতের অসাধ্য সাধনের রূপকার কে ছিলেন? ★★★

ⓚ ভারতচন্দ্র ⓛ মহাত্মা গান্ধী

ⓖ ভারতের সেনাবাহিনী ⓘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর **খ**

২৪. 'আমাদের দশ আনা শক্তি নির্ভর করিতেছে' – এখানে 'দশ আনা' শব্দগুচ্ছ দ্বারা লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন? ★★★

ⓚ সমগ্র ⓛ সিংহভাগ

ⓖ শতভাগ ⓘ আপামর **খ**

২৫. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে বর্ণিত উপেক্ষিত হতভাগারা কার দিকে দলে দলে ছুটে গেছে? ★★★

ⓚ বঙ্গবন্ধুর দিকে ⓛ সরকারি বাসভবনের দিকে

PATHIB BOOKS

Ⓖ ধর্মালয়ের দিকে Ⓖ মহাত্মা গান্ধীর দিকে **ঘ**

২৬. তথাকথিত 'ছোটলোক' সম্প্রদায়ের অন্তর কিসের মতো? ★★★

ক স্ফটিকের মতো খ কাচের মতো

গ মার্বেলের মতো ঘ আয়নার মতো **খ**

২৭. কাজী নজরুল ইসলামের মতে, ভদ্রদের কোন শক্তি নেই – ★★

ক কর্মক্ষেত্রে নেমে কাজ করার

খ আত্মনির্ভরশীল হওয়ার

গ যুগোপযোগী শিক্ষা গ্রহণের

ঘ নিজেদের অধিকার প্রতিষ্ঠার **ক**

২৮. কবি কাজী নজরুল ইসলামের উপাধি কোনটি? ★★★

ক প্রেমের কবি খ প্রকৃতির কবি

গ পল্লিকবি ঘ বিদ্রোহী কবি **ঘ**

২৯. 'সঙ্কোচ জড়তা' স্বভাবের সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে থাকে – কাদের ক্ষেত্রে কথাটি সত্যি? ★★★

ক তথাকথিত ছোটলোকদের

খ ভদ্র সম্প্রদায়ের

গ শিক্ষিত সমাজের

ঘ দেশের শাসকদের **ক**

৩০. কাজী নজরুল ইসলামের সমাধি কোথায় অবস্থিত? ★★★

ক বাংলা একাডেমি প্রাঙ্গাণে

খ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের মসজিদ সংলগ্ন এলাকায়

গ কেন্দ্রীয় শহিদ মিনার এলাকায়

ঘ চুরুলিয়া গ্রামে **খ**

৩১. কাজী নজরুল ইসলাম কত সালে মারা যান? ★★★

ক ১৯৭৬ খ ১৯৭৮

গ ১৯৭০ ঘ ১৯৭২ **ক**

৩২. কাজী নজরুল ইসলাম কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন? ★★★

ক ১৮৬১ খ ১৮৮৫

গ ১৮৮০ ঘ ১৮৯৯ **ঘ**

৩৩. কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম কোন জেলায়? ★★★

ক আসাম খ মেদিনীপুর

গ কলকাতা ঘ বর্ধমান **ঘ**

PARTHIB BOOKS

৩৪. কোনটি আত্মার ধর্ম? ★★★

ক মানুষকে ভালোবাসা খ ভেদবৈষম্য করা
গ জ্ঞানচর্চা করা ঘ অধিকার আদায় করা **ক**

৩৫. তথাকথিত হতভাগাদের লেখক কোন বিশেষণে বিশেষিত করেছেন? ★★

ক ঘুমন্ত মানুষ খ সত্যিকার মানুষ
গ দায়িত্ববান মানুষ ঘ দুর্গত মানুষ **খ**

৩৬. ভদ্র সমাজের দেশে উন্নয়নের ভাবনার সমাপ্তি ঘটে কোনটি? ★★★

ক কথাতে খ পরিকল্পনায়
গ আয়োজনে ঘ সফলতায় **ক**

৩৭. লেখকের মতে আমরা কাদের উপেক্ষা করে আসছি? ★★★

ক দশ আনা শক্তির ধারকদের
খ তোষামোদকারীদের
গ নিস্তেজ বুদ্ধিমানদের ঘ প্রবীণ মৃতপ্রায়দের **ক**

৩৮. দেশে যুগান্তর সাধনের জন্য কোনটি দরকার? ★★★

ক অর্থনৈতিক মুক্তি আনয়ন
খ নেতাদের প্রতিবাদমুখরতা ত্যাগ
গ বিত্তবানদের উদার হওয়া
ঘ উপেক্ষিত শক্তির জাগরণ **ঘ**

৩৯. হিন্দু বর্ণ ব্যবস্থায় নিম্নবর্ণের লোককে কী বলা হয়? ★★★

ক ব্রাহ্মণ খ ক্ষত্রিয়
গ বৈশ্য ঘ চণ্ডাল **ঘ**

৪০. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ★★★

ক সঞ্চিতা খ রিক্তের বেদন
গ নজরুল রচনাবলী ঘ দুর্দিনের যাত্রী **গ**

৪১. তথাকথিত ছোটলোকদের বড় পরিচয় কোনটি? ★★★

ক তাদের কিছুই নেই
খ তারা নিরহংকার এবং নির্লোভ
গ তারা ভদ্র এবং মার্জিত
ঘ তারা সরল এবং উদার **ঘ**

৪২. উপেক্ষিত ভাইদের হাত ধরে বোধন–বাঁশিতে সুর দিলে কী হবে? ★★

ক বিশ্ব ঠাট্টা করবে খ বিশ্ব একঘরে করবে
গ বিশ্ব নমস্কার করবে ঘ বিশ্ব স্বপ্ন দেখবে **গ**

PARTHIB BOOKS

৪৩. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে আত্মা শিহরিয়া ওঠার কথা বলা হয়েছে কোন প্রেক্ষিতে? ★★★

ক জন্মগত বৈষম্যের নির্মমতা বোঝাতে
খ কলুষিত আত্মার কষ্ট বোঝাতে
গ ভদ্রলোকদের চরিত্র বোঝাতে
ঘ জাতির যুগান্তর আনা বোঝাতে — ক

৪৪. কাজী নজরুল ইসলামের মতে, শ্রমজীবী মানুষদের অবহেলা করার কারণে আজ আমাদের কী ঘটেছে? ★★★

ক উন্নয়ন খ অধঃপতন
গ উত্থান ঘ বিস্মৃতি — খ

৪৫. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' রচনার বর্ণনা মতে ভারতবাসীকে স্নোহর্দ্র বুকে কাছে টেনেছেন কে? ★★★

ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ রামমোহন রায় ঘ মহাত্মা গান্ধী — ঘ

৪৬. উপেক্ষিত শক্তির হাত ধরে কাজী নজরুল ইসলাম কী করতে চেয়েছেন? ★

ক প্রলয়শিখা প্রদীপ্ত করতে
খ ঝঞ্ঝাকে আহ্বান জানাতে
গ কণ্টক শয্যা গ্রহণ করতে
ঘ বোধন বাঁশিতে সুর দিতে — ঘ

৪৭. মহাত্মা গান্ধীর দিকে কারা হা হা করে ছুটেছিল? ★★★

ক সমগ্র ভারতবাসী
খ সমগ্র বিশ্ববাসী
গ অভিজাত সম্প্রদায়ের লোকেরা
ঘ তথাকথিত ছোটলোকেরা — ক

৪৮. তথাকথিত ছোটলোকদের অন্তর কী রকম? ★★★

ক আয়নার মতো ঝলমলে খ কাচের মতো স্বচ্ছ
গ পাথরের মতো কঠিন ঘ কুসুমের মতো কোমল — খ

৪৯. 'আমাদের সেই শক্তিকে ভুলিলে চলিবে না।' এখানে কোন সম্প্রদায়ের শক্তির প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে? ★★★

ক তথাকথিত ছোটলোক সম্প্রদায়ের
খ অভিজাত জমিদার সম্প্রদায়ের
গ হিন্দু সম্প্রদায়ের
ঘ মুসলিম সম্প্রদায়ের — ক

PARTHIB BOOKS

৫০. **'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে আভিজাত্য গৌরব ছিল না কার? ★★**

ক লেখকের
খ পাঠকের
গ তথাকথিত ছোটলোকদের
ঘ মহাত্মা গান্ধীর **ঘ**

৫১. **নজরুলের মতে উপেক্ষিতরা ভদ্র সমাজের চেষ্টায় শত বছরের অসম্পন্ন কাজ সম্পন্ন করতে পারবে কত দিনে? ★★★**

ক ১ দিনে   খ ১০ দিনে
গ ১০০ দিনে   ঘ ১০০০ দিনে **ক**

৫২. **খেটে খাওয়া শ্রমজীবীরা নিজেদের ছোট মনে করার কারণ কী? ★★★**

ক জন্মবৃধি ঘৃণা, উপেক্ষার শিকার বলে
খ অর্থকড়ি কম বলে
গ শিক্ষা–দীক্ষা নেই বলে   ঘ অন্যের কাজ করে বলে **ক**

৫৩. **'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের মর্মকথা নিচের কোনটিতে ব্যক্ত হয়েছে?**

ক যে সহে সে রহে   খ বাহুবলই সেরা বল
গ একতাই বল   ঘ সাম্য সমৃদ্ধি আনে **গ**

৫৪. **'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের প্রারম্ভে উল্লিখিত কবিতাংশটি কার রচিত?**

ক জীবনানন্দ দাশের   খ কাজী নজরুল ইসলামের
গ শামসুর রাহমানের   ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের **ঘ**

৫৫. **'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে কাজী নজরুল ইসলামের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ★★★**

ক সাম্যবাদী মানসিকতা   খ সামাজিক দায়িত্ববোধ
গ রাজনৈতিক মতাদর্শ   ঘ ধর্মীয় মূল্যবোধ **ক**

৫৬. **'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে কাজী নজরুল ইসলামের ভাবনার সাথে সাদৃশ্য বহন করে কোনটি? ★★★**

ক অর্থনীতি   খ ধর্মনীতি
গ সুশাসন   ঘ মানবতা **ঘ**

৫৭. **'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে তথাকথিত 'ছোটলোক' হচ্ছে –**

i. উপেক্ষিত শক্তি
ii. দশ আনা শক্তি
iii. ভদ্র সম্প্রদায়ের শক্তি

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii   খ i ও iii

PARTHIB BOOKS

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii ক

৫৮. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' না হওয়ার কারণ –

i. ছোটলোক বলে অবহেলা

ii. সহজ–সরল জীবনযাপন

iii. ভদ্র সম্প্রদায়ের অত্যাচার

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii খ

৫৯. অত্যাচারের উপেক্ষায় 'ছোটলোক' সম্প্রদায় ভুলে যায় তার–

i. মানবিক পরিচয়

ii. অধিকারবোধ

iii. সামাজিক অবস্থান

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii ক

৬০. জাতির মহাজাগরণ ঘটবে –

i. উপেক্ষিত শক্তির বোধন করলে

ii. তথাকথিত ছোটলোকদের মর্যাদা দিলে

iii. ভদ্র সম্প্রদায়ের আত্মোপলব্ধির ফলে

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii ঘ

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

রিকশাচালক সামাদ মিয়া রিলিফের কার্ড করার জন্য এলাকার ইউনিয়ন পরিষদে যায়। সেখানে চেয়ারম্যানের রুমে চেয়ারম্যান সাহেব তাকে সামনের চেয়ারে বসতে বললে সামাদ মিয়া সংকোচবোধ করে। সে চেয়ারে না বসে কাজ শেষ হওয়া পর্যন্ত দাঁড়িয়েই থাকে।

৬১. উদ্দীপকের সামাদ মিয়া 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধে বর্ণিত কোন চরিত্রের প্রতিনিধি?

ⓚ ভদ্র সম্প্রদায় ⓚ ছোটলোক সম্প্রদায়

ⓖ মহাত্মা গান্ধী ⓖ মনীষী শ্রেণি খ

৬২. উদ্দীপকের সামাদ মিয়ার সংকোচবোধের কারণ–

i. জন্ম থেকে উপেক্ষা পাওয়া

ii. চেয়ারম্যান ভদ্র সম্প্রদায়ের লোক হওয়া

iii. ভদ্র সম্প্রদায়ের অত্যাচার

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii   খ i ও iii

গ ii ও iii   ঘ i, ii ও iii   খ

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ মজিদ সাহেব একজন বিশিষ্ট সমাজসেবক। তিনি শিক্ষিত ও ব্যক্তিত্বসম্পন্ন মানুষ। সমাজের সকল স্তরের মানুষের মধ্যে তিনি সমাদৃত। তিনি সকল মানুষের ভালো-মন্দের খোঁজ-খবর রাখেন। সকল স্তরের মানুষের সাথে মিলেমিশে বিভিন্ন সংস্কারমূলক কাজেও অংশ নেন। তাঁকে এলাকার মানুষ পছন্দ করে। তিনিও মনে করেন এলাকার সকল স্তরের মানুষই তার একমাত্র শক্তি। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★

ক. 'মসীময়' শব্দের অর্থ কী?

খ. আমাদের দেশে জনশক্তি গঠিত হতে পারছে না কেন?

গ. উদ্দীপকের মজিদ সাহেবের কর্মকাণ্ডে 'উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধের সমগ্র অংশকে প্রতিপন্ন করেনি" – মন্তব্যটির সত্যতা নির্ণয় করো।

প্রশ্ন ২ নাজিমপুর উপজেলা চেয়ারম্যানের মেয়ের বিয়ে— এলাহি কাণ্ড। তার বিশ্ববিদ্যালয় পড়ুয়া ছেলে-মেয়ের বন্ধুবান্ধব, শহর থেকে আসা আত্মীয়স্বজনে গোটা বাড়ি গমগম করছে। কিন্তু দাওয়াতে আসা বাজারের চামার, মেথর থেকে শুরু করে কুলি, মজুর, মুটে সবার উপস্থিতি দেখে বড়ো ছেলে মাহফুজ বিরক্ত হলেন, আরও অবাক হলেন এসব লোকদের যখন তার বাবা হাত ধরে খাবার টেবিলে বসালেন, নিজ হাতে খাবার পরিবেশন করলেন। ছেলে বলল, 'মান সম্মান আর কিছু বাকি রইল না।' ছেলের কথায় চেয়ারম্যান বললেন, "এরাই দেশ ও জাতির সম্পদ, এসব মানুষই তো জাতির শক্তি।" [যশোর বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. কোনটি আত্মার ধর্ম নয়?

খ. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্‌বোধন' প্রবন্ধে বোধন বাঁশিতে সুর দিতে বলা হয়েছে কেন?

গ. উদ্দীপকের মাহফুজের মাধ্যমে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্‌বোধন' প্রবন্ধের যে দিকটির ইঙ্গিত করা হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

PARTHIB BOOKS

ঘ. “চেয়ারম্যান সাহেব যেন ‘উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধের লেখকের ভাবনাকেই ধারণ করেছেন” – বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩ গাজীপুরে বকেয়া বেতনের দাবিতে কিছু পোশাকশ্রমিক ঢাকা-ময়মনসিংহ মহাসড়ক অবরোধ করেছে। এমতাবস্থায় স্থানীয় জনপ্রতিনিধি শ্রমিকদের দাবি পূরণের আশ্বাস দেন। তিনি মালিকপক্ষের সাথে কথা বলে নির্দিষ্ট সময়ে শ্রমিকদের বেতন পরিশোধের ব্যবস্থা করেন। অতঃপর শ্রমিকরা অবরোধ প্রত্যাহার করে নেয়। [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. বোধন-বাঁশি কী?

খ. আজ আমাদের এত অধঃপতনের কারণ কী? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের শ্রমিকরা উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধের কাদের প্রতিনিধি? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. “উদ্দীপকের স্থানীয় জনপ্রতিনিধিই উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের কাঙ্ক্ষিত মানুষ”- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৪ আকবর হোসেন পৌর মেয়র। তিনি একজন জনদরদি নেতা। সমাজের নিচুতলার মানুষের সঙ্গে তার চলাফেরা বেশি। তিনি তাদের সুখ-দু দুঃখের সাথি। তাদের সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে রাস্তা সংস্কার এবং নর্দমা পরিষ্কারের কাজ করেন । তিনি বলেন, এরাই আমার আসল শক্তি। [রাজশাহী বোর্ড ২০১৬] ★★★

ক. 'দুর্দিনের যাত্রী' কোন ধরনের গ্রন্থ?

খ. লেখক ‘ছোটোলোক সম্প্রদায়' বলতে কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকে 'উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. “এরাই আমার আসল শক্তি”- উদ্দীপকের আকবর হোসেনের এই উক্তিটি ‘উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৫ দেখিনু সেদিন রেলে,
কুলি ব'লে এক বাবু সা'ব তারে ঠেলে দিলে নিচে ফেলে!
চোখ ফেটে এল জল,
এমনি ক'রে কি জগৎ জুড়িয়া মার খাবে দুর্বল? [দিনাজপুর বোর্ড ২০২০, বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. বোধন বাঁশি কী?

PARTHIB BOOKS

খ. 'দেখিবে বিশ্ব তোমাকে নমস্কার করিবে'- ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের 'কুলি' 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্‌বোধন' প্রবন্ধে যাদের প্রতিনিধিত্ব করে তাদের সম্পর্কে আলোচনা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে উল্লিখিত বাবু সা'ব যেন উপেক্ষিত শক্তির উদ্‌বোধন' প্রবন্ধের আভিজাত্য-গর্বিত সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৬ লাঙল কাঁদিয়া বলে ছাড়ি দিয়ে গলা, তুই কোথা থেকে এলি ওরে ভাই ফলা? যেদিন আমার সাথে তোরে দিল জুড়ি সেই দিন হতে মোর মাথা খোঁড়াখুঁড়ি ফলা কহে, ভাল ভাই, আমি যাই খসে দেখি তুমি কী আরামে থাকো ঘরে বসে ফলাখানা টুটে গেল হাল খানা তাই, খুশি হয়ে পড়ে থাকে কোন কর্ম নাই চাষা বলে, এ আপদ আর কেন রাখা। এরে আজ চালা করে ধরায়িব আখা হাল বলে, ওরে, ফলা, আয় ভাই ধেয়ে খাটুনী যে ভালো ছিল জ্বলুনীর চেয়ে। [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৬] ★★★

ক. কাদের অন্তর কাচের ন্যায় স্বচ্ছ?

খ. 'বোধন-বাঁশিতে সুর দেওয়া বলতে' 'উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের লাঙলের আচরণে উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধের কোন দিকটির প্রতি আলোকপাত করা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপকের লাঙল আর ফলাকে এক সূত্রে বাঁধার আহ্বানে কাজী নজরুল ইসলামের প্রত্যাশা ধ্বনিত হয়েছে— 'উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার কর।

প্রশ্ন ৭ দক্ষিণ আফ্রিকার বিশ্বনন্দিত নেতা নেলসন মেন্ডেলা বর্ণবাদ বিরোধী আন্দোলনে নেতৃত্ব দিয়েছেন। তিনি দীর্ঘ সময় কারাবন্দী ছিলেন। মানুষের গায়ের রং সাদা ও কালো হলেও সবার রক্ত লাল – এ উপলব্ধি মানুষে-মানুষে বৈষম্য, নিপীড়ন ও অমর্যাদার অবসান ঘটাতে যুগে-যুগে মানুষকে উদ্বুদ্ধ করেছে। নেলসন মেন্ডেলা দক্ষিণ আফ্রিকার যে নতুন যুগের সৃষ্টি করেছেন তা চিরস্মরণীয়।

ক. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' কোন প্রবন্ধ গ্রন্থের রচনা?

খ. 'বোধন বাঁশি' বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা কর।

গ. "উদ্দীপকে 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের আংশিক দিক প্রতিফলিত হয়েছে।" ব্যাখ্যা কর।

Pathagar Books

ঘ. উদ্দীপকের নেলসন মেন্ডেলা 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন' প্রবন্ধের কার প্রতিনিধিত্ব করে?

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. কোনটি আত্মার ধর্ম নয়? [য. বো. ২০: সামসুল হক খান হাই স্কুল, ডেমরা, ঢাকা] ★★★

উত্তর: মানুষ হয়ে মানুষকে উপেক্ষা করা, ঘৃণা করা আত্মার ধর্ম নয়।

প্রশ্ন-২. কাজী নজরুল ইসলামকে কোথায় সমাহিত করা হয়? [য. বো. ১৭] ★★★

উত্তর: কাজী নজরুল ইসলামকে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের মসজিদ সংলগ্ন প্রাঙ্গণে সমাহিত করা হয়।

প্রশ্ন-৩. আমরা কত আনা শক্তিকে উপেক্ষা করে আসছি? [সামসুল হক খান স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] ★★★

উত্তর: আমরা দশ আনা শক্তিকে উপেক্ষা করে আসছি।

প্রশ্ন-৪. "উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধে মানুষ হওয়ার সমান অধিকার কারা একেবারে ভুলে যায়? [চট্টগ্রাম কলেজিয়েট স্কুল] ★★★

উত্তর: উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধে মানুষ হওয়ার সমান অধিকারের কথা তথাকথিত ছোটোলোক সম্প্রদায় একেবারে ভুলে যায়।

প্রশ্ন-৫. ব্যক্তির সমষ্টিকে এককথায় কী বলে? [রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা]

উত্তর: ব্যক্তির সমষ্টিকে এককথায় জাতি বলা হয়।

প্রশ্ন-৬. ভারতে অসাধ্য সাধন করেছিলেন কে? [ব. বো. ২০; বগুড়া জিলা স্কুল] ★

উত্তর: ভারতে মহাত্মা গান্ধী অসাধ্য সাধন করেছিলেন।

প্রশ্ন-৭. উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধে উপেক্ষিত হতভাগারা কার দিকে দলে দলে ছুটে গেছে? ★★★

উত্তর: উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন প্রবন্ধে উপেক্ষিত হতভাগারা মহাত্মা গান্ধীর দিকে দলে দলে ছুটে গেছে।

প্রশ্ন-৮. তথাকথিত ছোটোলোক সম্প্রদায়'-এ নামকরণ কারা করেছেন?[ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর] ★★★

PERTHIB BOOKS

উত্তর: সমাজের অভিজাত ও গর্বিত সম্প্রদায় অন্ত্যজ শ্রেণির মানুষকে ছোটোলোক সম্প্রদায়' নামকরণ করেছেন।

প্রশ্ন-৯. আজ নতুন করে কীসের দিন এসেছে? [চট্টগ্রাম কলেজিয়েট স্কুল ও কলেজ]

উত্তর: আজ নতুন করে মহাজাগরণের দিন এসেছে।

প্রশ্ন-১০. 'বোধন-বাঁশি' কী? [দি. বো. ২০, ১৯; মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

উত্তর: 'বোধন-বাঁশি' হলো বোধকে জাগিয়ে তোলার বাঁশি।

অনুধাবনমূলক

১. 'বোধন-বাঁশিতে সুর দেওয়া বলতে' 'উপেক্ষিত শক্তির উদবোধন' প্রবন্ধে কী বোঝানো হয়েছে? [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৬] ★★★

২. 'দেখিবে বিশ্ব তোমাকে নমস্কার করিবে'- ব্যাখ্যা করো। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২০, বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★

৩. লেখক 'ছোটোলোক সম্প্রদায়' বলতে কী বুঝিয়েছেন? [রাজশাহী বোর্ড ২০১৬] ★

৪. আজ আমাদের এত অধঃপতনের কারণ কী? বুঝিয়ে লেখো। [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯] ★★★

৫. 'উপেক্ষিত শক্তির উদ্‌বোধন' প্রবন্ধে বোধন বাঁশিতে সুর দিতে বলা হয়েছে কেন? [যশোর বোর্ড ২০২০] ★★★

৬. আমাদের দেশে জনশক্তি গঠিত হতে পারছে না কেন? [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★

PARTHIB BOOKS

শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব

মোতাহের হোসেন চৌধুরী

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব প্রবন্ধে মানবজীবনকে কয়তলাবিশিষ্ট ঘরের সাথে তুলনা করা হয়েছে?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★
ক দোতলা খ তিনতলা
গ চারতলা ঘ পাঁচতলা **ক**

২. **শিক্ষার শ্রেষ্ঠ দিক কোনটি?** [যশোর বোর্ড ২০১৭] ★★★
ক প্রয়োজনের দিক খ অপ্রয়োজনের দিক
গ অর্থ উপার্জনের দিক ঘ ব্যবহারিক দিক **খ**

৩. **শিক্ষার আসল কাজ কী?** [রাজশাহী বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক জীবসত্তার পরিচয় চেনানো খ ক্ষুৎপিপাসা নিবারণ করা
গ মানবসত্তার ঘর বন্ধ রাখা ঘ মনুষ্যত্বের বিকাশ ঘটানো **ঘ**

৪. **'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে কোনটিকে পায়ের কাঁটার সাথে তুলনা করা হয়েছে?** [বরিশাল বোর্ড ২০২২; রাজশাহী বোর্ড ২০২০] ★★★
ক শিক্ষাদীক্ষার সমস্যা খ অন্নবস্ত্রের সমস্যা
গ লেফাফাদুরস্তি ঘ সুশৃঙ্খল সমাজব্যবস্থা **খ**

৫. **শিক্ষার আসল কাজ কী?** [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★
ক জ্ঞান পরিবেশন খ লেফাফাদুরস্তি
গ মূল্যবোধসৃষ্টি ঘ অন্নবস্ত্রের সমাধান দেওয়া **গ**

৬. **'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের লেখক অন্নচিন্তার নিগড় থেকে মানুষকে মুক্তি দেওয়ার চেষ্টাকে কী বলেছেন?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক নিন্দনীয় খ অপ্রয়োজনীয়
গ প্রশংসনীয় ঘ শোচনীয় **গ**

৭. **কোনটি পেলে আলো-হাওয়ার স্বাদবঞ্চিত মানুষ কারাগারকেই স্বর্গতুল্য মনে করে?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★
ক প্রচুর শিক্ষা উপকরণ খ অঢেল অন্ন-বস্ত্র
গ উন্নত বিনোদন ব্যবস্থা ঘ পর্যাপ্ত টাকা পয়সা **খ**

৮. **অন্নবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়েও মুক্তি বড় –এই বোধটি মানুষের কিসের পরিচায়ক?**

PARTHIB BOOKS

ⓚ লোভের ⓚ মনুষ্যত্বের
ⓖ অশিক্ষার ⓖ জীবসত্তার **খ**

৯. **চিন্তার স্বাধীনতা, বুদ্ধির স্বাধীনতা, আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা যেখানে নেই সেখানে কী নেই?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★
ⓚ অর্থ ⓚ অন্ন
ⓖ মুক্তি ⓖ স্বপ্ন **গ**

১০. **অন্নবস্ত্রের সমাধান করার ক্ষেত্রে কোনটির প্রতি দৃষ্টি রাখতে হবে?** [বীণাপাণি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গোপালগঞ্জ] ★★★
ⓚ অর্থচিন্তার সমাধানের দিকে
ⓚ বড় একটি লক্ষ্য পূরণের দিকে
ⓖ বাইরের আলো–হাওয়া আটকানোর দিকে
ⓖ ক্ষুৎপিপাসার তৃপ্তির দিকে **খ**

১১. **আত্মার অমৃত উপলব্ধির জন্য সর্বপ্রথম কোনটি প্রয়োজন?** ★★★
ⓚ ক্ষুৎপিপাসার তপ্তি ⓚ প্রচুর অর্থবিত্ত
ⓖ পরিকল্পিত শিক্ষা ⓖ বাইরের আলো–হাওয়া **ক**

১২. **শিক্ষাদীক্ষার মাধ্যমে কিসের স্বাদ পাওয়া যায়?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ⓚ অন্নবস্ত্রের ⓚ স্বর্গের
ⓖ মনুষ্যত্বের ⓖ দারিদ্র্যের **গ**

১৩. **কর্মজীবনে মোতাহের হোসেন চৌধুরী কিসের অধ্যাপক ছিলেন?** ★★
ⓚ দর্শনের ⓚ ইংরেজি ভাষা ও সাহিত্যের
ⓖ ভাষাতত্ত্বেও ⓖ বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের **ঘ**

১৪. **মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন পত্রিকার সাথে সম্পৃক্ত ছিলেন?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★
ⓚ নবযুগ ⓚ সবুজপত্র
ⓖ লাঙল ⓖ শিখা **ঘ**

১৫. **'শিখা' পত্রিকাটি কোথা থেকে প্রকাশিত হতো?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ⓚ কুমিল্লা থেকে ⓚ কলকাতা থেকে
ⓖ ঢাকা থেকে ⓖ চট্টগ্রাম থেকে **গ**

১৬. **মোতাহের হোসেন চৌধুরীর লেখায় কিসের স্বচ্ছন্দ প্রকাশ ঘটেছে?** ★★★
ⓚ ধর্মনিরপেক্ষতা ও সমাজনীতির
ⓚ রাজনীতি ও অর্থনীতির

PARTHIB BOOKS

ⓖ মননশীলতা ও চিন্তার
ⓖ সাম্প্রদায়িকতা ও শ্রেণিভাবনার (গ)

১৭. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর গদ্যে কোন লেখকের প্রভাব লক্ষণীয়? ★★
ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓚ হুমায়ুন আজাদ
ⓖ প্রমথ চৌধুরী ⓖ কাজী নজরুল ইসলাম (গ)

১৮. কোনটি মোতাহের হোসেন চৌধুরী রচিত প্রবন্ধগ্রন্থ? [বীণাপাণি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গোপালগঞ্জ] ★★★
ⓚ রায়তের কথা ⓚ প্রবন্ধ সংগ্রহ
ⓖ সংস্কৃতি কথা ⓖ স্বগত সংলাপ (গ)

১৯. কোনটি মোতাহের হোসেন চৌধুরী রচিত অনুবাদগ্রন্থ? ★★
ⓚ সভ্যতা ⓚ বাক্যতত্ত্ব
ⓖ নীললোহিত ⓖ যাত্রাবদল (ক)

২০. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? ★
ⓚ ১৯৫১ সালে ⓚ ১৯৫৩ সালে
ⓖ ১৯৫৬ সালে ⓖ ১৯৫৯ সালে (গ)

২১. মানবজীবনকে দোতলা ঘর হিসেবে তুলনা করলে এর নিচতলার নাম কী হবে?
ⓚ মানবসত্তা ⓚ মূল্যবোধ
ⓖ জীবসত্তা ⓖ স্বাধীনতা (গ)

২২. মানবজীবনকে দোতলা ঘরের সাথে তুলনা করা হলে এর ওপরের তলা কোনটি?
ⓚ জীবসত্তা ⓚ ক্ষুৎপিপাসা
ⓖ মানবসত্তা ⓖ মৌলিক অধিকার (গ)

২৩. জীবসত্তার ঘর থেকে মানবসত্তার ঘরে ওঠার মই কী? ★★★
ⓚ অর্থ ⓚ খাদ্য
ⓖ শিক্ষা ⓖ চিকিৎসা (গ)

২৪. ক্ষুৎপিপাসার বিষয়টিকে কেমন করে তোলা শিক্ষার অন্যতম কাজ? ★★★
ⓚ অমানবিক ⓚ অপ্রয়োজনীয়
ⓖ মানবিক ⓖ সহজলভ্য (গ)

২৫. মানুষকে কিসের সাথে পরিচয় করিয়ে দেওয়া শিক্ষার প্রকৃত উদ্দেশ্য? ★★
ⓚ ক্ষুৎপিপাসার সাথে ⓚ মনুষ্যত্বের সাথে
ⓖ স্বর্গলোকের সাথে ⓖ অর্থ–বিত্তের সাথে (খ)

২৬. অর্থসাধনাই জীবনসাধনা নয়– এটি মানুষকে বোঝাতে না পারলে শিক্ষার সুফল কী হবে? ★★★

PATHIB BOOKS

ক সামগ্রিক খ সহজলভ্য

গ ব্যক্তিগত ঘ বস্তুগত গ

২৭. শুধুই শিক্ষার ওপর নির্ভর করলে মানবজীবনে উন্নয়নের ক্ষেত্রে কোনটি ঘটবে?

ক খুব দ্রুত উন্নয়ন ঘটবে

খ উন্নয়নের গতি অত্যন্ত ধীর হবে

গ কখনোই উন্নয়ন ঘটবে না

ঘ বৈপ্লবিক উন্নয়ন সাধিত হবে খ

২৮. কিসের কারণে মনুষ্যত্বের সাধনা ব্যর্থ হতে পারে? ★★★

ক শিক্ষাদীক্ষা গ্রহণে

খ অন্নবস্ত্রের দুশ্চিন্তায়

গ শিক্ষাগ্রহণের দুশ্চিন্তায় ঘ অন্নবস্ত্র গ্রহণে খ

২৯. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে মানব উন্নয়নের ব্যাপারে শিক্ষা গ্রহণকে কোন কাজের সাথে তুলনা করা হয়েছে? ★★★

ক নিচ থেকে টানা খ ওপর থেকে ঠেলা

গ ওপর থেকে টানা ঘ নিচ থেকে ঠেলা গ

৩০. ভারী জিনিস ওপরে তুলতে নিচ থেকে ঠেলা লাগে। একইভাবে মানবজীবনের উন্নতির জন্য নিচ থেকে তা করে কোনটি? ★★★

ক সুশৃঙ্খল শিক্ষাব্যবস্থা খ শৃঙ্খলিত সমাজব্যবস্থা

গ সুশৃঙ্খল সমাজব্যবস্থা ঘ শৃঙ্খলিত শিক্ষাব্যবস্থা গ

৩১. আপ্রাণ প্রচেষ্টা করলে কোনটি দ্বারা জীবনের উন্নয়ন সম্ভব? ★★★

ক সুশৃঙ্খল সমাজব্যবস্থা খ প্রচুর অর্থবিত্ত

গ যথাযথ শিক্ষা ঘ পর্যাপ্ত অন্নবস্ত্র গ

৩২. কোনটির কারণে মানুষের আত্মিক মৃত্যু ঘটে? ★★★

ক শিক্ষার কারণে খ ক্ষুৎপিপাসার কারণে

গ লোভের কারণে ঘ মনুষ্যত্বের কারণে গ

৩৩. কোনটি থাকলে মানুষ লোভের ফাঁদে ধরা দিতে ভয় পায়? ★★★

ক অন্নবস্ত্রের সুব্যবস্থা খ সঠিক শিক্ষা

গ প্রচুর অর্থ ঘ বিশৃঙ্খল সমাজব্যবস্থা খ

৩৪. ছোট জিনিসের মোহে বড় জিনিস হারাতে যে দুঃখবোধ করে না তাকে কোনটি বলা যায় না? ★★★

ক অশিক্ষিত খ কুশিক্ষিত

গ অর্ধশিক্ষিত ঘ সুশিক্ষিত ঘ

PARTHIB BOOKS

৩৫. কে যথার্থ শিক্ষিত নয়? ★★★

ⓚ শিক্ষা যার অন্তরে ঠাঁই পেয়েছে
ⓚ শিক্ষা যার বাইরের ব্যাপার
ⓖ লোভের ফাঁদে যে পা দেয়নি
ⓖ যার মাঝে মূল্যবোধ আছে — **খ**

৩৬. শিক্ষার ক্ষেত্রে জ্ঞান পরিবেশন কী সৃষ্টির উপায় হিসেবে আসে? ★★

ⓚ অর্থবিত্ত — ⓚ ক্ষুৎপিপাসা
ⓖ মূল্যবোধ — ⓖ অহংকার — **গ**

৩৭. মনুষ্যত্বের আহ্বান মর্মে পৌঁছানোর জন্য প্রথমেই কোনটি প্রয়োজন? ★★

ⓚ প্রাণিত্বের বাঁধন থেকে মুক্তি
ⓚ উন্নত যোগাযোগ ব্যবস্থা
ⓖ শিক্ষার সুব্যবস্থা
ⓖ অর্থসাধনা থেকে মুক্তি — **ক**

৩৮. 'নিগড়' শব্দের অর্থ কী? ★★★

ⓚ শিকল — ⓚ অন্ধকার
ⓖ হতাশা — ⓖ লোভ — **ক**

৩৯. বাইরের দিক থেকে ত্রুটিহীনতা কিন্তু ভেতরে প্রতারণা–বিষয়টিকে এককথায় কী বলা যায়? ★★★

ⓚ জীবসত্তা — ⓚ নিগড়
ⓖ লেফাফাদুরস্তি — ⓖ মানবসত্তা — **গ**

৪০. জীবসত্তাকে টিকিয়ে রাখতে কোনটি প্রয়োজন? ★★★

ⓚ শিক্ষা — ⓚ অন্নবস্ত্র
ⓖ চিকিৎসা — ⓖ বিনোদন — **খ**

৪১. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে লেখক মানবসত্তা বলতে কোনটিকে বুঝিয়েছেন?

ⓚ জীবের অস্তিত্বকে — ⓚ শিক্ষাদীক্ষাকে
ⓖ মনুষ্যত্বকে — ⓖ প্রাণিত্বের বাঁধনকে — **গ**

৪২. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর মতে আমরা কোনটিকে টিকিয়ে রাখতে বেশি মনোযোগী? ★★★

ⓚ মনুষ্যত্ব — ⓚ জীবসত্তা
ⓖ সুশৃঙ্খল সমাজব্যবস্থা — ⓖ প্রাণিত্বের বাঁধন — **খ**

৪৩. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত? ★★★

ⓚ সংস্কৃতি কথা — ⓚ সভ্যতা

PAPHUB BOOKS

Ⓖ প্রবন্ধ সংগ্রহ　　Ⓖ ছবি কথা সুর　　ক

৪৪. ‘শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব’ রচনার মূল প্রবন্ধটির নাম কী? ★★★

ক লেফাফাদুরস্তি　　খ শিক্ষা
গ মনুষ্যত্ব　　ঘ মানবসত্তা　　গ

৪৫. শিক্ষার অপ্রয়োজনের দিক হলো– ★★

i. অনুভূতি ও কল্পনার রস আস্বাদনে সক্ষম করায়
ii. ক্ষুৎপিপাসার ব্যাপারটিকে মানবিক করে তোলায়
iii. এর শ্রেষ্ঠ দিক

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii
গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　খ

৪৬. মুক্তির স্বাদ পেতে হলে– ★★

i. অর্থসাধনাকে জীবনসাধনা করতে হবে
ii. মনুষ্যত্ব অর্জনের সাধনা করতে হবে
iii. অন্নবস্ত্রের চিন্তা থেকে মুক্তি পেতে হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii
গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　গ

৪৭. প্রকৃত শিক্ষার দ্বারা মানুষ লাভ করে– ★★

i. লেফাফাদুরস্তি
ii. মূল্যবোধ
iii. আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii
গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　গ

৪৮. শিক্ষার আসল কাজ– ★★★

i. মূল্যবোধ সৃষ্টি　　ii. জ্ঞান পরিবেশন
iii. মনুষ্যত্বের পরিচয় প্রদান

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii
গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　খ

৪৯. আমরা অর্থচিন্তার নিগড়ে বন্দি থাকি– ★★★

i. জীবসত্তাকে টিকিয়ে রাখতে অধিক মনোযোগী বলে

PARTHIB BOOKS

ii. মনুষ্যত্ববোধের অভাব রয়েছে বলে

iii. প্রকৃত শিক্ষায় শিক্ষিত নই বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii **ঘ**

৫০. মানব উন্নয়নের জন্য প্রয়োজন–

i. যথার্থ শিক্ষা

ii. সুশৃঙ্খল সমাজকাঠামো

iii. কেবল অন্নবস্ত্রের সুব্যবস্থা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ক**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

জাহানারা বেগমের ছেলেটি পড়াশোনায় বরাবরই ভালো। তাঁর ধারণা, সবসময় মন দিয়ে পড়লেই ছেলের জীবনে উন্নতি হবে। তিনি ছেলের খাওয়া–পরার দিকে বিশেষ দৃষ্টি দেন না।

৫১. জাহানারা বেগমের গৃহীত ব্যবস্থায় তাঁর ছেলেটি পূর্ণাঙ্গভাবে উপভোগ করতে পারবে না–

i. আত্মার অমৃত ii. শিক্ষার সুফল

iii. ক্ষুৎপিপাসা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **খ**

৫২. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে বলা যায় জাহানারা বেগমের ছেলের–

i. জীবসত্তার ঘরটি বিশৃঙ্খল হয়ে আছে

ii. প্রাণিত্বের বাঁধন থেকে সম্পূর্ণরূপে মুক্তি হয়নি

iii. কারাগারকেই স্বর্গতুল্য মনে হচ্ছে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ক**

PERTHIB BOOKS

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ সরকারি অফিসে জনৈক কর্মকর্তা অল্প কয়েক দিন হলো চাকরিতে যোগদান করেছেন। কিছুদিন যেতে না যেতেই তিনি ঘুষ কেলেঙ্কারিতে জড়িয়ে পড়েন এবং দোষী প্রমাণিত হন। উল্লেখ থাকে যে, "শিক্ষাজীবনে তিনি যে অন্যায় ও দুর্নীতিবিরোধী শপথ নিয়েছিলেন তা আজ বেমালুম ভুলে গেলেন।' [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. শিক্ষার অন্যতম কাজ কী?

খ. লেখক 'নিচের থেকে ঠেলা' বলতে কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকের কর্মকর্তার চরিত্রে শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের কর্মকর্তার চরিত্রে শিক্ষার অপ্রয়োজনীয় দিকটি অনুপস্থিত।"— মন্তব্যটি 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২ কোভিড-১৯ আতঙ্কে হঠাৎ করেই গোটা বিশ্বের মতো বাংলাদেশও লকডাউনে থমকে গেল। সংক্রমণ ক্রমশ বাড়তে লাগল। মৃত্যুর আশঙ্কায় মানুষ দিশেহারা। ঠিক সেসময় স্বেচ্ছাসেবী কিছু সংগঠন, ডাক্তার-নার্স, পুলিশ, সাংবাদিকসহ অনেকে সম্মুখযোদ্ধা হিসেবে অসহায় মানুষদের খাদ্য ও ওষুধপত্র সরবরাহ, রোগীকে হাসপাতালে নিয়ে চিকিৎসা প্রদান এবং লাশ দাফন ও সৎকারসহ বিভিন্ন কর্মকাণ্ডে যুক্ত হয়। পক্ষান্তরে কিছু স্বার্থান্বেষী ব্যক্তি জনগণের সেবার নামে অর্থ আত্মসাতে লিপ্ত হয়। [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন পত্রিকায় সাথে যুক্ত ছিলেন?

খ. 'প্রাণিত্বের বাঁধন' থেকে মুক্তি পাওয়া বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকের সম্মুখযোদ্ধাদের কাজ শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের যে দিকটি তুলে ধরে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের স্বার্থান্বেষী ব্যক্তি শিক্ষার আসল উদ্দেশ্যটি উপলব্ধি করতে ব্যর্থ হয়েছে'— মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৩ আরাফাত ও সিফাত দুই বন্ধু। দুজনই এম এ পাশ করে চাকরিতে প্রবেশ করেছে। আরাফাত নিষ্ঠার সাথে চাকরি করে, সুন্দরভাবে দিন কাটাচ্ছে। অপরদিকে সিফাত অর্থচিন্তায় বিভোর। তাই সে অর্থ উপার্জনের জন্য অসদুপায় অবলম্বন করে।

PARTHIB BOOKS

একদিন ঘুষ গ্রহণকালে সে কর্তৃপক্ষের হাতে ধরা পড়ে। ফলে তার জীবনে নেমে আসে বিপর্যয়। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধটি লেখকের কোন প্রবন্ধের অংশবিশেষ?

খ. 'মানব উন্নয়নে' নিচের থেকে ঠেলা বলতে মোতাহের হোসেন চৌধুরী কী বোঝাতে চেয়েছেন?

গ. উদ্দীপকের আরাফাত 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে বর্ণিত শিক্ষার যে দিককে ধারণ করে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের সিফাত 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধ লেখকের কাঙ্ক্ষিত ব্যক্তিত্ব হয়ে উঠতে পেরেছে কি? যৌক্তিক মতামত দাও।

প্রশ্ন ৪ বিশিষ্ট শিল্পপতি গণি মিয়া তার স্কুলপড়ুয়া ছেলেকে ব্যবসায়ের কাজে নিয়োজিত করেন। তার ধারণা টাকাই জীবনের সব। অপরদিকে রহিম মিয়া তাঁর ছেলেকে আদর্শ শিক্ষায় শিক্ষিত করে গড়ে তোলার জন্য অনেক কষ্টে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে লেখাপড়া করান। তার আশা ছেলে শিক্ষাজীবন শেষে দেশ ও জাতির কল্যাণে আত্মনিয়োগ করবে। [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. লেফাফাদুরস্তি কী?

খ. 'অন্নবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়ে মুক্তি বড়ো'- উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের গণি মিয়ার মাঝে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের রহিম মিয়ার কার্যক্রমে শিক্ষার অপ্রয়োজনীয় দিকটিই প্রতিফলিত হয়েছে'—'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে উক্তিটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৫ শাওন গোয়ালা ও সাগর গোয়ালা দুই বন্ধু। দুজনই স্নাতক পাশ করে আত্মকর্মসংস্থানের জন্য দুগ্ধখামার করেছে। শাওন উৎপাদিত দুধ থেকে তার অংশ পৃথক করে নেয় এবং অধিক মুনাফার লোভে তাতে পানি ও ক্ষতিকর রাসায়নিক মিশিয়ে বিক্রি করে। অপরদিকে সাগর তা করে না। সে বলে, 'ক্রেতারা নিরাপদ বিশুদ্ধ দুধ খেয়ে সুস্থ থাকলেই আমার খামার করা সার্থক হবে।' [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. শিক্ষার আসল কাজ কী?

খ. 'অর্থসাধনাই জীবন সাধনা নয়'- ব্যাখ্যা করো।

PARTHIB BOOKS

গ. উদ্দীপকের শাওন গোয়ালার মধ্যে শিক্ষার কোন দিকটি গুরুত্বহীন হয়ে পড়েছে? 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের সাগর গোয়ালা শিক্ষা মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধে বর্ণিত ওপরের তলার বাসিন্দা হতে পেরেছে কি? যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও।

প্রশ্ন ৬ সুমন ও রাজন উচ্চ শিক্ষা শেষ করে অনলাইনে বিভিন্ন খাদ্যপণ্যের ব্যবসায় শুরু করে। পণ্যের ব্যাপক চাহিদা বৃদ্ধি পেলে সুমন বলে – ব্যবসায় তো দাঁড়িয়ে গেছে, চলো আমরা কিছু ভেজাল পণ্যও ক্রেতাদেরকে সরবরাহ করি। এতে আমাদের আরও বেশি লাভ হবে। রাজন সুমনের প্রস্তাবে রাজি না হয়ে বলে, 'বেশি লাভের আশা নয়, পণ্যের গুণগত মান আর ক্রেতাসন্তুষ্টিই আমার মূল লক্ষ্য।' [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. কোন চেষ্টাকে অভিনন্দনযোগ্য বলা হয়েছে?

খ. 'অন্নবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়ে মুক্তি বড়ো'— কথাটি বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের সুমনের মাঝে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের শিক্ষার কোন দিকটি অনুপস্থিত? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. রাজনের জীবনের শিক্ষা সোনা ফলাতে পেরেছে কি? 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে যৌক্তিক মতামত দাও।

প্রশ্ন ৭ ইমন ও সাকিব দুজন বাল্যবন্ধু। তারা দুজনই শিক্ষিত। পেশাগত জীবনে ইমন একজন ব্যবসায়ী। ইমনের টাকা ও বাড়ি-গাড়ি কিছুরই অভাব নেই। সবাই তাকে চেনে। আর সাকিব পেশা হিসেবে শিক্ষকতাকে বেছে নিয়েছে, পাশাপাশি সমাজসেবামূলক কাজও করে। গত বন্যায় সাকিবের গ্রামটি লন্ডভন্ড হয়ে যায়। এ সময় সাকিব তার ছাত্রদের নিয়ে ত্রাণসামগ্রী সংগ্রহ করে দুর্যোগে ক্ষতিগ্রস্তদের কাছে পৌঁছে দেয়। অথচ ইমন সাহায্যের বদলে অসহায় মানুষের অসহায়ত্বের সুযোগে স্বল্পমূল্যে বিঘা বিঘা জমি কিনে নেয়। [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. ফতুর কী?

খ. মানবমুক্তির প্রয়োজন কেন?

গ. উদ্দীপকে ইমনের মানসিকতায় 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রকাশিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'উদ্দীপকে সাকিবের মধ্যে শিক্ষার অপ্রয়োজনীয় দিকটি প্রকাশ পেয়েছে'— 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

PERTHIS BOOKS

প্রশ্ন ৮ জাহিদ বুয়েট থেকে তড়িৎ প্রকৌশল বিষয়ে ডিগ্রি নিয়ে বড়ো একটি প্রতিষ্ঠানে অনেক বেতনে চাকরির সুযোগ পেয়েছিলেন। কিন্তু তিনি তার মেধা ও জ্ঞান শিক্ষার্থীদের মাঝে ছড়িয়ে দিতে চান। নৈতিকতা ও মূল্যবোধ শিক্ষা দিয়ে সুন্দর আগামীর স্বপ্ন দেখেন। এজন্যই তিনি শিক্ষকতা পেশায় আত্মনিয়োগ করেন। শিক্ষার্থীদের তিনি সবসময় বলেন, 'অন্নবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়ে আত্মার মুক্তিই বড়ো'। [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. শিক্ষার আসল কাজ কী?

খ. লেফাফাদুরস্তি আর শিক্ষা এক কথা নয়'—ব্যাখ্যা করো।

গ. জাহিদ সাহেবের মাঝে 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'অন্নবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়ে আত্মার মুক্তিই বড়ো'—'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৯ জাতির জীবনধারা গঙ্গা-যমুনার মতো দুই ধারায় প্রবাহিত। এক ধারার নাম আত্মরক্ষা বা স্বার্থ প্রসার, আরেক ধারার নাম আত্মপ্রকাশ বা পরার্থ বৃদ্ধি। একদিকে যুদ্ধবিগ্রহ, মামলা ফ্যাসাদ প্রভৃতি কদর্য দিক, অপরদিকে সাহিত্যশিল্প, ধর্ম প্রভৃতি কল্যাণপ্রদ দিক। একদিকে শুধু কাজের জন্য কাজ, অপরদিকে আনন্দের জন্য কাজ। একদিকে সংগ্রহ, আরেকদিকে সৃষ্টি। যে জাতি দ্বিতীয় দিকটির প্রতি উদাসীন থেকে শুধু প্রথম দিকটির সাধনা করে, সে জাতি কখনো উঁচু জীবনের অধিকারী হতে পারে না। জীবনে শ্রী ফোটাতে হলে দ্বিতীয় দিকটির সাধনা প্রয়োজন। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. লেফাফাদুরস্তি কী?

খ. 'অর্থচিন্তার নিগড়ে সকলে বন্দি'— কেন? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের উল্লিখিত বক্তব্যটি 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' কোন দিকটির ইঙ্গিত প্রদান করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের দ্বিতীয় দিকটি শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের আংশিক না সামগ্রিক ভাব বহন করে? এ সম্পর্কে তোমার নিজস্ব মত প্রদান করো।

প্রশ্ন ১০ যমজ দুই ভাই শিমুল ও পলাশ। তারা দুজনেই দশম শ্রেণির ছাত্র। শিমুল শিক্ষা-দীক্ষা অর্জন করে ইন্টারনেট ব্যবসায় যোগ দিতে আগ্রহী। তার মতে, বর্তমান বিশ্বে এই বিষয়টি সবচেয়ে বেশি লাভজনক মাধ্যম। অপরদিকে, পলাশ উচ্চশিক্ষা

PARTHIB BOOKS

অর্জন করে বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনায় আগ্রহী। সে মনে করে, জ্ঞানলাভ শুধু উপার্জনের মাধ্যম হলেও বিবেকের পরিপূর্ণতার জন্য নিজেকে যাচাই করা অপরিহার্য। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. শিক্ষার আসল কাজ কী?

খ. 'অর্থচিন্তার নিগড়ে সকলে বন্দি'— কেন? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের শিমুলের মানসিকতায় 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতীয়মান? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "পলাশের মনোভাবটি 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের মূলসুরেরই বহিঃপ্রকাশ— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ১১ একবার পাখোম নামের এক ব্যক্তিতে একটা সুযোগ দেয়া হলো, সন্ধ্যার আগে যে সীমানাটুকু সে ঘুরে আসতে পারবে, সেই পুরো জমিটাই তার হবে। শর্তানুসারে সে দৌড়াতে শুরু করল। যখন প্রায় সন্ধ্যা, তখন সে দেখে, যে জায়গা থেকে সে রওনা দিয়েছিল, তার ধারেকাছেও সে আসতে পারেনি। বরং প্রচণ্ড তেষ্টা আর ক্লান্তি নিয়েই তার মৃত্যু হয়। [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. শিক্ষার আসল কাজ কী?

খ. লেফাফাদুরস্তি আর শিক্ষা এক কথা নয় কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের 'পাখোম' চরিত্র 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের কোন দিককে স্মরণ করিয়ে দেয়? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "পাখোমের মতো লোকদের মানসিকতা পরিবর্তনই 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের লেখকের মূল উদ্দেশ্যে।" মন্তব্যটির সত্যতা যাচাই করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'লেফাফাদুরস্তি' শব্দের অর্থ কী? [চ. বো. ২২, ব. বো. ২২. ম. বো. ২০] ★★

উত্তর: 'লেফাফাদুরস্তি' অর্থ হলো— বাইরের দিক থেকে ত্রুটিহীনতা কিন্তু ভেতরে প্রতারণা।

প্রশ্ন-২. জ্ঞান পরিবেশন কীসের উপায়? [ঢা. বো. ১৯: য. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: জ্ঞান পরিবেশন মূল্যবোধ সৃষ্টির উপায়।

প্রশ্ন-৩. শিক্ষা মানুষের কোন দিকটি জাগ্রত করে? [শেরপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

PARTHIB BOOKS

উত্তর: শিক্ষা মানুষের মনুষ্যত্বকে জাগ্রত করে।

প্রশ্ন-৪. 'নিগড়' শব্দের অর্থ কী? [রাজশাহী সরকারি ক্যাডেট কলেজ] ★★★

উত্তর: 'নিগড়' অর্থ শিকল বা বেড়ি।

প্রশ্ন-৫. 'ক্ষুৎপিপাসা' কী? [চ. বো. ১৯; ব বো, ১৭; য. বো. ১৭] ★★★

উত্তর: ক্ষুৎপিপাসা হলো ক্ষুধা ও তৃষ্ণা।

প্রশ্ন-৬. শিক্ষার আসল কাজ কী? [ঢা. বো. ১৭; চ. বো. ২৩, ২০, ১৬; ম. বো. ২২: য. বো. ২২, সফিউদ্দিন সরকার একাডেমি স্কুল এন্ড কলেজ, গাজীপুর] ★★★

উত্তর: শিক্ষার আসল কাজ মূল্যবোধ সৃষ্টি করা।

প্রশ্ন-৭. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত? [ব. বো. ১৬: রেসিডেনসিয়াল মডেল কলেজ, ঢাকা] ★★★

উত্তর: 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধটি 'সংস্কৃতি কথা' গ্রন্থ থেকে সংকলিত।

প্রশ্ন-৮. 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধটি কোন প্রবন্ধের অংশবিশেষ? [রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা, বগুড়া সরকারী বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

উত্তর: 'শিক্ষা ও মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধটি প্রাবন্ধিকের 'সংস্কৃতি কথা' গ্রন্থের 'মনুষ্যত্ব' প্রবন্ধের অংশবিশেষ।

প্রশ্ন-৯. চিন্তার স্বাধীনতা, বুদ্ধির স্বাধীনতা, আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা যেখানে নেই সেখানে কী নেই? ★★★

উত্তর: চিন্তার স্বাধীনতা, বুদ্ধির স্বাধীনতা, আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা যেখানে নেই সেখানে মুক্তি নেই।

প্রশ্ন-১০. ক্ষুৎপিপাসায় কাতর মানুষটিকে তৃপ্ত রাখতে না পারলে কী উপলব্ধি করা যায় না? ★★★

উত্তর: ক্ষুৎপিপাসায় কাতর মানুষটিকে তৃপ্ত রাখতে না পারলে আত্মার অমৃত উপলব্ধি করা যায় না।

প্রশ্ন-১১. কিসের বাঁধন থেকে মুক্তি না পেলে মনুষ্যত্বের আহ্বান মানুষের মর্মে গিয়ে পৌঁছাতে দেরি হয়? ★★★

উত্তর : প্রাণিত্বের বাঁধন থেকে মুক্তি না পেলে মনুষ্যত্বের আহ্বান মানুষের মর্মে গিয়ে পৌঁছাতে দেরি হয়।

প্রশ্ন-১২. শিক্ষাদীক্ষার মারফতে মনুষ্যত্বের স্বাদ পেলেও কিসের দুশ্চিন্তায় মনুষ্যত্বের সাধনা ব্যর্থ হতে পারে? ★★★

উত্তর : শিক্ষাদীক্ষার দ্বারা মনুষ্যত্বের স্বাদ পেলেও অন্নবস্ত্রের দুশ্চিন্তায় মনুষ্যত্বের সাধনা ব্যর্থ হতে পারে।

প্রশ্ন-১৩. মানব উন্নয়নের ব্যাপারে ওপর থেকে টানার কাজটি করে কে? ★★★

উত্তর : মানব উন্নয়নের ব্যাপারে ওপর থেকে টানার কাজটি করে শিক্ষা।

প্রশ্ন-১৪. মানব উন্নয়নের ব্যাপারে নিচ থেকে ঠেলার কাজটি করে কে? ★★★

উত্তর: মানব উন্নয়নের ব্যাপারে নিচ থেকে ঠেলার কাজটি করে সুশৃঙ্খল সমাজব্যবস্থা।

প্রশ্ন-১৫. লোভের কারণে যার আত্মিক মৃত্যু হয় কিসের জগতে সে ফতুর হয়ে পড়ে?

উত্তর: লোভের কারণে যার আত্মিক মৃত্যু হয় অনুভূতির জগতে সে ফতুর হয়ে পড়ে।

প্রশ্ন-১৬. কী সৃষ্টি করা শিক্ষার আসল কাজ? ★★★

উত্তর : মূল্যবোধ সৃষ্টি করা শিক্ষার আসল কাজ।

প্রশ্ন-১৭. শিক্ষাদীক্ষার দ্বারা কিসের স্বাদ পাওয়া যায় না? ★★★

উত্তর: শিক্ষাদীক্ষার দ্বারা মনুষ্যত্বের স্বাদ পাওয়া যায় না।

অনুধাবনমূলক

১. লেফাফাদুরস্তি আর শিক্ষা এক কথা নয় কেন? বুঝিয়ে লেখো।[যশোর বোর্ড ২০২৩, যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

২. 'অর্থচিন্তার নিগড়ে সকলে বন্দি'— কেন? ব্যাখ্যা করো। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩; ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★★★

৩. মানবমুক্তির প্রয়োজন কেন? [সিলেট বোর্ড, ২০২২] ★★★

৪. 'অন্নবস্ত্রের প্রাচুর্যের চেয়ে মুক্তি বড়ো'— কথাটি বুঝিয়ে লেখো। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২; বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

৫. 'অর্থসাধনাই জীবন সাধনা নয়'- ব্যাখ্যা করো। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

৬. 'মানব উন্নয়নে' নিচের থেকে ঠেলা বলতে মোতাহের হোসেন চৌধুরী কী বোঝাতে চেয়েছেন? [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

৭. 'প্রাণিত্বের বাঁধন' থেকে মুক্তি পাওয়া বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন? [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★

৮. লেখক "নিচের থেকে ঠেলা' বলতে কী বুঝিয়েছেন? [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★

প্রবাস বন্ধু

সৈয়দ মুজতবা আলী

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **কাবুল থেকে আড়াই মাইল দূরের গ্রামের নাম কী?** [সিলেট বোর্ড ২০২৩; দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

ⓚ খাজামোল্লা ⓚ পানশির
ⓖ হরফনমোল্লা ⓖ ওরভেয়া

উত্তর: ক

২. **'হরফন–মৌলা' কাকে বলে?** [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

ⓚ সকল কাজ করতে পারে যে
ⓚ রান্না করতে পারে যে
ⓖ মারামারি করতে পারে যে
ⓖ সব সময় ঝগড়া করে যে

উত্তর: ক

৩. **'তাগদ' অর্থ কী?** [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★★★

ⓚ তাগাদা ⓚ শক্তি
ⓖ দ্রুততা ⓖ পুনরায়

উত্তর: খ

৪. **'তন্বী' শব্দের অর্থ কী?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ⓚ বড় দেহ ⓚ ক্ষীণ দেহ
ⓖ তিরস্কার ⓖ পুনরায়

উত্তর: গ

৫. **আবদুর রহমানকে লেখক নরদানব বলেছেন কেন?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ⓚ আচরণের জন্য ⓚ শারীরিক গঠনের জন্য
ⓖ বেশি রান্নার জন্য ⓖ বেশি খাওয়ার জন্য

উত্তর: খ

৬. **'পঞ্চতন্ত্র' কার রচনা?** [বীণাপাণি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গোপালগঞ্জ] ★★

ⓚ সৈয়দ মুজতবা আলী ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ⓖ প্রমথ চৌধুরী ⓖ কাজী মোতহার হোসেন

উত্তর: ক

৭. **সৈয়দ মুজতবা আলী কোথায় মারা যান?** [লক্ষ্মীপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ⓚ কলকাতায় ⓚ আসামে
ⓖ আসানসোলে ⓖ ঢাকায়

উত্তর: ঘ

PERTHIB BOOKS

৮. **জিরার কে?** [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক লেখক খ ব্যবসায়ী

গ মন্ত্রী ঘ অধ্যক্ষ **ঘ**

৯. **'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনিতে ফরাসি জাতের লোক কে?** ★★★

ক আবদুর রহমান খ অধ্যক্ষ জিরার

গ লেখকের চাকর ঘ কাবুলের মন্ত্রী **খ**

১০. **বিকেলে দেখা হবে বলে কে চলে গেলেন?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক আবদুর রহমান খ অধ্যক্ষ জিরার

গ মুজতবা আলী ঘ আমীর আলী **খ**

১১. **কাবুল শহরে লেখক কয়টি নরদানব দেখেছেন?** [লক্ষ্মীপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক দুই খ তিন

গ চার ঘ পাঁচ **ক**

১২. **লেখকের দেখা দুটি নরদানবের একজন কে?** [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক জিরার খ লেখকের গৃহভৃত্য

গ লেখকের বন্ধু ঘ লেখকের বাড়িওয়ালা **খ**

১৩. **'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনিতে নরদানবের সঙ্গে সাদৃশ্য রয়েছে কার?** ★★

ক জিরারের খ আবদুর রহমানের

গ মুজতবা আলীর ঘ খাজামোল্লার **খ**

১৪. **আবদুর রহমান উচ্চতায় কত ফুট?** [বীণাপাণি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গোপালগঞ্জ] ★★★

ক চার ফুট খ পাঁচ ফুট

গ ছয় ফুট ঘ সাত ফুট **গ**

১৫. **রুজ কী?** ★★★

ক গাল রাঙানোর প্রসাধনী খ চোখে মাখার প্রসাধনী

গ গায়ে মাখার প্রসাধনী ঘ ঠোঁট রাঙানোর প্রসাধনী **ক**

১৬. **প্রথম দিন থেকে আবদুর রহমান কী করেছিল?** ★★

ক ঝগড়া করেছিল

খ নিচের দিকে তাকিয়েছিল

গ পাহাড়ে রোজ বেড়াতে নিয়ে যেত

ঘ অলসভাবে বসে থাকতে **খ**

PARTHIB BOOKS

১৭. **প্রথম দিন থেকে আবদুর রহমান কী করেছিল?** ★★★

ক) ঝগড়া করেছিল
খ) নিচের দিকে তাকিয়েছিল
গ) পাহাড়ে রোজ বেড়াতে নিয়ে যেত
ঘ) অলসভাবে বসে থাকত
খ

১৮. **'গুরুজনদের দিকে তাকাতে নেই' এটি যে ব্যক্তি মানবে তার মধ্যে কী রয়েছে?**

ক) কুসংস্কার　খ) ভয়
গ) আশঙ্কা　ঘ) সংস্কার
ঘ

১৯. **কোন পাহাড় থেকে বরফ আনা হয়?** ★★

ক) কাবুল পাহাড়　খ) খাইবার পাহাড়
গ) পাগমানের পাহাড়　ঘ) দার্জিলিংয়ের পাহাড়
গ

২০. **কখন বড় বড় গর্তে বরফ ভর্তি করে রাখা হয়?** ★★

ক) গ্রীষ্মকালে　খ) শীতকালে
গ) বসন্তকালে　ঘ) শরৎকালে
খ

২১. **'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনিতে কোন প্রাণীর কথা বলা হয়েছে?** ★★

ক) খচ্চর　খ) গরু
গ) গাধা　ঘ) ঘোড়া
গ

২২. **আবদুর রহমানের বোঝাটি কেমন ছিল?** ★★

ক) পর্বতের মতো উঁচু　খ) পর্বতের মতো এবড়ো–থেবড়ো
গ) পর্বতের মতো শক্ত　ঘ) পর্বতের মতো উঁচু–নিচু
ক

২৩. **আবদুর রহমানের বোঝাটা কিসের থলে ছিল?** ★★

ক) দড়ির　খ) পলিথিনের
গ) জালের　ঘ) কাপড়ের
গ

২৪. **'টাঙা' কী?** ★★★

ক) চাঁদোয়া　খ) মশারি
গ) কাঠের বাড়ি　ঘ) দুই চাকার গাড়ি
ঘ

২৫. **গামলা ভর্তি কিসের মাংস ছিল?** ★★★

ক) গরু　খ) মুরগি
গ) খাসি　ঘ) দুম্বা
ঘ

২৬. **মাংসের গামলার মধ্যে লুকোচুরি খেলছিল কী?** ★★★

ক) আলু　খ) কিশমিশ
গ) মসলা　ঘ) পেঁয়াজ
খ

PARTHIB BOOKS

২৭. কোফতা–পোলায়ের ওপর আস্ত কিসের রোস্ট? ★★★

ক দুম্বার　　খ খাসির

গ মুরগির　　ঘ হরিণের　　গ

২৮. "অল্প শোকে কাতর, অধিক শোকে পাথর"– এটি কী? ★★★

ক প্রবাদ　　খ প্রবচন

গ খনার বচন　　ঘ ছড়াকথা　　ক

২৯. পান্তুয়া কিসের সঙ্গে তুলনীয়? ★★★

ক আবদুর রহমানের চোখ　　খ আবদুর রহমানের মাথা

গ আবদুর রহমানের আঙুল　　ঘ আবদুর রহমানের বুক　　ক

৩০. আবদুর রহমান কার মতো রান্না করবে বলে লেখকের মনে হয়? ★★

ক ভীম সেন　　খ লক্ষণ সেন

গ বল্লাল সেন　　ঘ অমল সেন　　ক

৩১. দুই কাঁদি মর্তমান কলার সঙ্গে সাদৃশ্য রয়েছে কিসের? ★★★

ক আবদুর রহমানের হাতের

খ আবদুর রহমানের হাতের অঙ্গুল

গ আবদুর রহমানের কান

ঘ আবদুর রহমানে পায়ের অঙ্গুল　　খ

৩২. আবদুর রহমানের পায়ের সাইজ কিসের মতো? ★★★

ক গাড়ির মতো　　খ ডিঙ্গি নৌকার মতো

গ রিলিফ ম্যাপের মতো　　ঘ পান্তুয়ার মতো　　খ

৩৩. 'আমীর অঅবদুর রহমান' বলতে লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন? ★★

ক বাদশা আবদুর রহমান

খ প্রভু আবদুর রহমান

গ রাগী আবদুর রহমান

ঘ কাজের লোক আবদুর রহমান　　ক

৩৪. আবদুর রহমান আমির আবদুর রহমান হলে কোন দেশের ভার বহন করতেন?

ক আরবের　　খ বাংলাদেশের

গ আফগানিস্তানের　　ঘ লন্ডনের　　গ

৩৫. 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনিতে কোন কোন ঋতুর কথা প্রকাশ পেয়েছে? ★

ক গ্রীষ্ম–বর্ষা　　খ বর্ষা–হেমন্ত

গ শীত–গ্রীষ্ম　　ঘ শীত–বসন্ত　　গ

৩৬. আবদুর রহমান আগে কোথায় ছিল? ★★★

PARTHIB BOOKS

ⓚ জাহাজে ⓚ জেলে
ⓖ পল্টন ⓖ কাবুলে **গ**

৩৭. পল্টন আবদুর রহমান কিসের চার্জে ছিল? ★★★
ⓚ বাড়ির ⓚ বিদ্যালয়ের
ⓖ অফিসের ⓖ মেসের **ঘ**

৩৮. কত দিন হলো আবদুর রহমান খালাস পেয়েছে? ★★
ⓚ এক মাস ⓚ দুই মাস
ⓖ তিন মাস ⓖ চার মাস **ক**

৩৯. রাইফেল চালাতে পার– উক্তিটি কার? ★★
ⓚ অধ্যক্ষ জিরারের ⓚ আবদুর রহমানের
ⓖ লেখকের ⓖ কাবুলের মন্ত্রীর **গ**

৪০. ফালুদা বানাতে কী লাগে? ★★★
ⓚ কাঁচা লঙ্কা ⓚ জিরা
ⓖ চাল ⓖ বরফ **ঘ**

৪১. ডাক্তারি কলেজের ছাত্রদের সঙ্গে কার সাদৃশ্য রয়েছে?
ⓚ আবদুর রহমানের ⓚ মালিকের
ⓖ মন্ত্রীর ⓖ অধ্যক্ষের **ক**

৪২. কাবুলি সবুজ চায়ের রং কেমন? ★★★
ⓚ সবুজ ⓚ ফিকে হলুদ
ⓖ গাঢ় সবুজ ⓖ হলুদ **খ**

৪৩. কাবুলের পানি কেমন? ★★★
ⓚ গরম ⓚ খোলা
ⓖ মিষ্টির মতো ⓖ গলানো পাথরের মতো **ঘ**

৪৪. পানশির কোথায়? ★★★
ⓚ উত্তর–আফগানিস্তান ⓚ দক্ষিণ– আফগানিস্তান
ⓖ পূর্ব– আফগানিস্তান ⓖ পশ্চিম– আফগানিস্তান **ক**

৪৫. পানশি মানুষ তো পায়ে হেঁটে চলে না, বাতাসের উপর ভর করে যেন উড়ে চলে যায়– বাক্যটি কেমন? ★★★
ⓚ ভাবপ্রধান ⓚ বাস্তবধর্মী
ⓖ নিরীক্ষামূলক ⓖ কল্পকাহিনি **ক**

৪৬. ছেঁড়া ছেঁড়া পেঁজা তুলোর মতো কী? ★★★
ⓚ পানি ⓚ বাতাস

PARTHIB BOOKS

ⓖ বরফ　　ⓘ ফুল　　**গ**

৪৭. **কিসের ইঞ্জিনের সিটির শব্দ শোনা যায়?** ★★★

ⓚ দুরুস সালামের　　ⓛ দারুল আমানের

ⓖ দারুল মুলারের　　ⓘ দারুল আমনের　　**খ**

৪৮. **কাবুলের বাজারে কী পাওয়া যায়?** ★★★

ⓚ বাদাম　　ⓛ সবজি

ⓖ কালো চশমা　　ⓘ ফালুদার বরফ　　**গ**

৪৯. **পানশিরের হাওয়ার সঙ্গো সাদৃশ্য রয়েছে কিসের?** ★★★

ⓚ ধারালো ছুরির　　ⓛ ঘোড়ার তেজের

ⓖ ঠান্ডা বরফের　　ⓘ ময়লাহীন ফুলের　　**ক**

৫০. **'ওরভোয়া' কী ভাষার শব্দ?** ★★★

ⓚ আরবি　　ⓛ ফারসি

ⓖ ফরাসি　　ⓘ উর্দু　　**খ**

৫১. **'ব্রহ্মরন্ধ' কোথায়?** ★★★

ⓚ তালুর সামনে　　ⓛ তালুর কেন্দ্রে

ⓖ তালুর তলে　　ⓘ তালুর পেছনে　　**খ**

৫২. **'প্রবাস বন্ধু' দেশে বিদেশে গ্রন্থের কোন অংশ?** ★★★

ⓚ দ্বাদশ　　ⓛ পঞ্চদশ

ⓖ একাদশ　　ⓘ ত্রয়োদশ　　**খ**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ উদ্দীপক-১: আমার বাড়ি যাইও ভোমর
বসতে দেব পিঁড়ে
জলপান যে করতে দেব শালি ধানের চিড়ে দেব
শালি ধানের চিড়ে
বিন্নি ধানের খই
বাড়ির গাছের কবরি কলা গামছা বাঁধা দই।

উদ্দীপক-২:

বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই/ আমি পৃথিবীর রূপ খুঁজিতে যাই না আর/ অন্ধকারে জেগে উঠে ডুমুরের গাছে/চেয়ে দেখি ছাতার মতন বড়ো পাতাটির নিচে

PARTHIB BOOKS

বসে আছে/ ভোরের দোয়েল পাখি— চারদিকে চেয়ে দেখি পল্লবের স্তূপ/ জাম-বট কাঁঠালের-হিজলের-অশ্বত্থের করে আছে চুপ। [ঢাকা বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. 'হরফন-মৌলা' অর্থ কী?

খ. 'রাত দুটোয় খাবার জুটলেও জুটতে পারে'— লেখক এরূপ ভেবেছেন কেন?

গ. উদ্দীপক-১-এ 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনিতে উল্লিখিত আফগানদের কোন বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'উদ্দীপক-২-এ 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনির আবদুর রহমানের একটি। বিশেষ চেতনা প্রতিফলিত হয়েছে' মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২ শীতকালীন অবকাশে সেনাজ তার বাবা-মায়ের সাথে শেরপুরে বেড়াতে সেখানকার সবুজ-শ্যামল প্রকৃতি আর গারো পাহাড়ের সৌন্দর্যে পা সে বিমোহিত হয়। এই এলাকার বিভিন্ন দৃষ্টিনন্দন দৃশ্যাবলি সবাই মিলে পা উপভোগ করে এবং গারো আদিবাসীদের সুন্দর ব্যবহারে অভিভূত হয়। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'ওরভোয়া' শব্দের অর্থ কী?

খ. আবদুর রহমানকে নরদানব বলার কারণ কী? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের সেনাজের দেখা সৌন্দর্যে প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনির কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনির খণ্ডাংশ মাত্র।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছেলেবেলায় ব্রজেশ্বর ছিল তাঁদের বাড়ির চাকরদের সর্দার। বাড়ির ছোটোদের তত্ত্বাবধান ও খাবার পরিবেশনের দায়িত্ব ছিল ব্রজেশ্বরের ওপর। ছোটোরা খেতে বসলে সে সকলকে একটি একটি করে লুচি আলগোছে দুলিয়ে জিজ্ঞেস করত আর দেবে কি না। রবীন্দ্রনাথ তার মনোভাব বুঝতে পেরে লুচি, দুধ ইত্যাদি খাবারে নিজের অনীহা প্রকাশ করতেন। বেঁচে যাওয়া এসব খাবার চলে যেত ব্রজেশ্বরের আলমারিতে। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. আবদুর রহমান কার মতো লেখকের মুশকিল আসান করবে?

খ. আবদুর রহমান তার গোঁফ কামিয়ে ফেলার কথা বলেছিল কেন? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের ব্রজেশ্বর এবং 'প্রবাস বন্ধু' গল্পের আবদুর রহমানের মাঝে আচরণগত যে বৈসাদৃশ্য ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।

PERFECT BOOKS

ঘ. "উদ্দীপকটি 'প্রবাস বন্ধু' গল্পের মূলভাবকে তুলে ধরতে ব্যর্থ হয়েছে।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৪ কক্সবাজারের রকিব ও নেপালের নবিন দুজনই চট্টগ্রামের একটি প্র বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ে। রকিব ইদের ছুটিতে নবিনকে তাদের গ্রামের বাড়ি চ নিয়ে যায়। দুজনে সমুদ্রসৈকত, পাহাড়, ঝরনা, বৌদ্ধ মন্দির, শহিদ মিনার প্রভৃতি স্থানে ঘুরে বেড়ায়। রকিবের পরিবারের অন্য সদস্যরাও তাকে অত্যন্ত আন্তরিকভাবে গ্রহণ করে। তাদের আদর-আপ্যায়ন ও আতিথেয়তায় নবিন এতই মুগ্ধ হয় যে বিদায়বেলা অশ্রুসিক্ত হয়ে যায়। [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনিটি লেখকের কোন গ্রন্থ থেকে গৃহীত?

খ. 'কার গোয়াল, কে দেয় ধুয়ো'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকে রকিবের আচরণে 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনির আবদুর রহমানের চরিত্রের যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনির লেখক ও উদ্দীপকের নবিন এক নয়"— তুমি কি এ মন্তব্যের সাথে একমত? যুক্তি সহকারে লেখো।

প্রশ্ন ৫ ফুলবাবু বাংলাদেশ থেকে চিকিৎসার উদ্দেশ্যে কোলকাতায় যান। তার বন্ধু রবিন তাকে দেখাশোনার কাজে সোমেনকে নিয়োজিত করে। রান্নাবান্না, ঘর গোছানো, বাজার করা, কোনো কাজে অলসতা নেই সোমেনের। আন্তরিকতার সাথে সে ফুলবাবুর সেবা যত্ন করে। দেশে ফেরার সময় হলে ফুলবাবু সোমেনকে সঙ্গে নিয়ে যেতে চাইলে সে বলে, "এ দেশ ছেড়ে আমি কোথাও যাব না বাবু। খাই বা না খাই, দেশের মাটি আঁকড়ে পড়ে থাকতে চাই।"

[রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. বরফ আসে কোথা থেকে?

খ. 'কাবুলের হাওয়া তো হাওয়া নয়- আতশবাজির হল্কা'— কেন এ কথা বলা হয়েছে? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের ফুলবাবুর সেবাযত্ন পাওয়ার বিষয়টি 'প্রবাসবন্ধু' রচনার কোন দিককে ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের সোমেন এবং 'প্রবাসবন্ধু' রচনার আবদুর রহমান দুজনেই স্বদেশপ্রেমে উদ্দীপ্ত"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন ৬ উদ্দীপক (i): রুপালি 'গৃহস্থালির কাজে বেশ পটু। বাড়ির সদস্যদের প্রয়োজনে যতটুকু কাজ করা দরকার তার চেয়ে বেশিই করে। ভদ্র ও অমায়িক আচরণের জন্য বাড়ির সবাই তার প্রতি সন্তুষ্ট।

উদ্দীপক (ii): এত স্নিগ্ধ নদী কাহার, কোথায় এমন ধূম্র পাহাড়,
কোথায় এমন হরিৎ ক্ষেত্র আকাশতলে মেশে।
এমন ধানের উপর ঢেউ খেলে যায় বাতাস কাহার দেশে।
এমন দেশটি কোথাও খুঁজে পাবে নাকো তুমি,
ও সে সকল দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি।

[দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★

ক. কাবুলের পানিকে কীসের সাথে তুলনা করা হয়েছে?

খ. অল্প শোকে কাতর, অধিক শোকে পাথর'– লেখক কেন এ কথা বলেছেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপক (i) এর রূপালির সঙ্গে 'প্রবাস বন্ধু' গল্পের আবদুর রহমানের যে দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ, তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক (ii) এর ভাব যেন আবদুর রহমান চরিত্রের একটি বিশেষ বৈশিষ্ট্যের ধারক।"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৭ বাংলাদেশের একমাত্র প্রবালদ্বীপ সেন্ট মার্টিন। যার সৌন্দর্যের বর্ণনা কখনও চাক্ষুষ না দেখে বোঝানো সম্ভব নয়। দ্বীপের যেদিকে চোখ যায় ত শুধু নীল আর নীল। আকাশ আর সমুদ্রের নীল এখানে মিলেমিশে এ একাকার। তাইতো বিশাল পৃথিবীর বুকে সেন্টমার্টিন যেন একখণ্ড স্বর্গ। কথাগুলো বলেছিল, বাঙালি ছেলে তানভীর তার জাপানি বন্ধু জেমসকে।

[যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. আবদুর রহমানের উচ্চতা কত?

খ. লেখক 'থ' হয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন কেন?

গ. উদ্দীপকের সাথে 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনির সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনির খণ্ডাংশ প্রকাশ পেয়েছে মাত্র।"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

PARTHIB BOOKS

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'হরফন-মৌলা' অর্থ কী? [ঢা. বো. ১৯; ময়মনসিংহ জিলা স্কুল, গাইবান্ধা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, কুমিল্লা জিলা স্কুল] ★★★

উত্তর: 'হরফন-মৌলা' অর্থ— সকল কাজের কাজি।

প্রশ্ন-২. আবদুর রহমানের উচ্চতা কত? [য. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: আবদুর রহমানের উচ্চতা ছয় ফুট চার ইঞ্চি।

প্রশ্ন-৩. অধ্যক্ষ জিরার কোন দেশের অধিবাসী ছিলেন? [মনিপুর উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেজ, ঢাকা] ★★★

উত্তর: অধ্যক্ষ জিরার ফ্রান্সের অধিবাসী ছিলেন।

প্রশ্ন-৪. 'প্রবাস বন্ধু' রচনায় বর্ণিত কাজের লোকের নাম কী? ★★★

উত্তর: 'প্রবাস বন্ধু' রচনায় বর্ণিত কাজের লোকের নাম আবদুর রহমান।

প্রশ্ন-৫. পানশির কোথায় অবস্থিত? ★★★

উত্তর: পানশির উত্তর আফগানিস্তানে অবস্থিত।

প্রশ্ন-৬. আবদুর রহমান কার মতো লেখকের মুশকিল আসান করবে? [ঢা. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: আবদুর রহমান ভীমসেনের মতো লেখকের মুশকিল আসান করবে।

প্রশ্ন-৭. কাবুলে বরফ আসে কোথা থেকে? [রা. বো. ২৩; বিন্দুবাসিনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, টাঙ্গাইল, ঢাকা রেসিডেনসিয়াল মডেল কলেজ] ★★★

উত্তর: কাবুলে বরফ আসে পাগমানের পাহাড় থেকে।

প্রশ্ন-৮. কোন জায়গার বরফি আঙুর তামাম আফগানিস্তানে মশহুর? [বগুড়া জিলা স্কুল, মাতৃপীঠ সরকারী বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

উত্তর: বাগেবালার বরফি আঙুর তামাম আফগানিস্তানে মশহুর।

প্রশ্ন-৯. রিলিফ ম্যাপের চেহারা মানে কী? ★★★

উত্তর: রিলিফ ম্যাপের চেহারা মানে শীতে-গ্রীষ্মে শরীরের চামড়া চিরে ফেঁড়ে রিলিফ ম্যাপের মতো হয়ে যাওয়া।

প্রশ্ন-১০. 'ওরভোয়া' শব্দের অর্থ কী? [চ. বো. ২৩: ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, রংপুর, বগুড়া সরকারী বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

উত্তর: 'ওরভোয়া' শব্দের অর্থ- আবার দেখা হবে।

PERTIIB BOOKS

প্রশ্ন-১১. 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনিটি লেখকের কোন গ্রন্থ থেকে গৃহীত? [কু. বো. ২২] ★★★

উত্তর: 'প্রবাস বন্ধু' ভ্রমণকাহিনিটি লেখকের 'দেশে-বিদেশে' গ্রন্থ থেকে গৃহীত।

প্রশ্ন-১২. কাবুল শহরে লেখক কয়টি নরদানব দেখেছেন? ★★★

উত্তর: কাবুল শহরে লেখক দুটি নরদানব দেখেছেন।

প্রশ্ন-১৩. আবদুর রহমানের উচ্চতা কত? ★★★

উত্তর: আবদুর রহমানের উচ্চতা ছয় ফুট চার ইঞ্চি।

প্রশ্ন-১৪. আবদুর রহমানের পায়ের আকৃতি কেমন? ★★★

উত্তর: আবদুর রহমানের পায়ের আকৃতি ডিঙি নৌকার মত।

প্রশ্ন-১৫. লেখক আবদুর রহমানের চামড়া ফাটা চেহারার সঙ্গে কিসের তুলনা করেছেন? ★★★

উত্তর: আবদুর রহমানের চামড়া ফাটা চেহারার সঙ্গে আফগানিস্তানের রিলিফ ম্যাপের তুলনা করেছেন

অনুধাবনমূলক

১. লেখক 'থ' হয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন কেন? [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

২. অল্প শোকে কাতর, অধিক শোকে পাথর'– লেখক কেন এ কথা বলেছেন? [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

৩. 'কাবুলের হাওয়া তো হাওয়া নয়- আতশবাজির হল্কা'— কেন এ কথা বলা হয়েছে? বুঝিয়ে লেখো। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

৪. 'কার গোয়াল, কে দেয় ধুয়ো'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯] ★★★

৫. আবদুর রহমান তার গোঁফ কামিয়ে ফেলার কথা বলেছিল কেন? ব্যাখ্যা করো। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

৬. আবদুর রহমানকে নরদানব বলার কারণ কী? ব্যাখ্যা করো। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

৭. 'রাত দুটোয় খাবার জুটলেও জুটতে পারে'— লেখক এরূপ ভেবেছেন কেন? [ঢাকা বোর্ড ২০১৯] ★★★

PARTHIB BOOKS

মমতাদি

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 'দিবারাত্রির কাব্য' লিখেন কত বছর বয়সে?** [ঢাকা বোর্ড ২০১৬] ★★★

ক ২৯ খ ২১

গ ২৭ ঘ ৩১ **খ**

২. **মমতাদি কত টাকা বেতন আশা করেছিল?** [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক আট টাকার মতো খ দশ টাকার মতো

গ বারো টাকার মতো ঘ চৌদ্দ টাকার মতো **গ**

৩. **সকলে মমতাদির কোন গুণ দেখে খুশি হলো?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★

ক কাজের শৃঙ্খলা ও ক্ষিপ্রতা

খ বাকপটুতা

গ শিশুদের প্রতি মমতা

ঘ গৃহকর্ত্রীর প্রতি আনুগত্য **ক**

৪. **মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে জন্ম গ্রহণ করেন?** [ঢাকা বোর্ড ২০১৭] ★★

ক ১৯০৪ সালে খ ১৯০৫ সালে

গ ১৯০৮ সালে ঘ ১৯০৭ সালে **গ**

৫. **'মমতাদি' গল্পে কে পেটের ব্যথায় সারারাত ঘুমায়নি?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক মমতাদি খ মমতাদির স্বামী

গ মমতাদির ছেলে ঘ গল্পকথক **গ**

৬. **মমতাদির বাড়িতে গিয়ে গল্পকথক কী খেল?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★

ক আম খ কলা

গ লিচু ঘ কমলালেবু **ঘ**

৭. **গল্পকথক মমতাদির বাড়িতে কয়টি কমলালেবু খেল?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★

ক দুইটি খ তিনটি

গ চারটি ঘ পাঁচটি **ক**

PARTHIB BOOKS

৮. **ছোট ছেলেটি মমতাদির বাড়িতে রোয়াকে কী পেতে বসল?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক চেয়ার খ ছোট টুল

গ মাদুর ঘ পিঁড়ি **গ**

৯. **'বাছা' শব্দের অর্থ কী?** ★★★

ক বেঁচে থাকা খ অল্পবয়সী সন্তান

গ বয়সী লোক ঘ জীবনযাপন **খ**

১০. **'মমতাদি' গল্পে ব্যবহৃত 'অপ্রতিভ' শব্দের অর্থ কী?** ★★★

ক রাগান্বিত খ প্রতিভাধর

গ অপ্রস্তুত ঘ মূর্খ **গ**

১১. **মমতাদির ঘরের সামনের রোয়াকটি কয় হাত চওড়া?** ★★★

ক দুই হাত খ তিন হাত

গ চার হাত ঘ পাঁচ হাত **ক**

১২. **ছোট ছেলেটি মমতাদির বাড়িতে কোন ঘরে বসল?** ★★★

ক বসার ঘরে খ শোবার ঘরে

গ রান্না ঘরে ঘ খাবার ঘরে **খ**

১৩. **মমতাদির শোবার ঘরে কয়টি জানালা রয়েছে?** ★★★

ক দুটি খ তিনটি

গ চারটি ঘ পাঁচটি **ক**

১৪. **মমতাদির সংসারের সমস্ত জিনিস কোন ঘরে ঠাঁই পেয়েছে?** ★★★

ক বসার ঘরে খ রান্নাঘরে

গ শোবার ঘরে ঘ খাবারঘরে **গ**

১৫. **মমতাদির শোবার ঘরে চৌকির নিচে কী চোখে পড়ে?** ★★★

ক ভাঙা থালা খ মাটির কলস

গ বেতের বাস্কেট ঘ টিনের বাক্স **গ**

১৬. **মমতাদির ঘরে আগাগোড়া দড়ির ব্যান্ডেজ করা রয়েছে কিসে?**

ক চেয়ারে খ চৌকিতে

গ টেবিলে ঘ বেতের বাস্কেটে **গ**

১৭. **মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের আসল নাম কী?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ক মহানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়

খ হরিহর বন্দ্যোপাধ্যায়

গ প্রবোধ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

PARTHIB BOOKS

ঘ গণেশ বন্দ্যোপাধ্যায় গ

১৮. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় বন্ধুদের সাথে বাজি ধরে কোন গল্প রচনা করেন?
ক মমতাদি খ অতসীমামী
গ প্রাগৈতিহাসিক ঘ চিহ্ন খ

১৯. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'অতসীমামী' নামক গল্পটি সর্বপ্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? ★★★
ক বিচিত্রা খ বিজলী
গ শিখা ঘ বিশ্বভারতী ক

২০. কোন গল্পের মাধ্যমে লেখক হিসেবে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিয়তি নির্ধারিত হয়? ★★★
ক প্রাগৈতিহাসিক খ অতসীমামী
গ মমতাদি ঘ বড়দিদি খ

২১. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের অনার্স পাস করা হয়নি কেন? ★★★
ক দারিদ্র্যের কারণে খ পরীক্ষায় ফেল করায়
গ লেখালেখিতে মগ্ন থাকায় ঘ পরিবারের চাপে গ

২২. কে লেখালেখিকেই জীবিকার একমাত্র উপায় হিসেবে গ্রহণ করেন? ★★★
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গ সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ রণেশ দাশগুপ্ত খ

২৩. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কতটি উপন্যাস রচনা করেন? ★★★
ক বিশটি খ ত্রিশটি
গ চল্লিশটি ঘ পঞ্চাশটির অধিক ঘ

২৪. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? ★★★
ক ১৯৫৪ সালে খ ১৯৫৫ সালে
গ ১৯৫৬ সালে ঘ ১৯৫৭ সালে গ

২৫. 'মমতাদি' গল্পে বর্ণিত গৃহকর্মীটির নাম কী? ★★★
ক মমতা খ মমতাজ
গ মনি ঘ মল্লিকা ক

২৬. 'মমতাদি' গল্পে কাজের খোঁজে আসা মেয়েটি কখন এসেছিল? ★★
ক সকালে খ দুপুরে
গ বিকালে ঘ সন্ধ্যায় ক

২৭. মমতাদি কাজ খুঁজতে আসার সময় কোন ঋতু বিরাজ করছিল? ★★★
ক গ্রীষ্মকাল খ বর্ষাকাল

PANTHIB BOOKS

ⓖ শীতকাল ⓗ বসন্তকাল **গ**

২৮. 'মমতাদি' গল্পে সংকোচ একেবারেই হারিয়ে ফেলেছে কে? ★★★

ক) স্কুলপড়ুয়া ছেলেটি খ) মমতাদি
গ) বাড়ির কর্ত্রী ঘ) মমতার স্বামী **খ**

২৯. মমতাদির বয়স কত বলে অনুমিত হয়? ★★★

ক) বিশ খ) তেইশ
গ) ত্রিশ ঘ) তেত্রিশ **খ**

৩০. মমতাদি কপালের ক্ষত চিহ্নটি স্কুলপড়ুয়া ছেলেটির কাছে কী মনে হয়?

ক) ভয়ংকর এক গর্ত খ) চামড়া ওঠা ঘা
গ) আন্দাজে পরা টিপ ঘ) সাদা রঙের প্রলেপ **গ**

৩১. মমতাদি রান্না ছাড়াও আর কী করতে চায়? ★★★

ক) শিশুদের দেখাশোনা খ) ছোট ছোট কাজ
গ) কাপড়-চোপড় ধোয়া ঘ) গবাদিপশু পালন **খ**

৩২. মমতাদি কোথায় থাকে? ★★★

ক) জীবনময়ের গলিতে খ) ভুবনময়ের গলিতে
গ) মুখুয্যেবাড়িতে ঘ) লেখকের বাড়িতে **ক**

৩৩. বাসায় মমতাদির কয়টি ছেলেমেয়ে আছে? ★★★

ক) একটি খ) দুইটি
গ) তিনটি ঘ) চারটি **ক**

৩৪. মমতাদির স্বামীর কয় মাস যাবৎ চাকরি নেই? ★★★

ক) এক মাস খ) দুই মাস
গ) তিন মাস ঘ) চার মাস **ঘ**

৩৫. মমতাদি কাজ করতে গিয়ে কাজের উপদেশ না পেলে কী করতেন? ★★

ক) বসে থাকতেন
খ) নিজের বুদ্ধি খাটিয়ে করতেন
গ) বাড়ির গিন্নির কাছে যেতেন
ঘ) কর্তাকে জিজ্ঞেস করতেন **খ**

৩৬. স্কুলপড়ুয়া ছেলেটি রাগ করে স্কুলে চলে গেল কেন? ★★★

ক) মা বকুনি দেওয়ায়
খ) মমতাদি হুকুম না শোনায়
গ) মমতাদি উপেক্ষা করায়
ঘ) পানি চেয়ে না পাওয়ায় **গ**

PARTHIB BOOKS

৩৭. কাজে লাগার কত দিন পর মমতাদির সাথে স্কুলপড়ুয়া ছেলেটির ভাব হয়?

ক সপ্তাহখানেক পর খ পনেরো দিন পর
গ মাসখানেক পর ঘ দুই মাস পর — ক

৩৮. স্কুলপড়ুয়া ছেলেটি মমতাদির গালে কয়টি দাগ দেখেছিল? ★★★

ক একটি খ দুইটি
গ তিনটি ঘ চারটি — গ

৩৯. মমতাদির গালে ফুটে ওঠা দাগ কিসের ছিল? ★★★

ক চড়ের খ মশার কামড়ের
গ বসন্তের ঘ কেটে যাওয়ার — ক

৪০. "কারো কাছে যা পাই না তুমি তা দেবে কেন?" এখানে মমতাদি কী দেওয়ার কথা বলেছেন? ★★★

ক টাকা–পয়সা খ রসগোল্লা
গ ভালোবাসা ঘ লাঞ্ছনা — গ

৪১. মমতাদির গালে তিনটি আঙুলের দাগ বসে গিয়েছিল কার চড়ে? ★★★

ক গৃহকর্ত্রীর খ তার স্বামীর
গ স্কুলপড়ুয়া ছেলেটির ঘ গৃহকর্তার — খ

৪২. মমতাদির গালে চড় মারার জন্য আঠারো আনা অধিকার কার রয়েছে বলে গল্পকথক মনে করে? ★★★

ক গৃহকর্ত্রীর খ স্বামীর
গ গল্পকথকের ঘ গৃহকর্তার — খ

৪৩. মমতাদির বরের চাকরি হওয়ার খবর ছেলেটি কাকে শুনিয়ে দিল? ★★★

ক মাকে খ বাবাকে
গ বন্ধুকে ঘ প্রতিবেশীদের — ক

৪৪. 'মমতাদি' গল্পের ছেলেটি মিথ্যে বললে কী হয় বলে মমতাদিকে জানাল?

ক পুণ্য হয় খ পাপ হয়
গ উপকার হয় ঘ অপকার হয় — খ

৪৫. মমতাদি জীবনময়ের গলির মোড়ে ফেরিওয়ালার কাছ থেকে কী কিনেছে?

ক বেল খ কমলালেবু
গ তরিতরকারি ঘ প্রসাধনী — খ

৪৬. মমতাদির বাসকৃত বাড়িটি কয়তলা? ★★★

ক একতলা খ দুইতলা
গ তিনতলা ঘ চারতলা — খ

DAHUB BOOKS

৪৭. মমতাদির ছেলের বয়স কত বলে মনে হয়? ★★★

ⓚ দুই বছরের মতো ⓚ তিন বছরের মতো

ⓖ চার বছরের মতো ⓖ পাঁচ বছরের মতো **ঘ**

৪৮. "পরদিন থেকে সে আর আসত না" কেন?

ক) অসম্মান করলে

খ) পনেরো টাকার কম বেতন ধরলে

গ) স্বামীর চাকরি হলে

ঘ) ছেলেটি স্কুলে না গেলে **ক**

৪৯. 'মমতাদি' গল্পে কোন বিষয়টি প্রাধান্য পেয়েছে?

ক) শিশুদের আচার–আচরণ

খ) গৃহকর্মীদের প্রতি মানবিক আচরণ

গ) দরিদ্র মানুষের দৈনিক জীবন

ঘ) বাড়িতে আগত নতুন মানুষের প্রতি শিশুর দৃষ্টিভঙ্গি **খ**

৫০. মমতাদি ঝিয়ের কাজ করার জন্য এসেছেন–

i. সংসারে অভাবের কারণে

ii. স্বামী বেকার হওয়ার কারণে

iii. বেশি টাকা উপার্জনের আশায়

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii **ক**

৫১. পনেরো টাকা মাইনে ঠিক করায় মমতাদির দুচোখ সজল হয়ে উঠল–

i. হতাশায় ii. কৃতজ্ঞতায়

iii. আশাতিরিক্ত মাইনে হওয়ায়

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii **গ**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

রিকশাচালক স্বামী পঙ্গু হয়ে হাসপাতালে ভর্তি হলে জমিলা ছেলেসন্তান নিয়ে অসহায় হয়ে পড়ে। সন্তানদের মুখের খাবার এবং স্বামীর ওষুধের ব্যবস্থা করতে সে হিমশিম খায়। জমিলার এ অবস্থা জানতে পেরে পাশের বাড়ির রহমত সাহেবের স্ত্রী তাকে রান্নার কাজ দেয়।

৫২. উদ্দীপকের রহমত সাহেবের স্ত্রীর সাথে 'মমতাদি' গল্পের কার মিল রয়েছে?

ক) মমতাদির খ) স্কুলপড়ুয়া ছেলেটির

PARTHIB BOOKS

Ⓖ গৃহকর্ত্রীর　　　　Ⓘ মমতাদির স্বামীর　　　　● গ

৫৩. **উদ্দীপকের জমিলা চরিত্রটির মাঝে প্রকাশ পেয়েছে–**

i. মমতাদির অসহায়ত্ব

ii. মমতাদির দরিদ্রতা

iii. মমতাদির কৃতজ্ঞতাবোধ

নিচের কোনটি সঠিক?

Ⓚ i ও ii　　　　Ⓛ i ও iii

Ⓖ ii ও iii　　　　Ⓘ i, ii ও iii　　　　● ক

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ বিয়ের অল্পদিন পরেই মনিরার স্বামী সড়ক দুর্ঘটনায় মারা যায়। পরিবারে নেমে আসে অভাব অনটন। সে আমান সাহেবের বাসায় গৃহকর্মীর কাজ নেয়। গৃহের যাবতীয় কাজসহ আমান সাহেবের মা-মরা দুটো সন্তানকে গভীর মমতায় দেখাশোনা করে। আমান সাহেব ও তার সন্তানেরা মনিরাকে অত্যন্ত ভালোবাসে। [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. কয় মাস ধরে মমতাদির স্বামীর চাকরি নেই?

খ. মমতাদি সমস্তটুকু কৃতজ্ঞতা নীরবেই প্রকাশ করল কেন?

গ. উদ্দীপকের মনিরা 'মমতাদি' গল্পের যে চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'মমতাদি' গল্পের সমগ্রভাবকে ধারণ করে কি? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দেখাও।

প্রশ্ন ২ অকালে স্বামীকে হারিয়ে দুটি সন্তান নিয়ে দিশেহারা কল্পনা। জীবন জীবিকার তাগিদে সহায় সম্বলহীন কল্পনা পাশের বাড়িতে ঝিয়ের কাজ করে। সকাল থেকে রাত অবধি কাজ করলেও গৃহকর্ত্রী আসমা বেগমের সন্তুষ্টি নেই। কোনো কাজে একটু ত্রুটিবিচ্যুতি হলেই তাকে সহ্য করতে হয় নানা ধরনের কটূক্তি ও তিরস্কার। সন্তান দুটির মুখে দুমুঠো ভাত ও নিজের কোনোরকম বেঁচে থাকার তাগিদে জলভরা চোখে সবকিছু নীরবে মেনে নেয় কল্পনা। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. মমতাদি তার মাইনে কত আশা করেছিল?

খ. মমতাদিকে 'ছায়াময়ী মানবী' বলা হয়েছে কেন?

PARTHIB BOOKS

গ. উদ্দীপকের আসমা বেগমের সাথে 'মমতাদি' গল্পের গৃহকর্ত্রীর বৈসাদৃশ্য বর্ণনা করো।

ঘ. "উদ্দীকের কল্পনা যেন 'মমতাদি' গল্পের মমতাদির বাস্তব রূপায়ণ- মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৩ কিশোরী রাবেয়া শিউলী বেগমের বাসায় ঝিয়ের কাজ করে। মাস শেষে সামান্য বেতন পায় সে। বাসার সকল কাজই করে সে। তবু সামান্য ভুল হলেই রাবেয়ার ওপর চলে অকথ্য নির্যাতন। [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. মমতাদির ছেলের বয়স কত?

খ. 'সে যেন ছায়াময়ী মানবী'— কথাটি বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকে রাবেয়ার সাথে 'মমতাদি' গল্পের মমতাদির বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. গৃহকর্মে নিয়োজিত মানুষের প্রতি আচরণ শিউলি বেগম নয়, 'মমতাদি' গল্পের গৃহকর্ত্রীর মতো হওয়া বাঞ্ছনীয়— বিচার করো।

প্রশ্ন ৪ মরিয়মের স্বামী বেকার। অসুস্থ সন্তানের চিকিৎসা ও সংসারের খরচ চালাতে আমজাদ সাহেবের বাসায় কাজ নেয় মরিয়ম। কাজের ফাঁকে উ ফাঁকে সে আমজাদ সাহেবের ছোটো মেয়ে সীমাকে পড়ায় ও গল্পগুজব করে। এমনিভাবে তাদের মধ্যে গভীর সখ্য গড়ে উঠলেও মিসেস আমজাদ মরিয়মকে তিরস্কার করতেন এবং মেয়ের সাথে মিশতে দিতেন না। মিসেস আমজাদ কখনো মরিয়মের গায়ে হাত তুললেও সে নীরবে সহ্য করে যায়। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. মমতাদির উঠান কী দিয়ে দুভাগ করা ছিল?

খ. মমতাদি পর্দা ঠেলে বাইরে এসেছে কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের মিসেস আমজাদ এর সঙ্গে 'মমতাদি' গল্পের গৃহকর্ত্রীর বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. অবস্থানগত সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকের মরিয়ম ও 'মমতাদি' গল্পের মমতাদির চেতনাগত বৈসাদৃশ্যও বিদ্যমান - বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৫ বাংলাদেশের উপকূলীয় এলাকায় ১৯৯১ সালের প্রলয়ংকরী ঘূর্ণিঝড়ে বনেদি পরিবারের পুত্রবধূ ফিরোজা সর্বস্বান্ত হন। একজন হৃদয়বান পদস্থ কর্মকর্তা সুলতান সাহেব দুসন্তানসহ ফিরোজাকে আশ্রয় দেন। ফিরোজার কর্মদক্ষতা ও সততায় মুগ্ধ হয়ে সুলতান সাহেবের পরিবার তাদেরকে আপন করে নেন। সুলতান সাহেব

PARTHIB BOOKS

ফিরোজার দুসন্তানকে উচ্চ শিক্ষার সুযোগ করে দেন। সময়ের পরিক্রমায় ফিরোজার দুসন্তান এখন কর্মক্ষেত্রে সুপ্রতিষ্ঠিত। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'অনাড়ম্বর' অর্থ কী?

খ. মমতাদিকে 'ছায়াময়ী মানবী' বলা হয়েছে কেন?

গ. উদ্দীপকের ফিরোজা 'মমতাদি' গল্পের মমতাদির সাথে কোন দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের সুলতান সাহেব 'মমতাদি' গল্পের গৃহকর্ত্রীর প্রতিনিধিত্ব করেন কি? যুক্তিসহ আলোচনা করো।

প্রশ্ন ৬ গৃহকর্মী হিসেবে গ্রাম থেকে আসেন পাতার মা। ষোলো বছর যাবৎ সুমনাদের বাসায় প্রায় সব কাজ করেন তিনি। পাতার মা সুমনাকে মাতৃস্নেহে লালন-পালন করছেন। সুমনার মাও পাতার মাকে কাজের মানুষ নয় বরং পরিবারের একজন সদস্য হিসেবে গণ্য করেন। সুখে- দুঃখে সুমনাদের পরিবারে জড়িয়ে আছেন তিনি। কেবল সুমনা নয় পরিবারের সবার প্রতিই তার স্নেহদৃষ্টি। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩]

ক. মমতাদি কোথায় থাকত?

খ. মমতাদি উপার্জনের জন্য বাইরে এসেছিল কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের পাতার মায়ের মধ্যে 'মমতাদি' গল্পের মমতাদি চরিত্রের কোন গুণটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের সুমনার মা এবং 'মমতাদি' গল্পের খোকার মা দুজনই সম্মান ও সহমর্মিতা নিয়ে গৃহকর্মীর পাশে দাঁড়িয়েছেন"— বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৭ আঠারো বছর বয়সে সুরাইয়ার বিয়ে হয়। বছর দুয়েক পর তিনি এক কন্যা সন্তানের মা হন। পরের বছরই তার স্বামী সড়ক দুর্ঘটনায় মৃত্যুবরণ করেন অসহায় হয়ে পড়লেও সাহস হারাননি তিনি। সেলাইয়ের কাজ শিখে কয়েকটি সেলাই মেশিন কিনে নিজের ঘরে তৈরি করেন এক ছোটো কারখানা। দুই-তিন বছরের মধ্যেই সফলতা লাভ করতে শুরু করেন তিনি আত্মবিশ্বাস ও পরিশ্রমকে পুঁজি করে আজ তিনি সমাজের প্রতিষ্ঠিত এক নারী। [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. মমতাদি কোন গলিতে বাস করতেন?

খ. মমতাদি খোকাকে 'বামুনদি' ডাকতে বারণ করেছিলেন কেন?

গ. উদ্দীপকের সুরাইয়া 'মমতাদি' গল্পের মমতাদির সাথে যে দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা করো।

PANTHIS BOOKS

ঘ. 'আত্মবিশ্বাস ও পরিশ্রমকে পুঁজি করেই সুরাইয়া সমাজের প্রতিষ্ঠিত এক নারী।' 'মমতাদি' গল্পের আলোকে মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ৮ i. ব্যস্ত চিকিৎসক দম্পতির একমাত্র সন্তান তানিশা। তাকে দেখাশোনার দায়িত্ব পান বিধবা লতিফা বানু। ছোটবেলা থেকেই তানিশাকে মাতৃস্নেহে লালন-পালন করেন তিনি। ফলে বাবা-মার অনুপস্থিতি তানিশা কখনোই বুঝতে পারে না। লতিফা বানুর স্নেহ-মমতায় বেড়ে ওঠা তানিশা এখন ডাক্তার। ii. পাঁচ বছর বয়সী বান্টির চাকরিজীবী বাবা-মা ওকে এক আত্মীয়ের কাছে রেখে যায়। মহিলাটি সৌজন্যের খাতিরে বান্টিকে রাখলেও মনে মনে বিরক্ত হয়। তার কাছে থাকতে বান্টির ভালো লাগে না। বান্টির ইচ্ছে করে মায়ের হাতে খেতে, বাবার সাথে ঘুমোতে; তাদের সাথে থাকতে। [বরিশাল বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. খোকা পুলকিত মনে মাকে কোন সংবাদটি শুনিয়েছিল?

খ. কারো কাছে যা পাই না, তুমি তা দেবে কেন?'— মমতাদি কেন এ কথা বলেছিল? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপক i-এর লতিফা বানুর মধ্যে মমতাদির কোন গুণটির প্রকাশ ঘটেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক -এর বান্টির প্রাপ্ত সাহচর্য মমতাদি' গল্পের গল্পকথকের চেয়ে ভিন্ন"- মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৯ সবারে বাসিব ভালো, করিব না আত্মপর ভেদ
সংসারে গড়িবে এক নতুন সমাজ।
মানুষের সাথে কভু মানুষের রবে না বিচ্ছেদ
সর্বত্র মৈত্রীর ভাব করিবে বিরাজ। [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. মমতাদির কাজের শৃঙ্খলা দেখে কারা খুশি হলেন?

খ. মমতাদিকে 'ছায়াময়ী মানবী' বলা হয়েছে কেন?

গ. উদ্দীপকের সাথে মমতাদি' গল্পের যে সাদৃশ্য খুঁজে পাওয়া যায় তা নিরূপণ করো।

ঘ. "মমতাদি' গল্পে উদ্দীপকের মর্মকথা ছাড়াও রয়েছে মমতাদির অপূর্ব গুণের সমাহার"- উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ১০ বিধবা সালমা বেগম মাহিমদের বিদ্যালয়ের একজন সামান্য আয়া। সামান্য বেতনভোগী আয়া হলেও সালমা অত্যন্ত সৎ ও কর্মনিষ্ঠ। তার ব্যবহার এতটাই ভালো যে মাহিমরা সবাই তাকে খুব পছন্দ করে। টিফিনের ফাঁকে তারা সালমার সাথে বসে

PARTHIB BOOKS

গল্প করে। সালমাকে সবাই সালমাদি বলে ডাকে। সালমারও এই ভেবে ভালো লাগে যে বিদ্যালয়ের ছেলেরা কেউ তাকে আয়া ভাবে না। সালমার শুধু মনে হয় এমন করে সবাই যদি তাকে ভালোবাসত তাহলে কী ভালোই না হতো। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'অনাড়ম্বর' শব্দের অর্থ কী?

খ. মমতাদি ছেলেটিকে 'বামুনদি' বলতে নিষেধ করেছে কেন?

গ. উদ্দীপকের মাহিমদের সাথে 'মমতাদি' গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "পেশাগত দিকে ভিন্নতা থাকলেও উদ্দীপকের সালমা ও 'মমতাদি' নি গল্পের মমতাদি অভিন্ন পরিস্থিতির মুখোমুখি হয়েছে"—বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ১১ অসুস্থ স্বামী ও সন্তান নিয়ে চরম অভাবের তাড়নায় দিশেহারা শেফালী। কোনো উপায় না পেয়ে পরের বাড়িতে ঝিয়ের কাজ নেয় সে। সকাল থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত কাজ করলেও গৃহস্বামীর সন্তুষ্টি নেই। কাজেই তাকে সহ্য করতে হয় বিভিন্ন ধরনের কটূক্তি ও তিরস্কার। এমনকি বাড়ির ছেলে-মেয়েদেরও তার সাথে মিশতে দেয় না। গৃহস্বামীর ছোটো ছেলেটিকেও কোলে নেওয়া নিষেধ। কেবল বেঁচে থাকার তাগিদে জলভরা চোখে সবই মেনে নেয় সে। [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. হরির লুট কী?

খ. 'বেশি আস্কার দিও না, জ্বালিয়ে মারবে'—কথাটি বলার কারণ কী? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের গৃহস্বামী ও 'মমতাদি' গল্পের গৃহকর্ত্রীর বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "অবস্থানগত সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকের শেফালী ও 'মমতাদি' গল্পের মমতাদির চেতনাগত বৈসাদৃশ্যও বিদ্যমান"—বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ১২ ছালেহার মা মারা যাওয়ার পর সে খালার বাড়িতে আশ্রয় নেয়। তার এই অনাকাঙ্ক্ষিত আগমন খালা ভালোভাবে মেনে নেয়নি বরং মনে মনে ভীষণ অখুশি। তাকে দিয়ে প্রতিনিয়ত সংসারের কাজ করিয়ে নিচ্ছে। নিরুপায় ছালেহা সবকিছু নীরবে সহ্য করে। ছালেহার কাজ-কর্মে এবং আচরণে খালা ব্যতীত বাড়ির সকলে ভীষণ খুশি। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'পর্দা ঠেলে উপার্জন' কী?

খ. মমতাদিকে 'ছায়াময়ী মানবী' বলা হয়েছে কেন?

PERFECT BOOKS

গ. উদ্দীপকের ছালেহা খালার বাড়িতে আশ্রয় নেওয়ার ক্ষেত্রে 'মমৃতাদি' গল্পের কোন দিকটি ফুটে ওঠে তা বর্ণনা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের বক্তব্যে 'মমতাদি' গল্পের সমগ্র অংশ ধারণ করেনি"- মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই করো।

প্রশ্ন ১৩ রাবেয়া একটি অনাথ শিশুদের আশ্রয়কেন্দ্রে চাকরি করে। সে তার নিয়মিত দায়িত্বের পাশাপাশি আশ্রয়কেন্দ্রের শিশুদের সাথে অত্যন্ত সুন্দর ব্যবহার করে এবং তাদের সাথে মমত্বের সম্পর্ক গড়ে তোলে। তাই আশ্রয়কেন্দ্রের শিশুরা তাকে খুব ভালোবাসে। কিন্তু অসুস্থতার কারণে একদিন কাজে যোগ দিতে না পারায় আশ্রয়কেন্দ্রের তত্ত্বাবধায়ক তাকে তিরস্কার করে। [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. 'অপ্রতিভ' শব্দের অর্থ কী?

খ. কারো কাছে যা পাই না, তুমি তা দেবে কেন?— কথাটি মমতাদি কেন বলেছিল?

গ. উদ্দীপকের রাবেয়া চরিত্রে 'মমতাদি' গল্পের মমতাদির কোন গুণটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের আশ্রয়কেন্দ্রের তত্ত্বাবধায়ক 'মমতাদি' গল্পের কথকের প্রত্যাশিত চরিত্রের বিপরীত"— মন্তব্যটির সপক্ষে তোমার যুক্তি দাও।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের আসল নাম কী? [ক. বো. ১৭; দি. বো. ১৬] ★★★

উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের আসল নাম প্রবোধ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

প্রশ্ন-৩. 'মমতাদি' গল্পটি কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত? [দি. বো. ১৬: ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা, ময়মনসিংহ জিলা স্কুল] ★★★

উত্তর: 'মমতাদি' গল্পের উৎস 'সরীসৃপ' গ্রন্থ।

প্রশ্ন-২. মমতাদির ছেলের বয়স কত? [য. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: মমতাদির ছেলের বয়স পাঁচ বছর।

প্রশ্ন-৪. কয় মাস ধরে মমতাদির স্বামীর চাকরি নেই? [সি. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: চার মাস ধরে মমতাদির স্বামীর চাকরি নেই।

প্রশ্ন-৫. মমতাদির কপালের ক্ষত চিহ্নটি কেমন? [রা. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: মমতাদির কপালের ক্ষত চিহ্নটি আন্দাজে পরা টিপের মতো।

প্রশ্ন-৬. মমতাদির বাসা কোন গলিতে ছিল? [য. বো. ২০২২] ★★★

উত্তর: মমতাদির বাসা ছিল জীবনময়ের গলিতে।

প্রশ্ন-৭. মমতাদি কত টাকা মাইনে আশা করেছিল? [দি. বো. ২০; উইলস লিটল ফ্লাওয়ার হায়ার সেকেন্ডারি স্কুল, ঢাকা] ★★★

উত্তর: মমতাদি বারো টাকা মাইনে আশা করেছিল।

প্রশ্ন-৮. মমতাদির কাজের শৃঙ্খলা দেখে কারা খুশি হলেন? [রা. বো. ২০২২] ★★★

উত্তর: মমতাদির কাজের শৃঙ্খলা দেখে বাড়ির সকলে খুশি হলেন।

প্রশ্ন-৯. মমতাদির ঘরে কীসের দীনতা ছিল? [সি. বো. ১৯; আওয়ার লেডি অব ফাতেমা গার্লস হাই স্কুল, কুমিল্লা, সরকারি মুসলিম উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম] ★★★

উত্তর: মমতাদির ঘরে আলো ও বাতাসের দীনতা ছিল।

প্রশ্ন-১০. পর্দা ঠেলে উপার্জন – কী? [কু. বো. ২০; চট্টগ্রাম কলেজিয়েট স্কুল ও কলেজ, সরকারি জুবিলী স্কুল, পটুয়াখালী] ★★★

উত্তর: পর্দা ঠেলে উপার্জন অর্থ অন্তঃপুরে থাকা নারীদের প্রথাভঙ্গ করে আয়-রোজগার করার জন্য বাইরে বের হয়ে আসা।

প্রশ্ন-১১. 'অনাড়ম্বর' শব্দের অর্থ কী? [ম. বো. ২৩; কু. বো. ২২] ★★★

উত্তর: 'অনাড়ম্বর' শব্দের অর্থ হলো জাঁকজমকহীন।

প্রশ্ন-১২. 'অপ্রতিভ' শব্দের অর্থ কী? [কু. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: 'অপ্রতিভ' শব্দের অর্থ অপ্রস্তুত।

প্রশ্ন-১৩. সাতাশ নম্বর বাড়িটি কয় তলা? ★★★

উত্তর : সাতাশ নম্বর বাড়িটি দোতলা।

প্রশ্ন-১৪. জীবনময়ের গলির মোড়ে ফেরিওয়ালার কাছ থেকে কে কমলালেবু কিনেছিলেন? ★★★

উত্তর : জীবনময়ের গলির মোড়ে ফেরিওয়ালার কাছ থেকে মমতাদি কমলালেবু কিনেছিলেন।

প্রশ্ন-১৫. মমতাদির বাড়িতে চটের বেড়া দিয়ে কী তৈরি করা হয়েছে? ★★★

উত্তর : মমতাদির বাড়িতে চটের বেড়া দিয়ে অস্থায়ী রান্নাঘর তৈরি করা হয়েছে।

প্রশ্ন-১৬. মমতাদি ছোট ছেলেটিকে কোন ঘরে নিয়ে গিয়ে টুলে বসাল?

উত্তর : মমতাদি ছোট ছেলেটিকে শোবার ঘরে নিয়ে গিয়ে টুলে বসাল।

প্রশ্ন-১৭. মমতাদির শোবার ঘরে কয়টি জানালা আছে? ★★★

PARTHIB BOOKS

উত্তর : মমতাদির শোবার ঘরে দুটি জানালা আছে।

প্রশ্ন-১৮. মমতাদির সংসারের প্রায় সমস্ত জিনিস কোন ঘরে ঠাঁই পেয়েছে?

উত্তর : মমতাদির সংসারের প্রায় সমস্ত জিনিস শোবার ঘরে ঠাঁই পেয়েছে।

প্রশ্ন-১৯. মমতাদির কয় বছর বয়সী একটি ছেলে রয়েছে? ★★★

উত্তর : মমতাদির পাঁচ বছর বয়সী একটি ছেলে রয়েছে।

প্রশ্ন-২০. মমতাদির ঘরে টেবিলের ঊর্ধ্বে দেয়ালের গর্তের তাকে কী রয়েছে?

উত্তর : মমতাদির ঘরে টেবিলের ঊর্ধ্বে দেয়ালের গর্তের তাকে কতকগুলো বই রয়েছে।

প্রশ্ন-২১. মমতাদির বাড়িতে কে সারারাত পেটের ব্যথায় ঘুমায়নি? ★★★

উত্তর : মমতাদির বাড়িতে মমতাদির ছেলে সারারাত পেটের ব্যথায় ঘুমায়নি।

প্রশ্ন-২২. মমতাদির বাড়িতে ছোট ছেলেটি কয়টি কমলালেবু খেল? ★★★

উত্তর : মমতাদির বাড়িতে ছোট ছেলেটি দুটি কমলালেবু খেল।

অনুধাবনমূলক

১. মমতাদি সমস্তটুকু কৃতজ্ঞতা নীরবেই প্রকাশ করল কেন? [সিলেট বোর্ড ২০২৩]

২. মমতাদিকে 'ছায়াময়ী মানবী' বলা হয়েছে কেন? [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩, যশোর বোর্ড ২০২৩, রাজশাহী বোর্ড ২০২২, দিনাজপুর বোর্ড ২০২০, কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★

৩. মমতাদি পর্দা ঠেলে বাইরে এসেছে কেন? বুঝিয়ে লেখো। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩]

৪. মমতাদি উপার্জনের জন্য বাইরে এসেছিল কেন? বুঝিয়ে লেখো। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

৫. মমতাদি খোকাকে 'বামুনদি' ডাকতে বারণ করেছিলেন কেন? [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২, যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

৬. কারো কাছে যা পাই না, তুমি তা দেবে কেন?'— মমতাদি কেন এ কথা বলেছিল? বুঝিয়ে লেখো। [বরিশাল বোর্ড ২০১৯, কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯] ★★★

৭. 'বেশি আস্কার দিও না, জ্বালিয়ে মারবে'— কথাটি বলার কারণ কী? বুঝিয়ে লেখো। [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

PARTHIB BOOKS

পয়লা বৈশাখ
কবীর চৌধুরী

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'আইন-ই-আকবরী' গ্রন্থে নববর্ষকে কী বলা হয়েছে?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯] ★★★
ক পয়লা বৈশাখ খ নওরোজ
গ নিউ ইয়ার ঘ হালখাতা **খ**

২. **নববর্ষে হালখাতা ও মিঠাই বিতরণের অনুষ্ঠান হয় কোন মহলে?** [ঢাকা বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক কৃষক মহলে খ ব্যবসায়ী মহলে
গ চাকরিজীবী মহলে ঘ পেশাজীবী মহলে **খ**

৩. **বাঙালির শ্রেষ্ঠ উৎসব কোনটি?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৫] ★★★
ক দুর্গাপূজা খ হোলি উৎসব
গ ঈদ ঘ বাংলা নববর্ষ **ঘ**

৪. **জাতীয় চৈতন্যের ধারক বলা হয়েছে কোন উৎসবকে?**
[সিলেট বোর্ড ২০২০] ★★★
ক বাসন্তী উৎসবকে খ দুর্গোৎসবকে
গ বাংলা নববর্ষকে ঘ বৈসাবি উৎসবকে **গ**

৫. **আবুল ফজল নববর্ষকে কী বলেছেন?** [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০; রাজশাহী বোর্ড ২০১৯] ★★★
ক পয়লা বৈশাখ খ নওরোজ
গ নিউ ইয়ার ঘ হালখাতা **খ**

৬. **'নওরোজ' শব্দের অর্থ কী?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৫] ★★★
ক হারানো দিন খ নতুন দিন
গ আগামী দিন ঘ উজ্জ্বল দিন **খ**

৭. **বাঙালির সাথে জাতীয়তাবাদী চেতনার প্রতিফলন ঘটে কীভাবে?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★
ক নববর্ষ পালনের মধ্য দিয়ে
খ হালখাতা অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে
গ নবান্ন উৎসবের মধ্য দিয়ে

PARTHIB BOOKS

ⓖ মেলায় যাওয়ার মধ্য দিয়ে ক

৮. **ধর্মীয় কারণে ভারতীয় উপমহাদেশ বিভক্ত হয় কত সালে?**
[দিনাজপুর বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক ১৯৫২ খ ১৯৪৭
গ ১৯৪৮ ঘ ১৯৫০ খ

৯. **পয়লা বৈশাখের আনন্দানুষ্ঠানের প্রাণকেন্দ্র ছিল কোনটি?** ★★★
ক গ্রামবাংলা খ শহর
গ মফস্বল ঘ নগর ক

১০. **পয়লা বৈশাখ বর্তমানে কোন কারণে শহরকেন্দ্রিক উদ্‌যাপিত হচ্ছে?** ★★
ক সামাজিক কারণে খ ধর্মীয় কারণে
গ অর্থনৈতিক কারণে ঘ রাজনৈতিক কারণে গ

১১. **কবীর চৌধুরীর মতে রাজধানী ঢাকায় পয়লা বৈশাখের চাঞ্চল্যকে কী বলা যাবে না?** ★★★
ক খাঁটি খ অনুকরণ
গ যথার্থ ঘ মেকি ঘ

১২. **কবীর চৌধুরীর মতে পয়লা বৈশাখের আয়োজনে বৃহত্তর জনজীবনের সাথে কার রাখি বন্ধনকে নতুন করে বাঁধতে হবে?** ★★★
ক মধ্যবিত্তের খ উচ্চবিত্তের
গ উচ্চ–মধ্যবিত্তের ঘ শ্রমজীবী মানুষের ঘ

১৩. **বাংলা নববর্ষের মধ্যে সচেতনভাবে কী যোগ করতে হবে?** ★★★
ক নতুন মাত্রিকতা খ মূল্যবোধ
গ শৃঙ্খলাবোধ ঘ হৃদয়াবেগ ক

১৪. **কবীর চৌধুরীর মতে কোন কথাটি জোরের সঙ্গে বলা চাই?** ★★★
ক নববর্ষ উৎসবের ধর্মনিরপেক্ষ চরিত্রের কথা
খ শ্রেণিগত উৎসবের কথা
গ উৎসবের সর্বজনীন বৈশিষ্ট্যের কথা
ঘ পয়লা বৈশাখের নতুন মাত্রিকতার কথা ক

১৫. **'শভিনিস্টিক' শব্দটির অর্থ কী?** ★★★
ক আত্ম অহংকার খ আত্মগৌরব মতবাদী
গ পরশ্রীকাতরতা ঘ আত্মোপলব্ধি খ

১৬. **ধর্মের নামে নৃশংসতার ইতিহাস কোন আমলের?** ★★★
ক ব্রিটিশ আমলের খ পাকিস্তান আমলের

PARTHIB BOOKS

ⓖ মুঘল আমলের ⓘ পাঠান আমলের **খ**

১৭. আমাদের ধর্মনিরপেক্ষ চেতনা অপরাজেয় শক্তি ও মহিমায় পূর্ণ হবে কিসের মধ্য দিয়ে? ★★★

ⓚ বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপনের মধ্য দিয়ে
ⓛ আলোচনা সভার মধ্য দিয়ে
ⓖ ক্রীড়া অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে
ⓘ মেলা আয়োজনের মধ্য দিয়ে **ক**

১৮. বুর্জোয়া বিলাস কী? ★★★

ⓚ মধ্যবিত্ত শ্রেণির মানুষের অলস চিন্তা
ⓛ মধ্যবিত্ত শ্রেণির মানুষের শখ
ⓖ স্রোতে গা ভাসিয়ে দেওয়া
ⓘ অতিরিক্ত উৎসবপ্রিয়তা **খ**

১৯. স্বাদেশিকতা বলতে কী বোঝায়? ★★★

ⓚ দেশপ্রেমিকতা ⓛ দেশের জন্য স্বার্থত্যাগ
ⓖ স্বদেশি আন্দোলন ⓘ নিজের দেশ **ক**

২০. 'পয়লা বৈশাখ' রচনাটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত? ★★★

ⓚ বাংলাদেশের উৎসব: নববর্ষ
ⓛ আমাদের সংস্কৃতি
ⓖ নববর্ষ কী ও কেন
ⓘ বাঙালির প্রাণের উৎসব **ক**

২১. 'পয়লা বৈশাখ' রচনাটি কার লেখা? ★★★

ⓚ হুমায়ুন আজাদ ⓛ আনিসুজ্জামান
ⓖ আহমদ ছফা ⓘ কবীর চৌধুরী **ঘ**

২২. 'বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব' কার লেখা গ্রন্থ? ★★★

ⓚ সৈয়দ শামসুল হক ⓛ হুমায়ুন আজাদ
ⓖ কবীর চৌধুরী ⓘ জাহানারা ইমাম **গ**

২৩. কবীর চৌধুরী কত সালে মৃত্যুবরণ? ★★★

ⓚ ২০০৮ ⓛ ২০১১
ⓖ ২০১৩ ⓘ ২০১৫ **খ**

২৪. 'রিং আউট দি ওল্ড রিং ইন দি নিউ' কবিতাটি কোন কবির লেখা? ★★

ⓚ কীটস ⓛ টেনিসন
ⓖ বায়রন ⓘ মিল্টন **খ**

PARTHIB BOOKS

২৫. **টেনিসনের সাথে রবীন্দ্রনাথের কোন রচনার মিল লক্ষ করা যায়?** ★★★

ⓚ বরিষ ধরা মাঝে শান্তির কবি

ⓚh মরিতে চাইনা আমি সুন্দর ভুবনে

ⓖ এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ

ⓖh তুমি সন্ধ্যার মেঘমালা

গ

২৬. **বাঙালির অন্যতম জাতীয় উৎসব কোনটি?** ★★★

ক) ঈদ খ) পয়লা বৈশাখ

গ) দুর্গাপূজা ঘ) শবেবরাত

খ

২৭. **বাঙালির জীবনে অন্যান্য দিনের তুলনায় গৌরবমণ্ডিত হয়ে ওঠে কোন দিন?**

ক) জন্মাষ্টমী খ) ভাষা দিবস

গ) বিজয় দিবস ঘ) পয়লা বৈশাখ

ঘ

২৮. **'আইন-ই-আকবরী' গ্রন্থের রচয়িতা কে?** ★★★

ক) আবুল ফজল খ) তানসেন

গ) বীরবল ঘ) ফেরদৌসি

ক

২৯. **'আইন-ই-আকবরী' গ্রন্থটি কখন রচিত হয়?** ★★★

ক) সাড়ে তিনশত বছর আগে

খ) চারশত বছর আগে

গ) সাড়ে চার শত বছর আগে

ঘ) পাঁচশত বছর আগে

ক

৩০. **প্রাচীন সমাজে নববর্ষের উৎসবে মানুষ কীভাবে যোগ দিত?** ★★★

ক) উৎসাহের সাথে খ) বাধ্য হয়ে

গ) পারিবারিকভাবে ঘ) বিষণ্ন মনে

ক

৩১. **এদেশের মানুষের মনে জাতীয়তাবাদী চেতনার প্রতিফলন ঘটে কখন?** ★★

ক) ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষার্ধে

খ) উনবিংশ শতাব্দীর মাঝামাঝি

গ) বিংশ শতাব্দীর শুরুতে

ঘ) বিংশ শতাব্দীর শেষে

ক

৩২. **পূর্ব পাকিস্তানে নববর্ষ উদ্‌যাপনকে পাকিস্তানি শাসকবর্গ কোন দৃষ্টিভঙ্গিতে দেখেছে?** ★★★

ক) ইতিবাচক

খ) উৎসাহব্যঞ্জক

গ) ন্যক্কারজনক

ঘ) নির্লিপ্ত

গ

PARTHIB BOOKS

৩৩. দেশ বিভাগের পর এ অঞ্চলের মানুষ কেমন মনোভাব নিয়ে নববর্ষ উদ্‌যাপন করেছে? ★★★

ⓚ ঘৃণার মনোভাব ⓚ প্রতিবাদী মনোভাব

ⓖ ইতিবাচক মনোভাব ⓖ নির্লিপ্ত মনোভাব **খ**

৩৪. পাকিস্তান আমলে নববর্ষ উদ্‌যাপনের মধ্য দিয়ে বাঙালির কোন চেতনা ফুটে ওঠে? ★★★

ক জাতীয়তাবাদী খ গণতান্ত্রিক

গ সাম্যবাদী ঘ স্বৈরতান্ত্রিক **ক**

৩৫. নববর্ষ পালনের মধ্য দিয়ে বাঙালির কোন আদর্শের প্রতিফলন ঘটে? ★★★

ক ধর্মনিরপেক্ষ খ অগণতান্ত্রিক

গ গণতান্ত্রিক ঘ সামন্তবাদী **ক**

৩৬. নববর্ষের কোন ধারণাটি সব সংস্কৃতিতে একই রকমের? ★★★

ক উৎসবের ধারণা খ ব্যাপ্তির ধারণা

গ পুনরুজ্জীবনের ধারণা ঘ ঐতিহ্যের ধারণা **গ**

৩৭. 'রিং আউট দি ওল্ড, রিং ইন দি নিউ'– টেনিসনের এই গানটি কোনটিকে উদ্দেশ্য করে লেখা? ★★★

ক বড়দিন খ নববর্ষ

গ ইস্টার সানডে ঘ থ্যাঙ্কস গিভিং ডে **খ**

৩৮. 'রিং আউট দি ওল্ড, রিং ইন দি নিউ' গানটি কোন তারিখটিকে উদ্দেশ্য করে লেখা? ★★★

ক ২৫শে ডিসেম্বর খ ১লা জানুয়ারি

গ ২৫শে জুলাই ঘ ১লা এপ্রিল **খ**

৩৯. 'রিং আউট দি ওল্ড' এবং 'এসো হে বৈশাখ'– গান দুটির মধ্যে কোন বিষয়টি চোখে পড়ে? ★★★

ক স্পর্শকাতরতা খ বুর্জোয়া বিলাস

গ নিসর্গপ্রীতি ঘ ভাবের ঐক্য **ঘ**

৪০. সুদূর অতীতে কোনটির সাথে পয়লা বৈশাখের অবিচ্ছেদ্য সম্পর্ক ছিল? ★★

ক কৃষিসমাজ খ শিল্পনির্ভর সমাজ

গ লেখক সমাজ ঘ ছাত্রসমাজ **ক**

৪১. 'আমাদের ঐতিহ্য তো মীর মদন ও মোহন লালের, তিতুমীর ও মঙ্গাল পাণ্ডের।'– পয়লা বৈশাখ প্রবন্ধে লেখক উক্তিটি দ্বারা কী নির্দেশ করেছেন?

ক ধর্মনিরপেক্ষতা খ জাতীয়তাবাদ

Ⓖ উপনিবেশবাদ Ⓖ প্রতিবাদমুখরতা ক

৪২. **পয়লা বৈশাখকে ঘিরে পাকিস্তানি শাসকগোষ্ঠীর নেতিবাচক মনোভাবের প্রতিবাদে বাঙালি কী করে?** ★★★

ক) হরতালের ডাক দেয়
খ) রাস্তা অবরোধ করে
গ) সোৎসাহে নববর্ষ পালন করে
ঘ) যুদ্ধ ঘোষণা করে ক

৪৩. **পয়লা বৈশাখের প্রাণকেন্দ্র এখন কোথায়?** ★★★

ক) চট্টগ্রামে খ) ঢাকায়
গ) রাজশাহীতে ঘ) সিলেটে খ

৪৪. **পয়লা বৈশাখে নতুন মাত্রিকতা যোগ করার ক্ষেত্রে কবীর চৌধুরী কোনটি অবলম্বন করতে বলেছেন?** ★★★

ক) অভিজ্ঞতা খ) ভাবপ্রবণতা
গ) সচেতনতা ঘ) আনন্দানুভূতি গ

৪৫. **ইংরেজ সাম্রাজ্যবাদী বেনিয়া শক্তির কাছে বাংলার স্বাধীনতা হারানোর পূর্বমুহূর্ত পর্যন্ত লড়েছেন কে?** ★★★

ক) তিতুমীর খ) মঙ্গল পাণ্ডে
গ) মোহন লাল ঘ) সিরাজদ্দৌলা ঘ

৪৬. **পারস্য দেশের নিয়ম অনুযায়ী নতুন বছরের প্রথম দিনকে কী বলা হয়?** ★

ক) নয়াদিন খ) নবরত্ন
গ) নওরোজ ঘ) নওশাদ গ

৪৭. **'প্রত্যক্ষ অভিঘাত' অর্থ কী?** ★★★

ক) অদৃশ্য আঘাত খ) সামান্য আঘাত
গ) সরাসরি আঘাত ঘ) পুরোনো আঘাত গ

৪৮. **'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধে 'প্রত্যক্ষ অভিঘাত' কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?** ★

ক) দূরবর্তী পরিবর্তন খ) তাৎক্ষণিক পরিবর্তন
গ) অদৃশ্য আঘাত ঘ) পুরোনো আঘাত খ

৪৯. **'ন্যক্কারজনক' শব্দটির অর্থ কী?** ★★★

ক) অত্যন্ত পছন্দনীয় খ) অত্যন্ত নিন্দনীয়
গ) অত্যন্ত আশ্চর্যজনক ঘ) অত্যন্ত অপরিকল্পিত খ

৫০. **নতুন বছরের হিসাব-নিকাশের জন্য নতুন খাতা আরম্ভের উৎসবের নাম কী?**

ক) পুণ্যাহ খ) হালখাতা

PATHIS BOOKS

Ⓖ নবান্ন   Ⓖ নওরোজ   **খ**

৫১. রাখি বন্ধন উৎসব কখন হয়? ★★★

ক বৈশাখী পূর্ণিমায়   খ আষাঢ়ী পূর্ণিমায়
গ শ্রাবণী পূর্ণিমায়   ঘ মাঘী পূর্ণিমায়   **গ**

৫২. নববর্ষের মূল লক্ষ্য হচ্ছে– ★★

i. পুরাতনকে পেছনে ফেলে নতুনের আস্বাদ গ্রহণ
ii. জরাজীর্ণতা পরিহার করা
iii. জাতীয়তাবাদী চেতনার বহিঃপ্রকাশ ঘটানো

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii   খ i ও iii
গ ii ও iii   ঘ i, ii ও iii   **ঘ**

৫৩. সকল জাতির মধ্যেই নববর্ষ উদ্‌যাপনে লক্ষ করা যায়–

i. পুরোনোকে ভুলে যাওয়ার অনুভূতি
ii. নতুনকে বরণ করে নেওয়ার উচ্ছ্বাস
iii. নতুন জীবনে প্রবেশের আনন্দানুভূতি

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii   খ i ও iii
গ ii ও iii   ঘ i, ii ও iii   **ঘ**

৫৪. বাংলা নববর্ষের ঐতিহ্য– ★★★

i. গৌরবে জড়ানো
ii. অত্যন্ত প্রাচীন
iii. বেশি দিনের নয়

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii   খ i ও iii
গ ii ও iii   ঘ i, ii ও iii   **ক**

৫৫. বাংলা নববর্ষের চরিত্র–

i. অসাম্প্রদায়িক চেতনাসমৃদ্ধ
ii. জাতীয় ঐতিহ্যে উদ্বুদ্ধ
iii. শহরভিত্তিক সংস্কৃতি সমৃদ্ধ

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii   খ i ও iii
গ ii ও iii   ঘ i, ii ও iii   **ক**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

PARTHIB BOOKS

২০০১ সালে রমনার বটমূলে আয়োজন করা হয় বর্ষবরণের বর্ণাঢ্য অনুষ্ঠান। ছায়ানটের পরিবেশনায় একের পর এক চলছিল সমবেত সংগীতানুষ্ঠান। হঠাৎ অনুষ্ঠানস্থলে বিকট শব্দে বিস্ফোরিত হয় কয়েকটি শক্তিশালী বোমা। এতে ঘটনাস্থলে ৮ ব্যক্তি প্রাণ হারায়। পঙ্গুত্ববরণ করে অনেকেই।

৫৬. উদ্দীপকে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের কোন মনোভাবের প্রতিফলন ঘটেছে?

ⓚ পাকিস্তানিদের উপনিবেশবাদী মনোভাব
ⓛ বাঙালি জাতীয়তাবাদী মনোভাব
ⓜ ধর্মের নামে নৃশংসতার মনোভাব
ⓝ সাম্রাজ্যবাদবিরোধী মনোভাব — **গ**

৫৭. পয়লা বৈশাখের নানা কর্মকাণ্ডের মধ্যে উদ্দীপকের কোন বিষয়ের সাদৃশ্য রয়েছে?

i. বর্ষবরণ
ii. সংগীতানুষ্ঠান
iii. হালখাতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii   খ i ও iii
গ ii ও iii   ঘ i, ii ও iii — **ক**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ বাংলা নববর্ষ বাঙালির গুরুত্বপূর্ণ উৎসব। বাংলা সন কে কবে প্রচলন করেছিলেন এ নিয়ে মতান্তর থাকলেও ধরে নেওয়া হয় সম্রাট আকবরের সময় এ সনের গণনা আরম্ভ হয়। নববর্ষে হালখাতা, বৈশাখী মেলা, ঘোড়দৌড়, বিভিন্ন লোকমেলার আয়োজন করে সাধারণ মানুষ এ উৎসবকে প্রাণে ধারণ করেছে। আজকের বাংলাদেশ যে স্বাধীন হতে পেরেছে, তার পেছনেও নববর্ষের সক্রিয় প্রেরণা কাজ করে। কারণ, পাকিস্তানিরা বাঙালির এই প্রাণের উৎসবকে নস্যাৎ করার জন্য তীব্র ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হয়েছিল। এর প্রতিবাদে রুখে দাঁড়িয়েছিল বাঙালিরা। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★★★

ক 'শভিনিস্টিক' শব্দের অর্থ কী?

খ. সুদূর অতীতে এর সঙ্গে কৃষিসমাজের যোগসূত্র ছিল অবিচ্ছেদ্য- ব্যাখ্যা করো।

গ. 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধে প্রকাশিত বাঙালি জাতির প্রাণের উৎসবটি উদ্দীপকে কতটুকু লক্ষণীয়? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের উল্লিখিত বাঙালি জাতীয়তায় নববর্ষের সক্রিয় প্রেরণাটি 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের সাথে একাত্মতা ঘোষণা করে মন্তব্যটির যুক্তিপূর্ণ মূল্যায়ন করো।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন ২ আজ পহেলা বৈশাখ। সারা শহরজুড়ে চলছে আনন্দ র‍্যালি। শহরের ছোটো-বড়ো, নারী-পুরুষ সবাই রঙিন পোশাকে সজ্জিত হয়ে র‍্যালিতে অংশগ্রহণ করেছে। কিন্তু গরিব কৃষক গণি মিয়ার ছেলেমেয়েরা জানেই না এত আনন্দ কীসের! ওরা জানতে চাইলে গণি মিয়া বলে, এটা পহেলা বৈশাখের অনুষ্ঠান। [যশোর বোর্ড ২০১৬] ★★★

ক. ঐতিহাসিক আবুল ফজল নববর্ষকে কী বলেছেন?

খ. ঢাকার নববর্ষ উদ্‌যাপনকে লেখক বুর্জোয়াবিলাস বলেছেন কেন?

গ. উদ্দীপকের আনন্দ র‍্যালি 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের কোন দিকটিকে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'উদ্দীপকে কবীর চৌধুরীর আকাঙ্ক্ষার পূর্ণ প্রতিফলন ঘটেনি।'— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩ উদ্দীপক-১: কার্ড পাই খেতে যাই
চমচম ও মিষ্টি;
খাওয়া শেষে হেসে হেসে
হাতেও দেয় লিষ্টি?

উদ্দীপক-২: পবিত্র এই মনের ছোঁয়া থাকুক বছর জুড়ে?
সুখ পাখিরা আসুক ঘরে দুঃখ পালাক দূরে।
ভালোবাসার আলো খেয়ে নতুন দিনের মতো
যাক মুছে যাক কূট চেতনা মন কালিমা যতো। [বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'স্বাদেশিকতা' কী?

খ. 'নয়া উপনিবেশবাদী' বলতে লেখক কাদের বুঝিয়েছেন তা ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপক-১-এর বর্ণনার সাথে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের কোন অনুষ্ঠানের সাদৃশ্য রয়েছে তা বর্ণনা করো ।

ঘ. "উদ্দীপক-২-এর মূলভাব 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধে লেখকের আহ্বানের প্রতিফলন"— উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।

প্রশ্ন ৪ দীপ্তর বাবা ব্যবসায়ী। আজ তাদের দোকান বিভিন্ন রঙের কাগজ কেটে সাজানো হয়েছে। সে তার বন্ধু শেফালী ও নিতীশ চাকমাকে দোকানে মিষ্টি খাওয়ার দাওয়াত দেয়। মিষ্টি খেয়ে তারা একসাথে মেলায় যায়। মেলায় হরেক রকম দোকান বসেছে। মেলায় ঘুরে ঘুরে তারা বিভিন্ন শখের জিনিস কেনে, নাগরদোলায় চড়ে এবং

PARTHIB BOOKS

পুতুলনাচ দেখে। ফেরার পথে তাদের মনে পড়ে শহরের বন্ধু আসিফের কথা। আসিফ ও তার পরিবার এই নববর্ষ উপলক্ষ্যে নতুন বিশেষ পোশাক ক্রয়ে বিপুল অর্থব্যয় করে। এসব গল্প করতে করতে তারা বাড়ি ফেরে। [ঢাকা বোর্ড ২০১৯]

ক. আবুল ফজল তাঁর কোন গ্রন্থে বাংলা নববর্ষকে এদেশের জনগণের নওরোজ বলেছেন?

খ. বাংলা নববর্ষ বাঙালির অনন্য উৎসব কেন?

গ. উদ্দীপকের দীপ্ত, শেফালী ও নিতীশ চাকমার পয়লা বৈশাখ উদ্‌যাপনে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠে ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "পয়লা বৈশাখকে আসিফের পরিবারের নববর্ষ পালনের রীতি থেকে উদ্ধার করাই 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের লেখকের প্রত্যাশা"- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৫ ইরানে বেশ কয়েকদিনব্যাপী বর্ষবরণ উৎসব উদ্যাপিত হয়। দেশটির সকল স্তরের মানুষ এতে অংশগ্রহন করে। নানা রং-বেরঙের সাজে দি সেজে মানুষ আনন্দ উল্লাসে মেতে ওঠে। এ সময় রাষ্ট্রীয়ভাবে সব অফিস-আদালত বন্ধ থাকে। সর্বত্র থাকে উৎসবের আমেজ। এ উৎসবকে স্থায়ীভাবে 'নওরোজ' বলে। [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক. নববর্ষের মধ্যে কোন ধারণাটি প্রচ্ছন্ন থাকে?

খ. বাংলা নববর্ষের ঐতিহ্যকে সুপ্রাচীন বলা হয়েছে কেন?

গ. উদ্দীপকের নওরোজের সঙ্গে 'পয়লা বৈশাখ' রচনার বাংলা নববর্ষের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক ও 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের মূলভাব একই ধারায় প্রবাহিত"— মন্তব্যটির সত্যতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ৬ শিশু সাফওয়ান বাবার সঙ্গে রমনা পার্কে বেড়াতে যায়। সেখানে নানা বয়সী নারী-পুরুষ, শিশু-বৃদ্ধ, রংবেরঙের পোশাক পরে ঘুরে বেড়ায়। সবার হাতে বেলুন, বাঁশি, মাথায় ফেস্টুন। এসব দেখে সাফওয়ান আনন্দে অভিভূত হয়। সে অনেক খেলনা ও মজার মজার খাবার কিনে বাড়ি ফিরে আসে। ★★★

ক. আজ বাংলা নববর্ষের মধ্যে সচেতনভাবে কী যোগ করতে হবে?

খ. ধর্মনিরপেক্ষ চেতনা বলতে কী বোঝো?

গ. উদ্দীপকে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের কোন দিকটি নির্দেশ করা হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

PARTHS BOOKS

ঘ. 'উদ্দীপকে বর্ণিত বিষয় আলোকপাত করাই লেখকের মূল উদ্দেশ্য নয়'—'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের আলোকে মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৭ সকালে ঘুম থেকে উঠেই নিতু ব্যস্ত হয়ে পড়ে "বৈশাখী" অনুষ্ঠানে যাওয়ার জন্য।বছরের এদিনটি সবার কাছে প্রিয়।এটিই একমাত্র অনুষ্ঠান যেখানে নানা ধর্মাবলম্বী বন্ধুরা সবাই মিলে সমানভাবে আনন্দে মেতে ওঠে।এখানে সে সত্যিকারের উপলব্ধি করে বাংলার মুসলিম, হিন্দু খ্রিস্টান, বৌদ্ধ আমরা সবাই বাঙালি ★★★

ক. কে বাংলা নববর্ষকে এদেশের জনগণের 'নওরোজ' বলে উল্লেখ করেছেন?

খ. বাঙালি জাতীয়তাবাদী চেতনা বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের যে দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে.তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের দিকটি ছাড়া 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধে আলোচিত অন্যান্য দিকগুলো বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৭ নাহিদ মিয়া পেশায় কৃষক। গ্রাম থেকে সন্তানদের নিয়ে সে ঢাকয় তার ভাইয়ের বাসায় বেড়াতে এসেছে। পরদিন তার ভাই সবাইকে পয়লা বৈশাখের উৎসব দেখতে নিয়ে যায়। কিন্তু শহরের পয়লা বৈশাখ পালনের উৎসব দেখে নাহিদ মিয়ার মন, খারাপ হয়ে যায়। শহরের মানুষের মধ্যে গ্রামের মতো আন্তরিকতার দিকটি তার চোখে পড়ে না। আনন্দ, হই-হুল্লোড় আর নানা আয়োজনের ছড়াছড়ি থাকলেও গ্রামের উৎসবের মতো খাটি আর প্রাণময় মনে হয় না তার। ★★

ক. নববর্ষকে এদেশের জনগণের নওরোজ বলা হয়েছে কোন গ্রন্থে?

খ. "বৎসরের আবর্জনা দূর হয়ে যাক'- কথাটি ব্যাখ্যা কর।

গ. নাহিদ মিয়ার মন খারাপ হওয়ার কারণটি উদ্দীপক ও পয়লা বৈশাখ প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর।

ঘ. পয়লা বৈশাখ উদযাপন কেমন হলে নাহিদ মিয়ার মতো মানুষেরা তা প্রাণ ভরে উপভোগ করতে পারত? তোমার মতামত ব্যক্ত কর।

প্রশ্ন ৮ সকালে ঘুম থেকে উঠেই নিতু ব্যস্ত হয়ে পড়ে 'বৈশাখী' অনুষ্ঠানে যাওয়ার জন্য। বছরের এই দিনটি সবার কাছে প্রিয়। এটিই একমাত্র অনুষ্ঠান যেখানে সকল ধর্মের সবাই মিলে সমানভাবে আনন্দ উপভোগ করে। এখানে সে উপলব্ধি করে বাংলার মুসলিম, হিন্দু, বৌদ্ধ আমরা সবাই বাঙালি।

ক. কে বাংলা নববর্ষকে এদেশের জনগণের 'নওরোজ' বলে উল্লেখ করেছেন?

খ. বাঙালি জাতীয়তাবাদী চেতনা বলতে কী বুঝিয়েছেন?

PARTHIB BOOKS

গ. উদ্দীপকে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের যে দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর।
ঘ. উদ্দীপকের দিকটি ছাড়া 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধে আলোচিত অন্যান্য দিকগুলো বিশ্লেষণ কর।

প্রশ্ন ৯ নববর্ষ দিনে আজ চিত্তে বাজে গভীর সঙ্গীত
নূতন উঠিছে স্ফুরি দেশে দেশে জাগিছে সুন্দর
নবশ্যাম তৃণ দলে তবু শিরে কাঁপে থরথর
নবীনের আবির্ভাব স্পর্শ করি অন্তর নিভৃত।

ক. 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের উৎস কী?
খ. পয়লা বৈশাখের ঐতিহ্যকে সুপ্রাচীন ও গৌরবমণ্ডিত বলা হয় কেন?
গ. উদ্দীপকের ভাবনার সঙ্গে 'পয়লা বৈশাখ' রচনার মিল চিহ্নিত কর।
ঘ. "উদ্দীপকটিতে 'পয়লা বৈশাখ' রচনার একটি বিশেষ দিক প্রতিফলিত হয়েছে।" মূল্যায়ন কর।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'শভিনিস্টিক' শব্দের অর্থ কী? [ম. বো. ২০, চ. বো. ১৯] ★★★
উত্তর: শভিনিস্টিক অর্থ— আত্মগৌরব মতবাদী।

প্রশ্ন-২. 'স্বাদেশিকতা' কী? [ব. বো. ২০] ★★★
উত্তর: স্বাদেশিকতা হলো নিজের দেশের প্রতি প্রেম।

প্রশ্ন-৩. 'আইন-ই-আকবরী' গ্রন্থটি কার লেখা? [সি. বো. ১৫] ★★★
উত্তর: 'আইন-ই-আকবরী' গ্রন্থটি আবুল ফজলের লেখা।

প্রশ্ন-৪. কে বাংলা নববর্ষকে এদেশের জনগণের 'নওরোজ' বলে উল্লেখ করেছেন? [ঢা. বো. ১৭] ★★★
উত্তর: বিখ্যাত ঐতিহাসিক আবুল ফজল তাঁর 'আইন-ই-আকবরী' গ্রন্থে বাংলা নববর্ষকে এদেশের জনগণের 'নওরোজ' বলে উল্লেখ করেছেন।

প্রশ্ন-৫. ঐতিহাসিক আবুল ফজল নববর্ষকে কী বলেছেন? [য. বো. ১৬] ★★★
উত্তর: ঐতিহাসিক আবুল ফজল নববর্ষকে এদেশের জনগণের নওরোজ বলেছেন।

প্রশ্ন-৬. 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধটির শুরুতে কোন কবির কবিতার উল্লেখ রয়েছে?
উত্তর: 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধটির শুরুতে কবি টেনিসনের কবিতার উল্লেখ রয়েছে।

PERFUB BOOKS

প্রশ্ন-৭. 'বুর্জোয়া বিলাস' অর্থ কী? ★★★

উত্তর: 'বুর্জোয়া বিলাস' অর্থ — মধ্যবিত্ত শ্রেণির মানুষের শখ।

প্রশ্ন-৮. নববর্ষের মধ্যে কোন ধারণাটি প্রচ্ছন্ন থাকে? [দি. বো. ১৭] ★★★

উত্তর: নববর্ষের মধ্যে পুনর্জন্ম বা পুনরুজ্জীবনের ধারণাটি প্রচ্ছন্ন থাকে।

প্রশ্ন-৯. 'নববর্ষ' লেখাটি কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ★★★

উত্তর: 'নববর্ষ' লেখাটি 'বাংলাদেশের উৎসব: নববর্ষ' গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে।

প্রশ্ন-১০. বাঙালির সর্বশ্রেষ্ঠ উৎসব কোনটি? [কু. বো. ১৫] ★★★

উত্তর: বাঙালির সর্বশ্রেষ্ঠ উৎসব বাংলা নববর্ষ উদযাপন।

প্রশ্ন-১১. কত বছর পূর্বে 'আইন-ই-আকবরী গ্রন্থ লেখা হয়? ★★★

উত্তর: প্রায় সাড়ে তিন শ বছর।

প্রশ্ন-১২. কবীর চৌধুরী কবে জন্মগ্রহণ করেন? ★★

উত্তর : কবীর চৌধুরী ১৯২৩ সালের ৯ই ফেব্রুয়ারি জন্মগ্রহণ করেন।

প্রশ্ন-১৩. কবীর চৌধুরী কবে মৃত্যুবরণ করেন? ★★

উত্তর: কবীর চৌধুরী ২০১১ সালের ১৩ ডিসেম্বর মৃত্যুবরণ করেন।

প্রশ্ন-১৪. প্রায় সব দেশে কী উদ্যাপনের প্রথা প্রচলিত আছে? ★★★

উত্তর: প্রায় সব দেশে নববর্ষ উদ্যাপনের প্রথা প্রচলিত আছে।

প্রশ্ন-১৫. বাঙালির জাতীয় উৎসব কী? ★★★

উত্তর: বাঙালির জাতীয় উৎসব হল নববর্ষ উৎসব।

অনুধাবনমূলক

১. বাংলা নববর্ষের ঐতিহ্যকে সুপ্রাচীন বলা হয়েছে কেন? [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৭]

২. 'নয়া উপনিবেশবাদী' বলতে লেখক কাদের বুঝিয়েছেন তা ব্যাখ্যা করো। [বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★

৩. ঢাকার নববর্ষ উদ্‌যাপনকে লেখক বুর্জোয়াবিলাস বলেছেন কেন? [যশোর বোর্ড ২০১৬] ★★★

৪. 'সুদূর অতীতে এর সঙ্গে কৃষিসমাজের যোগসূত্র ছিল অবিচ্ছেদ্য- উক্তিটি ব্যাখ্যা করো। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★★★

৫. বাংলা নববর্ষ বাঙালির অনন্য উৎসব কেন? [ঢাকা বোর্ড ২০১৯] ★★★

PATHB BOOKS

একাত্তরের দিনগুলি

জাহানারা ইমাম

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **১৯৭১ সালের ১৬ই ডিসেম্বর কী বার ছিল?** [সিলেট বোর্ড ২০২৩, ২০; চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৭; বরিশাল বোর্ড ২০১৭; রাজশাহী বোর্ড ২০১৭; ঢাকা বোড ২০১৫] ★★★

ক শুক্র | খ শনি
গ বৃহস্পতি | ঘ রবি — **গ**

২. **স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রের সংবাদ পাঠক সালেহ আহমেদের আসল নাম কী?** [যশোর বোর্ড ২০২৩, ২০২০, ২০১৭; কুমিল্লা বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক রাজু আহমেদ | খ জয় লাল রায়
গ আলী যাকের | ঘ হাসান ইমাম — **ঘ**

৩. **'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় বর্ণিত জামী কোন শ্রেণির ছাত্র ছিল?** [রাজশাহী বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক ৮ম | খ ৯ম
গ ১০ম | ঘ ৫ম — **গ**

৪. **'একাত্তরের দিনগুলি' কী ধরনের রচনা?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৬; বরিশাল বোর্ড ২০১৬] ★★★

ক প্রবন্ধ | খ গল্প
গ স্মৃতিচারণমূলক | ঘ আত্মজীবনী — **গ**

৫. **১৯৭১ সালের ১৬ই ডিসেম্বর সকাল কয়টা পর্যন্ত আকাশযুদ্ধ-বিরতির কথা ছিল?**

ক দশটা | খ নয়টা
গ এগারোটা | ঘ বারোটা — **খ**

৬. **১৯৭১ সালের ১৭ই মে পত্রিকায় কতজন বুদ্ধিজীবী ও শিল্পীর বিবৃতি বেরিয়েছিল?** [সিলেট বোর্ড ২০১৬] ★★★

ক ৭০ জন | খ ৫৫ জন
গ ৪০ জন | ঘ ৩০ জন — **খ**

৭. **'একাত্তরের দিনগুলি' স্মৃতিচারণমূলক রচনাটি কে লিখেছেন?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক সুফিয়া কামাল | খ জাহানারা ইমাম

PATHSHALA BOOKS

ⓖ শহীদুল্লা কায়সার ⓖ শাহরিয়ার কবির **খ**

৮. **জাহানারা ইমামকে শহিদ জননী বলা হয় কেন?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★
ক মুক্তিযুদ্ধে ছেলে শহিদ হয়েছে বলে
খ মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে গ্রন্থ রচনা করেছেন বলে
গ মুক্তিযোদ্ধাদের সহযোগিতা করেছেন বলে
ঘ মুক্তিযুদ্ধকে চেতনায় ধারণ করেছেন বলে **ক**

৯. **জাহানারা ইমামের প্রথম সন্তানের নাম কী?** ★★
ক রুমী খ সজল
গ সাদিক ঘ জামী **ক**

১০. **রুমী কখন শহিদ হন?** ★★
ক মুক্তিযুদ্ধের প্রথম দিকে
খ মুক্তিযুদ্ধের মধ্যভাগে
গ মুক্তিযুদ্ধের শেষদিকে
ঘ মুক্তিযুদ্ধের পরপর **গ**

১১. **জাহানারা ইমাম কী হিসেবে পরিচিত?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক লৌহমানবী খ শহিদ জননী
গ জাতীয় শিক্ষক ঘ প্রধান কবি **খ**

১২. **জাহানারা ইমামের কোন গ্রন্থটি সর্বত্র সমাদৃত?** [বীণাপাণি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গোপালগঞ্জ] ★★★
ক ক্যান্সারের সঙ্গে আবাস খ একাত্তরের দিনগুলি
গ প্রবাসের দিনগুলি ঘ গজকচ্ছপ **খ**

১৩. **জাহানারা ইমাম কাদের বিরুদ্ধে আমৃত্যু সংগ্রাম করেছেন?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক একাত্তরের ঘাতকদের খ পাকিস্তানিদের
গ কুসংস্কারাচ্ছন্নদের ঘ ধর্মান্ধদের **ক**

১৪. **জাহানারা ইমাম কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?** ★★
ক ১৯৯৮ খ ১৯৯৪
গ ১৯৯০ ঘ ১৯৯২ **খ**

১৫. **৭১ সালের ১৩ই এপ্রিল কী বার ছিল?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★
ক শনিবার খ সোমবার
গ মঙ্গলবার ঘ বৃহস্পতিবার **গ**

PARTHIB BOOKS

১৬. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় কদিন ধরে বৃষ্টি হওয়ার কথা বলা আছে? ★

ক ৭ দিন খ ১০ দিন
গ ৪ দিন ঘ ৩ দিন **গ**

১৭. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় ডা. রাব্বির সাথে শরীফের কোথায় দেখা হয়?

ক ফকিরের অফিসে খ সুজার অফিসে
গ বাঁকার অফিসে ঘ মঞ্জুরের অফিসে **ক**

১৮. ১৯৭১ সালের কোন তারিখে শহিদ মতিউর রহমানের চল্লিশা অনুষ্ঠিত হয়?

ক ২৭শে সেপ্টেম্বর খ ২৮শে সেপ্টেম্বর
গ ২৯শে সেপ্টেম্বর ঘ ৩০শে সেপ্টেম্বর **ঘ**

১৯. শহিদ মতিউর রহমানের স্ত্রীর নাম কী? ★★★

ক ডলি খ মলি
গ পলি ঘ মিলি **ঘ**

২০. স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রে আবু মোহাম্মদ আলী ছদ্মনামে ইংরেজি খবর ও ভাষ্য পাঠ করতেন কে?

ক আলী যাকের খ আবদুল জব্বার
গ অজিত রায় ঘ হাসান ইমাম **ক**

২১. আলমগীর কবির কোন ছদ্মনামে স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রে কণ্ঠযুদ্ধে যোগ দেন?

ক সালেহ আহমেদ খ আবদুল জব্বার
গ আলী আহসান ঘ আহমেদ চৌধুরী **ঘ**

২২. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় কোন দিন রাতে মুষলধারে বৃষ্টি হয়েছিল?

ক শনিবার খ রবিবার
গ সোমবার ঘ মঙ্গলবার **ক**

২৩. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় দিনভর বৃষ্টি হয় কখন? ★★★

ক শনিবার খ রবিবার
গ সোমবার ঘ মঙ্গলবার **খ**

২৪. 'রোদ হয় বৃষ্টি হয়, খ্যাঁক-শিয়ালির বিয়ে হয়।'— ছড়াটি কাটছিল কে?

ক রুমী খ জামী
গ জাহানারা ইমাম ঘ শরীফ **খ**

২৫. করিম জাহানারা ইমামের পরিবারের নিরাপত্তার ব্যাপারে উদ্বিগ্ন হলো কেন?

ক কাছেই বুড়িগঙ্গা নদী বলে
খ কাছেই বিশ্ববিদ্যালয়ের হল বলে
গ কাছেই মিলিটারি ক্যাম্প বলে

PARTHIB BOOKS

ঘ কাছেই সেনানিবাস বলে খ

২৬. সব খালি, বিরান– 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় কিসের কথা বলা হয়েছে?

ক সেনানিবাস খ সরকারি কোয়ার্টার
গ বিশ্ববিদ্যালয়ের হল ঘ রেডিও স্টেশন গ

২৭. জাহানারা ইমামের বাসা কোন এলাকায় ছিল? ★★★

ক শান্তিনগর খ এলিফ্যান্ট রোড
গ হাতিরপুল ঘ মগবাজার খ

২৮. জাহানারা ইমামকে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় বর্ণিত করিম কী বলে সম্বোধন করে? ★★★

ক চাচিজান খ খালাজান
গ মামিজান ঘ ফুফুজান ঘ

২৯. জাহানারা ইমামের শ্বশুর কী ছিলেন? ★

ক অন্ধ খ বোবা
গ পঙ্গু ঘ অসুস্থ ক

৩০. 'নদীতে নাকি প্রচুর লাশ ভেসে যাচ্ছে'– 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় উক্তিটি কার? [বীণাপাণি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গোপালগঞ্জ] ★★★

ক লেখিকার খ করিমের
গ মাঝির ঘ দোকানির খ

৩১. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় কোন গাছের উল্লেখ আছে? [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক শিউলি খ বকুল
গ গোলাপ ঘ গন্ধরাজ গ

৩২. মুক্তিযুদ্ধের সময় সারা দেশে কাদের অত্যাচার চলছিল? ★★★

ক পাকিস্তানি হানাদারদের খ রাজাকারদের
গ রক্ষীবাহিনীর ঘ সর্বহারাদের ক

৩৩. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় 'কর্তাদের' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?

ক মুক্তিযোদ্ধাদের খ পাকিস্তানি শাসকদের
গ রাজাকারদের ঘ ভারতীয়দের খ

৩৪. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় বুদ্ধিজীবীদের বিবৃতি কিসে ভরা ছিল? ★

ক মিথ্যা ভাষণে খ ভুল–ভ্রান্তিতে
গ গুরুচণ্ডালী দোষে ঘ কটূক্তিতে ক

৩৫. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় শরীফ লেখিকার কী হন? ★★★

ক ভাই | খ স্বামী
গ বন্ধু | ঘ দেবর | **খ**

৩৬. **'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় মার্সি পিটিশন বিষয়ে জোরালো আপত্তি কে জানিয়েছিল?** ★★★

ক শরীফ | খ বাঁকা
গ ফকির | ঘ লেখক | **ক**

৩৭. **স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রে সালেহ আহমদ ছদ্মনামে কে সংবাদ পাঠ করতেরন?**

ক আলমগীর কবির | খ শিমুল কবির
গ আলী যাকের | ঘ হাসান ইমাম | **ঘ**

৩৮. **মতিয়ুর রহমানের পরিবার কত তারিখে করাচি থেকে ঢাকা এসেছে?**

ক ৫ই সেপ্টেম্বর | খ ১০ই সেপ্টেম্বর
গ ১৫ই সেপ্টেম্বর | ঘ ২৯শে সেপ্টেম্বর | **ঘ**

৩৯. **বাংলা বিভাগের মনিরুজ্জামান স্যারের শালী কে?** ★★★

ক মিসেস মতিয়ুর রহমান | খ ডলি
গ মিসেস কামরুল | ঘ মিসেস রাজু আহমেদ | **ক**

৪০. **১৬ই ডিসেম্বর কারা পালাতে গিয়ে বাঙালিকে খুন-জখম করে যাচ্ছিল?**

ক মুক্তিযোদ্ধারা | খ রাজাকাররা
গ পাকিস্তানি সেনারা | ঘ গেরিলারা | **গ**

৪১. **১৬ই ডিসেম্বর দুপুর থেকে সারা শহরে উত্তেজনা ছিল কেন?** ★★★

ক বেপরোয়া গুলিবর্ষণের কারণে
খ বুদ্ধিজীবী হত্যার কারণে
গ যত্রতত্র নাম দেখে
ঘ পাকিস্তানি বাহিনীর আত্মসমর্পণের খবরে | **ঘ**

৪২. **'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় লেখিকা কোন নামটা আগে শোনেননি?** ★

ক সালেহ আহমদ | খ আবু মোহাম্মদ আলী
গ আহমেদ চৌধুরী | ঘ আলমগীর কবির | **ক**

৪৩. **জাহানারা ইমামের কোন সন্তান মুক্তিযুদ্ধে শহিদ হন?** ★★★

ক জামী | খ রুমী
গ বাঁকা | ঘ ফকির | **খ**

৪৪. **'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় মার্সি পিটিশন না চাওয়ায় কী প্রকাশ পেয়েছে?**

ক আত্মমর্যাদা | খ আপসকামিতা
গ অহংকার | ঘ উদাসীনতা | **ক**

PARTHIB BOOKS

৪৫. হায়দারদের অতর্কিত হামলায় প্রথমেই কোনটি বিশৃঙ্খল হয়ে পড়ে? ★

ক) গ্রামীণ জনপদ খ) সড়কপথ
গ) আকাশপথ ঘ) ঢাকায় নগর–জীবন — ঘ

৪৬. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় লেখিকা কী ব্যক্ত করেছেন? ★★★

ক) বেদনা খ) সাহিত্য চেতনা
গ) মনের আকাঙ্ক্ষা ঘ) প্রচণ্ড হতাশা — ক

৪৭. গোয়েবলস কে ছিল? ★★★

ক) লেখক খ) সাংবাদিক
গ) হিটলারের সহযোগী ঘ) কুখ্যাত সম্রাট — গ

৪৮. কথিকা অর্থ কী? ★★★

ক) কথোপকথন
খ) কথামালা
গ) ক্ষুদ্র পরিসরে বর্ণনাত্মক রচনা
ঘ) ছোট কবিতা — গ

৪৯. 'বেয়নেট' শব্দের অর্থ কী? ★★★

ক) বন্দুকে লাগানো বিষাক্ত ছুরি
খ) বন্দুক
গ) কার্তুজ
ঘ) তলোয়ার — ক

৫০. বিরান শব্দের অর্থ কী? ★★★

ক) বিষণ্ন খ) জনমানবহীন
গ) বর্ণহীন ঘ) বৃক্ষ — খ

৫১. আলটিমেটাম অর্থ কী? ★★★

ক) অনুরূপ খ) অবিকল
গ) চূড়ান্ত সময় নির্ধারণ ঘ) জোরপূর্বক — গ

৫২. খুরপি অর্থ কী? ★★★

ক) ছোট খন্তা খ) নিড়ানি
গ) কোদাল ঘ) হাতুড়ি — ক

৫৩. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় বর্ণিত করিমের দুলাভাইয়ের বাসা কোথায়?

ক) শান্তিনগর খ) এলিফ্যান্ট রোড
গ) শান্তিবাগ ঘ) ইস্কাটন রোড — ক

PARTHIB BOOKS

৫৪. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় করিম এলিফ্যান্ট রোড ছেড়ে শান্তিনগর যেতে চাইছিল কেন?

ক বাড়ি ভাড়া বেড়ে যাওয়ায়
খ ভালো বাসা পেয়ে যাওয়ায়
গ নিরাপত্তাজনিত কারণে
ঘ পারিবারিক কারণে — গ

৫৫. 'খুব দামি কথা বলেছেন ফুফুজান'– কথাটা কী? ★★★

ক না, মার্সি পিটিশন কর
খ ভয়টা আসলে মনে
গ বাগান করা একটা নেশা
ঘ হল তো সব খালি, বিরান — খ

৫৬. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় ঢাকার মানুষ খামোখা কোথায় গুলি খেয়ে মরতে গেল? ★★★

ক যাত্রাবাড়ীতে　খ চট্টগ্রামে
গ জিঞ্জিরায়　ঘ গাজীপুরে — গ

৫৭. ১৯৭১ সালের ১০ই মে কী বার ছিল? ★★★

ক শনিবার　খ রবিবার
গ সোমবার　ঘ মঙ্গলবার — গ

৫৮. ১৯৭১ সালের ১০ই মে জাহানারা ইমাম সকালের নাশতা শেষে কোথায় গেলেন?

ক স্কুলে　খ বাগানে
গ বারান্দায়　ঘ বাজারে — খ

৫৯. মাখনের মতো রঙের গোলাপ কোনটি? ★★★

ক বনি প্রিন্স　খ এলা হার্কনেস
গ পিস　ঘ ল্যাভেন্ডার — গ

৬০. এনা হার্কনেস কোন রঙের গোলাপ? ★★★

ক টকটকে লাল　খ গাঢ় বেগুনি
গ কালচে মেরুন　ঘ সাদা — গ

৬১. কোন ফুলটির রং ফিকে বেগুনি? ★★★

ক পামকালি　খ সিমোন
গ এনা হার্কনেস　ঘ পিস — খ

৬২. ল্যাভেন্ডার জাতীয় গোলাপের রং কেমন? ★★★

ক সাদা　খ বেগুনি

PARTHIB BOOKS

Ⓖ লাল　　Ⓖ হলুদ　　**খ**

৬৩. **'বুকানিয়ার' কোন রঙের গোলাপ?** ★★★

ক সাদা　　খ কালো

গ হলুদ　　ঘ লাল　　**গ**

৬৪. **'পাসকালি' নামক গোলাপের রং কেমন?** ★★★

ক সাদা　　খ বেগুনি

গ লাল　　ঘ হলুদ　　**ক**

৬৫. **'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় কলিদানিতে কিসের আধফোটা একটি কলি আছে?**

ক পিন্স　　খ এনা হার্কনেস

গ বনি প্রিন্স　　ঘ বুকানিয়ার　　**গ**

৬৬. **একাত্তরের দিনগুলি রচনায় লেখিকা কোনটিকে নেশা বলেছেন?** ★★★

ক বাড়ি পরিবর্তন　　খ মাছধরা

গ বাগান করা　　ঘ রেডিও শোনা　　**গ**

৬৭. **সারাদেশ থেকে কী উধাও?** ★★★

ক মাছ　　খ পিস

গ রোগ　　ঘ লাভ　　**খ**

৬৮. **'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় কত তারিখে প্রাইমারি স্কুল খোলার হুকুম হলো?**

ক ১ তারিখ　　খ ৫ তারিখ

গ ৯ তারিখ　　ঘ ১৫ তারিখ　　**ক**

৬৯. **'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় কত তারিখে মাধ্যমিক স্কুল খোলার হুকুম দেওয়া হয়েছে?** ★★★

ক ১ তারিখ　　খ ৫ তারিখ

গ ৯ তারিখ　　ঘ ১০ তারিখ　　**গ**

৭০. **জামীর স্কুলে যাওয়ার ব্যাপারে পরিবারের সবার সিদ্ধান্ত কী ছিল?** ★★

ক স্কুলে যাবে　　খ স্কুলে যাবে না

গ মাসখানেক পরে যাবে　　ঘ আর কখনো যাবে না　　**খ**

৭১. **'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় বিবৃতি রচয়িতার সাথে গোয়েবলসের তুলনা দেওয়ার কারণ কী?**

ক অসংখ্য বানান ভুল　　খ অসাধারণ রচনাশৈলী

গ নির্লজ্জ মিথ্যাচার　　ঘ আপসহীন সত্য ভাষণ　　**গ**

৭২. **'একজন একটা কথিকা পড়লেন'– কথিকাটির নাম কী?** ★★★

ক অঙ্গীকারনামা　　খ চরমপত্র

PARTHIB BOOKS

গ) বাংলার কথা ঘ) আলটিমেটাম — খ

৭৩. **'চরমপত্র' পাঠক শুদ্ধ বাংলা ভাষায় বলতে বলতে শেষ দিকে কোন ভাষায় দুটি কথা বললেন? ★★★**

ক) খাঁটি চাঁটগাইয়া ভাষায় খ) খাঁটি ঢাকাইয়া ভাষায়

গ) খাঁটি উর্দু ভাষায় ঘ) খাঁটি ইংরেজি ভাষায় — খ

৭৪. **'গাজুরিয়া মাইর কী জিনিস?'– কার প্রশ্ন? ★★★**

ক) করিমের খ) রুমীর

গ) জামীর ঘ) শরীফের — গ

৭৫. **গেরিলারা কেবল কোথায় তৎপর বলে জানতেন জাহানারা ইমাম?**

ক) ঢাকায় খ) চট্টগ্রামে

গ) সীমান্তঘেঁষা অঞ্চলে ঘ) গ্রামাঞ্চলে — গ

৭৬. **শরীফ মার্সি পিটিশনের বিপক্ষে কেন? ★★★**

ক) ছেলেকে ভালোবাসে না বলে

খ) ছেলের আদর্শের অপমান হয় বলে

গ) কোনো লাভ হবে না বলে

ঘ) অনেক টাকা লাগবে বলে — খ

৭৭. **কোনটি করা হলে রুমী কোনোদিন তার মা–বাবাকে ক্ষমা করতে পারত না?**

ক) প্রাণভিক্ষার আবেদন খ) বাড়ি বদল

গ) দেশত্যাগ ঘ) তার সাথে যোগাযোগ — ক

৭৮. **মতিউর রহমানের পদবি ছিল কোনটি? ★★★**

ক) লেফটেন্যান্ট কর্নেল খ) ফ্লাইট লেফটেন্যান্ট

গ) অ্যাডমিরাল জেনারেল ঘ) মেজর জেনারেল — খ

৭৯. **'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় শরীফ কার কাছ থেকে মতিউর রহমানের কথা শুনেছে? ★★★**

ক) ডা. সুজা খ) ডা. রাব্বি

গ) ডা. জব্বার ঘ) ডা. মনিরুজ্জামান — খ

৮০. **'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় ডা. রাব্বি কার ভাস্তে? ★★★**

ক) শরীফের খ) করিমের

গ) ফকিরের ঘ) সুজার — ঘ

৮১. **'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় শরীফের বন্ধু কে? ★★★**

ক) রুমী খ) সুজা

গ) রাব্বি ঘ) জামী — খ

PARTHIB BOOKS

৮২. **স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রের সংগীতশিল্পী কে ছিলেন?** ★★★
ক হাসান ইমাম খ অজিত রায়
গ ফয়েজ আহমদ ঘ মাধুরী চট্টোপাধ্যায় **খ**

৮৩. **স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রে কথিকা পাঠ করতেন কে?** ★★★
ক রাজু আহমেদ খ জয় লাল রায়
গ আলী যাকের ঘ কামরুল হাসান **ঘ**

৮৪. **কার কথা মনে পড়ে জাহানারা ইমামের মন খারাপ হয়ে গেল?** ★★★
ক ফকিরের খ ডলির
গ সুজার ঘ জামীর **খ**

৮৫. **১৯৭১ সালের ১৬ই ডিসেম্বর আকাশযুদ্ধ বিরতি কয়টা পর্যন্ত বাড়ানো হলো?**
ক সকাল ৯টা খ দুপুর ১টা
গ বিকেল ৩টা ঘ সন্ধ্যা ৬টা **গ**

৮৬. **সবার মুখে একই কথা–'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় কিসের কথা বলা হয়েছে?**
ক গেরিলাদের প্রতিরোধের কথা
খ স্বাধীন বাংলা বেতারের কথা
গ পাকবাহিনীর আত্মসমর্পণের কথা
ঘ বঙ্গবন্ধুর ভাষণের কথা **গ**

৮৭. **১৯৭১ সালের ১৬ই ডিসেম্বর দলে দলে লোক কোন ধ্বনি তুলে রাস্তায় বেরিয়ে পড়ে?** ★★★
ক জয় জনতা খ ইনকিলাব জিন্দাবাদ
গ জয় বাংলা ঘ বাংলাদেশ জিন্দাবাদ **গ**

৮৮. **১৯৭১ সালের ১৬ই ডিসেম্বর লোকজন কী উপেক্ষা করে রাস্তায় নেমে পড়ে?**
ক হরতাল খ অবরোধ
গ ১৪৪ ধারা ঘ কারফিউ **ঘ**

৮৯. **শেষবারের মতো সতর্ক করে দেওয়ার জন্য প্রেরিত পত্রকে কী বলা যায়?**
ক যমপত্র খ চরমপত্র
গ শেষপত্র ঘ মূলপত্র **খ**

৯০. **শাস্তি থেকে অব্যাহতি লাভের জন্য কোনটির আশ্রয় নিতে হবে?** ★★
ক আলটিমেট ক্লিয়ারেস খ মার্সি পিটিশন
গ পাইনাল রিভিউ ঘ গ্রান্ট অর্ডার **খ**

৯১. **'লহমা' শব্দটির অর্থ কী?** ★★★
ক তৎক্ষণাৎ খ মুহূর্ত

PATHIB BOOKS

ⓖ সবসময় ⓖ হঠাৎ **খ**

৯২. **'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় লেখিকা বাগানে এলেন—★★★**

i. বাগান করার নেশা থেকে

ii. বিক্ষিপ্ত মনকে ব্যস্ত রাখতে

iii. শরীফের জন্য ফুল আনতে

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii **ক**

৯৩. **চরমপত্রে থাকত—**

i. তীক্ষ্ণ রসবোধের ছাপ

ii. পাকিস্তানিদের প্রতি আলটিমেটাম

iii. মুক্তিযোদ্ধাদের জন্য অনুপ্রেরণা

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii **ঘ**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

কবি–সাহিত্যিকদের মধ্যে অনেককেই দেখা যায় ছদ্মনাম ব্যবহার করে লিখতে। এর ফলে তাঁরা যেমন একটি নিভৃত আড়াল পান তেমনি পান এক ধরনের বিশিষ্টতা।

৯৪. **'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় উল্লিখিত কাদের জন্য উদ্দীপকের কথা প্রযোজ্য?**

ⓚ লেখিকার পরিবার

ⓚ পলায়নপর পাকিস্তানি ও বিহারি

ⓖ বাঁকা ও ফকির

ⓖ স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রের শিল্পীবৃন্দ **ঘ**

৯৫. **উদ্দীপকের কবি–সাহিত্যিক ও আলোচ্য রচনায় উল্লিখিত ব্যক্তিদের ছদ্মনাম ধারণের পার্থক্য—**

i. দেশপ্রেমে

ii. নিরাপত্তা নিশ্চিতকরণে

iii. আবাসস্থল পরিবর্তনে

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii **ক**

PARTHIB BOOKS

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ মুক্তিযুদ্ধ শুরু হলে রফিক বাবা-মায়ের অনুমতি নিয়ে, মা-মাটিকে হানাদারমুক্ত করার লক্ষ্যে গেরিলা বাহিনীতে যোগ দেয়। ভাগ্যের কী নির্মম পরিহাস ১২ নভেম্বর পাক বাহিনীর হাতে ধরা পড়ে সে এবং প্রচণ্ড নির্যাতনে শহিদ হয়। [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. ১৯৭১ সালের ১০ই মে কী বার ছিল?

খ. "দলে দলে লোক 'জয় বাংলা' ধ্বনি তুলে রাস্তায় বেরিয়ে পড়েছে কারফিউ উপেক্ষা করে।"— কেন?

গ. উদ্দীপকে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার প্রতিফলিত দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত দিকটিই 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার একমাত্র দিক নয়"- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২ দৃশ্যকল্প-১: "পাজরের এ পিঠ ও পিঠ নিস্তব্ধতা
বেয়নেট ফলা জলচ্ছল
স্রোতের ধিক্কার ভোর হবে কাকে বা দেখাই
যে মুখ পুড়েছে অগ্নিদহে।'
দৃশ্যকল্প-২: "আমরা পরাজয় মানবো না
দুর্বলতায় বাঁচতে শুধু জানবো না,
আমরা চিরদিনই হাসি মুখে মরতে জানি তোমার ভয় নেই মা -
আমরা প্রতিবাদ করতে জানি।" [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. চরমপত্র কী?

খ. জাহানারা ইমামের দুদিন দুরাত দ্বিধাদ্বন্দ্বে কেটেছে কেন?

গ. দৃশ্যকল্প-১: 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক-২ এর বর্ণনা ও একাত্তরের দিনগুলি' রচনার ভিন্নতা থাকলেও মূলসূর এক ও অভিন্ন"— উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩ একটি বিদেশি কোম্পানি বকুলপুর গ্রামে কৃষিজমি গ্রহণ করে ফ্যাক্টরি স্থাপন করতে চায়। নিজের স্বার্থের জন্য ফ্যাক্টরি স্থাপনের কাজে এগিয়ে আসে মাতবর রহিম মোল্লা। ফ্যাক্টরি স্থাপন করলে দরিদ্র কৃষকেরা জীবিকা হারাবে। তাই গ্রামের

PARTHIB BOOKS

শিক্ষক সালাম স্যার গ্রামবাসীদের নিয়ে আন্দোলন শুরু করেন। তিনি মুক্তিযুদ্ধের সংগঠক ও শহিদ মুক্তিযোদ্ধার পিতা। [যশোর বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. 'কথিকা' কী?

খ. 'ধরণী দ্বিধা হও' – কেন একথাটি বলা হয়েছে?

গ. উদ্দীপকে শিক্ষক সালাম স্যারের কর্মকাণ্ডে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? তা তুলে ধরো।

ঘ. "উদ্দীপকে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার সম্পূর্ণভাব ফুটে ওঠেনি"- তোমার মতামত সহকারে বক্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৪ গতকাল সন্ধ্যায় মিলিটারি এসে স্কুলে ক্যাম্প করেছে। মিলিটারির ভয়ে গ্রাম ছেড়ে দলে দলে লোক পালাচ্ছে। তাজির তার চাচাকে খুঁজতে বাজারের পাশ দিয়ে হাঁটতে থাকে। ঠিক সেসময়ে মিলিটারিদের একজন তাজিরের দিকে গুলি ছোড়ে। তাজিরের রক্তাক্ত শরীরটি মাটিতে লুটিয়ে পড়ে। [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'গাজুরিয়া মাইর' কী?

খ. 'জামী স্কুলে যাচ্ছে না' – কেন?

গ. উদ্দীপকে 'একাত্তরের দিনগুলি'র যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার মূলভাব প্রকাশে যথেষ্ট নয়"— উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।

প্রশ্ন ৫ দৃশ্যকল্প-১: "বিদেশি সেনার কামানে-বুলেটে বিদ্ধ নারী-শিশু আর যুবক-জোয়ান-বৃদ্ধ শত্রু সেনারা হত্যার অভিযানে—"

দৃশ্যকল্প-২: "স্বদেশের তরুণ হাতে
নিত্য বেজেছে অবিরাম
মেশিনগান, মর্টার গ্রেনেড।" [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. স্বাধীন বাংলা বেতারে আবু মোহাম্মদ আলী কার ছদ্মনাম ছিল?

খ. 'এইভাবে দ্বিধাদ্বন্দ্বে কেটেছে দুদিন দুরাত'— কেন এ দ্বিধাদ্বন্দ্ব? বুঝিয়ে লেখো।

গ. দৃশ্যকল্প-১-এ 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?

ঘ. দৃশ্যকল্প-২ 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার মূল চেতনাকে ধারণ করে কি? যৌক্তিক মতামত দাও।

প্রশ্ন ৬ ইকরাম আহমেদ উনিশশো একাত্তর সালের একজন যুদ্ধাহত বীর মুক্তিযোদ্ধা। তার শরীরের ক্ষত শুকিয়ে গেলেও মনের ক্ষত শুকায়নি। চোখের সামনে

PERTHIB BOOKS

নিজের বাড়িঘর পুড়ে যেতে দেখেছেন, হানাদার বাহিনী টেনে হিঁচড়ে নিয়ে গেছে স্ত্রী ও বোনকে। যুদ্ধ শেষে বিজয়ীবেশে তিনি - ফিরেছেন, কিন্তু তাদের ফিরে পাননি। সেসব ঘটনা মনে হলে এখনও র শিউরে ওঠেন তিনি। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩]

ক. 'মার্সি পিটিশন' কী?

খ. স্কুল খুললেও স্কুলে যাওয়া হবে না। — কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের হানাদার বাহিনীর নৃশংসতায় 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের ইকরাম আহমেদ-এর অনুভূতি 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার লেখিকার মধ্যেও লক্ষ করা যায়— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৭ আমি একা নই, অসংখ্য মানুষ পিঁপড়ের মতো ছুটছিল। মাথায় সুটকেস বগলে কাপড়ের গাঁটরি। হাতে হারিকেন। কোমরে বাচ্চা চোখে মুখে কী এক অস্থির আতঙ্ক! কথা নেই। মৌন সবাই। সহসা কে যেন বলল, ওদিকে যাবেন না। মিলিটারি। নৌকায় করে করে লোকজন সব ওপারে পালাচ্ছিল। মিলিটারি ওদের ওপরে গুলি করেছে। দু-তিনশ লোক মারা গেছে ওখানে। যাবেন না। মনে হলো পায়ের সঙ্গে যেন কয়েক মন পাথর বেঁধে দিয়েছে কেউ। সামনে এগিয়ে যাব ভরসো পাচ্ছি না। পর মুহূর্তে একটা হেলিকপ্টারের শব্দ শুনতে পেলাম। তারপর মনে হলো একসঙ্গে যেন অনেকগুলো বাজ পড়লো। মুখ থুবড়ে মাটিতে পড়ে গেলাম। কিছু দেখতে পাচ্ছি না। শুধু অনেকগুলো শব্দের তাণ্ডব। মেশিনগানের শব্দ। বাচ্চাদের কান্না। কতগুলো মানুষের আর্তনাদ। কাতরোক্তি। কয়েকটা কুকুরের চিৎকার। মানুষের বিলাপ। একটি কিশোরের কণ্ঠস্বর। বা জান। বা জান। তারপর শ্মশানের নীরবতা। [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. ১৯৭১ সালের ১৩ এপ্রিল কী বার ছিল?

খ. 'ধরণী দ্বিধা হও' কেন এ কথাটি বলা হয়েছে?

গ. উদ্দীপকটিতে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?

ঘ. "উদ্দীপকটি 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার খণ্ডাংশ মাত্র" মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'কথিকা' কী? [যশোর বোর্ড ২০১৯, গভঃ ল্যাবরেটরি হাই স্কুল, ঢাকা] ★★

উত্তর: 'কথিকা' হলো নির্দিষ্ট ও ক্ষুদ্র পরিসরে বর্ণনাত্মক রচনা।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন-২. চরমপত্র কী? [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

উত্তর: চরমপত্র হলো— মৃত্যুর পূর্বসময়ে লিখিত উপদেশ।

প্রশ্ন-৩, 'মার্সি পিটিশন' কী? [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

উত্তর: 'মার্সি পিটিশন' হলো শাস্তি থেকে অব্যাহতি চেয়ে আবেদন।

প্রশ্ন-৪. ১৯৭১ সালের ১০ মে কী বার ছিল? [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

উত্তর: ১৯৭১ সালের ১০ মে সোমবার ছিল।

প্রশ্ন-৫. জাহানারা ইমামকে কী বলা হয়? [রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা]

উত্তর: জাহানারা ইমামের শহিদ জননী উপাধি।

প্রশ্ন-৬. 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় উল্লিখিত বুকানিয়ার ফুল কোন রঙের? [আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা] ★★★

উত্তর: 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় উল্লিখিত বুকানিয়ার ফুল হলুদ রঙের।

প্রশ্ন-৭. যুদ্ধের সময় জামী কোন শ্রেণির ছাত্র ছিল? [আদমজী ক্যান্টমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, অগ্রণী বিদ্যালয় ও মহাবিদ্যালয়, রাজশাহী] ★★★

উত্তর: যুদ্ধের সময় জামী দশম শ্রেণির ছাত্র ছিল।

প্রশ্ন-৮. ঢাকার কয় জায়গায় গ্রেনেড ফেটেছে? [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৫] ★★★

উত্তর: ঢাকার ছয় জায়গায় গ্রেনেড ফেটেছে।

প্রশ্ন-৯. স্বাধীন বাংলা বেতারে আবু মোহাম্মদ আলী কার ছদ্মনাম ছিল? ★★★

উত্তর: জাহানারা ইমাম রচিত 'একাত্তরের দিনগুলি' দিনলিপিতে স্বাধীন বাংলা বেতারের আবু মোহাম্মদ আলী ছিল আলী যাকেরের ছদ্মনাম।

প্রশ্ন-১০. জেনারেল নিয়াজী কতজন সৈন্য নিয়ে আত্মসমর্পণ করেন? [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৭] ★★★

উত্তর: জেনারেল নিয়াজী তিরানব্বই হাজার সৈন্য নিয়ে আত্মসমর্পণ করেন।

প্রশ্ন-১১. ১৬ই ডিসেম্বর জাহানারা ইমামের কোন আত্মীয়ের কুলখানি ছিল? ★★★

উত্তর : ১৬ই ডিসেম্বর জাহানারা ইমামের স্বামী শরীফের কুলখানি ছিল।

প্রশ্ন-১২. গোয়েবলস কার সহযোগী ছিল? ★★★

উত্তর : গোয়েবলস হিটলারের সহযোগী ছিল।

প্রশ্ন-১৩. ১৯৭১ সালে কোথা থেকে চরমপত্র প্রচারিত হতো? ★★★

উত্তর: ১৯৭১ সালে স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র থেকে চরমপত্র প্রচারিত হতো।

প্রশ্ন-১৪. 'মার্সি পিটিশন' অর্থ কী? ★★★

PANJERIS BOOKS

উত্তর: 'মার্সি পিটিশন' অর্থ শাস্তি থেকে অব্যাহতি চেয়ে আবেদন।

প্রশ্ন-১৫. রাজনীতিতে প্রতিহিংসা ও মিথ্যা রটনার প্রবর্তক কে? ★★★

উত্তর: রাজনীতিতে প্রতিহিংসা ও মিথ্যা রটনার প্রবর্তক গোয়েবলস।

প্রশ্ন-১৬. যুদ্ধের সময় জামী কোন শ্রেণির ছাত্র ছিল? ★★★

মুক্তিযুদ্ধের সময় জামী দশম শ্রেণির ছাত্র ছিল।

প্রশ্ন-১৭. ঢাকার কয় জায়গায় গ্রেনেড ফেটেছে? ★★★

উত্তর: ঢাকায় ছয় জায়গায় গ্রেনেড ফেটেছে।

প্রশ্ন-১৮. জেনারেল নিয়াজী কত জন সৈন্য নিয়ে আত্মসমর্পণ করে? ★★★

উত্তর: জেনারেল নিয়াজী নব্বই হাজার সৈন্য নিয়ে আত্মসমর্পণ করে।

প্রশ্ন-১৯. করিম এলিফ্যান্ট রোড থেকে নিরাপত্তার কারণে কোথায় যেতে চাচ্ছে?

উত্তর : করিম এলিফ্যান্ট রোড থেকে নিরাপত্তার কারণে শান্তিনগর যেতে চাচ্ছে।

প্রশ্ন-২০. 'কূটকৌশল' শব্দের অর্থ কী? ★★★

উত্তর: 'কূটকৌশল' শব্দের অর্থ চতুরতা, দুর্বুদ্ধি।

প্রশ্ন-২১. গোয়েবলস্ কে ছিলেন? ★★★

উত্তর: গোয়েবলস্ ছিলেন জার্মান বংশোদ্ভূত হিটলারের সহযোগী এবং রাজনীতিতে প্রতিহিংসা ও মিথ্যা রটনার প্রবর্তক।

অনুধাবনমূলক

১. "দলে দলে লোক 'জয় বাংলা' ধ্বনি তুলে রাস্তায় বেরিয়ে পড়েছে কারফিউ উপেক্ষা করে।"— কেন? [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

২. স্কুল খুললেও স্কুলে যাওয়া হবে না— কেন? বুঝিয়ে লেখো। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

৩. 'এইভাবে দ্বিধাদ্বন্দ্বে কেটেছে দুদিন দুরাত'— কেন এ দ্বিধাদ্বন্দ্ব? বুঝিয়ে লেখো। [বরিশাল বোর্ড ২০২৩, চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০] ★★★

৪. 'জামী স্কুলে যাচ্ছে না' – কেন? [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

৫. 'ধরণী দ্বিধা হও' কেন এ কথাটি বলা হয়েছে? [সিলেট বোর্ড ২০২৩; যশোর বোর্ড ২০১৯] ★★★

PATHIB BOOKS

সাহিত্যের রূপ ও রীতি

হায়াৎ মামুদ

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **মহাকাব্যের মূল লক্ষ্য কী?** [ঢাকা বোর্ড ২০১৭; বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★
ক ছন্দের দোলা দেওয়া　খ পাঠকমন বিষণ্ন করা
গ গান শোনানো　ঘ গল্প বলা　**ঘ**

২. **গীতি কবিতার আদি নিদর্শন কোনটি?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৫] ★★★
ক বৈষ্ণব কবিতাবলি　খ ব্রজাঙ্গনা কাব্য
গ বীরাঙ্গনা কাব্য　ঘ রবীন্দ্র রচনাবলি　**ক**

৩. **বাংলা সাহিত্যের কোন রূপটি সর্বাপেক্ষা প্রাচীন?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★
ক ছোটগল্প　খ উপন্যাস
গ প্রবন্ধ　ঘ নাটক　**ঘ**

৪. **বিশ্ব সাহিত্যের সর্বাপেক্ষা প্রাচীন কোনটি?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩; যশোর বোর্ড ২০২২, ২০১৭; সিলেট বোর্ড ২০১৭] ★★
ক ছোটগল্প　খ উপন্যাস
গ প্রবন্ধ　ঘ নাটক　**ঘ**

৫. **নাটক সাধারণত কয় অংশে বিভক্ত?** [ঢাকা বোর্ড ২০১৫] ★★★
ক ৫　খ ৬
গ ৪　ঘ ৩　**ক**

৬. **'শেষ হইয়াও হইল না শেষ'– কথাটি দ্বারা কিসের বৈশিষ্ট্য নির্দেশ হয়েছে?** ঢাকা বোর্ড ২০১৬; কুমিল্লা বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক ছোট গল্পের　খ ছোট কবিতার
গ নাটকের　ঘ উপন্যাসের　**ক**

৭. **সাহিত্যের সর্বাপেক্ষা কনিষ্ঠ কোনটি?** [সিলেট বোর্ড ২০২৩; চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৭] ★★
ক ছোটগল্প　খ উপন্যাস
গ প্রবন্ধ　ঘ নাটক　**ক**

৮. **নাটক সাধারণত কত প্রকার?** [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★
ক ৫　খ ৬
গ ৪　ঘ ৩　**ঘ**

PARTHIB BOOKS

৯. **উপন্যাসের প্রধান উপজীব্য কী?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩; কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★

ক) প্লট খ) কাহিনি
গ) চরিত্র ঘ) বর্ণনা — ক

১০. **'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের লেখক কে?** [অগ্রণী স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] ★

ক) প্রমথ চৌধুরী খ) হায়াৎ মামুদ
গ) শওকত ওসমান ঘ) হুমায়ুন আজাদ — খ

১১. **কায়েদে আজম কলেজের বর্তমান নাম কী?** ★★★

ক) ঢাকা কলেজ
খ) সরকারি হোসেন শহীদ সোহরাওয়ার্দী কলেজ
গ) জগন্নাথ কলেজ
ঘ) মিরপুর বাংলা কলেজ — খ

১২. **'স্বগত সংলাপ' কার লেখা গ্রন্থ?** ★★★

ক) হুমায়ূন আহমেদ খ) শামসুর রাহমান
গ) হায়াৎ মামুদ ঘ) আল মাহমুদ — গ

১৩. **সাহিত্যে অবদানের জন্য হায়াৎ মামুদ কোন পুরস্কার পান?** ★★★

ক) বাংলা একাডেমি পুরস্কার খ) একুশে পদক
গ) আলাওল সাহিত্য পুরস্কার ঘ) স্বাধীনতা পদক — ক

১৪. **'কিশোর বাংলা অভিধান'–এর রচয়িতা কে?** ★★★

ক) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ খ) ড. আনিসুজ্জামান
গ) নরেন বিশ্বাস ঘ) হায়াৎ মামুদ — ঘ

১৫. **হায়াৎ মামুদের পেশা কী ছিল?** ★★★

ক) অধ্যাপনা খ) সাংবাদিকতা
গ) গবেষণা ঘ) শিল্পকর্ম — ক

১৬. **রবীন্দ্রনাথ ও নজরুলের কিশোর জীবনী কে লেখেন?** ★★

ক) নির্মলেন্দু গুণ খ) আহমদ শরীফ
গ) হায়াৎ মামুদ ঘ) হুমায়ুন আজাদ — গ

১৭. **হায়াৎ মামুদের লেখা গ্রন্থ কোনটি?** ★★

ক) নিবিড় নীলিমা খ) বাংলা লেখার নিয়মকানুন
গ) শ্যামল ছায়া ঘ) বৃষ্টির ঠিকানা — খ

১৮. **হায়াৎ মামুদ কোনটিকে বিশাল পরিধির বলেছেন?** ★★★

ক) উপন্যাস খ) গল্প
গ) নাটক ঘ) সাহিত্য — ঘ

PARTHIB BOOKS

১৯. সাহিত্যের রূপ কী? ★★★

ক সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা খ উপমা
গ উৎপ্রেক্ষা ঘ চিত্রকল্প — ক

২০. সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার গঠন নিয়ে পর্যবেক্ষণ ও আলোচনাকে কী বলে?

ক রীতি খ সাহিত্য বিচার
গ গবেষণা ঘ সমালোচনা — ক

২১. 'মেঘনাদবধ' কাব্যের রচয়িতা কে? ★★★

ক মীর মশাররফ হোসেন খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ সুকুমার রায় ঘ মাইকেল মধুসূদন দত্ত — ঘ

২২. মহাকাব্যের চূড়ান্ত সফল রূপ কোন কাব্যে প্রকাশিত? ★★★

ক মেঘনাদবধ কাব্য খ বীরাঙ্গনা কাব্য
গ ব্রজাঙ্গানা কাব্য ঘ তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য — ক

২৩. মহাকাব্য রচিত হয় কোন ধরনের কাহিনী অবলম্বনে? ★★★

ক রাজাদের কাহিনি খ যুদ্ধবিগ্রহের কাহিনি
গ প্রেমের কাহিনি ঘ অসহায় মানুষের কাহিনি — খ

২৪. বৈষ্ণব কবিতা বাংলা সাহিত্যের কোন যুগের নিদর্শন? ★★★

ক আধুনিক যুগের খ অন্ধকার যুগের
গ মধ্য যুগের ঘ প্রাচীন যুগের — ঘ

২৫. কাজী নজরুল ইসলাম কী হিসেবে সাহিত্যে স্থায়ী আসন লাভ করেছেন?

ক প্রেমের কবি খ গীতি কবি
গ বিদ্রোহী কবি ঘ বিশ্বকবি — গ

২৬. বাংলা সাহিত্যে পল্লীকবি হিসেবে স্থায়ী আসন পেয়েছেন কে? ★★

ক জসীম উদ্‌দীন খ জীবনানন্দ দাশ
গ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ ফররুখ আহমদ — ক

২৭. 'নকশীকাঁথার মাঠ' এর রচয়িতা কে? ★★★

ক সুকুমার রায় খ জীবনানন্দ দাশ
গ জসীম উদ্‌দীন ঘ কাজী নজরুল ইসলাম — গ

২৮. পূর্বে নাটক পুস্তিকাকারে মুদ্রিত হতো না কেন? ★★★

ক কালির অভাবে খ অর্থের অভাবে
গ ছাপাখানা ছিল না বলে ঘ পৃষ্ঠপোষক ছিল না বলে — গ

২৯. নাটকের লক্ষ্য সবসময়ই কারা? ★★★

ক পাঠক সমাজ খ দর্শক সমাজ

PATHIB BOOKS

Ⓖ লেখক সমাজ　Ⓖ বিজ্ঞ সমাজ　**খ**

৩০. নাটককে প্রধানত কোন কাব্যের পর্যায়ভুক্ত করা যায়? ★★★

ক মহাকাব্য　খ গীতিকাব্য
গ শ্রব্যকাব্য　ঘ দৃশ্যকাব্য　**ঘ**

৩১. বিষয়বস্তু ও পরিণতির দিক দিয়ে নাটককে কয় শ্রেণিতে ভাগ করা যায়?

ক তিন　খ চার
গ দুই　ঘ এক　**ক**

৩২. 'নীল দর্পণ' নাটকের রচয়িতা কে? ★★★

ক মাইকেল মধুসূদন দত্ত　খ দীনবন্ধু মিত্র
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর　ঘ অমৃত লাল বসু　**খ**

৩৩. দীনবন্ধু মিত্র কোন ধরনের নাটক নিয়ে আবির্ভূত হন? ★★★

ক সামাজিক নাটক　খ ঐতিহাসিক নাটক
গ পৌরাণিক নাটক　ঘ রাজনৈতিক নাটক　**ক**

৩৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা নাটক কোনটি? ★★★

ক প্রফুল্ল　খ কালাপাহাড়
গ রক্তকরবী　ঘ শাজাহান　**গ**

৩৫. 'ছোট প্রাণ, ছোট ব্যথা' শিরোনামের কবিতাটি কার লেখা? ★★★

ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর　খ প্রেমেন্দ্র মিত্র
গ প্রমথ চৌধুরী　ঘ বিহারীলাল রায়　**ক**

৩৬. ইংরেজি ভাষায় ছোটগল্পের জনক বিবেচনা করা হয় কাকে? ★★★

ক এডগার অ্যালান পো　খ এইচ. জি. ওয়েলস
গ শেকসপীয়ার　ঘ টিএসএলিয়ট　**ক**

৩৭. ছোটগল্পের ধারণা এসেছে কোথা থেকে? ★★★

ক প্রাচীন সাহিত্য থেকে　খ সংস্কৃত সাহিত্য থেকে
গ প্রাচ্যের সাহিত্য থেকে　ঘ পাশ্চাত্য সাহিত্য থেকে　**ঘ**

৩৮. ছোটগল্পে কোনটি প্রতিফলিত হয়?

ক জীবনের খণ্ডাংশ　খ গোটা জীবন
গ সমাজের সব ঘটনা　ঘ পারিবারিক সব ঘটনা　**ক**

৩৯. বহুল পঠিত ও জনপ্রিয়তার শীর্ষে কোনটি?

ক কবিতা　খ উপন্যাস
গ গল্প　ঘ নাটক　**খ**

৪০. বাংলা ভাষায় প্রথম ও সার্থক ঔপন্যাসিক কে?

PARTHIB BOOKS

ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় **খ**

৪১. প্রথম সার্থক উপন্যাস কোনটি? ★★★
ক) কপালকুণ্ডলা খ) শেষের কবিতা
গ) শঙ্খনীল কারাগার ঘ) দেবদাস **ক**

৪২. বঙ্কিম কীভাবে উপন্যাস রচনায় অনুপ্রাণিত হন? ★★★
ক) রবীন্দ্রনাথের সংস্পর্শে খ) বিদেশি উপন্যাস পড়ে
গ) পরিবারের অনুপ্রেরণায় ঘ) শিক্ষকের অনুপ্রেরণায় **খ**

৪৩. বঙ্কিমচন্দ্রের সময়ে কোন উপন্যাস বেশি জনপ্রিয় ছিল? ★★★
ক) সামাজিক উপন্যাস খ) পৌরাণিক উপন্যাস
গ) ঐতিহাসিক উপন্যাস ঘ) ডিটেকটিভ উপন্যাস **গ**

৪৪. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সমসাময়িক কোন কথাশিল্পী উপন্যাস রচনা করে পাঠক সমাজকে মন্ত্রমুগ্ধ করে তাদের হৃদয় জয় করেন?
ক) বনফুল খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) আহসান হাবীব **খ**

৪৫. ঔপন্যাসিক হিসেবে সবচেয়ে বেশি জনপ্রিয় কে? ★★★
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ) হুমায়ুন আহমেদ **গ**

৪৬. সাহিত্যের প্রধান লক্ষণ কী? ★★★
ক) সৃজনশীলতা খ) মৌলিকত্ব
গ) সাবলীল ভাষা ঘ) পাঠকপ্রিয়তা **ক**

৪৭. প্রবন্ধের প্রধান শ্রেণিবিভাগ কয়টি? ★★★
ক) তিনটি খ) দুটি
গ) চারটি ঘ) পাঁচটি **খ**

৪৮. প্রবন্ধের উদ্দেশ্য কী? ★★★
ক) রচয়িতার ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা বর্ণনা
খ) পাঠকের আকাঙ্ক্ষা সম্পর্কে ধারণা দান
গ) পাঠকের বিস্তার পরিশুদ্ধি ঘটানো
ঘ) পাঠকের জ্ঞান তৃষ্ণাকে পরিতৃপ্ত করা **ঘ**

৪৯. রবীন্দ্রনাথের অধিকাংশ প্রবন্ধ কী ধরনের?
ক) মন্ময় খ) তন্ময়
গ) দীর্ঘ ঘ) নাতিদীর্ঘ **ক**

PARTHIB BOOKS

৫০. 'বিচিত্র প্রবন্ধ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? ★★★

ক আহমদ শরীফ　　খ হুমায়ুন আজাদ

গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর　　ঘ কাজী নজরুল ইসলাম　　**গ**

৫১. কোন রচনার বিষয় গুরুগম্ভীর হতে পারে কিন্তু প্রকাশ গুরুগম্ভীর হলে চলে না?

ক প্রবন্ধ　　খ গল্প

গ রম্য　　ঘ উপন্যাস　　**গ**

৫২. বাংলা ভাষায় রচিত প্রবন্ধ সাহিত্যের গুণগত মান কেমন? ★★★

ক অতি উত্তম　　খ মোটামুটি

গ তেমন ভালো নয়　　ঘ সন্তোষজনক নয়　　**ক**

৫৩. প্রবন্ধ সাহিত্যের প্রবহমানতা কোন সাহিত্যের সময় থেকে শুরু হয়েছে?

ক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর　　খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গ কাজী নজরুল ইসলাম　　ঘ রাজা রামমোহন রায়　　**ঘ**

৫৪. হাসান আজিজুল হক কী হিসেবে পরিচিত? ★★★

ক কথাশিল্পী　　খ নাট্যকার

গ কবি　　ঘ অভিনেতা　　**ক**

৫৫. কেউ যখন সাহিত্যের কোনো একটি শাখার উৎপত্তি ও বিকাশ সম্পর্কে প্রশ্ন করে তখন সে কোনটি সম্পর্কে জানতে চায়? ★★★

ক সাহিত্যের রূপ　　খ সাহিত্যের রীতি

গ সাহিত্যের অনুভূতি　　ঘ সাহিত্যের সৌন্দর্য　　**খ**

৫৬. বাংলা ভাষায় মহাকাব্যের চূড়ান্ত সফল রূপ প্রকাশিত হয়েছে কার লেখায়?

ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর　　খ কাজী নজরুল ইসলাম

গ মাইকেল মধুসূদন দত্ত　　ঘ মীর মশাররফ হোসেন　　**গ**

৫৭. সীতা কার পত্নী? ★★★

ক রাবণ　　খ রামচন্দ্র

গ লক্ষ্মণ　　ঘ কৃষ্ণ　　**খ**

৫৮. শূর্পনখা কে? ★★★

ক রাবণের স্ত্রী　　খ রামের স্ত্রী

গ রাবনের বোন　　ঘ রামের বোন　　**গ**

৫৯. রাজা রাবণ কেন সীতাকে অপহরণ করে? ★★★

ক বিয়ে করার জন্য　　খ বর পাওয়ার জন্য

গ বোনের সম্মান রক্ষার জন্য　　ঘ রাজত্ব বাঁচানোর জন্য　　**গ**

৬০. রাবণের রাজত্ব কোথায়?

PARTHIB BOOKS

ক করুক্ষেত্রে খ মহাভারতে
গ লঙ্কায় ঘ অরুণাচলে **গ**

৬১. রামায়ণের মূল কাহিনি কোনটিকে ঘিরে অবর্তিত হয়েছে? ★★★

ক রাম–রাবণের দ্বন্দ্ব খ রাম–লক্ষণের দ্বন্দ্ব
গ রাম–সীতার দ্বন্দ্ব ঘ রাম–শূর্পনখার দ্বন্দ্ব **ক**

৬২. মহাকাব্যকে এক কথায় কী বলা যায়? ★★★

ক অতিশয় ক্ষুদ্র ভক্তিমূলক কবিতা
খ অতিশয় দীর্ঘ ভক্তিমূলক কবিতা
গ অতিশয় ক্ষুদ্র কাহিনি–কবিতা
ঘ অতিশয় দীর্ঘ কাহিনি–কবিতা **ঘ**

৬৩. 'বক্তার ভাবোচ্ছ্বাসের পরিস্ফুটন মাত্র যাহার উদ্দেশ্য, সেই কাব্যই গীতিকাব্য।'– কার মন্তব্য?

ক মধুসূদনের খ রবীন্দ্রনাথের
গ বঙ্কিমচন্দ্রের ঘ রজনীকান্তের **গ**

৬৪. সাহিত্যের কোন রূপটি সরাসরি সমাজ ও পাঠকগোষ্ঠীকে প্রভাবিত করতে সক্ষম হয়?

ক কবিতা খ ছোটগল্প
গ নাটক ঘ মহাকাব্য **গ**

৬৫. সংস্কৃত আলঙ্কারিকবৃন্দ নাট্যসাহিত্যকে কিসের মধ্যে গণ্য করেছেন?

ক গদ্য সাহিত্য খ পদ্য সাহিত্য
গ আধুনিক সাহিত্য ঘ প্রাচীন সাহিত্য **খ**

৬৬. নাটকের কাহিনি পরিণতির দিকে উত্তরণ ঘটে কোন অঙ্কে? ★★

ক প্রবাহ খ উৎকর্ষ
গ উপসংহার ঘ গ্রন্থিমোচন **ঘ**

৬৭. মিলনান্ত নাটককে ইংরেজি পরিভাষায় কী বলা হয়? ★★★

ক Tragedy খ Comedy
গ Force ঘ Epic **খ**

৬৮. এরিস্টোটল কে? ★★★

ক রোমান সেনাপতি খ গ্রিক সম্রাট
গ ফরাসি সাহিত্যিক ঘ গ্রিক দার্শনিক **ঘ**

৬৯. কোন ধরনের নাটককে সর্বশ্রেষ্ঠ মনে করা হয়? ★★★

ক কমেডি খ ট্র্যাজেডি
গ প্রহসন ঘ শ্লেষাত্মক **খ**

PARTHIB BOOKS

৭০. মানবচরিত্রের যে কৌতুকপ্রদ দিক কাউকে পীড়ন না করে হাস্যরস সৃষ্টি করে তা কিসের উপজীব্য? ★★★
ⓚ কমেডি ⓚ ট্র্যাজেডি
ⓖ প্রহসন ⓖ প্যারোডি
ক

৭১. কমেডিতে মূলত কোনটি তুলে ধরা হয়? ★★★
ⓚ কুসংস্কার ⓚ অসঙ্গতি
ⓖ উন্নতি ⓖ অবনতি
খ

৭২. কার লেখনীতে সর্বপ্রথম ট্র্যাজেডি, কমেডি ও প্রহসন বাংলা ভাষায় সৃষ্টি হয়?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ দীনবন্ধু মিত্র ঘ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
খ

৭৩. 'নীলদর্পণ' কোন ধরনের নাটক? ★★★
ক পৌরাণিক খ সামাজিক
গ ঐতিহাসিক ঘ কাব্যধর্মী
খ

৭৪. কে একই সঙ্গে নাট্যকার ও অভিনেতা ছিলেন? ★★★
ক মধুসূদন দত্ত খ দীনবন্ধু মিত্র
গ দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ঘ গিরিশচন্দ্র ঘোষ
ঘ

৭৫. নিচের কোনটি ঐতিহাসিক নাটক? ★★★
ক বুদ্ধদেব খ প্রফুল্ল
গ কালাপাহাড় ঘ নীলদর্পণ
গ

৭৬. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় রচিত নাটক কোনটি? ★★★
ক শাজাহান খ কালাপাহাড়
গ নীলদর্পণ ঘ রক্তকরবী
ক

৭৭. রক্তকরবী, ডাকঘর ইত্যাদি কী ধরনের নাটক? ★★★
ক পৌরাণিক খ কাব্যধর্মী
গ প্রতীকধর্মী ঘ নৃত্যনাট্য
গ

৭৮. চল্লিশ–পঞ্চাশ বছর পূর্বে ছোটগল্পকে কী বলা হতো? ★★★
ক গল্প খ উপন্যাসিকা
গ কাহিনী ঘ প্রহসন
ক

৭৯. বাংলা সাহিত্যে 'ছোটগল্প' শব্দটির ব্যবহার কত দিনের পুরোনো? ★★
ক ১০–২০ বছর খ ৪০–৫০ বছর
গ ৬০–৭০ বছর ঘ ৯০–১০০ বছর
খ

৮০. ছোটগল্পের ক্ষেত্রে 'শেষ হইয়াও হইল না শেষ' কথাটি প্রযোজ্য কেন?

PARTHB BOOKS

ক কাহিনির ভেতর ঘটনা বোঝা যায় না
খ কাহিনির ভেতর ঘটনা থাকে না
গ কাহিনির ভেতর ঘটনার সম্পূর্ণ অংশ বলা হয় না
ঘ কাহিনির ভেতর ঘটনার শুরু বলা হয় না **গ**

৮১. বাংলা ভাষায় উপন্যাস নিচের কোনটি থেকে অনুপ্রেরণা নিয়ে লেখা হয়েছে?
ক গ্রীক সাহিত্য খ আরব সাহিত্য
গ ফরাসি সাহিত্য ঘ ইংরেজি সাহিত্য **ঘ**

৮২. এডগার অ্যালান পো–এর মতো ছোটগল্প কত সময়ের মধ্যে পড়ে শেষ করতে পারা উচিত?
ক ১০–২০ মিনিট খ ৩০ মিনিট – ২ ঘণ্টা
গ ২–৪ ঘণ্টা ঘ ৭ – ৮ ঘণ্টা **খ**

৮৩. ছোটগল্পের আরম্ভ ও সমাপ্তি কেমন হওয়া উচিত? ★★★
ক সাদামাটা খ একই রকম
গ নাটকীয় ঘ অপ্রাসঙ্গিক **গ**

৮৪. 'মঙ্গলকাব্য' কোন সময়ের উদাহরণ? ★★★
ক প্রাচীন যুগ খ মধ্যযুগ
গ রবীন্দ্র–পরবর্তী যুগ ঘ আধুনিক যুগ **খ**

৮৫. বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প, উপন্যাস ইত্যাদি আধুনিক কালে যুক্ত হওয়ার কারণ কী?
ক আগে সব কাব্যের ছন্দে রচিত হতো
খ আগে সব গদ্যে লেখা হতো
গ গদ্যের আবির্ভাব ঘটেছে অনেক পরে
ঘ আগে ছাপাখানা ছিল না **গ**

৮৬. কোন সময়ের আগ পর্যন্ত বাংলা ভাষায় উপন্যাস লেখা হয়নি? ★★★
ক ১৭ শতক খ ১৮ শতক
গ ১৯ শতক ঘ ২০ শতক **গ**

৮৭. রাজপুত–জীবনসন্ধ্যা, মহারাষ্ট্র জীবনপ্রভাত ইত্যাদি কার লেখা উপন্যাস?
ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ রমেশচন্দ্র দত্ত
গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় **খ**

৮৮. বিষয়বস্তুর প্রাধান্য স্বীকার করে লেখা বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধকে কী বলা হয়? ★★
ক তন্ময় প্রবন্ধ খ মন্ময় প্রবন্ধ
গ চিন্ময় প্রবন্ধ ঘ মৃন্ময় প্রবন্ধ **ক**

৮৯. ভক্তিগীতি ও দেশাত্মবোধক গান রচনার জন্য স্মরণীয় হয়ে আছেন কে?

PATHAB BOOKS

ক অতুল প্রসাদ সেন খ গিরিশচন্দ্র ঘোষ
গ জসীম উদ্‌দীন ঘ মীর মশাররফ হোসেন ক

৯০. 'একাঙ্কিকা' কী? ★★★
ক এক ধরনের প্রবন্ধ খ এক ধরনের নাটক
গ এক ধরনের কবিতা ঘ এক ধরনের উপন্যাস খ

৯১. এরিস্টোটল কার শিষ্য ছিলেন? ★★★
ক প্লেটোর খ এডগার অ্যালন পো-র
গ সক্রেটিসের ঘ এইচ. জি. ওয়েল্‌স্-এর ক

৯২. বাংলা নাটকের যুগন্ধর পুরুষ বলা হয় কাকে? ★★★
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে খ গিরিশচন্দ্র ঘোষকে
গ অতুলপ্রসাদ সেনকে ঘ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়কে খ

৯৩. ভারতবর্ষের বিখ্যাত একজন নৃপতি কে? ★★★
ক গিরিশচন্দ্র খ চন্দ্রগুপ্ত
গ চন্দ্রশেখর ঘ রমেশচন্দ্র খ

৯৪. 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের নামকরণ কী অনুযায়ী হয়েছে? ★★★
ক নায়কের নাম খ নায়িকার নাম
গ লেখকের নাম ঘ গ্রামের নাম খ

৯৫. 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকটির প্রকাশকাল কোনটি? ★★★
ক ১৯০৯ সাল খ ১৯১০ সাল
গ ১৯১১ সাল ঘ ১৯১২ সাল গ

৯৬. 'সধবার একাদশী' কী ধরনের নাটক? ★★★
ক সামাজিক খ ঐতিহাসিক
গ ট্রাজেডি ঘ প্রহসন খ

৯৭. প্রথম বাঙালি কমিশনারের নাম কী? ★★★
ক গিরিশচন্দ্র ঘোষ খ রমেশচন্দ্র দত্ত
গ রজনীকান্ত সেন ঘ সমরেশ বসু খ

৯৮. 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ'– কার লেখা? ★★★
ক রমেশচন্দ্র দত্ত
খ রাজা রামমোহন রায়
গ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
ঘ গিরিশচন্দ্র ঘোষ খ

৯৯. 'বন্দে মাতরম' অর্থ কী? ★★★

PARTHIB BOOKS

ক মাকে বন্দনা করি খ নতুনকে গ্রহণ করি
গ অন্যায় বন্ধ করি ঘ মুক্তির শপথ নিই ক

১০০. 'বন্দে মাতরম' গানটি বঙ্কিমচন্দ্রের কোন উপন্যাসের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত?
ক কপালকুণ্ডলা খ বিষবৃক্ষ
গ আনন্দমঠ ঘ চন্দ্রশেখর গ

১০১. 'মহাভারত'–এর মূল রচনা কোন ভাষায় করা হয়? ★★★
ক বাংলা খ হিন্দি
গ পলি ঘ সংস্কৃত ঘ

১০২. মুক্তিযুদ্ধের সময় শহিদ হন কোন লেখক? ★★★
ক শহীদুল্লা কায়সার খ হাসান আজিজুল হক
গ রমেশচন্দ্র দত্ত ঘ সমরেশ বসু ক

১০৩. 'সাহিত্য সন্দর্শন' গ্রন্থের রচয়িতা কে? ★★★
ক রমেশচন্দ্র দত্ত খ হাসান আজিজুল হক
গ শ্রীশচন্দ্র দাস ঘ হুমায়ুন আজাদ গ

১০৪. প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্য নিয়ে পুরনো আমলে যাঁরা গবেষণা করেছেন তাঁদের কী বলা হয়? ★★★
ক সংস্কৃতিকর্মী খ আলঙ্কারিকবৃন্দ
গ সংস্কৃতজন ঘ অলঙ্কারিক খ

১০৫. নিচের কোনটি পৌরাণিক চরিত্র? ★★★
ক জনা খ কালাপাহাড়
গ চন্দ্রশেখর ঘ চন্দ্রগুপ্ত ক

১০৬. মহাকাব্য হলো–
i. দীর্ঘ কাহিনি কবিতা
ii. আয়তনে বিশাল
iii. যুদ্ধ–বিগ্রহের বর্ণনা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii ঘ

১০৭. প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্য হলো–
i. গদ্যে লিখিত হতে হবে
ii. আকারে বড় হবে না
iii. সৃজনশীলতা থাকতে হবে

PARTHIB BOOKS

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii **ঘ**

১০৮. সাহিত্যের মূল উদ্দেশ্য–

i. পাঠককে আনন্দদান

ii. সৌন্দর্য সৃষ্টি

iii. পাঠকের মনোরঞ্জন

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ক**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

জাগিয়া উঠিছে প্রাণ
ওরে উথলি উঠেছে বারি,
ওরে প্রাণের বাসনা প্রাণের আবেগ
রুধিয়া রাখিতে নারি।

১০৯. 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের আলোকে উল্লিখিত রচনাটিকে কী বলা যায়?

ক ছোটগল্প খ গীতিকবিতা

গ মহাকাব্য ঘ নাটক **খ**

১১০. যে যুক্তিতে বলা যায়–

i. আকারে ছোট

ii. ছন্দোবন্দ ভাষায় লিখিত

iii. বক্তার ভাবোচ্ছ্বাসের পরিস্ফুটন ঘটেছে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **গ**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ লিজা ও নেহা দুই বান্ধবীই সাহিত্যপ্রেমী, তবে একটু ভিন্ন প্রকৃতির। লিজা ধৈর্য ধরে ঘণ্টার পর ঘণ্টা একটানা বই পড়তে আগ্রহী নয়। অল্প সময়ের মধ্যে পড়ে শেষ করা যায় এমন ছোটো ছোটো বিশেষ ঘটনাই লিজাকে আনন্দ দেয়। অপরদিকে নেহার পছন্দ সাহিত্যের সবচেয়ে প্রাচীন শাখাটি। সমাজকে সরাসরি প্রভাবিত করতে সক্ষম হয় বলে সাহিত্যের এই শাখা নেহার এত ভালো লাগে। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩]

PATHIB BOOKS

ক. 'সাহিত্য সন্দর্শন' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

খ. মধ্যযুগে রচিত মঙ্গলকাব্যসমূহকে উপন্যাস বলা যায় না কেন? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের লিজাকে সাহিত্যের যে শাখাটি আনন্দ দেয় সেটি "সাহিত্যের রূপ ও রীতি" প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করো।

ঘ. সাহিত্যের প্রাচীন শাখাটিকে নেহার, ভালো লাগার কারণটি, কতখানি যৌক্তিক বলে তুমি মনে করো? "সাহিত্যের রূপ ও রীতি" প্রবন্ধের আলোকে তোমার মতামত দাও।

প্রশ্ন ২ প্রমিত ও অনুরাগ দুই বন্ধু। পাঠ্যবইয়ের পাশাপাশি তারা সাহিত্যবিষয়ক বই পড়তে খুবই পছন্দ করে। প্রমিত গদ্যে লিখিত বৃহৎ পরিধির কাহিনিনির্ভর সাহিত্য পড়তে ভালোবাসে। অপরদিকে অনুরাগ আধঘণ্টা থেকে এক ঘণ্টার মধ্যে পড়ে ওঠা যায়, এমন কাহিনিই পড়তে স্বাচ্ছন্দ্যবোধ করে। সাহিত্যের এ শাখাটি অনুরাগের খুব প্রিয়। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. কোন ধরনের প্রবন্ধে ব্যক্তিহৃদয় প্রাধান্য পায়?

খ. নাটকের লক্ষ্য সর্বকালেই দর্শকসমাজ— কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকে প্রমিতের পছন্দের সাহিত্যটি 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের কোন শাখাকে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "অনুরাগের প্রিয় শাখাটি উদ্দীপকে উল্লিখিত দিক ছাড়াও আরও অনেক বৈশিষ্ট্যপূর্ণ"— 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩ উদ্দীপক-১: বাংলা শিক্ষক ইলিয়াস সাহেব নবম শ্রেণিতে সাহিত্যে রূপ ও রীতি প্রবন্ধটি পড়াতে গিয়ে সাহিত্যের একটি নতুন শাখা নিয়ে কথা বলছিলেন। এর বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে তিনি বলছিলেন, এর পরিধি খুবই সীমিত। পাত্র-পাত্রীও থাকে স্বল্প সংখ্যক। যার শুরু হয় হঠাৎ করে আবার শেষও হয় হঠাৎ করে।

উদ্দীপক-২: সাহিত্যের একটি শাখা পাঠকসমাজে খুবই জনপ্রিয়, যার নই পরিসর যেমন বিস্তৃত তেমনি পাত্র-পাত্রীর সংখ্যাও অধিক। রচয়িতার কুদর্শন ও ঘটনার আবর্তন বিবর্তনের মধ্য দিয়ে এর কাহিনি পরিণতির শি দিকে ধাবিত হয়। এর প্রধান উপজীব্য হচ্ছে প্লট বা আখ্যানভাগ। এটি পাঠককে ধীরে ধীরে পরিণতির দিকে নিয়ে যায়। [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বাংলা নাটকের মোড় ঘুরিয়ে দেন কে?

খ. ট্র্যাজেডি বলতে কী বোঝায়?

PARTHIB BOOKS

গ. উদ্দীপক-১ এ সাহিত্যের যে শাখার প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে তা 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'উদ্দীপক-১ এর সাথে উদ্দীপক-২ এর বৈশিষ্ট্যগত ব্যবধান দৃশ্যমান'— 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধে যেভাবে আলোচিত হয়েছে তা তোমার মতের আলোকে বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৪ (i) মনোরমা স্কুলের ম্যাগাজিনের জন্য একটি লেখা জমা দেয়। তার লিখিত বিষয়টি ছিল, তথ্যবহুল ও সৃজনশীল। অতি দীর্ঘ না হলেও লেখাটিতে চিন্তনশীল মননের পরিচয় পাওয়া যায়।

(ii) একটি কাহিনি লেখকের সাবলীল বর্ণনায় পাঠকের চোখে ভেসে উঠে বেশকিছু চরিত্রের পদচারণায়। লেখকের সৃষ্টির মাঝে একাত্ম হয়ে মিশে যায় পাঠকের হৃদয় । জনপ্রিয় এই সাহিত্য মাধ্যমের দুর্বার আকর্ষণ রয়েছে। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩]

ক. বাংলা সাহিত্যে গীতিকবিতার আদি নিদর্শন কী?

খ. "নাটকের লক্ষ্য সর্বকালেই দর্শক সমাজ" – কথাটি কেন বলা হয়েছে? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের (i) নং অংশ 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধে বর্ণিত সাহিত্যের কোন শাখাকে ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকে (ii) নং অংশের সাহিত্য শাখাটি পাঠকসমাজকে সবচেয়ে বেশি মুগ্ধ করে— 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের আলোকে মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৫ নীলা ও তনিমা একই শ্রেণিতে পড়ে। দু'জনের ইচ্ছা শ্রমজীবী মানুষকে নিয়ে সাহিত্য রচনা করবে। নীলা শ্রমজীবী মানুষের জীবনের বিভিন্ন অংশের স্মৃতিকে শব্দের ভিতর সাজিয়ে স্বপ্নময় করে ধ্বনির ঝংকারে ব্যক্ত করে। তনিমা কল্পনাশক্তি ও বুদ্ধিবৃত্তিকে কাজে লাগিয়ে তথ্য ও যুক্তির সাহায্যে তাদের জীবনধারা ব্যাখ্যা করে। [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. মহাকাব্য কী?

খ. পাঠকসমাজে উপন্যাসই সর্বাধিক বহুল পঠিত ও জনপ্রিয়তার শীর্ষে কেন?

গ. উদ্দীপকের নীলার শ্রমজীবী মানুষের জীবনগাথা ব্যক্ত করার মাধ্যম 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের কোন শাখাকে নির্দেশ করে?

ঘ. "উদ্দীপকে প্রতিফলিত তনিমার সাহিত্য সৃষ্টির মাধ্যম 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের একটি গুরুত্বপূর্ণ শাখা।" উক্তিটির সঙ্গে তুমি কি একমত? বিশ্লেষণ করো।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন ৬ আমাদের বিদ্যালয়ে সার্ধ শতবর্ষ উদযাপন উপলক্ষ্যে এবার একটি বিশেষ ম্যাগাজিন প্রকাশ হতে যাচ্ছে। প্রধান শিক্ষক শিক্ষার্থীদের নিকট লেখা আহ্বান করেছেন। হাবিব বিদ্যালয়ের ১৫০ বছরের ঐতিহ্য, সাফল্য ইত্যাদির তথ্য-উপাত্ত সংগ্রহ করে তথ্যবহুল একটি মননশীল লেখা জমা দিয়েছে। আর মুস্তাফিজ জমা দিয়েছে তার মুক্তিযোদ্ধা দাদার জীবনের খণ্ড গল্প নিয়ে একটি ব্যঞ্জনাময় সরস লেখা। সম্পাদক হিসেবে লেখাটি পড়ে আমার হৃদয়ে অতৃপ্তির সৃষ্টি হয়েছে। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. নাটকের লক্ষ্য কী?

খ. সংবাদপত্রের যাবতীয় খবরাখবর গদ্য ভাষায় রচিত হলেও তা প্রবন্ধ সাহিত্য নয় কেন?

গ. উদ্দীপকের হাবিবের লেখাটি 'সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের সাহিত্যের কোন শাখার অন্তর্ভুক্ত? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. সাহিত্যের রূপ ও রীতি' প্রবন্ধের আলোকে উদ্দীপকের মুস্তাফিজের লেখাটির বৈশিষ্ট্যগুলো নিরূপণ করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. মহাকাব্য কী? [ব. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: মহাকাব্য হলো অতিশয় দীর্ঘ কাহিনি-কবিতা।

প্রশ্ন-২. কোন ধরনের প্রবন্ধে ব্যক্তিহৃদয় প্রাধান্য পায়? [দি. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: মন্ময় প্রবন্ধে ব্যক্তিহৃদয় প্রাধান্য পায়।

প্রশ্ন-৩. বাংলা সাহিত্যে গীতিকবিতার আদি নিদর্শন কী? [রা. বো. ২৩]

উত্তর: বাংলা সাহিত্যে গীতিকবিতার আদি নিদর্শন বৈষ্ণব কবিতাবলি বলে।

প্রশ্ন-৪. নাটক সাধারণত কয় অঙ্কে বিভক্ত? [বিএএফ শাহীন কলেজ, ঢাকা, বগুড়া জিলা স্কুল] ★★★

উত্তর: নাটক সাধারণত পাঁচ অঙ্কে বিভক্ত।

প্রশ্ন-৫. মহাকাব্য কোন কাহিনি অবলম্বনে রচিত হয়? [সকল বোর্ড-২০১৮]

উত্তর: মহাকাব্য রচিত হয় যুদ্ধ-বিগ্রহের কোনো কাহিনিকে অবলম্বন করে।

প্রশ্ন-৬. 'গীতিকবিতা' কী? ★★★

PERTHIB BOOKS

উত্তর: 'গীতিকবিতা' হলো সংক্ষিপ্ত আকারে ভাবোচ্ছ্বাসের কবিতা।

প্রশ্ন-৭. বিশ্বসাহিত্যের সর্বাপেক্ষা প্রাচীন রূপ কোনটি? [সি. বো. ১৭] ★★★

উত্তর: বিশ্বসাহিত্যের সর্বাপেক্ষা প্রাচীন রূপ নাটক।

প্রশ্ন-৮. 'সাহিত্য সন্দর্শন' গ্রন্থের রচয়িতা কে? [চ. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: 'সাহিত্য সন্দর্শন' গ্রন্থের রচয়িতা হলেন শ্রীশ চন্দ্র দাশ।

প্রশ্ন-৯. উপন্যাসের প্রধান উপজীব্য কী? [আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, ঢাকা]

উত্তর: উপন্যাসের প্রধান উপজীব্য হলো প্লট।

প্রশ্ন-১০. কালাপাহাড় কে? [ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] ★★★

উত্তর: কালাপাহাড় একজন দুর্ধর্ষ ও নিষ্ঠুর প্রকৃতির ঐতিহাসিক চরিত্র।

প্রশ্ন-১১. সাহিত্যের প্রধান লক্ষণ কী? [চট্টগ্রাম ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক কলেজ] ★★

উত্তর: সাহিত্যের প্রধান লক্ষণ সৃজনশীলতা।

প্রশ্ন-১২. বাংলা ভাষার সার্থক ছোটোগল্পকার কে? [দৌলতখান সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়, ভোলা] ★★★

উত্তর: বাংলা ভাষার সার্থক ছোটোগল্পকার হলেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

অনুধাবনমূলক

১. সংবাদপত্রের যাবতীয় খবরাখবর গদ্য ভাষায় রচিত হলেও তা প্রবন্ধ সাহিত্য নয় কেন? [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

২. পাঠকসমাজে উপন্যাসই সর্বাধিক বহুল পঠিত ও জনপ্রিয়তার শীর্ষে কেন? [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

৩. "নাটকের লক্ষ্য সর্বকালেই দর্শক সমাজ" – কথাটি কেন বলা হয়েছে? বুঝিয়ে লেখো। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩, দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

৪. ট্র্যাজেডি বলতে কী বোঝায়? [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

৫. মধ্যযুগে রচিত মঙ্গলকাব্যসমূহকে উপন্যাস বলা যায় না কেন? ব্যাখ্যা করো। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

নিয়তি

হুমায়ুন আহমেদ

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **তক্ষক শব্দের অর্থ কী?** [রাজশাহী বোর্ড ২০১৯] ★★★
ক এক ধরনের বিষধর সাপ খ কুকুর
গ টিকটিকি ঘ পাখি — ক

২. **বন থেকে কীসের শব্দে লেখক আনন্দে ও আতঙ্কে শিউরে উঠতেন?** [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★
ক বিত্রিত্র পাখি খ বিচিত্র পশু
গ বিচিত্র শব্দ ঘ বিচিত্র সাপ — গ

৩. **তিন ভাই–বোন কোথায় বসে গায়ে রোদ মাখে?** ★★
ক উঠোনের ঘাসে খ ঘরের বারান্দায়
গ মন্দিরের চাতালে ঘ বৈঠকখানায় — গ

৪. **বেঙ্গল টাইগারকে খানদানি বলা হয়েছিল কেন?** ★★★
ক আদব–কায়দার জন্য খ স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্যের জন্য
গ সুন্দর চেহারার জন্য ঘ বৈঠকখানায় — ক

৫. **হুমায়ুন আহমেদ কীভাবে মৃত্যুবরণ করেন?** ★★
ক সড়ক দুর্ঘটনায় খ ক্লোন ক্যান্সারে
গ ব্লাড ক্যান্সারে ঘ ডেঙ্গু রোগে — খ

৬. **জগদলের বাড়িটাকে মহারাজার বাড়ি বলা হয়েছে কেন?** ★★
ক বাড়ির ভেতরে জিনিসপত্র দেখে
খ বাড়িতে মহারাজার নাম লেখা দেখা
গ হাতিশাল, ঘোড়াশাল দেখে
ঘ বিরাটা অট্টলিকা দেখে — ক

৭. **বাড়ির মালিক দেশ ছেড়ে কোথায় গেছেন?** ★★★
ক আমেরিকা খ ফ্রান্স
গ ইতালি ঘ ইন্ডিয়া — ঘ

৮. **মহারাজার নাম কী?** ★★★
ক আকবর খ অমর সেন
গ অমলেশ সেন ঘ জানা নেই — ঘ

PERHIB BOOKS

৯. **মহারাজা কেমন ছিলেন?** ★★★

ⓚ ভীরু ⓚ সাহসী

ⓖ দয়ালু ⓖ ক্ষমতাশালী ঘ

১০. **মহারাজার বাড়িটি কোথায় ছিল?** ★★★

ক শহরে খ গ্রামে

গ রাস্তার পাশে ঘ জঙ্গলে ঘ

১১. **বন থেকে কী আসত?** ★★★

ক বিত্রিত্র পাখি খ বিচিত্র পশু

গ বিচিত্র শব্দ ঘ বিচিত্র সাপ গ

১২. **লেখকের জগদলে থাকাকালীন কী কুখ্যাত ছিল?** ★★★

ক ম্যালেরিয়া খ ফাইলেরিয়া

গ ডেঙ্গু ঘ ডায়রিয়া ক

১৩. **জ্বরের সময় লেখকের কাছে নিজেকে কিসের মতো মনে হয়?** ★★★

ক বাঘ খ সিংহ

গ রাক্ষস ঘ দৈত্য ঘ

১৪. **কুকুরটি কাবু কেন?** ★★★

ক অসুস্থ খ বয়সের ভারে

গ মালিকের শোকে ঘ জন্মগত কারণে খ

১৫. **কুকুরটি ঝিমুতে ঝিমুতে কিসের জন্য অপেক্ষা করে?** ★★★

ক মৃত্যুর জন্য

খ খাওয়ার জন্য

গ বেড়াতে যাওয়ার জন্য

ঘ কোনটিই নয় ক

১৬. **চারদিকে ঘন অন্ধকারের মধ্যে কী ডাকছে?** ★★★

ক তক্ষক খ পেঁচা

গ কাক ঘ ব্যাঙ ক

১৭. **অদ্ভুত শব্দের অর্থ কী?** ★★★

ক চমৎকার খ কুশ্রী

গ ভয়ংকর ঘ বীভৎস ক

১৮. **আবেশ বলতে কী বোঝ?** ★★★

ক ভাবাবেগ খ ভালোবাসা

গ এক ধরনের প্রতিক্রিয়া ঘ ছদ্মবেশ ক

PARTHIB BOOKS

১৯. **হুমায়ূন আহমেদের কোন গ্রন্থ থেকে 'নিয়তি' নামক গল্পটি সংকলিত হয়েছে?**

ⓚ আমার শৈশব ⓚ আমার ছেলেবেলা

ⓖ জগদলের সেই দিনগুলি ⓖ সেই কুকুরটি **খ**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ বিকেল বেলা লাল গোরুটা ছুটতে ছুটতে এসে হাজির। নিধিরাম উঠানের ধারে বসে বেড়া বাঁধছিল। আর এদিক ওদিক নয়, লাল গোরুটা সোজা গিয়ে লম্বা মুখটা তার কাঁধের ওপর তুলে দিলো। ঠান্ডা নাকটা গায়ে লাগতেই নিধিরাম চমকে উঠল, এটা আবার কী? ওমা, এ যে লাল গোরুটা। অ্যা, কেমন করে এসে পড়ল? লাল গোরুটা তার ডাগর চোখ দুটি ওর মুখের দিকে তুলে ধরলো। ওর চোখ দুটো যেন কথা বলছে। যেন বলছে, তোমার এ কেমন আক্কেল বলোতো? আমাকে একা কোথায় পাঠিয়ে দিয়েছিলে? আমি কি তোমাদের ছেড়ে থাকতে পারি? গোরুতো মুখ ফুটে কথা বলতে পারে না। কিন্তু মনে মনে সে এ কথাই বলছিল। তারপর তাকে নিয়ে বাড়িসুদ্ধ হৈ হৈ পড়ে গেল। ছেলে-মেয়েরা চেঁচামেচি, মাতামাতি, নাচানাচি শুরু করে দিলো। নিধিরাম লাল গোরুর গলা জড়িয়ে ধরে বলল, আমার গোরু। [যশোর বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'খাবার দেবার পর মুখে বলতে হয়— খাও।'— কাকে?

খ. 'নিয়তি' গল্পে 'মুক্তির মহানন্দ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের লাল গোরুটা 'নিয়তি' গল্পের যে চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের নিধিরাম ও 'নিয়তি' গল্পের লেখক একই সূত্রে গাঁথা"— যুক্তিসহ বুঝিয়ে দাও।

প্রশ্ন ২ সাবিয়াদের বাড়িতে সবাই বসন্ত রোগে আক্রান্ত। রোগটি ছোঁয়াচে গ্রামের কেউ ও বাড়িতে যায় না। এ রোগ যে বাড়িতে হয় ঐ বাড়ির কেউ বাঁচে না। কিন্তু বকুল ও বাড়িতে যায়, সবাইকে সেবা করে। বকুলের বিশ্বাস যে মরার সে মরবেই। তাই বলে অসুস্থ মানুষকে একা ফেলে রাখা যায় না। আর কেউ পাশে না থাকলেও বকুল সাবিয়াদের পাশে থাকবেই। ★★★

ক. নিয়তি গল্পের কুকুরটির নাম কী?

খ. 'কী আশ্চর্য অনুভূতি' কোন প্রসঙ্গে বলা হয়েছে?

গ. 'নিয়তি' গল্পের সাথে উদ্দীপকের কী সাদৃশ্য আছে?

PERFECT BOOKS

ঘ. উদ্দীপকে 'নিয়তি' গল্পের সমগ্র দিকটি প্রকাশ পায়নি।' উক্তিটির যথার্থতা বিশ্লেষণ কর।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. ম্যালেরিয়া রোগে আক্রান্ত না হওয়ার জন্য লেখকরা প্রতি রোববারে কত গ্রেন করে কী খেতেন? ★★★

উত্তর: ম্যালেরিয়া রোগে আক্রান্ত না হওয়ার জন্য লেখকরা প্রতি রোববারে পাঁচ গ্রেন করে কুইনাইন খেতেন।

প্রশ্ন-২. লেখকের কোন অসুখটা বেশ পছন্দ হয়েছিল? ★★★

উত্তর: লেখকের ম্যালেরিয়া অসুখটা বেশ পছন্দ হয়েছিল।

প্রশ্ন-৩. লেখক তাঁর ভাইবোনদের সাথে কোথায় বসে গায়ে রোদ মাখতেন?

উত্তর: লেখক তাঁর ভাইবোনদের সাথে মন্দিরের চাতালে বসে গায়ে রোদ মাখতেন।

প্রশ্ন-৪. 'নিয়তি' গল্পে 'বেঙ্গল টাইগার' কীসের নাম? ★★★

উত্তর: 'নিয়তি' গল্পে বেঙ্গল টাইগার পোষা কুকুরের নাম।

প্রশ্ন-৫. "খাবার দেবার পর মুখে বলতে হয়- খাও" – কাকে? [য. বো. ২০] ★★★

উত্তর: হুমায়ূন আহমেদ রচিত 'নিয়তি' গল্পে বেঙ্গল টাইগার নামক কুকুরটিকে খাবার দেবার পর মুখে বলতে হয়- খাও।

প্রশ্ন-৬. কার কাতরধ্বনি সহ্য করা মুশকিল? ★★★

উত্তর: বেঙ্গল টাইগারের কাতরধ্বনি সহ্য করা মুশকিল।

প্রশ্ন-৭. 'নিয়তি' গল্পটি আমাদের কী শিক্ষা দেয়?

উত্তর: 'নিয়তি' গল্পটি আমাদের প্রাণীর প্রতি সংবেদনশীল ও সহানুভূতিপ্রবণ হওয়ার শিক্ষা দেয়।

প্রশ্ন-৮. 'নিয়তি' গল্পটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে? ★★★

উত্তর: 'নিয়তি' গল্পটি 'আমার ছেলেবেলা' থেকে সংকলিত হয়েছে।

প্রশ্ন-৯. 'মহানন্দ' শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করে? ★★★

উত্তর: 'মহানন্দ' শব্দটির অর্থ গভীর আনন্দ।

PARTHE BOOKS

অনুধাবনমূলক

১. 'নিয়তি' গল্পে 'মুক্তির মহানন্দ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [য. বো. ২০] ★★

কবিতাংশ

বঙ্গবাণী

আবদুল হাকিম

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'বঙ্গদেশী বাক্য' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?** [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★
ⓚ বাংলা ভাষা ⓚ প্রাচীন বঙ্গীয় ভাষা
ⓖ মাতৃভাষা ⓖ বিদেশি ভাষা
ক

২. **কবি আবদুল হাকিম 'হিন্দুর অক্ষর' বলতে কী বোঝাতে চেয়েছেন?** [বরিশাল বোর্ড ২০২৩; সিলেট বোর্ড ২০২০] ★★★
ক সংস্কৃত ভাষা খ দেবদেবীর মহাত্মা কথা
গ বাংলা ভাষা ঘ হিন্দি ভাষা
গ

৩. **'সেই বাক্য বুঝে প্রভু আপে নিরঞ্জন'– বাক্যে 'নিরঞ্জন' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?** [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★
ক সুন্দর অর্থে খ সৃষ্টিকর্তা অর্থে
গ কৃশ্রী অর্থে ঘ ইচ্ছা অর্থে
খ

৪. **আবদুল হাকিম কোন শতকের কবি?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক পঞ্চদশ খ সপ্তদশ
গ যষ্ঠদশ ঘ অষ্টাদশ
খ

৫. **'বঙ্গবাণী' কবিতাটি কোন মতকে রচিত হয়েছে?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক মধ্যযুগে খ ষোড়শ শতক
গ সপ্তদশ শতকে ঘ ঊনবিংশ শতকে
গ

৬. **আবদুল হাকিম কোন যুগের কবি?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★
ক প্রাক–মধ্যযুগের খ মধ্যযুগের
গ আধুনিক যুগের ঘ মধ্যযুগ পরবর্তী
খ

৭. **'নূরনামা' কার লেখা?** [বীণাপাণি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গোপালগঞ্জ] ★★

PARTHIB BOOKS

ক ফকির গরীবুল্লাহর খ মীরমশাররফ হোসেনের
গ আবদুল হাকিমের ঘ সেয়দ এমদাদ আলীল গ

৮. **'ইউসুফ জোলেখা' কী?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক আবদুল হাকিমের উপন্যাস
খ দৌলত কাজীর কাব্য
গ আলাওলের কাব্য
ঘ আবুদল হাকিমের কাব্য ঘ

৯. **'শিহাবুদ্দিননামা' আবদুল হাকিমের কোন ধরনের রচনা?** ★★★
ক নাটক খ উপন্যাস
গ ছোটগল্প ঘ কাব্য ঘ

১০. **'নসীহৎনামা'কার রচিত কাব্য?**
[মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★
ক শাহ মুহম্মদ সগীর খ আবদুল হাকিম
গ আলাওল ঘ সিকানদার আবু জাফর খ

১১. **কবি আবদুল হাকিমে মতে প্রভু কোন ভাষা বুঝতে পারেন?** [বীণাপাণি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গোপালগঞ্জ] ★★★
ক হিন্দি ভাষা খ ইংরেজী ভাষা
গ আরবি ভাষা ঘ সর্ব ভাষা ঘ

১২. **'যত ইতি বাণী' বলতে কবি আবদুল হাকিম কী বোঝাতে চেয়েছেন?**
ক অন্য একটি ভাষা খ মাতৃভাষা
গ বাংলাভাষা ঘ অন্যান্য যত ভাষা ঘ

১৩. **'বঙ্গাবাণী' কবিতার প্রধান বাহন হলো–** ★★★
ক নিরঞ্জন খ মারফত
গ মাতৃভাষা ঘ আনন্দ গ

১৪. **'বঙ্গাবাণী' কবিতার রচয়িতার নাম কী?** ★★★
ক কাজী নজরুল ইসলাম খ আবদুল হাকিম
গ শাহ মুহম্মদ সগীর ঘ মাইকেল মধূসূদক দত্ত খ

১৫. **'বঙ্গাবাণী' কবিতাটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলন করা হয়েছে?** ★★
ক নসীহৎনামা খ নূরনামা
গ সেকান্দারনামা ঘ পদ্মাবতী খ

১৬. **বাংলায় জন্মগ্রহণ কারে যারা বাংলা ভাষাকে অবজ্ঞা করে কবি আবদুল হাকিম তাদের কী নিয়ে সন্দেহ প্রকাশ করেছেন?** ★★★

PATHIB BOOKS

ক বংশ পরিচয় খ জন্মপরিচয়
গ বংশ ও আভিজাত্য ঘ আভিজাত্য ও পরিচয় **খ**

১৭. 'বঙ্গবাণী' কবিতার প্রতিপাদ্য বিষয় কী? ★★

ক সাধারণ মানুষের প্রতি ভালোবাসা
খ আরবি–ফারসি ভাষার প্রতি অনুরাগ
গ স্বদেশের ঐতিহ্যের প্রতি আকর্ষণ
ঘ স্বদেশ ও স্বভাষার প্রতি অনুরাগ **ঘ**

১৮. 'ছিফত' শব্দের অর্থ কী? ★★★

ক নসিহত খ গুণ
গ দোষ ঘ বৈশিষ্ট্য **খ**

১৯. সমাসবদ্ধ পদ হিসেবে নিচের কোনটিকে সমর্থন করা যায়? ★★★

ক উপদেশ খ নির্ণয়
গ হাবিলাষ ঘ বঙ্গাবাণী **ঘ**

২০. 'মারফত' শব্দটির অর্থ কী? ★★★

ক মরমি সাধনা খ বলিষ্ঠ কণ্ঠ
গ সরল পথ ঘ সংকীর্ণচেতা **ক**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ উদ্দীপক-১: মোদের দেশের সরল মানুষ
কামার কুমার জেলে চাষা
তাদের তরে সহজ হবে
মোদের বাংলা ভাষা।
যাঁরা আছেন সামনে আজও
জ্ঞানী, গুণী মনীষীরা
মোদের দেশের সব মানুষের
এই বেদন বুঝুন তাঁরা।
উদ্দীপক-২: বিদেশ হতে বিজাতীয়
নানান ভাষার ছড়াছড়ি
আর কত কাল দেশের মানুষ
থাকবে বলো সহ্য করি। [ঢাকা বোর্ড ২০১৯] ★★★

PARTHIB BOOKS

ক. কবি কাদের জন্মপরিচয় সম্পর্কে সন্দেহ প্রকাশ করেছেন?

খ. 'দেশী ভাষা উপদেশ মনে হিত অতি'— কথাটির দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপক-১-এ 'বঙ্গবাণী' কবিতার কোন ভাবটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. যেন 'বঙ্গবাণী' কবিতার কবির মনোভাবের বহিঃপ্রকাশ"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২ ৮ম শ্রেণি পাশ করে মাসুদ শহরে লেখাপড়া করতে গ্রাম ছাড়ে। লেখাপড়া শেষে সেখানেই চাকরি করে কর্মজীবন শুরু করে। দীর্ঘ ৪০ বছর পর গ্রামে ফিরলে অনেক লোকে তাকে দেখতে আসে। বাল্যবন্ধু করিমকে দেখে সে জোরে ডাক দেয়, 'ওরে করিম এদিকে আয়, তোরে দেখে পরাণডা জুড়াই।' এ কথা শুনে তার চাচা বলেন, 'এখনো গ্রাম্য ভাষা তোর মনে আছে?' মাসুদ বলে, 'চাচা, এই ভাষাতো আমার রক্ত-মাংসে মিশে আছে।' [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. কোন ভাষা বুঝতে পারেন?

খ. 'দেশী ভাষা উপদেশ মনে হিত অতি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. 'বঙ্গবাণী' কবিতায় উদ্দীপকের যে ভাবটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের চেয়ে 'বঙ্গবাণী' কবিতার ভাবার্থ অধিকতর ব্যাপক —উক্তিটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৩ হাসান সাহেব ছেলেকে ইংরেজি মাধ্যম স্কুলে ভর্তি করিয়ে গৌরবের শেষ নেই। কারণ, তিনি মনে করেন, ভাষিক যোগাযোগের ক্ষেত্রে? ইংরেজি ভাষা অধিক কার্যকর। অন্যদিকে জামান সাহেব ছেলেকে বাংলা মাধ্যমে পড়াচ্ছেন। তিনি ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্র যে কথাটিতে অনুপ্রাণিত হন তা হলো "মাতা, মাতৃভাষা ও মাতৃভূমির প্রতি যারা অনুরাগহীন তারা পশুবিশেষ।" [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩]

ক. কোন শাস্ত্রে কবির কোনো রাগ নেই?

খ. দেশি ভাষা বুঝিতে ললাটে পুরে ভাগ - বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের হাসান সাহেবের মানসিকতায় 'বঙ্গবাণী' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের জামান সাহেবের অনুপ্রাণিত হওয়ার বিষয়টি কবি আবদুল হাকিমের চিন্তাধারারই বহিঃপ্রকাশ" – বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৪ সাইমন মাতৃভাষা বাংলার প্রতি অনুরক্ত। এ ভাষা নিয়ে তার গর্বের অন্ত নেই। কিন্তু তারই সহপাঠী সিয়াম ইংরেজিকে অধিক গুরুত্ব দেয়। তার মতে

PERTIUB BOOKS

ইংরেজি ভাষা ও সাহিত্যের জুড়ি মেলা ভার। বাংলা নিয়ে তার কোনো আগ্রহ নেই। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩]

ক. 'বঙ্গবাণী' কবিতাটি কোন শতকে রচিত?

খ. "যে সবে বঙ্গেতে জন্মি হিংসে বঙ্গবাণী"— বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের সিয়ামের মধ্যে 'বঙ্গবাণী' কবিতায় প্রকাশিত দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "সাইমনের মানসিকতায় 'বঙ্গবাণী' কবিতার কবির সুর ধ্বনিত হয়েছে" – বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৫ অ্যানুয়ালের রেজাল্ট হাতে বাড়ি ফিরল ছেলে, মা বললেন- কোন পেপারে কত নম্বর পেলে?

হিস্ট্রিতে মম, এইটটি ফোর, ম্যাসে নাইন জিরো,
মা বললেন— ফ্যান্টাস্টিক, জাস্ট লাইক এ হিরো।
জিওগ্রাফির পেপারে তো হান্ড্রেটে হান্ড্রেট,
ডুবিয়ে দিলো বেঙ্গলিটা ভেরি পুয়োর গ্রেড।
ছেলের মাথায় হাত রেখে মা ঠোঁট বেঁকিয়ে বলেন-
নেভার মাইন্ড বেঙ্গলিটা না শিখলেও চলে।
বাবা বললেন বেশ বলেছ বঙ্গমাতার কন্যে,
বাংলা-টাংলা আমার মতো অশিক্ষিতের জন্যে।
বিদ্যাসাগর রবীন্দ্রনাথ নেহাৎ ছিলেন বোকা,
না হলে কেউ শখ করে হয় বাংলা বইয়ের পোকা?
মা বললেন—চুপ করোতো, ওর ফন্টটা কীসে?
স্কুলে কেন বেঙ্গলিটা পড়ায় না ইংলিশে? [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. আরবি-ফারসি শাস্ত্রে কবি আবদুল হাকিমের কী নেই?

খ. সর্ববাক্য বুঝে প্রভু কিবা হিন্দুয়ানী' – বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের মায়ের বক্তব্যে 'বঙ্গবাণী' কবিতার যে বিশেষ দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের বাবাকে কি কবি আবদুল হাকিমের প্রতিরূপ বলা যায়? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ৬ মুকুল সাহেব তার একমাত্র ছেলেকে ইংলিশ মিডিয়াম স্কুলে পড়ান। তিনি বলেন, আমার ছেলে বাংলা বলতেই পারে না। অপরদিকে রাজু সাহেব বলেন,

PARTHS BOOKS

'আমার ছেলেকে প্রথমেই বাংলা শেখাব, তারপর অন্যান্য; কেননা মাতৃভাষা ও এর ব্যবহার ছাড়া কোনো জাতি প্রকৃত মর্যাদা ও উন্নতি লাভ করতে পারে না। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'বঙ্গবাণী' কবিতাটি কবির কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

খ. "সে সব কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি" – বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের মুকুল সাহেব 'বঙ্গবাণী' কবিতার কোন দিকটির প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের রাজু সাহেবের উক্তিটি 'বঙ্গবাণী' কবিতার কবির মনোভাবের ধারক"— উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'বঙ্গবাণী' কবিতাটি কোন শতকে রচিত হয়? [চ. বো. ২৩, বিদ্যাময়ী গভঃ গার্লস হাই স্কুল, ময়মনসিংহ] ★★★

উত্তর: 'বঙ্গবাণী' কবিতাটি সপ্তদশ শতকে রচিত হয়।

প্রশ্ন-২. কোন শাস্ত্রে কবির কোনো রাগ নেই? [দি. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: আরবি-ফারসি শাস্ত্রে কবির কোনো রাগ নেই।

প্রশ্ন-৩. কারা হিন্দুর অক্ষরকে হিংসা করে? [য. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: মারফতভেদে যারা গমন করে না তারা হিন্দুর অক্ষরকে হিংসা করে।

প্রশ্ন-৪. 'হিন্দুর অক্ষর' বলতে কোন ভাষাকে বোঝানো হয়েছে? ★★★

উত্তর: 'হিন্দুর অক্ষর' বলতে বাংলা ভাষাকে বোঝানো হয়েছে।

প্রশ্ন-৫. কবি কাদের জন্মপরিচয় সম্পর্কে সন্দেহ প্রকাশ করেছেন? [ঢা. বো. ১৯]

উত্তর: মাতৃভাষা বাংলার প্রতি বিদ্বেষ পোষণকারী হীন প্রবৃত্তির লোকদের জন্মপরিচয় নিয়ে কবি সন্দেহ প্রকাশ করেছেন।

প্রশ্ন-৬. 'হাবিলাষ' শব্দের অর্থ কী? [ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]

উত্তর: 'হাবিলাষ' অর্থ অভিলাষ বা প্রবল ইচ্ছা।

প্রশ্ন-৭. কবি 'নিরঞ্জন' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহার করেছেন? ★★★

উত্তর: কবি 'নিরঞ্জন' শব্দটি সৃষ্টিকর্তাকে বোঝাতে ব্যবহার করেছেন।

প্রশ্ন-৮. 'জুয়ায়' শব্দের অর্থ কী? [রা. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: 'জুয়ায়' শব্দের অর্থ জোগায়।

প্রশ্ন-৯. বঙ্গবাণী কবিতায় কবি আবদুল হাকিমের মতে, সর্ববাক্য বুঝতে পারেন কে? [য. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: 'বঙ্গবাণী' কবিতায় কবি আবদুল হাকিমের মতে, সর্ববাক্য বুঝতে পারেন স্রষ্টা।

প্রশ্ন-১০. 'বঙ্গবাণী' কবিতাটি কবির কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? [চ. বো. ২০; ঢাকা রেসিডেনসিয়াল মডেল] ★★★

উত্তর: 'বঙ্গবাণী' কবিতাটি 'নূরনামা' কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে।

প্রশ্ন-১১. কবি কাদের জন্মপরিচয় নিয়ে সন্দিহান? ★★★

উত্তর: যারা বাংলাদেশে জন্মে বাংলা ভাষাকে হিংসা করে তাদের জন্মপরিচয় নিয়ে কবি সন্দিহান।

প্রশ্ন-১২. মাতৃভাষা কী? ★★★

উত্তর: শিশু প্রথম মায়ের মুখ থেকে যে ভাষায় কথা বলতে শেখে তা-ই তার মাতৃভাষা।

প্রশ্ন-১৩. প্রভু কোন বাক্য বুঝেন? ★★★

উত্তর: প্রভু সব দেশের সব বাক্য বুঝেন।

প্রশ্ন-১৪. 'হিংসে' শব্দটির অর্থ কী? ★★★

উত্তর: 'হিংসে' শব্দটির অর্থ বিদ্বেষ পোষণ।

প্রশ্ন-১৫. সৃষ্টিকর্তা কোন কোন ভাষা বুঝতে পারেন? ★★★

উত্তর : সৃষ্টিকর্তা পৃথিবীর সব ভাষাই বুঝতে পারেন।

অনুধাবনমূলক

১. "সে সব কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি"– বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০] ★★★

২. সর্ববাক্য বুঝে প্রভু কিবা হিন্দুয়ানী– বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★

৩. "যে সবে বঙ্গেতে জন্মি হিংসে বঙ্গবাণী"— বুঝিয়ে লেখো। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩]

৪. দেশি ভাষা বুঝিতে ললাটে পুরে ভাগ - বুঝিয়ে লেখো। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩]

৫. 'দেশী ভাষা উপদেশ মনে হিত অতি'— কথাটির দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [ঢাকা বোর্ড ২০১৯, সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

PARTHIB BOOKS

কপোতাক্ষ নদ

মাইকেল মধুসূদন দত্ত

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **কোনটি মাইকেল মধুসূদন দত্তের অমর কীর্তি?** [সিলেট বোর্ড ২০২৩; দিনাজপুর বোর্ড ২০১৭] ★★★
ক দিবারাত্রির কাব্য খ মেঘনাদবধ কাব্য
গ দুঃখী জননীর কাব্য ঘ ত্রয়োদশপদী কাব্য
খ

২. **বাংলা কাব্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক কে?** [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★
ক মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
ক

৩. **কোনটি সার্থক মহাকাব্য?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৫] ★★
ক দিবারাত্রির কাব্য খ মেঘনাদবধ কাব্য
গ দুঃখী জননীর কাব্য ঘ ত্রয়োদশপদী কাব্য
খ

৪. **কোনটি মাইকেল মধুসূদন দত্তের লেখা প্রহসন?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★
ক তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য খ একেই কি বলে সভ্যতা
গ কৃষ্ণকুমারী ঘ শর্মিষ্ঠা
খ

৫. **বাংলা কাব্যে 'সনেট' প্রবর্তন করেন কে?** [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ জীবনানন্দ দাশ
গ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ

৬. **'কপোতাক্ষ নদ' কবিতাটির রচয়িতা কে?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
গ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ জীবনানন্দ দাশ
গ

৭. **মাইকেল মধুসূদন দত্তের জন্মতারিখ কোনটি?** ★★
ক ২২শে মার্চ ১৮১৯ খ ২৫শে জানুয়ারি ১৮২৪
গ ২৬শে জুন ১৮৪২ ঘ ২৮শে নভেম্বর ১৮৪৪
খ

৮. **মাইকেল মধুসূদন দত্ত কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক পাবনা খ বরিশাল
গ রাজশাহী ঘ যশোর
ঘ

PARTHIB BOOKS

৯. **মাইকেল মধুসূদন দত্তের গ্রামের নাম কী?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ক নিমতা খ পেঁড়ো
গ কাঞ্চনপুর ঘ সাগরদাঁড়ি **ঘ**

১০. **স্কুলজীবন শেষে মাইকেল মধুসূদন দত্ত কোথায় ভর্তি হন?**

ক প্রেসিডেন্সি কলেজে খ সংস্কৃত কলেজে
গ হিন্দু কলেজে ঘ কলকাতা কলেজে **গ**

১১. **হিন্দু কলেজে অধ্যয়নকালে কোন বিষয়ের প্রতি মাইকেল মধুসূদন দত্তের তীব্র আবেগ জন্ম নেয়?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক বাংলা সাহিত্য খ ইংরেজি সাহিত্য
গ সংস্কৃত সাহিত্য ঘ ফরাসি সাহিত্য **খ**

১২. **মাইকেল মধুসূদন দত্ত কত সালে খ্রিষ্টধর্মে দীক্ষিত হন?** [বীণাপাণি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গোপালগঞ্জ] ★★★

ক ১৮২৪ খ ১৮৩২
গ ১৮৪২ ঘ ১৮৪৮ **গ**

১৩. **'কপোতক্ষ নদ' কী ধরনের কবিতা?** ★★★

ক মহাকাব্য খ চতুর্দশপদী
গ রম্য ঘ গদ্যধর্মী **খ**

১৪. **আঙ্গিক বিবেচনায় 'কপোতাক্ষ নদ'– কে কী বলা যায়?** ★★★

ক Tragedy খ Sonnet
গ Force ঘ Epic **ক**

১৫. **'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার প্রথম আট চরণের অন্ত্যমিল কীরূপ?** ★★★

ক কখখক কখখক খ কখকখ কখখক
গ কখখগ কখখগ ঘ কখগক কখগক **খ**

১৬. **'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার ষষ্টকের অন্ত্যমিল কীরূপ?** ★★★

ক ঘঙচ ঘঙচ খ ঘঙ ঘঙ চচ
গ গঘগঘগঘ ঘ গঘঙ গঘঙ **গ**

১৭. **'কপোতাক্ষ নদ' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?** ★★★

ক শর্মিষ্ঠা খ বীরাঙ্গনা কাব্য
গ চতুর্দশপদী কবিতাবলি ঘ ব্রজাঙ্গনা কাব্য **গ**

১৮. **'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কবির কী প্রকাশিত হয়েছে?** ★★★

ক প্রকৃতিপ্রেম খ স্মৃতিকাতরতা
গ উদাসীনতা ঘ ভ্রমণপ্রিয়তা **খ**

PARTHIB BOOKS

১৯. কখন মধুসূদন দত্তের নামের আগে মাইকেল যুক্ত হয়? ★★

ⓚ খ্রিষ্ট ধর্ম গ্রহণের পর

ⓚ ফ্রান্সে যাওয়ার পর

ⓖ ইংরেজি কবিতা লেখার পর

ⓖ ইংরেজ নারীকে বিয়ের পর — ক

২০. পাশ্চাত্যের জীবনযাপনের প্রতি তীব্র আকাঙ্ক্ষা মাইকেল মধুসূদন দত্তকে কোন ভাষায় সাহিত্য রচনায় উদ্বুদ্ধ করে? ★★★

ক) ইংরেজি ভাষায় খ) ফরাসি ভাষায়

গ) পর্তুগিজ ভাষায় ঘ) গ্রিক ভাষায় — ক

২১. কোন ভাষায় কাব্য রচনার মধ্য দিয়ে মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রতিভার যথার্থ বিকাশ ঘটে? [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) ইংরেজি খ) বাংলা

গ) সংস্কৃত ঘ) ফরাসি — খ

২২. 'কৃষ্ণকুমারী' মাইকেল মধুসূদন দত্তের কী ধরনের রচনা? [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) কাব্য খ) উপন্যাস

গ) প্রহসন ঘ) নাটক — ঘ

২৩. মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত নাটক কোনটি? [বীণাপাণি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, গোপালগঞ্জ] ★★★

ক) ব্রজাঙ্গনা খ) পদ্মাবতী

গ) বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ ঘ) তিলোত্তমাসম্ভব — খ

২৪. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কত খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন? ★★

ক) ১৮৪৩ খ্রিষ্টাব্দে খ) ১৮৫৩ খ্রিষ্টাব্দে

গ) ১৮৬৩ খ্রিষ্টাব্দে ঘ) ১৮৭৩ খ্রিষ্টাব্দে — ঘ

২৫. মাইকেল মধুসূদন দত্তের সর্বদা কার কথা মনে পড়ে? [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ক) মায়ের কথা খ) কপোতাক্ষ নদের কথা

গ) সন্তানের কথা ঘ) পিতার কথা — খ

২৬. মাইকেল মধুসূদন দত্ত সর্বদা কিসের কলকল ধ্বনি শুনতে পান? ★★

ক) স্বদেশের নদের স্রোতধারার

খ) স্বদেশের দিঘির স্রোতধারার

গ) বিদেশের নদীর স্রোতধারার

ঘ) বিদেশের সমুদ্রের স্রোতধারার — ক

PARTHIB BOOKS

২৭. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কপোতাক্ষকে কী বলা হয়েছে? ★★★

ক) গরল স্রোতোরূপী খ) অমৃত স্রোতোরূপী
গ) দুগ্ধ স্রোতোরূপী ঘ) মধুস্রোতোরূপী **গ**

২৮. কোনটি মধুসূদন দত্ত ভ্রান্তির ছলনে শোনেন? ★★★

ক) ছুটে যাওয়া ট্রেনের ধ্বনি
খ) কপোতাক্ষের স্রোতধ্বনি
গ) শিশুদের আনন্দধ্বনি ঘ) ঢোলের বাদ্যধ্বনি **খ**

২৯. কপোতাক্ষ নদ মধুসূদন দত্তের কী মেটায়? ★★★

ক) অর্থের চাহিদা খ) জলের তৃষ্ণা
গ) পুষ্টির চাহিদা ঘ) স্নেহের তৃষ্ণা **ঘ**

৩০. কপোতাক্ষের কলকল শব্দ কিসের মতো? ★★★

ক) নিশার স্বপনের মতো খ) মায়া–মন্ত্রধ্বনির মতো
গ) অমিত্রাক্ষর ছন্দের মতো ঘ) ভ্রান্তির ছলনের মতো **খ**

৩১. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় 'প্রজা' বলা হয়েছে কাকে? ★★★

ক) কবিকে খ) সাগরকে
গ) বাংলার মানুষকে ঘ) কপোতাক্ষ নদকে **ঘ**

৩২. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কপোতাক্ষ নদ প্রজারূপে কাকে বারিরূপ কর দিতে যায়? ★★★

ক) কবিকে খ) বাংলার মানুষকে
গ) সাগরকে ঘ) হ্রদকে **গ**

৩৩. কপোতাক্ষ নদ সাগরকে কর হিসেবে কী দেয়? ★★★

ক) জল খ) দুগ্ধ
গ) মধু ঘ) গরল **ক**

৩৪. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কবির কেমন মনোভাব প্রকাশিত হয়েছে?

ক) হতাশার মনোভাব খ) স্বদেশপ্রেমের অনুভূতি
গ) তীব্র অভিমান ঘ) প্রবল প্রতিবাদ **খ**

৩৫. কপোতাক্ষ নদের কাছে মধুসূদন দত্তের মিনতি কী? ★★★

ক) তাঁকে যেন মনে রাখে খ) সাগরে যেন না মেশে
গ) তাঁকে যেন ভুলে যায় ঘ) স্বপ্নে যেন দেখা দেয় **ক**

৩৬. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কবির সংশয় প্রকাশিত হয়েছে কোন বিষয়ে?

ক) বেঁচে থাকার বিষয়ে খ) সাহিত্যচর্চার বিষয়ে
গ) স্বদেশে ফেরার বিষয়ে ঘ) দেশপ্রেমের বিষয়ে **গ**

PATHIB BOOKS

৩৭. **মধুসূদন দত্ত বঙ্গের সংগীতে কার নাম স্মরণ করেন?** ★★★

ক সাগরদাঁড়ির নাম খ মায়ের নাম
গ কপোতাক্ষ নদের নাম ঘ গুরুর নাম — **গ**

৩৮. **মধুসূদন দত্ত কপোতাক্ষ নদের নাম কেমন করে স্মরণ করেন?** ★★

ক গভীর আবেগময়তায় খ প্রবল বিতৃষ্ণায়
গ ভ্রান্তির ছলনায় ঘ প্রচণ্ড উদাসীনতায় — **ক**

৩৯. **মধুসূদন দত্ত মাতৃদুগ্ধের সাথে কোনটিকে তুলনা করেছেন?** ★★

ক প্রবাসজীবনকে খ কপোতাক্ষের জলকে
গ স্বদেশের স্মৃতিকে ঘ নিশার স্বপনকে — **খ**

৪০. **'সতত' শব্দের অর্থ কী?** ★★★

ক নিষ্ঠার সাথে খ সর্বদা
গ সত্যবাদিতা ঘ সুন্দরের ভাব — **খ**

৪১. **'একান্ত নিরিবিলিতে' বোঝাতে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কোন শব্দটি ব্যবহৃত হয়েছে?** ★★★

ক সতত খ বিরলে
গ সখে ঘ বঙ্গজ — **খ**

৪২. **মধুসূদন দত্তের চোখে সাগর ও কপোতাক্ষ নদের মধ্যকার সম্পর্ক কীরূপ?**

ক রাজা–প্রজা খ ভাই–বোন
গ মা–সন্তান ঘ স্বামী–স্ত্রী — **ক**

৪৩. **মধুসূদন দত্ত একান্ত নিরিবিলিতে কার কথা স্মরণ করেন?** ★★★

ক মৃত স্ত্রীর কথা খ সাগরদাঁড়ির কথা
গ কপোতাক্ষ নদের কথা ঘ ভার্সাই নগরীর কথা — **গ**

৪৪. **মধুসূদন দত্ত কীভাবে তাঁর কান জুড়ান?** ★★★

ক কপোতাক্ষ নদের স্রোতধ্বনি কল্পনা করে
খ কপোতাক্ষ নদের গান শুনে
গ বিভিন্ন নদ–নদীর স্রোতধ্বনি শুনে
ঘ নিজের রচিত গান অন্যের কণ্ঠে শুনে — **ক**

৪৫. **মধুসূদন দত্ত কপোতাক্ষ নদকে তাঁর কথা কাদের কাছে পৌঁছে দিতে বলেছেন?**

ক তাঁর পরিজনদের কাছে
খ বঙ্গজ জনদের কাছে
গ প্রবাসী বন্ধুদের কাছে
ঘ রাজরূপ সাগরের কাছে — **খ**

PARTHIB BOOKS

৪৬. মধুসূদন দত্ত কোন ভাষায় কপোতাক্ষ নদের বন্দনা করেন? ★★★

ⓚ বাংলা ভাষায় ⓦ ইংরেজি ভাষায়

ⓖ সংস্কৃত ভাষায় ⓖ ফরাসি ভাষায় **ক**

৪৭. 'Sonnet' অর্থ কী? ★★★

ⓚ অমিত্রাক্ষর ছন্দ ⓦ গদ্যছন্দ

ⓖ চতুর্দশপদী কবিতা ⓖ মহাকাব্য **গ**

৪৮. 'Sonnet'–কয়টি চরণের সমন্বয়ে রচিত হয়? ★★★

ⓚ ছয়টি ⓦ আটটি

ⓖ দশটি ⓖ চৌদ্দটি **ঘ**

৪৯. চতুদর্শপদী কবিতার প্রথম আট চরণকে কী বলে? ★★★

ⓚ Octave ⓦ Octacore

ⓖ Octa ⓖ Octit **ক**

৫০. 'Sestet'–এ কয় চরণের একটি স্তবক থাকে? ★★★

ⓚ চার ⓦ ছয়

ⓖ আট ⓖ দশ **খ**

৫১. চতুর্দশপদী কবিতার অষ্টকে কী থাকে? ★★★

ⓚ ভাবের পরিণতি ⓦ ভাবের প্রবর্তনা

ⓖ ভাবের সংগতি ⓖ ভাবের অসংগতি **খ**

৫২. চতুর্দশপদী কবিতার ষষ্টকে কী থাকে? ★★★

ⓚ ভাবের প্রবর্তনা ⓦ ভাবের প্রবাহ

ⓖ ভাবের বিস্তার ⓖ ভাবের পরিণতি **ঘ**

৫৩. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় স্মৃতিকাতরতার আবরণে কী লুকিয়ে রয়েছে?

ⓚ দেশপ্রেম ⓦ প্রকৃতিপ্রেম

ⓖ সাহিত্যপ্রীতি ⓖ মাতৃপ্রেম **ক**

৫৪. সাগরদাঁড়ি গ্রামটি কোনটির তীরে অবস্থিত? ★★★

ⓚ ব্রহ্মপুত্র নদ ⓦ কপোতাক্ষ নদ

ⓖ যমুনা নদী ⓖ মধুমতি নদী **খ**

৫৫. কোন স্মৃতিকে অবলম্বন করে মধুসূদন দত্ত 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতাটি রচনা করেছেন? ★★

ⓚ শৈশব–কৈশোরের স্মৃতি

ⓦ প্রবাসজীবনের স্মৃতি

ⓖ যৌবনের স্মৃতি

ⓖ কারারুদ্ধ জীবনের স্মৃতি **ক**

PARTHIB BOOKS

৫৬. কপোতাক্ষ নদ মধুসূদন দত্তের কাছে কার মতো? ★★★

ⓚ মায়ের মতো ⓚ বাবার মতো

ⓖ শিক্ষকের মতো ⓖ রানির মতো **ক**

৫৭. বাংলা কাব্যে মধুসূদন দত্তের অনন্য অবদান–

i. অমিত্রাক্ষর ছন্দ ii. গদ্যছন্দ

iii. চতুর্দশপদী কবিতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **খ**

৫৮. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় রয়েছে কবি মনের– ★★★

i. সংশয়

ii. আক্ষেপ

iii. হতাশা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ক**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

আমেরিকার একটি বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বৃত্তি পেয়ে সেখানে পড়তে যায় সৌরভ। আমেরিকার জীবনযাপন পদ্ধতিতে মুগ্ধ হয়ে একসময় সেখানেই স্থায়ী আবাস গড়ে সে। মা–বাবার কথা মাঝে মাঝে মনে হলেও দেশে ফেরার কোনো আগ্রহ নেই তার।

৫৯. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন মূল বিষয়টি উদ্দীপকে অনুপস্থিত?

ক স্বদেশপ্রেম খ প্রকৃতিপ্রেম

গ স্মৃতিকাতরতা ঘ মানবিকতা **ক**

৬০. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কবির সাথে সৌরভের মিল–

i. পাশ্চাত্যের জীবনযাপনের প্রতি আকর্ষণে

ii. প্রবাস জীবনযাপনে

iii. স্মৃতিকাতরতায়

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ক**

PERTHIB BOOKS

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ (i) বহুদিন পরে আজি মনে পড়ে পল্লিমায়ের কোল, ঝাউশাখে সেথা বনলতা বাঁধি হরষে খেয়েছি দোল।

(ii) ওগো আমার জন্মভূমি, ওগো অপরূপা ফিরে কি আর পাব তোমায়? এ বিদেশে, বিভুঁইয়ে তোমারে স্মরি আনমনে আঁখি মুছি সযতনে তবু আশা পারিনে ছাড়িতে, বেঁধে রেখেছো যে মা, তোমারই স্নেহ ডোরে। [রাজশাহী বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার অষ্টকের মিলবিন্যাস কী?

খ. 'প্রজারূপে রাজরূপ সাগরেরে দিতে বারি-রূপ কর তুমি'— এর দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের প্রথমাংশে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন দিকের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের দ্বিতীয়াংশ এবং 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার ঘটকের ভাবধারা একই সূত্রে গাঁথা"—মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ২ মিজান সাহেব যে গ্রামে বড়ো হয়েছেন তার পাশে ছোটো একটি নদী ছিল। নদীটির নাম ভৈরব। শৈশবের অনেক স্মৃতি জড়িয়ে আছে এ নদীটির সাথে। কত বছর কেটে গেল নদীটিকে চোখের দেখাও দেখতে পাননি তিনি। কিন্তু শহুরে জীবনের কর্মব্যস্ততার মধ্যেও তার শৈশবের সেই নদীটির স্মৃতি ম্লান হয়ে যায়নি। অবসরে কল্পনার সে নদীর ছবি আঁকেন তিনি। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'বিরলে' অর্থ কী?

খ. 'বারি রূপ কর' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের মিজান সাহেবের অনুভূতিতে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার যে বিশেষ দিকের প্রতিফলন ঘটেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের মিজান সাহেব ও 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কবির উপলব্ধি একই ধারায় উৎসারিত" – মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩ আমাদের দেশের মাটিতে মেশানো আমার প্রাণের ঘ্রাণ গৌরবময় জীবনের সম্মান। প্রাণ-স্পন্দনে লক্ষ তরুর করে জীবন প্রবাহ সঞ্চারি মর্মরে, বক্ষে জাগায়ে আগামী দিনের আশা— আমার দেশের এ মাটি মধুর, মধুর আমার ভাষা। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

PARTHIB BOOKS

ক. সনেটের অষ্টকে কী থাকে?

খ. আর কি হে হবে দেখা?' – কবি এরূপ সংশয় প্রকাশ করেছেন কেন?

গ. উদ্দীপক ও 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় বর্ণিত সাদৃশ্যের দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক ও 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় বিশেষ দিকের সাদৃশ্য থাকলেও আঙ্গিক ও চেতনাগত পার্থক্য স্পষ্ট।"— মন্তব্যটির যৌক্তিক মূল্যায়ন করো ।

প্রশ্ন ৪ (i) তোমরা যেখানে সাধ চলে যাও
আমি এই বাংলার পারে র'য়ে যাব;
দেখিব কাঁঠালপাতা ঝরিতেছে ভোরের বাতাসে।
(ii) চ'লে যায় কুশায়ায়, তবু জানি কোনদিন পৃথিবী
ভিড়ে হারাব না তারে আমি সে যে আছে আমার
এ বাংলার তীরে। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্তের অমর কীর্তি কী?

খ. "কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে" বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপক (i)-এ 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন দিকটির প্রতিফলন ঘটেছে? তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপক (ii)-এ ফুটে ওঠা দিকটি 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার সম্পূর্ণ ভাবের প্রতিফলন নয়। যুক্তিসহ বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৫ বহুদিন পরে মনে পড়ে আজি পরিমায়ের কোল;
ঝাউশাখে যেথা বনলতা বাঁধি হরষে খেয়েছি দোল;
কুলের কাঁটার আঘাত সহিয়া কাঁচাপাকা কুল খেয়ে
অমৃতের স্বাদ যেন লভিয়াছি গাঁয়ের দুলালী মেয়ে। [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. সনেটের ষষ্টকে কী থাকে?

খ. জুড়াই এ কান আমি ভ্রান্তির ছলনে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকের সাথে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক ও 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূলসুর অভিন্ন"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।"

প্রশ্ন ৬ কামাল বাংলাদেশের একটি ছোট্ট গ্রামে জন্মগ্রহণ করে। এক সময় আমেরিকার ডিভি লটারিতে তার ভাগ্য খুলে যায়। কিন্তু আমেরিকায় গিয়ে বিপুল ঐশ্বর্যের মাঝেও সে নিজ দেশের কথা ভুলতে পারে না। নিজ গ্রামের সেই ছায়া

PARTHIB BOOKS

ঢাকা, পাখি ডাকা নির্মল প্রকৃতি তার মনকে আলোড়িত করে সব সময়। সারাদিন কর্মব্যস্ত থাকলেও প্রতিরাতে কল্পনায় সে যেন ফিরে আসে তার নিজ গ্রামে, ফিরে পায় তার দুরন্ত শৈশব। [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় অষ্টকের মিলবিন্যাস কী?

খ. 'দুগ্ধ-স্রোতোরূপী তুমি জন্মভূমি-স্তনে'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকে কামালের অনুভূতিতে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার যে দিকটির প্রতিফলন ঘটেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে প্রতিফলিত অনুভূতির অন্তরালে, যে ভাবটি প্রকাশ পেয়েছে, তা-ই 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূলভাব" – বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৭ শুভ বাবু প্রায় এক যুগ আগে সরকারি বৃত্তি নিয়ে আমেরিকায় যান। পড়াশোনা শেষে সেখানেই একটি বিশ্ববিদ্যালয়ে চাকরিতে যোগদান করেন। ব্যক্তিজীবনে তিনি প্রচুর বিত্ত-বৈভবের মালিক হয়েছেন। কিন্তু, তারপরও তিনি সুখী নন। বিদেশে থেকেও সেখানকার প্রকৃতি-পরিবেশ, লোকালয় কোনো কিছুই তাকে আকৃষ্ট করতে পারেনি। কাজের অবসরে মনটা শুধু পড়ে থাকে বাংলার সবুজ শ্যামল প্রান্তরে। যেখানে রয়েছে আঁকা-বাঁকা পাহাড়ি পথ, নদী তীরের সূর্যাস্তের দৃশ্য, সবুজ বনানী- কেটেছে তার শৈশব থেকে যৌবনের অফুরান সোনালি দিন। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. সনেটের অষ্টকে মূলত কী রয়েছে?

খ. 'আর কি হে হবে দেখা?'— কবির এ সংশয়ের কারণ কী? ব্যাখ্যা করো।

গ. সাদৃশ্যগত দিক হতে শুভ বাবুর উপলব্ধিটি 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কবির উপলব্ধির সাথে কতটুকু সংগতিপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূলভাবের প্রতিফলন ঘটেছে।" - মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো ।

প্রশ্ন ৮ আবেদীন সাহেব উচ্চ শিক্ষা গ্রহণ করেও স্বদেশে কোনো ভালো চাকরি জোগাড় করতে না পেরে সুদূর আমেরিকায় চলে যান। সেখানে তিনি ভালো বেতনে একটি চাকরি পেলেও কোনোভাবেই মন বসাতে পারছেন না। তাঁর শুধু মনে পড়ে স্বদেশের কথা, দেশের মানুষের কথা এবং দেশের রূপ-বৈচিত্র্যের কথা। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতায় কবির স্মৃতিকারতার আবরণে কী প্রকাশিত হয়েছে?

PARTHIB BOOKS

খ. কবি স্বদেশের জন্য হৃদয়ের কাতরতা বঙ্গবাসীর প্রতি কীভাবে প্রকাশ করেছেন?

গ. উদ্দীপকের আবেদীন সাহেবের প্রবাসে মন না বসা 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার কোন দিকটি ইঙ্গিত করে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের ভাবস্তুতে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার সমগ্র দিক প্রতিফলিত হয়নি"— মন্তব্যটির সত্যতা নির্ণয় করো।

প্রশ্ন ৯ দৃশ্যকল্প-১: আজও আশা রাখি দেখা হবে বাল্যবন্ধুর
সাথে আবার জমবে আড্ডা মনুমিয়ার চায়ের দোকানে,
বন্ধু তোরা কে কোথায় আছিস?
চল এক হই বীরের বেশে একতার বলে
বিশ্ব করি জয়।

দৃশ্যকল্প-২:
'আমার দেশের মাটির গন্ধে
ভরে আছে এই মন
শ্যামল কোমল পরশ ছাড়া যে
নেই কিছু প্রয়োজন।' [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. বহু দেশে কবি কী দেখেছেন?

খ. 'লইছে যে নাম তব বঙ্গের সংগীতে'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

'গ. দৃশ্যকল্প-১ এর ভাবের সঙ্গে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি বিশ্লেষণ করো।

ঘ. দৃশ্যকল্প-২ 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার মূল চেতনাকে ধারণ করেছে কি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ১০ i. সেই সাতজন নেই আজও টেবিলটা তবু আছে
সাতটা পেয়ালা আজও খালি নেই,
একই সে বাগানে আজ এসেছে নতুন কুঁড়ি,
শুধু সেই সেদিনের মালি নেই।
ii. মিছা মনি মুক্তা হেম, স্বদেশের প্রিয় প্রেম
তার চেয়ে রত্ন নাই আর। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. সনেটের ষষ্ঠকে কী থাকে?

খ. কপোতাক্ষ নদকে দুগ্ধ-স্রোতরূপী বলার কারণ ব্যাখ্যা করো।

PARTHIB BOOKS

গ. উদ্দীপকে (i)-এ 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে, তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার করিহৃদয়ের আর্তিই উদ্দীপক (ii)-এ প্রতিধ্বনিত হয়েছে বলে কি তোমার মনে হয়? উত্তরের যথার্থতা বিচার করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. সনেটের ষষ্ঠকে কী থাকে? [য. বো. ২৩, ম. বো. ২২] ★★★

উত্তর: সনেটের ষষ্ঠকে ভাবের পরিণতি থাকে।

প্রশ্ন-২. বহু দেশে কৰি কী দেখেছেন? ★★★

উত্তর: বহু দেশে কৰি বহু নদনদী দেখেছেন।

প্রশ্ন-৩. সনেটের অষ্টকে কী থাকে? [সি. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: সনেটের অষ্টকে থাকে ভাবের প্রবর্তনা।

প্রশ্ন-৪. মাইকেল মধুসূদন দত্তের অমর কীর্তি কোনটি? [কু. বো. ২৩, য. বো. ১৬, চ. বো. ১৫] ★★★

উত্তর: মাইকেল মধুসূদন দত্তের অমর কীর্তি 'মেঘনাদ বধ কাব্য'।

প্রশ্ন-৫. মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত পত্রকাব্যের নাম কী? ★★★

উত্তর: মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত পত্রকাব্যের নাম 'বীরাঙ্গনা কাব্য।'

প্রশ্ন-৬. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কয়টি প্রহসন রচনা করেছেন? ★★★

উত্তর: মাইকেল মধুসূদন দত্ত দুইটি প্রহসন রচনা করেছেন।

প্রশ্ন-৭. বাংলা সাহিত্যে সনেটের প্রবর্তন করেন কে? ★★★

উত্তর: বাংলা সাহিত্যে সনেটের প্রবর্তন করেন মাইকেল মধুসুদন দত্ত।

প্রশ্ন-৮. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কত সালে পরলোকগমন করেন? ★★★

উত্তর: মাইকেল মধুসূদন দত্ত ১৮৭৩ সালে পরলোকগমন করেন।

প্রশ্ন-৯. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ্রিস্টধর্মে দীক্ষিত হন কত সালে? [য. বো. ১৬] ★

উত্তর: মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ্রিষ্টধর্মে দীক্ষিত হন ১৮৪৩ সালে।

প্রশ্ন-১০. কিন্তু এ চোখের তৃষ্ণা মিটে কার জলে। এর পরের পদ্ধতি কী? ★★★

উত্তর: 'কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে?- এর পরের পংক্তি হলো- 'দুগ্ধ-স্রোতোরূপী তুমি জন্মভূমি-স্তনে'।

PERTHIB BOOKS

প্রশ্ন-১১. 'বিরলে' শব্দের অর্থ কী? [কু. বো. ২২] ★★★

উত্তর: 'বিরলে' শব্দের অর্থ একান্ত নিরিবিলিতে।

প্রশ্ন-১২. সনেট কাকে বলে? ★★★

উত্তর: চৌদ্দ-চরণ-সমন্বিত, ভাবসংহত সুনির্দিষ্ট গীতিকবিতাকে সনেট বলা হয়।

প্রশ্ন-১৩. কত খ্রিস্টাব্দে মধুসূদন দত্তের নামের প্রথমে 'মাইকেল' শব্দটি যুক্ত হয়?

উত্তর: ১৮৪৩ খ্রিস্টাব্দে মধুসূদন দত্তের নামের প্রথমে 'মাইকেল' শব্দটি যুক্ত হয়।

প্রশ্ন-১৪. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতাটি কোন ছন্দে লেখা? ★★★

উত্তর: 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতাটি অক্ষরবৃত্ত ছন্দে লেখা।

অনুধাবনমূলক

১. কপোতাক্ষ নদকে দুগ্ধ-স্রোতরূপী বলার কারণ ব্যাখ্যা করো। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

২. 'লইছে যে নাম তব বঙ্গের সংগীতে'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

৩. কবি স্বদেশের জন্য হৃদয়ের কাতরতা বঙ্গবাসীর প্রতি কীভাবে প্রকাশ করেছেন? [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★

৪. 'দুগ্ধ-স্রোতোরূপী তুমি জন্মভূমি-স্তনে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

৫. জুড়াই এ কান আমি ভ্রান্তির ছলনে বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

৬. "কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে" বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★

৭. আর কি হে হবে দেখা? কবি এরূপ সংশয় প্রকাশ করেছেন কেন? [ঢাকা বোর্ড ২০২৩, ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★★★

৮. 'বারি রূপ কর' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২]

৯. 'প্রজারূপে রাজরূপ সাগরেরে দিতে বারি-রূপ কর তুমি'— এর দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [রাজশাহী বোর্ড ২০২০] ★★★

PARTHIB BOOKS

জীবন-সঙ্গীত

হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **কবি কোনটিকে অনিত্য নয় বলেছেন?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯] ★★★
ⓚ জীবাত্মাকে ⓚ পরিবারকে
ⓖ সংসারকে ⓖ মহিমাকে — ক

২. **কবি কিসে নির্ভর করতে নিষেধ করেছেন?** [ঢাকা বোর্ড ২০১৭] ★★★
ক) সময়ে খ) ভবিষ্যতে
গ) পরিবারে ঘ) বাহ্যদৃশ্যে ভুললে — খ

৩. **হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত মহাকাব্যের নাম কী?** [বরিশাল বোর্ড ২০১৫] ★
ক) মেঘনাদবধ খ) মহাশ্মশান
গ) বৃত্রসংহার ঘ) আশাকানন — গ

৪. **'জীবন–সঙ্গীত' কবিতাটির রচয়িতা কে?** ★★★
ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত — গ

৫. **'জীবন–সঙ্গীত' কবিতায় কবি শৈবালের নীরের সাথে তুলনা করেছেন কোনটিকে?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০২০; বরিশাল বোর্ড ২০১৯] ★★★
ক) সময়কে খ) আয়ুকে
গ) সংসারকে ঘ) বাহ্যদৃশ্যকে — খ

৬. **কী করলে ভবের উন্নতি হয়?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০; বরিশাল বোর্ড ২০১৬] ★★
ক) ভবিষ্যতে নির্ভর করেলে
খ) অতীত চিন্তা করেলে
গ) নিত্য নিজ কাজ করেলে
ঘ) চিন্তা করে কাতর হলে — গ

৭. **"ওহে জীব কর আকিঞ্চন" এখানে 'আকিঞ্চন' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?** [সিলেট বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক) অর্জন অর্থে খ) মহিমা অর্থে
গ) উদ্দেশ্য অর্থে ঘ) চেষ্টা অর্থে — ঘ

৮. **হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?** ★
ক) ১৮৩৬ সালে খ) ১৮৩৭ সালে

PARTHIB BOOKS

(গ) ১৮৩৮ সালে (ঘ) ১৮৩৯ সালে **গ**

৯. **হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? ★★★**

(ক) মেদিনীপুর (খ) হুগলি

(গ) পশ্চিমবঙ্গ (ঘ) বর্ধমান **খ**

১০. **'আকিঞ্চন' শব্দের অর্থ কী? ★★★**

(ক) চেষ্টা (খ) অর্জন

(গ) আগ্রহ (ঘ) কাজ **ক**

১১. **'জীবন–সঙ্গীত' কবিতায় কবি কোনটিকে যুদ্ধক্ষেত্রের সাথে তুলনা করেছেন?**

(ক) মহাজ্ঞানীদের পথকে (খ) বাহ্যদৃশ্যকে

(গ) মানুষের জীবনকে (ঘ) ভবিষ্যৎকে **গ**

১২. **'বীর্যবান' শব্দের অর্থ কী? ★★★**

(ক) শক্তিমান (খ) মহাজন

(গ) সংসারী লোক (ঘ) যোদ্ধা **ক**

১৩. **'মহিমা' শব্দের অর্থ কী? ★★★**

(ক) জগৎ (খ) সংকল্প

(গ) গৌরব (ঘ) সাফল্য **গ**

১৪. **'প্রাতঃস্মরণীয় শব্দের অর্থ কী? ★★★**

(ক) প্রাথমিকভাবে স্মরণীয় (খ) সকালবেলায় স্মরণ

(গ) স্মরণ করোর অযোগ্য (ঘ) মহাজ্ঞানী ও মহাজন **খ**

১৫. **'ধ্বজা' শব্দের অর্থ কী? ★★★**

(ক) খুঁটি (খ) দুর্বল

(গ) পতাকা (ঘ) অবলম্বন **গ**

১৬. **'জীবন–সঙ্গীত' কবিতাটি কোন কবির কবিতা থেকে ভাবানুবাদ করা হয়েছে?**

(ক) জন কিটস (খ) জর্জ বার্নাড শ

(গ) শেলি (ঘ) হেনরি লংফেলো **ঘ**

১৭. **হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কোন প্রতিষ্ঠান থেকে সিনিয়র স্কুল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন?**

(ক) খিদিরপুর বাংলা স্কুল (খ) সংস্কৃত কলেজ

(গ) হিন্দু কলেজ (ঘ) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় **গ**

১৮. **হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে স্নাতক ডিগ্রি লাভ করেন? ★★★**

(ক) ১৮৫৫ সালে (খ) ১৮৫৭ সালে

(গ) ১৮৫৯ সালে (ঘ) ১৮৬১ সালে **গ**

১৯. **হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কোন প্রতিষ্ঠান থেকে স্নাতক ডিগ্রি লাভ করেন? ★**

PARTHIB BOOKS

ক সংস্কৃত কলেজ   খ হিন্দু কলেজ
গ আলীগড় বিশ্ববিদ্যালয়   ঘ কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়   ঘ

২০. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের পড়ালেখা বন্ধ হয়ে যায় কেন? ★★★
ক এলাকা ছেড়ে চলে যাওয়ায়
খ স্কুল থেকে বিতাড়িত হওয়ায়
গ আর্থিক সংকটের কারণে
ঘ পরিবারের অনীহায়   গ

২১. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কার আশ্রয়ে ইংরেজি শেখেন? ★★
ক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের
খ অধ্যক্ষ প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারীর
গ কৈলাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের
ঘ রাজা রামমোহন রায়ের   খ

২২. মাইকেল মধুসূদন দত্তের পরে কাব্য রচনায় সবচেয়ে খ্যাতিমান কে ছিলেন?
ক রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়   খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ কাজী নজরুল ইসলাম   ঘ হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়   ঘ

২৩. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের কোন রচনাটি স্বদেশপ্রেমের অনুপ্রেরণায় রচিত? ★
ক বৃত্রসংহার   খ ছায়াময়ী
গ চিন্তাতরঙ্গিনী   ঘ আশাকানন   ক

২৪. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? ★★★
ক ১৯০১ সালে   খ ১৯০২ সালে
গ ১৯০৩ সালে   ঘ ১৯০৪ সালে   গ

২৫. 'জীবন–সঙ্গীত' কবিতায় কবি কাতর স্বরে কী বলতে নিষেধ করেছেন?
ক বৃথা জন্ম এ সংসারে   খ সময় কাহারো নয়
গ সংসারে সংসারী সাজ   ঘ জীবাত্মা অনিত্য নয়   ক

২৬. 'জীবন–সঙ্গীত' কবিতায় কবি কী বলে ক্রন্দন করতে নিষেধ করেছেন?
ক সকলি ঘুচায় কাল   খ জীবাত্মা অনিত্য নয়
গ তুমি কার কে তোমার   ঘ মানব–জনম সার   গ

২৭. 'জীব করো না ক্রন্দন' এখানে 'জীব' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ★★★
ক প্রাণী   খ মানুষ
গ পশুপাখি   ঘ জীবন   খ

২৮. কবি কিসে ভুলতে নিষেধ করেছেন? ★★★
ক সংসারে   খ পরিবারে

PATHIS BOOKS

ⓖ সুখে ⓖ বাহ্যদৃশ্যে ঘ

২৯. **কবি সংসারে কী করেতে বলেছেন?** ★★★

ⓚ সংসারী সাজতে ⓚ বৈরাগী হতে

ⓖ বিরক্ত হতে ⓖ অলস হতে ক

৩০. **"বেগে ধায় নাহি রহে স্থির"– কী?** ★★★

ⓚ সময় ⓚ সুখের দিন

ⓖ মহিমা ⓖ নিশার স্বপন ক

৩১. **'জীবন–সঙ্গীত' কবিতায় কবি কোথায় ভয়ে ভীত হতে নিষেধ করেছেন?**

ⓚ ঘরের বাইরে ⓚ পরিবারে

ⓖ সংসার সমরাঙ্গানে ⓖ ভবিষ্যৎ চিন্তায় গ

৩২. **'জীবন–সঙ্গীত' কবিতা অনুসারে কী করলে জয় হবে?** ★★★

ⓚ ভয় পেলে ⓚ সুখের আশা করলে

ⓖ যত্ন করলে ⓖ বাহ্যদৃশ্য ভুললে গ

৩৩. **'জীবন–সঙ্গীত' কবিতায় কবির মতে জগতে কোনটি দুর্লভ?** ★★★

ⓚ মহাজ্ঞানী ⓚ সময়

ⓖ জীবাত্মা ⓖ মহিমা ঘ

৩৪. **কবি কোনটি চিন্তা করে কাতর হতে নিষেধ করেছেন?** ★★★

ⓚ সংসারের উন্নতি ⓚ অতীত সুখের দিন

ⓖ ভবের উন্নতি ⓖ মহাজ্ঞানীদের পথ খ

৩৫. **কারা প্রাতঃস্মরণীয়?** ★★★

ⓚ মহাজ্ঞানীরা ⓚ সংসারীরা

ⓖ বৈরাগীরা ⓖ ভবিষ্যতে নির্ভরকারীরা ক

৩৬. **আমরা কোন পথ লক্ষ্য করে বরণীয় হব?** ★★★

ⓚ ভবিষ্যতে নির্ভরকারীদের পথ

ⓚ সংসারী মানুষের পথ

ⓖ সংসারত্যাগীদের পথ

ⓖ মহাজ্ঞানীদের পথ ঘ

৩৭. **আমরা কীভাবে সংকল্প সাধন করব?** ★★★

ⓚ ভবিষ্যতে নির্ভর কওে ⓚ অতীত সুখের চিন্তা করে

ⓖ নিজ নিজ কাজে রত হয়ে ⓖ বৈরাগ্য গ্রহণ করে গ

৩৮. **'জীবন–সঙ্গীত কবিতায় কবি কোন কাজ করতে গিয়ে জীবন বৃথা ক্ষয় করতে নিষেধ করেছেন?** ★★★

PARTHIB BOOKS

ক মহাজ্ঞানীর পথ অনুসরণ করেতে গিয়ে
খ সংসার সমরাঙ্গন মাঝে
গ বাহ্যদৃশ্যে মগ্ন হতে গিয়ে
ঘ ভবিষ্যৎ সুখের চিন্তা করেতে গিয়ে খ

৩৯. **'দারা' শব্দের অর্থ কী?** ★★★
ক দিয়ে খ স্ত্রী
গ কন্যা ঘ জীবন খ

৪০. **'জীবন–সঙ্গীত' কবিতায় কবি 'বাহ্যদৃশ্যে' বলতে কী বুঝিয়েছেন?**
ক সংসারের রূপে
খ মহাজ্ঞানীদের পথে
গ মানবজীবনের বাইরের চিন্তায়
ঘ বাইরের জগতের চাকচিক্যময় রূপে ঘ

৪১. **'জীবন–সঙ্গীত' কবিতায় কবি জীবাত্মা বলতে কী বুঝিয়েছেন?** ★★★
ক মহাজ্ঞানীদের আত্মা খ মানুষের আত্মা
গ প্রাণীদের আত্মা ঘ সংসারী লোকের আত্মা খ

৪২. **'অনিত্য' শব্দের অর্থ কী?** ★★★
ক নতুন খ পুরাতন
গ স্থায়ী ঘ অস্থায়ী ঘ

৪৩. **চেষ্টা করলে মহিমা অর্জন হবেই, কেননা–**
i. সময় মহিমা অর্জনে সাহায্য করে
ii. জীবাত্মা অনিত্য হয় না
iii. মহাজ্ঞানীরা এভাবেই মহিমা অর্জন করেছেন
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii গ

৪৪. **মানুষের আয়ুকে শৈবালের নীর বলার কারণ–**
i. আয়ু শৈবারের মতো চিরসবুজ
ii. মানুষের আয়ু ক্ষণস্থায়ী
iii. মানুষের আয়ু শৈবালের নীরের মতো অনিশ্চিত
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii গ

PARTHIB BOOKS

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

উৎপল এমন কিছু করতে চায় যার জন্য সে সকলের কাছে সম্মানিত হতে পারবে। তা হওয়ার জন্য সে কখনো সংসারত্যাগী হওয়ার কথা ভাবে, আবার পরিবার–পরিজনের মায়ায় তাও করতে পারে না। তাই কীভাবে সমাজে মানুষের কাছে বরণীয় হওয়া যায় তা জানার জন্য উৎপল বিভিন্ন মনীষীর জীবনী পড়ে।

৪৫. উৎপলের মাঝে 'জীবন–সঙ্গীত' কবিতার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?

ⓚ মহিমালাভের বাসনা ⓚ ভবিষ্যৎ নির্ভরতা

ⓖ যুদ্ধ করার মানসিকতা ⓖ মিথ্যা সুখের আশা **ক**

৪৬. উৎপল তার উদ্দেশ্য পূরণ করতে পারে–

i. মহান ব্যক্তিদের পথ অনুসরণ করে

ii. বৈরাগ্য সাধন করে iii. নিজ কাজে রত থেকে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **খ**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ i) জীবন মানেই তো যন্ত্রণা, বেঁচে থাকতে বোধহয় শেষ হবে না পাঠালেন যে নিয়তি, তার কাছে এই মিনতি, এ জীবন আর আমি চাই না।

ii) কত ভাগ্যের ফলে না জানি.. পেয়েছ এই মানব তরণী বেয়ে যাও ত্বরায় তরী সুধারায় যেন ভরা না ডোবে। [সিলেট বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. জীবনের উদ্দেশ্য কী নয়?

খ. "আয়ু যেন শৈবালের নীর" বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

গ. (i) নং উদ্দীপকে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "(ii) নং উদ্দীপকের মূলভাবে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার কবির আকাঙ্ক্ষার প্রকাশ ঘটেছে" – মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২ তিন সন্তানের মা আসমা বানু অল্প বয়সেই বিধবা হন। সহায়-সম্পত্তি তেমন না থাকলেও তিনি দর্জির কাজ করে সন্তানদের মানুষ করেন। আজ আসমা বানু একজন সার্থক মা। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. ধ্বজা' শব্দের অর্থ কী?

PARTHIB BOOKS

খ. আয়ু শৈবালের নীর' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকটি 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার কোন দিক প্রকাশ করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকটি কি 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার মূলবক্তব্য প্রকাশে সক্ষম? তোমার যুক্তিনির্ভর মত উপস্থাপন করো।

প্রশ্ন ৩ কামাল লেখাপড়া শেষ করে চাকরির জন্য অনেক চেষ্টা করেও সফল হয় না। বন্ধু জামালকে সে দুঃখ করে বলে, "আমি যে কাজই করি, যেদিকেই হাঁটি— কেবল ব্যর্থতা আর ব্যর্থতা।" জবাবে জামাল বলে, "তোমার এই নৈরাশ্যের কারণ অমনোযোগ আর কুঁড়েমি।" প্রতিদিন সংসারে কিছু না কিছু কাজ করো। বছর শেষে, এমনকি মাস শেষে তোমার কাজ দেখে তুমি নিজেই বিস্মিত হবে। জীবনকে ব্যবহার করো, দেখবে মৃত্যু জীবনের হাজার কীর্তির নিশান উড়িয়ে দিয়েছে। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. কবি আয়ুকে কীসের সঙ্গে তুলনা করেছেন?

খ. 'মহিমাই জগতে দুর্লভ' কবি কেন এ কথা বলেছেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের কামালের মধ্যে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের জামালের বক্তব্যে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার কবির আকাঙ্ক্ষার প্রকাশ ঘটেছে কি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ৪ বাঙ্গাল কা শের বলে পরিচিত বাঙালি সাঁতারু ব্রজেন দাস। ছয়বার ইংলিশ ভি চ্যানেল পাড়ি দিয়েছিলেন বাংলার এই কিংবদন্তি। ১৯৫৮ সালের ১৮ আগস্ট ইংল্যান্ডের চারদিক কুয়াশার চাদরে মুড়ে ছিল, পানি ছিল প্রচণ্ড ঠান্ডা। এ ছিল এক যুদ্ধ জয়ের মতো। প্রথমবারেই ১৪ ঘণ্টা ৫২ মিনিটে অ অতিক্রম করেছিলেন ৩৫ মাইল জলপথ। ষষ্ঠবারে ১০ ঘণ্টা ৩৫ মিনিটে সর্বনিম্ন সময়ে ইংলিশ চ্যানেল পাড়ি দেওয়ার রেকর্ড করেন। রানি দ্বিতীয় স এলিজাবেথ তাকে বলেছিলেন, 'তুমি তো ইংলিশ চ্যানেলকে নিজের বাথটাবে পরিণত করেছ।' নিজের উদ্যম ও সাহসিকতায় আজ তিনি বাঙালির ইতিহাসে এক কিংবদন্তির আসনে আসীন হয়েছেন। [ঢাকা বোর্ড, যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতাটি কোন কবিতার ভাবানুবাদ?

খ. কবি সংসারকে সমরাঙ্গন বলেছেন কেন?

গ. উদ্দীপকটিতে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

PATHIB BOOKS

ঘ. "উদ্দীপকটি 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার সমগ্রভাব ধারণ করেনি" মন্তব্যটি বিচার করো।

প্রশ্ন ৫ বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান শোষিত, বঞ্চিত ও নিপীড়িত বাংলার মানুষের পক্ষে সারাজীবন সংগ্রাম করে পরাধীনতার শৃঙ্খল থেকে দেশকে স্বাধীন করেছেন বলেই তাঁকে বাঙালির জাতির পিতা বলা হয়। তাঁর আদর্শ আমাদের অনুপ্রেরণা ও ভবিষ্যতে চলার পাথেয়। তিনি আমাদের কাছে চিরস্মরণীয় হয়ে আছেন। মহাজ্ঞানী, মহাজনেরা এভাবেই তাঁদের কাজের মধ্য দিয়ে বেঁচে থাকেন। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'বৃত্রসংহার' কী ধরনের রচনা?

খ. 'এ জীবন নিশার স্বপন'— একথা বলার কারণ কী?

গ. উদ্দীপকের বঙ্গবন্ধুর স্মরণীয় হয়ে থাকার সাথে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো ।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতার সমগ্রভাব ধারণ করে না"- মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'বীর্যবান' শব্দের অর্থ কী? [ব. বো. ১৫; জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট] ★★★

উত্তর: 'বীর্যবান' শব্দের অর্থ— শক্তিমান।

প্রশ্ন-২. স্বদেশপ্রেমের অনুপ্রেরণায় হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কোন মহাকাব্য রচনা করেন? [ইস্পাহানী পাবলিক স্কুল ও কলেজ, কুমিল্লা সেনানিবাস] ★★★

উত্তর: স্বদেশপ্রেমের অনুপ্রেরণায় হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় 'বৃত্রসংহার' মহাকাব্য রচনা করেন।

প্রশ্ন-৩. জীবনের উদ্দেশ্য কী নয়? [সি. বো. ১৯; বগুড়া জিলা স্কুল] ★★★

উত্তর: সুখের আশায় বিপদ ডেকে আনা জীবনের উদ্দেশ্য নয়।

প্রশ্ন-৪. আমাদের জীবন কীসের মতো ক্ষণস্থায়ী? [মুকুল নিকেতন উচ্চ বিদ্যালয়, ময়মনসিংহ] ★★★

উত্তরা: আমাদের জীবন শৈবালের নীরের মতো ক্ষণস্থায়ী।

PERMIB BOOKS

প্রশ্ন-৫. 'দারা" শব্দের অর্থ কী? [রা. বো. ১৬; সামসুল হক খান হাই স্কুল, ডেমরা, ঢাকা] ★★★

উত্তর: 'দারা' শব্দের অর্থ— স্ত্রী।

প্রশ্ন-৬. 'বাহ্যদৃশ্য' শব্দের অর্থ কী? [য. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: 'বাহ্যদৃশ্য' শব্দের অর্থ— বাইরের জগতের চাকচিক্যময় রূপ বা জিনিস।

প্রশ্ন-৭. 'জীবাত্মা' শব্দটির অর্থ কী? ★★★

উত্তর: 'জীবাত্মা' শব্দের অর্থ— মানুষের আত্মা।

প্রশ্ন-৮. কবি আয়ুকে কীসের সঙ্গে তুলনা করেছেন? [রা. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: কবি আয়ুকে শৈবালের নীরের সঙ্গে তুলনা করেছেন।

প্রশ্ন-৯. 'মহিমা' শব্দটির অর্থ কী? ★★★

উত্তর: 'মহিমা' শব্দটির অর্থ— গৌরব।

প্রশ্ন-১০. 'প্রাতঃস্মরণীয়' অর্থ কী? ★★★

উত্তর: 'প্রাতঃস্মরণীয়' অর্থ সকলের শ্রদ্ধা ও সম্মানের পাত্র।

প্রশ্ন-১১. 'ধ্বজা' শব্দের অর্থ কী? [চ. বো. ২২ দি. বো. ১৫; ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] ★★★

উত্তর: ধ্বজা শব্দের অর্থ— পতাকা।

প্রশ্ন-১২. 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতাটি কোন কবিতার বঙ্গানুবাদ? [য. বো. ২২] ★★★

উত্তর: 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতাটি 'A Psalm of Life' কবিতাটির বঙ্গানুবাদ।

অনুধাবনমূলক

১. "আয়ু যেন শৈবালের নীর" বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২. সিলেট বোর্ড ২০১৯] ★★★

২. 'মহিমাই জগতে দুর্লভ' কবি কেন এ কথা বলেছেন? বুঝিয়ে লেখো।[রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

৩. কবি সংসারকে সমরাঙ্গন বলেছেন কেন? [ঢাকা বোর্ড, যশোর বোর্ড ২০২২] ★★

৪. 'এ জীবন নিশার স্বপন'— একথা বলার কারণ কী? [দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★

PARTHIB BOOKS

জুতা আবিষ্কার

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'মহি' অর্থ কী?** [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক) ফুটো খ) উপযুক্ত
গ) পৃথিবী ঘ) মাদুর **গ**

২. **'ভিস্তি' অর্থ কী?** [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক) ফুটো খ) উপযুক্ত
গ) পিপে ঘ) মাদুর **গ**

৩. **কার পাকা দাড়ি ভেসেছিল?** [ঢাকা বোর্ড ২০২০] ★★★

ক) হবু খ) গোবু
গ) রবু ঘ) চামার **খ**

৪. **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) ১৮৬১ খ) ১৯১৩
গ) ১৯১৪ ঘ) ১৯৪১ **খ**

৫. **পণ্ডিতের মুখ চুন হয়েছিল কেন?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ক) মৃত্যুর ভয়ে ভীত হওয়ায় খ) করণীয় খুঁজে না পাওয়ায়
গ) দায়িত্ব অবহেলা করায় ঘ) মন্ত্রীর আদেশ শুনে **ক**

৬. **রবীন্দ্রনাথ ঠাকর কোন কাব্যের জন্য নোবেল পুরস্কার পান?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) ক্ষণিকা খ) মানসী
গ) সোনার তরী ঘ) গীতাঞ্জলি **ঘ**

৭. **'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার রাজা কে?** [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]

ক) গোবুরায় খ) রবু
গ) হবু ঘ) মহী **গ**

৮. **আমার মাটি লাগায় মোরে মাটি– এখানে 'আমার মাটি' বলতে কী বোঝায়?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) কেনা মাটি খ) পাওয়া মাটি

PARTHIB BOOKS

গ রাজ্যের মাটি　　ঘ সম্পত্তি　　গ

৯. **রাজার কথা শুনে কে ভেবে ভেবে খুন হলো?** [পাবনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক হবু　　খ গোবু
গ বৈজ্ঞানিক　　ঘ পন্ডিত　　খ

১০. **দারুণ ত্রাসে কী বহে গাত্রে?** ★★★

ক শীত　　খ ভয়
গ ঘাম　　ঘ জ্বর　　গ

১১. **যদি না ধুলা লাগিবে তব পায়ে, পায়ের ধুলা পাইব কী উপায়ে!–এখানে 'তব' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?** ★★★

ক রাজা　　খ মন্ত্রী
গ সভাসদগণ　　ঘ পন্ডিত　　ক

১২. **রাজা ভেবে কী বিদায় করতে বললেন আগে?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক ধুলা　　খ পানি
গ ফটক দুয়ার　　ঘ জলের জীব　　ক

১৩. **রাজা অনেক কী পোষার কথা বলেছেন?** ★★

ক পাখি　　খ উপাধি–ধরা বৈজ্ঞানিক
গ মিথ্যাবাদী　　ঘ দাস　　খ

১৪. **রাজার কথা শুনে আঁধার দেখে কে?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ক হবু　　খ গোবু
গ রবু　　ঘ চামার　　খ

১৫. **কত পিপে নস্যি ফুরিয়ে গেল?** [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক উনিশ　　খ একুশ
গ বাইশ　　ঘ তেইশ　　ক

১৬. **ধরা থেকে মাটি গেলে কী হবে না?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক ঘর　　খ বৃষ্টি
গ শস্য　　ঘ নস্যি　　গ

১৭. **সবাই মিলে যুক্তি করে কী কিনল?** ★

ক পানির কল　　খ চামড়া
গ জুতা　　ঘ ঝাঁটা　　ঘ

PARTHIB BOOKS

১৮. সবাই মিলে কতগুলো ঝাঁটা কিনল? ★★★

ক এক লক্ষ　　খ সাড়ে তিন লক্ষ
গ সাড়ে সাত লক্ষ　　ঘ সাড়ে সতেরো লক্ষ　　ঘ

১৯. কিসের চোটে পথের ধুলা এসে রাজার মুখ বুক ভরিয়ে দিল? ★★

ক রাগের　　খ ধুলার
গ ঝাঁটের　　ঘ আলোর　　গ

২০. পথের ধুলা কার মুখ–বুক ভরিয়ে দিল? ★★★

ক মন্ত্রীর　　খ রাজার
গ পন্ডিতের　　ঘ যন্ত্রীদের　　খ

২১. কিসে রাজার মুখ–বুক ভরে যায়? ★★★

ক চিন্তায়　　খ দুঃখে
গ ধুলায়　　ঘ সূর্যের আলোয়　　গ

২২. ধুলার মেঘে কী ঢাকা পড়ে? ★★★

ক রাজদরবার　　খ সূর্য
গ চন্দ্র　　ঘ বাগান　　খ

২৩. ধুলার মাঝে কী উহ্য হয়? ★★★

ক রাজা　　খ দরবার
গ নগর　　ঘ রাজাবাড়ি　　গ

২৪. পৃথিবী কী দিয়ে ঢাকতে বলা হয়েছে? ★★★

ক চাদও　　খ মাদুর
গ পাটি　　ঘ পলেথিন　　খ

২৫. রাজাকে কোথায় রাখার কথা বলা হয়েছে? ★★★

ক রাজদরবারে　　খ কারাগারে
গ ঘওে　　ঘ ছাদে　　গ

২৬. চর্ম দিয়ে পৃথিবী মুড়িয়ে দেওয়ার কথা বলা হয়েছে কেন? ★★

ক রাজার অসুখ সারাতে　　খ রাজ্য থেকে ধুলা তাড়াতে
গ সুন্দর দেখাতে　　ঘ মহাকীর্তির জন্য　　খ

২৭. চামার কুলপতি কেমন? ★★★

ক তরুণ　　খ যুবক
গ অসহায়　　ঘ বৃদ্ধ　　ঘ

২৮. বলিতে পারি করিলে অনুমতি–এ বাক্যের মধ্য দিয়ে চামার কুলপতির কী প্রকাশ পেয়েছে? ★★★

PERTINE BOOKS

ক দক্ষতা　　খ বিনয়
গ ইচ্ছা　　ঘ বুদ্ধি　　খ

২৯. **চামার কী ঢাকার কথা বলে?** ★★
ক রাজার চরণ　　খ পৃথিবী
গ রাজদরবার　　ঘ রাজবাড়ি　　ক

৩০. **'মাহিনা' শব্দের অর্থ কী?** ★★★
ক মাস　　খ বেতন
গ ময়না　　ঘ নিষেধ　　খ

৩১. **পানি বহনের জন্য চামড়ার তৈরির থলিকে কী বলে?** ★★★
ক ভিস্তি　　খ কিস্তি
গ ফরাস　　ঘ রন্ধ্র　　ক

৩২. **'চামার' অর্থ কী?** ★★★
ক ফুটো　　খ উপযুক্ত
গ মুচি　　ঘ মাদুর　　গ

৩৩. **'জুতা আবিষ্কার' কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত?**
ক কল্পনা　　খ চিত্রা
গ বলাকা　　ঘ সেঁজুতি　　ক

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ শোঁ শোঁ শব্দে বাতাস বইছে। খরস্রোতা নদী ফুলে-ফেঁপে ভয়ংকর রূপ নিচ্ছে অমাবস্যার জোয়ারে। নির্ঘাত বাঁধ ভেঙে মানুষ, গরু, ফসল সব ভাসিয়ে নিয়ে যাবে। গ্রামের মাতবর চেয়ারম্যান সাহেবের কাছে ছুটে যান। চেয়ারম্যান বলেন, ঊর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষকে জানানো হয়েছে। বাজেট আসলে বাঁধের ফাটল মেরামত করাবেন। ওদিকে মরিয়া হয়ে কোদাল চালাচ্ছে মতি মিয়ার দল। এ বাঁধ ভাঙতে দেবে না তারা। কিছুতেই ফসল ডুবতে দেবে না। চালাও কোদাল! আরো জোরে। একসময় মতি মিয়ার গলার আওয়াজ শোনা গেল, আর ভয় নাই চাঁদু। আর ভয় নাই। এতক্ষণে সবার মুখে হাসি ফুটল। এমন সময় চেয়ারম্যান এসে বললেন, 'আমিও এরকম চিন্তাই করেছিলাম।' [ঢাকা বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. 'ভিস্তি' শব্দের অর্থ কী?
খ. 'পাত্রদের নিদ্রা নাহি রাত্রে'- কথাটি বুঝিয়ে লেখো।

PERHIB BOOKS

গ. উদ্দীপকের চেয়ারম্যান চরিত্রের সাথে 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের মতি মিয়ার দল যেন চামার কুলপতির সার্থক প্রতিনিধি'— 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২ রায়পুর গ্রামের জমির উর্বরা শক্তি কমে যাওয়ায় সকলে বেশ চিন্তিত হয়ে পড়ে। গ্রামের গণ্যমান্য ব্যক্তিরা একত্রে বসে জমির উর্বরতা কীভাবে বাড়ানো যায় তা নিয়ে অনেক আলোচনা করেও কোনো সিদ্ধান্ত নিতে পারেনি। এক পর্যায়ে গ্রামের অভিজ্ঞ কৃষক রহিম মিয়া রাসায়নিক সারের ব্যবহার কমিয়ে জৈব ও সবুজ সার প্রয়োগের মাধ্যমে এই সমস্যা সমাধানের পরামর্শ দেন। এতে জমির উর্বরতা শক্তি ফিরে আসে এবং কৃষকেরা লাভবান হয়। কিন্তু অনেকেই ঈর্ষান্বিত হয়ে রহিম মিয়ার বিরুদ্ধাচরণ করে। [ঢাকা বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

খ. 'পদধূলি তত্ত্ব' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. গ্রামের গণ্যমান্য ব্যক্তিরা 'জুতা আবিষ্কার' কবিতায় কাদের প্রতিনিধিত্ব করেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের কৃষকই যেন 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার কেন্দ্রীয় চরিত্র"— বক্তব্যটির মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৩ দুর্গম এলাকায় কিছু মানুষ ভ্রমণে গিয়ে খাবারের সন্ধানে একটি দোকানে হাজির হয়। দাঁড়িপাল্লা ভেঙে যাওয়ায় দোকানদার খাবার মেপে দিতে পারছিল না। এমন সময় একটি মেয়ে উপস্থিত হয়ে একটি পাত্রে বাটখারা রেখে পানিতে ভাসালো। পাত্রটি যে পর্যন্ত পানিতে ডুবে গেল সেখানে সে দাগ কেটে রাখল। তারপর বাটখারা তুলে দাগ পর্যন্ত খাবার মেপে দেওয়ার ব্যবস্থা করল। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'ভিত্তি' কী?

খ. "মাটির ভয়ে রাজ্য হবে মাটি" – বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের মেয়েটি 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার যে চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে তা বর্ণনা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের ঘটনা 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার সমাপ্তির ইঙ্গিত করলেও সূচনা নির্দেশ করেনি"- মন্তব্যটি বিচার করো।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন ৪ রিপনদের বাড়ি ভাটি অঞ্চলে। বাড়ির চারপাশে রয়েছে খাল-বিল। এসব খাল-বিলে সারা বছর পানি থাকে। বন্যার সময় পানি বাড়তে থাকে। বড় বন্যা হলে রিপনদের বাড়ির উঠোনেও পানি জমে যায়। পানিতে ভেলা ভাসিয়ে এক বাড়ি থেকে অন্য বাড়িতে বেড়াতে রিপন ভীষণ আনন্দ পায়। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. পদধূলির তত্ত্ব কী?

খ. পাত্রদের নিদ্রা নাহি কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকটি 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতার সঙ্গে কীভাবে সম্পর্কযুক্ত তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার মূল উপজীব্য নয়।" মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৫ কৃষি কর্মকর্তা মোতালেব সাহেব তাঁর সহকারী মজিদের কাছে ফসলের ক্ষেতে টিয়ে পাখি তাড়ানোর উপায় জানতে চাইল। দু'দিনের মধ্যে ভালো কোনো উপায় বের করতে না পারলে তার পদোন্নতি হবে না জানান। মজিদ ভীত হয়ে অফিসের অন্যদের সাথে মতবিনিময় করে পলিথিন দিয়ে ফসলের ক্ষেত আগাগোড়া ঢেকে দেওয়ার অভিনব পদ্ধতি চালু করে। এতে বোঝা যায়— অনেক সাধারণ মানুষ ও অসাধারণ সমাধান দিতে পারে। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'ভিস্তি' কী?

খ. পণ্ডিতের মুখ চুন হয়েছিল কেন?

গ. উদ্দীপকের মজিদের কর্মকাণ্ডে 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার যে. দিকটি প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে মজিদের কর্মটির সমাধান ও 'জুতা আবিষ্কার' কবিতার সমস্যার সমাধান ছিল সাধারণ মানুষের অসাধারণ বুদ্ধির"- মন্তব্যটির সত্যতা বিচার করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতায় রাজার নাম কী? [ক্যামব্রিয়ান স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] ★★★

উত্তর: 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতায় রাজার নাম হবু।

প্রশ্ন-২. রাজা হবু ধুলা দূর করার নির্দেশ দিয়েছিলেন কাকে? ★★★

উত্তর: রাজা হবু ধুলা দূর করার নির্দেশ দিয়েছিলেন মন্ত্রী গোবুরায়কে।

প্রশ্ন-৩. দারুণ ত্রাসে মন্ত্রীর গায়ে কী বয়? ★★★

PARTHIB BOOKS

উত্তর: দারুণ ত্রাসে মন্ত্রীর গায়ে ঘাম বয়।

প্রশ্ন-৪. ধুলা পরিষ্কার করার জন্য কত ঝাঁটা কেনা হলো? [ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] ★★★

উত্তর: ধুলা পরিষ্কার করার জন্য সাড়ে সতেরো লক্ষ ঝাঁটা কেনা হলো।

প্রশ্ন-৫. রাজ্যের জলের জীব মরল কেন? ★★★

উত্তর: রাজ্যের জলের জীব মরল পানির অভাবে।

প্রশ্ন-৬. রাজ্য কী দিয়ে ঢাকার সিদ্ধান্ত নেওয়া হলো? ★★★

উত্তর: রাজ্য ফরাস দিয়ে ঢাকার সিদ্ধান্ত নেওয়া হলো।

প্রশ্ন-৭. 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতায় কী দিয়ে পৃথিবী ঢেকে দিতে চায়? ★★★

উত্তর: 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতায় চামড়া দিয়ে পৃথিবী ঢেকে দিতে চায়।

প্রশ্ন-৮. 'মাহিনা' শব্দের অর্থ কী? ★★★

উত্তর: 'মাহিনা' শব্দের অর্থ বেতন।

প্রশ্ন-৯. 'পুষি' শব্দের অর্থ কী? ★★★

উত্তর: 'পুষিনু' শব্দের অর্থ পোষণ করি।

প্রশ্ন-১০. 'ভিস্তি' কী? [কু. বো. ২০; ঢা. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: 'ভিস্তি' শব্দের অর্থ হলো পানি বহনের জন্য চামড়ার তৈরি এক প্রকার থলি।

প্রশ্ন-১১. 'মহী' শব্দের অর্থ কী? [ঢাকা রেসিডেনসিয়াল মডেল কলেজ] ★★★

উত্তর: 'মহী' শব্দের অর্থ পৃথিবী।

প্রশ্ন-১২. 'ফরাস' শব্দের অর্থ কী? [রাজশাহী গভঃ ল্যাবরেটরী হাই স্কুল] ★★

উত্তর: 'ফরাস' শব্দের অর্থ— মাদুর বা তক্তপোষে বিছানোর জন্য কার্পেট।

প্রশ্ন-১৩. 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতায় কাদের মুখ চুন হল? ★★★

উত্তর : জুতা-আবিষ্কার কবিতায় পণ্ডিতদের মুখ চুন হল।

প্রশ্ন-১৪. রাজা কতক্ষণ ভাবলেন? ★★★

উত্তর : রাজা সারা রাত ভাবলেন।

প্রশ্ন-১৫. ধুলার মাঝে নগর কী হল? ★★★

উত্তর : ধুলার মাঝে নগর উহ্য হল।

প্রশ্ন-১৬. 'কিস্তি' শব্দের অর্থ কী? ★★★

উত্তর : 'কিস্তি' শব্দের অর্থ হল নৌকা বা জাহাজ।

প্রশ্ন-১৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি? ★★★

PARTHIB BOOKS

উত্তর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত প্রথম কাব্যগ্রন্থ হল 'বনফুল'।

প্রশ্ন-১৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? ★★★

উত্তর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কলকাতার জোড়াসাঁকোর ঠাকুর পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন।

প্রশ্ন-১৯. 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতায় বর্ণিত রাজার নাম কী? ★★★

উত্তর : 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতায় বর্ণিত রাজার নাম হবু।

প্রশ্ন-২০. জুতা-আবিষ্কার কবিতাটি কার লেখা? ★★★

উত্তর : 'জুতা-আবিষ্কার' কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা।

প্রশ্ন-২১. রাজার পা দুটি কী থেকে মুক্ত করার কথা কবিতায় আছে? ★★★

উত্তর : রাজার পা দুটি ধুলা থেকে মুক্ত করার কথা কবিতায় আছে।

প্রশ্ন-২২. কে রাজ্য থেকে ধুলাবালি দূর করার নির্দেশ দেন? ★★★

উত্তর : রাজা হবু রাজ্য থেকে ধুলাবালি দূর করার নির্দেশ দেন।

প্রশ্ন-২৩. সারা রাজ্য কিসে পরিপূর্ণ হয়ে যায়? ★★★

উত্তর : সারা রাজ্য ধুলায় পরিপূর্ণ হয়ে যায়।

প্রশ্ন-২৪. কার আদেশ মানতে গিয়ে সভাসদ কোন উপায় খুঁজে পান না? ★★

উত্তর : রাজার আদেশ মানতে গিয়ে সভাসদ কোন উপায় খুঁজে পান না।

প্রশ্ন-২৫. চর্মকার রাজার পদযুগল কী দিয়ে ঢেকে দেন? ★★★

উত্তর : চর্মকার রাজার পদযুগল চামড়া দিয়ে ঢেকে দেন।

প্রশ্ন-২৬. চর্মকার কার বুদ্ধিতে রাজার পদযুগল চামড়া দিয়ে ঢেকে দেন? ★★

উত্তর : চর্মকার নিজ বুদ্ধিতে রাজার পদযুগল চামড়া দিয়ে ঢেকে দেন।

প্রশ্ন-২৭. রাজার পা কিসের স্পর্শ থেকে মুক্তি পায়? ★★★

উত্তর : রাজার পা ধুলার স্পর্শ থেকে মুক্তি পায়।

অনুধাবনমূলক

১. পণ্ডিতের মুখ চুন হয়েছিল কেন? [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★

২. পাত্রদের নিদ্রা নাহি কেন? বুঝিয়ে লেখো। [ঢাকা বোর্ড ২০১৯, চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯] ★★★

৩. "মাটির ভয়ে রাজ্য হবে মাটি" – বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [দিনাজপুর বোর্ড ২০২০] ★★★

৪. 'পদধূলি তত্ত্ব' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [ঢাকা বোর্ড ২০২০] ★★★

PARTHIB BOOKS

ঝরণার গান

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **কোন ক্ষেত্রে সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের অসাধারণ নৈপুণ্যের স্বাক্ষর মেলে?** [যশোর বোর্ড ২০১৬] ★★★

ⓚ অনুপ্রাস নির্মাণে ⓚ ছন্দ নির্মাণে

ⓖ দৃশ্যকল্প নির্মাণে ⓖ চরিত্র নির্মাণে **খ**

২. **সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত কী হিসেবে খ্যাত?** [ঢাকা বোর্ড ২০২০; চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৭; দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক ছন্দের রাজকুমার খ ছন্দের জাদুকর

গ ছন্দের রাজা ঘ ছন্দের ফেরিওয়ালা **খ**

৩. **সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত কত বছর বয়সে মৃত্যুবরণ করেন?** [বরিশাল বোর্ড ২০১৫] ★

ক ৩৯ খ ৪০

গ ৪১ ঘ ৩৮ **খ**

৪. **কে ভয় দেখায়?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯; কুমিল্লা বোর্ড ২০১৫] ★★★

ক ঝুম পাহাড় খ শিথিল শিলা

গ রাঙা পরী ঘ বনের পাখি **ক**

৫. **'ঝর্ণার গান' কবিতায় কার ঘুমানোর কথা বলা হয়েছে?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক বনের খ পরীর

গ ঝর্ণার ঘ পথের **ক**

৬. **'ঝর্ণার গান' কবিতায় ঝিমায় কে?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক বন খ পরী

গ পথ ঘ রাত **গ**

৭. **বিজন দেশে কী নাই?** [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক পুলক খ কূজন

গ শঙ্কা ঘ তৃষ্ণা **খ**

৮. **ঝর্ণা কী দিয়ে তাল বাজায়?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক হাত খ পা

গ কণ্ঠ ঘ আঙুল **খ**

PARTHIB BOOKS

৯. **কে একা একা গান গেয়ে কেবলই ছুটে চলে?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★ ★★
ক চকোর খ পরী
গ ঝর্ণা ঘ পথ গ

১০. **পরীর হার কোথায় টুটল?** ★★★
ক ঝুম পাহাড়ে খ নাচের উৎসবে
গ বিজন দেশে ঘ শিথিল শিলায় খ

১১. **ঝর্ণা কিসের সংবাদ পায়নি?** ★★★
ক বনের ঘুম ভাঙার খ পরীর গান গাওয়ার
গ পাহাড়ের ভয় পাওয়ার ঘ পরীর হার টুটার ঘ

১২. **ঝর্ণার আনন্দানুভূতির প্রকাশ ঘটেছে কোনটির মাধ্যমে?** ★★
ক মিটমিটাই খ খিলখিলাই
গ চোখ পাকাই ঘ খেয়াল নাই খ

১৩. **বন ঝাউয়ের ঝোপে কিসের দল চরে?** ★★★
ক শালিকের খ চকোরের
গ কালসারের ঘ শাখামৃগের গ

১৪. **কালসারের দল কিসের গায় শিং শিলায়?** [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক টিলার গায় খ যল ঝাঁঝির গায়
গ শিলার গায় ঘ ডালচিনির গায় গ

১৫. **ঝর্ণা কী দুলিয়ে যায়?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক ডালচিনির খ অচল–ঠাঁট
গ থল–ঝাঁঝি ঘ হিমললাট খ

১৬. **ঝর্ণা টিলার গায় কী বাড়িয়ে যায়?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★
ক অচল ঠাঁট খ থল ঝাঁঝি
গ ডালিম ফাট ঘ ফটিক জল গ

১৭. **শালিক–শুক কিসে মুখ বুলায়?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক থল ঝাঁঝির মখমলে খ জরির জালে
গ গিরির ললাটে ঘ বন ঝাউয়ের ঝোপে ক

১৮. **কিসের কারণে ঝর্ণার অঙ্গ ঝলমল করে?** [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক মল ঝাঁঝির মখমল খ জরির জাল

PATHIB BOOKS

Ⓖ ফটিক জল Ⓖ টগর–নূহর ● খ

১৯. **ঝর্ণা কিসের হাঁক শুনতে পায়?** [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★

ক) কালসারের খ) চকোরের
গ) ফটিক জলের ঘ) বুলবুলির ● গ

২০. **সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?** ★★★

ক) ১৯১১ সালে খ) ১৯২২ সালে
গ) ১৯৩৩ সালে ঘ) ১৯৪৪ সালে ● খ

২১. **চপল পায় কে ধায়?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) কপোতাক্ষ নদ খ) চোখ গেল পাখি
গ) ঝর্ণা ঘ) কানা কুয়ো ● গ

২২. **ঝর্ণা কেবল কিসের গান গায়?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★

ক) নিজের গান খ) পাখির গান
গ) বসন্তের গান ঘ) পরীর গান ● ঘ

২৩. **ঝর্ণার সারা গায়ে কী?** ★★★

ক) আলোক খ) পুলক
গ) লজ্জা ঘ) জড়তা ● খ

২৪. **ঝর্ণার সকল প্রাণ কেমন?** ★★★

ক) বিভোল খ) বিবর্ণ
গ) বিমুগ্ধ ঘ) বিষণ্ন ● ক

২৫. **ঝর্ণা কিসের ওপর চরণ রাখে?** ★★★

ক) নিশ্চল শিলার ওপর খ) কাদামাটির উপর
গ) বরফের ওপর ঘ) পিশ্চিল পাথরের উপর ● ক

২৬. **ঝর্ণা তার মনকে কোন বিশেষণের মাধ্যমে তুলে ধরেছে?** ★★★

ক) বিষণ্ন খ) দোদুল
গ) বিস্মিত ঘ) নিরুদ্বিগ্ন ● খ

২৭. **দুপুর–ভোরে কিসের ডাক শোনা যায়?** ★★★

ক) কালসারের খ) ঝিঁঝির
গ) বুলবুলির ঘ) চকোরের ● খ

২৮. **ঝুম পাহাড় কী ঝুঁকিয়ে ভয় দেখায়?** ★★★

ক) মাথা খ) ঘাড়
গ) হাত ঘ) পা ● খ

২৯. **ঝুম পাহাড় চোখ পাকায় কেন?** ★★★

PARTHIB BOOKS

ⓚ বিস্ময় প্রকাশ করতে ⓚ ভয় দেখাতে
ⓖ ঘুম তাড়াতে ⓖ অস্থিরতা প্রকাশ করতে **খ**

৩০. **'শঙ্কা নাই'– কী হতে? ★★★**
ক পরী খ বিজন দেশে
গ ঝুম পাহাড় ঘ কালসারের দল **গ**

৩১. **'সমান যাই'– বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ★★★**
ক সমতলে যাই খ নিভীকচিত্তে যাই
গ ধীরে ধীরে যাই ঘ দ্রুত যাই **খ**

৩২. **'ঝর্ণার গান' কবিতায় গিরির পায়ে কিসের নূপুর? ★★★**
ক জবা ফুলের খ বেলী ফুলের
গ টগর ফুলের ঘ বকুল ফুলের **গ**

৩৩. **গিরির হিম ললাট ঘেমে কার উদ্ভব হয়েছে? ★★★**
ক কপোতাক্ষ নদের খ ঝর্ণার
গ রক্তগঙ্গার ঘ বহু প্রতীক্ষিত বৃষ্টির **খ**

৩৪. **গিরির হিম ললাট ঘামল কেন? ★★★**
ক ঝর্ণার উদ্ভবে খ ভয় পাওয়ায়
গ গ্রীষ্মের আগমনে ঘ পুলক লেগে **ক**

৩৫. **ঝর্ণা কাকে পাঁক ছেকে নিতে বলেছে? ★★★**
ক যে শিং শিলায় খ যে মুগ্ধ চোখে চায়
গ যার কণ্ঠে তৃষ্ণা ঘ যার শঙ্কা নেই **গ**

৩৬. **ঝর্ণা কার আশে ধায়? ★★★**
ক যার কণ্ঠে তৃষ্ণা আছে
খ যার জল স্যাঁচার গরজ আছে
গ যার মনে পুলক আছে
ঘ যার মনে সৌন্দর্যবোধ আছে **ঘ**

৩৭. **কার খোঁজে ঝর্ণার বিরাম নেই? ★★★**
ক সুন্দরের জন্য তৃষ্ণার্ত যে খ পরীর গান শোনায় যে
গ মুগ্ধ চোখে চায় যে ঘ পাতকুয়ায় যায় যে **ক**

৩৮. **ঝর্ণা কেমন শ্লোক বিলায়? ★★**
ক অচল শ্লোক খ তরল শ্লোক
গ দোদুল শ্লোক ঘ শীতল–শ্লোক **খ**

৩৯. **যার জল স্যাঁচার গরজ আছে ঝর্ণা তাকে কোথায় যেতে বলেছে? ★★**

PARTHIB BOOKS

ক ঝর্ণার ধারে খ নদীর পাড়ে
গ পাতকুয়ায় ঘ পুকুরে **গ**

৪০. **কে চন্দ্রমা চায়?** ★★★
ক ঝর্ণা খ চকোর
গ কালসার ঘ বুলবুলি **খ**

৪১. **'বিভোল' শব্দের অর্থ কোনটি?** ★★★
ক বিবশ খ অবশ
গ নিভৃত ঘ চাঁদের আলো **ক**

৪২. **'বিজন' শব্দের অর্থ কী?** ★★★
ক নিভৃত খ অচেতন
গ বরফ ঘ হালকা চালের কবিতা **ক**

৪৩. **'কূজন' শব্দের অর্থ কী?** ★★★
ক খারাপ মানুষ খ সৌন্দর্যের তৃষ্ণাহীন
গ হালকা চালের কবিতা ঘ কলরব **ঘ**

৪৪. **'ঝর্ণার গান' কবিতায় 'ঝুম পাহাড়' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?** ★★
ক রাগী পাহাড় খ উঁচু পাহাড়
গ নীরব পাহাড় ঘ ছোট পাহাড় **গ**

৪৫. **'শুক' বলতে কোন পাখিকে বোঝায়?** ★★★
ক টিয়া খ বুলবুলি
গ শালিক ঘ কোকিল **ক**

৪৬. **'থল ঝাঁঝির মখমল' কিসে তৈরি হয়েছে?** ★★★
ক বহুদিন ধরে জমা শেওলায়
খ বরফের আচ্ছাদন জমা হয়ে
গ লতানো গাছ জন্ম নিয়ে
ঘ ঘাসের বিস্তারের মাধ্যমে **ক**

৪৭. **'মখমল' কী?** ★★★
ক লম্বা ও ঢিলা পোশাক
খ কোমল ও মিহি কাপড়
গ বহুদিন ধরে জমা শেওলা
ঘ পাখিদের বিচরণক্ষেত্র **খ**

৪৮. **'ঝর্ণার গান' কবিতায় 'ফটিক জল' বলতে কোন পাখিকে বোঝানো হয়েছে?**
ক চকোর খ চাতক

PARTHIB BOOKS

Ⓖ টিয়া　　Ⓓ বুলবুলি　　খ

৪৯. 'তরল শ্লোক' বলতে কোনটি বোঝায়?

ক হালকা চালের কবিতা　　খ পাথরের আঘাত
গ নীরব পাহাড়　　ঘ পাখির গান　　ক

৫০. 'আংরাখা' কী? ★★★

ক কোমল ও মিহি কাপড়
খ লঘু চালের কবিতা
গ লম্বা ও ঢিলা পোশাক বিশেষ
ঘ এক প্রকার জলজ গুল্ম　　গ

৫১. 'চন্দ্রমা' কী? ★★★

ক চাতক পাখি　　খ চাঁদের আলো
গ নির্জন পাহাড়　　ঘ সবুজ উদ্যান　　খ

৫২. 'উপল–ঘায়' বলতে কী বোঝায়? ★★★

ক বরফের আঘাতে　　খ পাথরের আঘাতে
গ মনের আঘাতে　　ঘ প্রচণ্ড আঘাতে　　খ

৫৩. ঝর্ণা কার বুকে আনন্দের পদচিহ্ন এঁকে যায়? ★★★

ক থল ঝাঁঝির বুকে　　খ স্তব্ধ পাথরের বুকে
গ বন–ঝাউয়ের বুকে　　ঘ ফটিক জলের বুকে　　খ

৫৪. সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের প্রতিভার স্বাক্ষর মেলে–

i. মৌলিক কাব্য রচনায়　　ii. ছন্দ নির্মাণে
iii. অনুবাদ সাহিত্যে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii
গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　ঘ

৫৫. ঝর্ণার চলার পথটি–

i. কোলাহলপূর্ণ　　ii. নির্জন
iii. শিলায় গঠিত

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii
গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　গ

PARTHIB BOOKS

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ আমি পাহাড়ি ঝরনা,
রুম ঝুম ঝুম নূপুর বাজাই।
নেচে নেচে তালে তালে পাহাড়ি গান গেয়ে যাই।
পাহাড়িয়া দেশে দেশে আমি চলি হেসে হেসে ভালোবেসে। [মিরপুর ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ] ★★★

ক. ঝরনা কীসের গান গায়?

খ. 'শঙ্কা নাই' সমান যাই'- পক্তি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের ঝরনার সঙ্গে ঝরনার গান' কবিতার ঝরনার চলার সাদৃশ্য নির্ণয় করো ।

ঘ. 'ঝরনার জলধারার যে সৌন্দর্য, তা তুলনা রহিত'- উদ্দীপক ও 'ঝরনার গান' কবিতার আলোকে মন্তব্যটির যথার্থতা নির্ণয় করো।

প্রশ্ন ২ নিসর্গকে হাতের মুঠোয় পুরে দেয়ার তাগিদ থেকে পলাশ সাহেব গড়ে তোলেন এক রমণীয় উদ্যান। বিস্তীর্ণ খোলা মাঠকে সুপরিকল্পিতভাবে তিনি গড়ে তোলেন। পুকুর, দীঘি, হাস, গাছপালা, ফুল, পাখির বিচিত্র সমারোহ সৌন্দর্য-পিপাসু মানুষ মাত্রকেই আকৃষ্ট করে। অনিন্দ্য সুন্দর এই প্রকৃতিকে শিল্পী তিলোত্তমা করে সাজিয়েছেন শুধুই নিজের খেয়ালে। ব্যক্তিবিশেষ বা কোনো গোষ্ঠীকে আনন্দ দান নয়, সৌন্দর্যই মুখ্য। বৈরী প্রকৃতি, সামাজিক প্রতিবন্ধকতা উপেক্ষা করে তিনি এ কাজে অগ্রসর হয়েছেন। সৃষ্টির আনন্দই তাকে এগিয়ে নিয়েছে এতটা পথ। ★★

ক. ঝর্ণা কেমন পায়ে ছুটে চলে?

খ. শিথিল সব শিলার পর বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন?

গ. উদ্দীপকের সাথে "ঝর্ণার গান' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপকটি "বর্ণার গান' কবিতার মূল বক্তব্যকে কতটুকু ধারণ করে? যুক্তিসহ ব্যাখ্যা কর।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'আংরাখা' অর্থ কী? [কুমিল্লা জিলা স্কুল] ★★★

উত্তর: 'আংরাখা' শব্দের অর্থ লম্বা ও ঢিলেঢালা পোশাকবিশেষ।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন-২. 'ঝরনার গান' কবিতার শেষ শব্দটি কী? ★★★

উত্তর: 'ঝরনার গান' কবিতার শেষ শব্দটি 'দিগবিদিক'।

প্রশ্ন-৩. 'দুপুর-ভোর' পথ কী করে? ★★★

উত্তর: 'দুপুর-ভোর' পথ ঝিমায়।

প্রশ্ন-৪. নূপুর পায়ে কাকে দেখা যায়? ★★★

উত্তর: নৃপর পায়ে টগর ফুলকে দেখা যায়।

প্রশ্ন-৫. ঝরনা কীসের গান গায়? [মিরপুর ক্যান্টনমেন্ট স্কুল এন্ড কলেজ] ★★

উত্তর: ঝরনা পরীর গান গায়।

প্রশ্ন-৬. 'ঝরনার গান' কবিতার শেষ পঙক্তিটি লেখো। ★★★

উত্তর: 'ঝরনার গান' কবিতার শেষ পড়ক্তিটি হলো- 'ঝিলমিলাই দিগ্ বিদিক।'

প্রশ্ন-৭. 'বিজন' শব্দের অর্থ কী? ★★★

উত্তর: 'বিজন' শব্দের অর্থ নির্জন বা জনশূন্য ।

প্রশ্ন-৮. বহুদিন জমা শেওলাকে কী বলে? [কাদিরাবাদ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল, নাটোর] ★★★

উত্তর: বহুদিন ধরে জমা শেওলাকে ঝাঁঝি বলে।

প্রশ্ন-৯. ঝরনা কেমন পায়ে ছুটে চলে? [মনিপুর উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেজ, ঢাকা]

উত্তর: ঝরনা চপল পায়ে ছুটে চলে।

প্রশ্ন-১০. তরল শ্লোক কী? [মতিঝিল সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

উত্তর: তরল শ্লোক হলো- লঘু বা হালকা চালের কবিতা।

প্রশ্ন-১১. 'ঝরনার গান' কবিতাটি কোন কাব্য থেকে সংকলিত? ★★★

উত্তর: 'ঝরনার গান' কবিতাটি 'বিদায় আরতি' কাব্য থেকে সংকলিত।

প্রশ্ন-১২. 'ঝরনার গান' কবিতায় কোথা থেকে সাদা জলরাশির ধারা নেমে আসে?

উত্তর: 'ঝরনার গান' কবিতায় পর্বত থেকে সাদা জলরাশির ধারা নেমে আসে।

প্রশ্ন-১৩. গিরি থেকে কী পতিত হয়? ★★★

উত্তর: গিরি থেকে অম্বুরাশি পতিত হয়।

PARTHIB BOOKS

অনুধাবনমূলক

১. 'শঙ্কা নাই' সমান যাই'- পক্তি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

মানুষ

কাজী নজরুল ইসলাম

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **কাজী নজরুল ইসলাম রচিত প্রবন্ধ কোনটি?** [যশোর বোর্ড ২০১৫] ★★★
ক ছায়ানট খ চক্রবাক
গ দুর্দিনের যাত্রী ঘ কুহেলিকা **গ**

২. **'মানুষ' কবিতায় কবি কীসের জয়গান গেয়েছেন?** [যশোর বোর্ড ২০২০; দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯] ★★★
ক সাম্য খ সৌন্দর্য
গ সামান্য ঘ সমস্ত **ক**

৩. **কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' কী ধরনের রচনা?** [বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★
ক নাটক খ গল্প
গ উপন্যাস ঘ প্রবন্ধ **ঘ**

৪. **কাজী নজরুল ইসলাম রচিত উপন্যাস কোনটি?** [ঢাকা বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক ছায়ানট খ চক্রবাক
গ যুগবাণী ঘ কুহেলিকা **ঘ**

৫. **কাজী নজরুল ইসলাম রচিত প্রবন্ধ কোনটি?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক ছায়ানট খ চক্রবাক
গ যুগবাণী ঘ কুহেলিকা **গ**

৬. **'মানুষ' কবিতাটির রচয়িতা কে?** ★★★
ক কাজী নজরুল ইসলাম খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ যতীন্দ্রমোহন বাগচী ঘ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত **ক**

৭. **'সাম্য' শব্দের অর্থ কী?** ★★★
ক সমতা খ সৌন্দর্য
গ সামান্য ঘ সমস্ত **ক**

৮. **'ডাকিল পান্থ' 'মানুষ' কবিতায় শব্দটি দ্বারা কার কথা বলা হয়েছে?** ★★
ক ভুখারি খ পূজারি
গ মোল্লা সাহেব ঘ কবি **ক**

PARTHIB BOOKS

৯. গজনি মামুদ কতবার ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন? ★★★

ⓚ তেরো বার ⓦ পনেরো বার

ⓖ সতেরো বার ⓖ উনিশবার **গ**

১০. 'মানুষ' কবিতায় গজনি মামুদকে আহ্বান জানানো হয়েছে কেন? ★★

ক) ভজনালয় ধ্বংস করতে

খ) ভুখারিকে তাড়াতে

গ) ভণ্ড দুয়ারিদের ধ্বংস করতে

ঘ) গোশত–রুটি কেড়ে নিতে **গ**

১১. 'মানুষ' কবিতায় কবির মতে মহীয়ান কে? ★★★

ক) পূজারী খ) মোল্লা

গ) মানুষ ঘ) পৃথিবী **গ**

১২. 'ঘরে ঘরে তিনি মানুষের জ্ঞাতি'– কে? ★★★

ক) মোল্লা সাহেব খ) পূজারি

গ) কালাপাহাড় ঘ) সৃষ্টিকর্তা **ঘ**

১৩. পূজারীকে কিসের দুয়ার খুলতে বলা হয়েছে? ★★★

ক) বাড়ির খ) মন্দিরের

গ) মসজিদের ঘ) খাবার ঘরের **খ**

১৪. কাজী নজরুল ইসলাম কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? ★★★

ক) ১৮৯৮ সালে খ) ১৮৯৯ সালে

গ) ১৯০০ সালে ঘ) ১৯০১ সালে **খ**

১৫. কাজী নজরুল ইসলাম বাংলা কত সনে জন্মগ্রহণ করেন? ★★★

ক) ১৩০৪ সনে খ) ১৩০৫ সনে

গ) ১৩০৬ সনে ঘ) ১৩০৭ সনে **গ**

১৬. কাজী নজরুল ইসলাম কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? ★★★

ক) মেদিনীপুর খ) হুগলি

গ) আসাম ঘ) পশ্চিমবঙ্গ **ঘ**

১৭. ছেলেবেলায় কাজী নজরুল ইসলাম কিসে যোগ দেন? ★★★

ক) সেনাবাহিনীতে খ) পুলিশে

গ) লেটো গানের দলে ঘ) বাঙালি পল্টনে **গ**

১৮. দরিরামপুর হাই স্কুল কোথায় অবস্থিত? ★★★

ক) বর্ধমানে খ) পশ্চিমবঙ্গে

গ) ময়মনসিংহে ঘ) কুমিল্লায় **গ**

PARTHIB BOOKS

১৯. কাজী নজরুল ইসলামের সাহিত্য জীবনের সূচনা ঘটে কোথায়?

ক কুমিল্লায় খ ময়মনসিংহে

গ ঢাকায় ঘ করাচিতে ঘ

২০. কাজী নজরুল ইসলামের উপাধি কোনটি? ★★★

ক বীরবল খ বিদ্রোহী কবি

গ যুগসন্ধিক্ষণের কবি ঘ ভানুসিংহ খ

২১. কাজী নজরুল ইসলাম কত বছর বয়সে দুরারোগ্য ব্যধিতে বাক্‌শক্তি হারান?

ক ত্রিশ বছর খ পঁয়ত্রিশ বছর

গ চল্লিশ বছর ঘ পঁয়তাল্লিশ বছর গ

২২. কাকে স্বাধীন বাংলাদেশের জাতীয় কবির মর্যাদায় ভূষিত করা হয়? ★★

ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে খ কাজী নজরুল ইসলামকে

গ জসীমউদ্‌দীনকে ঘ নির্মলেন্দু গুণকে খ

২৩. কাজী নজরুল ইসলামকে ডি.লিট উপাধি প্রদান করা হয় কোন প্রতিষ্ঠান থেকে?

ক কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় খ আলীগড় বিশ্ববিদ্যালয়

গ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ঘ রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় গ

২৪. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত কাব্যগ্রন্থ? ★★★

ক অগ্নি–বীণা খ শিউলিমালা

গ ব্যথার দান ঘ কুহেলিকা ক

২৫. কাজী নজরুল ইসলাম কত সালে শেষনিঃশ্বাস ত্যাগ করেন? ★★★

ক ১৯৭৪ সালে খ ১৯৭৫ সালে

গ ১৯৭৬ সালে ঘ ১৯৭৭ সালে গ

২৬. কে স্বপ্ন দেখে আকুল হয়ে ভজনালয় খুলল? ★★★

ক কবি খ ভুখারি

গ পুজারী ঘ মোল্লা সাহেব গ

২৭. 'মানুষ' কবিতায় 'ক্ষুধার ঠাকুর' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

ক পূজারীকে খ মোল্লা সাহেবকে

গ ভুখারিকে ঘ কবিকে গ

২৮. পূজারী কী বর লাভের আশায় ভজনালয় খোলে? ★★★

ক দীর্ঘ জীবন লাভ খ অনেক ধন–সম্পদ

গ দেবত্ব লাভ ঘ অলৌকিক শক্তি খ

২৯. পূজারী ভজনালয় খুলতে আকুল হয়ে ওঠে কেন? ★★★

ক মানবতার সেবা করার জন্য

PATHHIBOOKS

ⓑ দেবতার বর লাভের আশায়
ⓖ মন্দির থেকে মুক্তি লাভের আশায়
ⓓ ভিখারিকে মারার জন্য — খ

৩০. ভুখারি পূজারীকে কয় দিন না খেয়ে থাকার কথা বলে? ★★★
ⓚ পাঁচ দিন ⓑ ছয় দিন
ⓖ সাত দিন ⓓ আট দিন — গ

৩১. ভুখারির আকুতি শুনে পূজারী কী করে? ★★★
ⓚ সমবেদনা জানায় ⓑ সাহায্য করে
ⓖ তাড়িয়ে দেয় ⓓ পুজা করতে বলে — গ

৩২. 'মানুষ' কবিতায় মসজিদে কী শিরনি ছিল? ★★★
ⓚ বাতাসা ⓑ গোশত–রুটি
ⓖ খিচুড়ি ⓓ জিলাপি — খ

৩৩. মোল্লা সাহেব হেসে কুটি কুটি হয় কেন? ★★★
ⓚ সাত দিন না খেয়ে থাকার কথা শুনে
ⓑ ভূখারি চলে যাওয়ায়
ⓖ শিরনি বেঁচে যাওয়ায়
ⓓ পূজারির আশা পূরণ না হওয়ায় — গ

৩৪. মোল্লা সাহেব অতিরিক্ত গোশত–রুটি কী করল? ★★★
ⓚ ভূখারিকে দিয়ে দিল
ⓑ মসজিদের সবাইকে ভাগ করে দিল
ⓖ শিরনি দাতাকে ফেরত দিল
ⓓ নিজে নিয়ে নিল — ঘ

৩৫. মোল্লা সাহেব ভুখারিকে গোশত–রুটি দিল না কেন? ★★★
ⓚ ভুখারি নামাজ পড়ে না বলে
ⓑ গোশত–রুটি ফুরিয়ে গিয়েছিল বলে
ⓖ ভূখারির গায়ে নোংরা লেগেছিল বলে
ⓓ নিজে ভোগ করার লোভে — ঘ

৩৬. ভুখারি কত বছর বয়সী? ★★★
ⓚ ষাট বছর ⓑ সত্তর বছর
ⓖ আশি বছর ⓓ নব্বই বছর — গ

৩৭. 'মানুষ' কবিতায় কবি কী ভেঙে ফেলতে বলেছেন? ★★★
ⓚ মসজিদ–মন্দির
ⓑ ভজনালয়ের তালা দেওয়া দ্বার

PARTHIB BOOKS

Ⓖ মোল্লা–পুরুতের বাড়িঘর

Ⓖ মোল্লা সাহেবের হাত — খ

৩৮. 'মানুষ' কবিতায় কবি হাতুড়ি শাবল চালাতে বলেছেন কেন? ★★

ক ভজনালয় ভাঙার জন্য

খ ভজনালয়ের বন্ধ দরজা খোলার জন্য

গ পূজারির ঘর ভাঙার জন্য

ঘ রাস্তা তৈরির জন্য — খ

৩৯. পূজারীর মন্দিরের সামনে কে দাঁড়িয়ে আছে? ★★★

ক মোল্লা সাহেব খ ক্ষুধার ঠাকুর

গ কালাপাহাড় ঘ গজনি মামুদ — খ

৪০. পূজারী ফিরিয়ে দেওয়ায় সমস্ত পথ জুড়ে ভুখারির কেমন লেগেছে?

ক ক্ষুধায় পেট জ্বলেছে খ ক্লান্ত লেগেছে

গ মাথা ঘুরেছে ঘ চোখে ঝাপসা দেখেছে — ক

৪১. পূজারী মন্দির বন্ধ করে দিলে ভুখারি কী করে? ★★★

ক দরজার সামনে বসে খ দরজা ধাক্কাধাক্কি করে

গ সেখান থেকে চলে যায় ঘ লোক ডাকাডাকি করে — গ

৪২. ভুখারি আশি বছর কী করেনি? ★★★

ক ভাত খায়নি খ মিথ্যা কথা বলেনি

গ ভিক্ষা করেনি ঘ খোদাকে ডাকেনি — ঘ

৪৩. "খোদার ঘরে কে কপাট লাগায় কে দেয় সেখানে তালা?" লাইনটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন মনোভাবের ধারক? ★★★

ক প্রতিবাদী মনোভাব খ ধ্বংসাত্মক মনোভাব

গ বিনয়ী মনোভাব ঘ হিংসাত্মক মনোভাব — ক

৪৪. মোল্লা সাহেব কাকে দেখে বিরক্ত হন? ★★★

ক পূজারীকে খ কালাপাহাড়কে

গ ভুখারিকে ঘ চেঙ্গিস খানকে — গ

৪৫. মোল্লা সাহেব ভুখারির কথায় বিরক্ত হন কেন? ★★★

ক স্বার্থত্যাগের ভয়ে

খ ভুখারি নামাজ পড়ে না বলে

গ শিরনি দেয়ার সময় চলে আসায়

ঘ ভুখারি মন্দিরে গিয়েছিল বলে — ক

৪৬. কে পূজারীকে দুয়ার খুলতে বলেছে? ★★★

PARTHIB BOOKS

ক কালাপাহাড় খ ভুখারি
গ কবি ঘ চেঙ্গিস খান **গ**

৪৭. **'ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা তোমার নয়" চরণটিতে ভুখারির কেমন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?** ★★★
ক অভিমান খ ক্ষোভ
গ হিংসা ঘ অসহায়ত্ব **খ**

৪৮. **মসজিদ মন্দিরে মানুষের দাবি নেই কেন?** ★★★
ক মোল্লা পুরুত তালা লাগানোয়
খ মানুষ পার্থনা না করায়
গ মানুষ ধর্মবিরোধী কাজ করায়
ঘ ভুখারির সংখ্যা বেড়ে যাওয়ায় **ক**

৪৯. **কবির মতে কবিতায় বর্ণিত মোল্লা পুরুত কেমন প্রকৃতির লোক?** ★★★
ক ভালো মানুষ খ দয়ালু
গ ভণ্ড ঘ অনিষ্টকারী **গ**

৫০. **'মানুষ' কবিতায় ক্ষুধার্ত মানুষকে দেবতাজ্ঞান করে কী বলা হয়েছে?** ★★
ক ভুখারি খ পূজারি
গ ক্ষুধার ঠাকুর ঘ ক্ষুধার মানিক **গ**

৫১. **'মানুষ' কবিতায় 'ক্ষুধার মানিক জ্বলে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?**
ক ভুখারির বঞ্চিত হওয়ার দিক
খ ক্ষুধার্ত ব্যক্তির জঠরজ্বালা
গ কবির প্রতিবাদী মানসিকতা
ঘ মোল্লা সাহেবের নির্মমতা **খ**

৫২. **ভুখারি সাহায্য চাইলে মোল্লা সাহেব কীভাবে তার জবাব দেয়?** ★★★
ক বিনয়ী ভঙ্গিতে খ করুণভাবে
গ উদ্ধতভাবে ঘ অমনোযোগী হয়ে **গ**

৫৩. **গজনির সুলতান ছিলেন কে?** ★★★
ক কালাপাহাড় খ চেঙ্গিস খান
গ সুলতান মাহমুদ ঘ রাজনারায়ণ **গ**

৫৪. **কালাপাহাড়ের প্রকৃত নাম কী?** ★★★
ক রাজকৃষ্ণ খ মাহমুদ
গ হরিশচন্দ্র ঘ চেঙ্গিস খান **ক**

৫৫. **কালাপাহাড় কোন ধর্ম থেকে ধর্মান্তরিত হন?** ★★★

PARTHIB BOOKS

ক) ইসলাম ধর্ম　　খ) হিন্দু ধর্ম
গ) বৌদ্ধ ধর্ম　　ঘ) জৈন ধম

৫৬. **'মানুষ' কবিতাটি কোন গ্রন্থ থেকে সম্পাদনা করে সংকলিত হয়েছে? ★★**
ক) অগ্নিবীণা　　খ) বিষের বাঁশি
গ) প্রলয়শিখা　　ঘ) সাম্যবাদী　　ঘ

৫৭. **'মানুষ' কবিতায় পূজারীর ভজনালয় খুলতে আকুল হওয়ার কারণ–**
i. নিজের স্বার্থলোভী বাসনা
ii. ভুখারিকে সাহায্য করার ইচ্ছা
iii. দেবতার কাছ থেকে কিছু প্রাপ্তির ইচ্ছা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii　　খ) i ও iii
গ) ii ও iii　　ঘ) i, ii ও iii　　খ

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

দেখিনু সেদিন রেলে,
কুলি বলে এক বাবু সাব তারে ঠেলে দিল নিচে ফেলে
চোখ ফেটে এলো জল,
এমনি করে কি জগৎ জুড়িয়া মার খাবে দুর্বল।

৫৮. **কবিতাংশের কুলি 'মানুষ' কবিতার কোন চরিত্রের প্রতিনিধি?**
ক) মোল্লা সাহেব　　খ) পূজারী
গ) ভুখারি　　ঘ) কালাপাহাড়　　গ

৫৯. **কবিতাংশের বাবু সাবের মতো লোকদের জন্য–**
i. কবি ধ্বংস কামনা করেছেন
ii. কবি কালাপাহাড়কে আহ্বান করেছেন
iii. কবি পূজারীর ঘুম ভাঙিয়েছেন
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii　　খ) i ও iii
গ) ii ও iii　　ঘ) i, ii ও iii　　ক

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ অংশ-১: ভেঙে চুরে গেছে আজ সব অহংকার
ভাগাভাগি করে করছে সবাই আহার;
কিসের এত দম্ভ, জীবনটাই তো ছোটো

PARTHIB BOOKS

মানুষ তুমি আবারো মানুষ হয়ে ওঠো।
অংশ-২: হাশরের দিন বলিবেন খোদা, হে আদম সন্তান,
আমি চেয়েছিনু ক্ষুধার অন্ন, তুমি কর নাই দান।
মানুষ বলিবে, তুমি জগতের প্রভু। আমরা তোমারে
কেমনে খাওয়াব সে কাজ হয় কি কভু?
বলিবেন খোদা-ক্ষুধিত বান্দা গিয়েছিল তব দ্বারে,
মোর কাছে ফিরে পেতে তাহা যদি খাওয়াতে তারে। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩]

ক. 'ভুখারি' অর্থ কী?

খ. মানুষের চেয়ে বড়ো কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান'— ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের অংশ-২-এ 'মানুষ' কবিতার কোন দিকটির প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের অংশ-১-এর মূলভাব 'মানুষ' কবিতার কবির প্রত্যাশাকে ধারণ করে কি? যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও।

প্রশ্ন ২ কাহারে করিছ ঘৃণা ভাই, কাহারে মারিছ লাথি, হয়তো উহারই বুকে ভগবান জাগিছেন দিবারাতি। অথবা হয়তো কিছুই নহে সে, মহান উচ্চ নহে, আছে ক্লেদাক্ত ক্ষতবিক্ষত পড়িয়া দুঃখ দহে। তবু জগতের যত পবিত্র গ্রন্থ-ভজনালয় ঐ একখানি ক্ষুদ্র দেহের সম পবিত্র নয়। [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'পান্থ' শব্দের অর্থ কী?

খ. ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়'- চরণটির দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. কবিতাংশের ভাব 'মানুষ' কবিতার যে ভাবের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের ভাবটুকু কার্যকরী করার লক্ষ্যে 'মানুষ' কবিতায় কবি যে পদক্ষেপ গ্রহণের কথা বলেছেন তা বর্ণনা করো।

প্রশ্ন ৩ তাজপুর গ্রামের মসজিদে মিলাদ মাহফিল শেষে মানুষের মাঝে বিরিয়ানির প্যাকেট বিতরণ করা হয়। বিতরণ শেষে কিছু প্যাকেট বেঁচে যায়। এমন সময় একজন ফকির এসে বলে, 'বাবা, আজ সারাদিন কিছু খেতে পাইনি। আমাকে কিছু খেতে দিন'। তার কথা শুনে মৌলবি সাহেব ব্যথিত হয়ে - তাকে পেটপুরে খাইয়ে দেন। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. মুসাফির কত বছর প্রভুকে ডাকেনি?

PATHIB BOOKS

খ. মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান' বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের মৌলবি সাহেবের সাথে 'মানুষ' কবিতার মোল্লা সাহেবের অমিল কোথায় তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে ফুটে ওঠা ভাৰ 'মানুষ' কবিতার কবি চেতনারই পরিপূরক"— মন্তব্যটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৪ হাশরের দিন খোদা বলিবেন, 'হে আদম সন্তান, আমি চেয়েছিনু ক্ষুধায় অন্ন, তুমি করো নাই দান।' মানুষ বলিবে, 'তুমি জগতের প্রভু, আমরা তোমারে কেমনে খাওয়াব, সে কাজ কি হয় কভু?' বলিবেন খোদা, 'ক্ষুধিত, বান্দা গিয়েছিল তব দ্বারে মোর কাছে ফিরে পেতে তাহা যদি খাওয়াইতে তারে।' [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০] ★★

ক. 'মানুষ' কবিতায় কবি কালাপাহাড়কে আহ্বান জানিয়েছেন কেন?

খ. 'তব মসজিদ মন্দিরে প্রভু নাই মানুষের দাবি'- চরণটিতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের 'আদম সন্তান' 'মানুষ' কবিতার কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো। ঘ. "উদ্দীপকটি 'মানুষ' কবিতার মূলভাবের ধারক"— বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৫ বায়তুল মামুর মসজিদের সভাপতি মজিদ সাহেব। তিনি মসজিদের নির্মাণ কাজের ইট-সিমেন্ট দিয়ে নিজের বাড়িতে দালান নির্মাণের উদ্যোগ নেন। ভয়ে কেউ তার বিরুদ্ধে কথা বলার সাহস পায় না। কিন্তু মসজিদের ইমাম সাহেব এ ব্যাপারে সোচ্চার হন এবং এলাকার মানুষদের নিয়ে প্রতিরোধ গড়ে তোলেন। [রাজশাহী বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. মুসাফির কত বছর প্রভুকে ডাকেনি?

খ. "ঐ মন্দির পূজারির, হায় দেবতা, তোমার নয়।"- ভুখারির উক্তির কারণ কী?

গ. উদ্দীপকের মজিদের কর্মকাণ্ডে 'মানুষ' কবিতার কোন দিকের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের ইমাম সাহেবই 'মানুষ' কবিতার কবি কাজী নজরুল ইসলামের প্রত্যাশিত ব্যক্তি।"— বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৬ (i) জাতিতে জাতিতে ধর্মে নিশিদিন হিংসা ও বিদ্বেষ মানুষে করিছে ক্ষুদ্র, বিষাইছে বিশ্বের আকাশ মানবতা মহাধর্ম রোধ করি করিছে উল্লাস।

(ii) জাতি ধর্ম রাষ্ট্র ন্যায় সকলি যে মানুষের তরে মানুষ সবার ঊর্ধ্বে, নহে কিছু তাহার অধিক। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. মোল্লা ভুখারিকে কোথায় গিয়ে মরতে বলেছে?

PARTHIB BOOKS

খ. "তব মসজিদ মন্দিরে প্রভু নাই মানুষের দাবি"— চরণটি বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপক (i) এ মোল্লা-পুরোহিত চরিত্রের যে দিকটির প্রকাশ ঘটেছে তা বর্ণনা করো।

ঘ. "উদ্দীপক (ii) এ 'মানুষ' কবিতার কবি চেতনারই প্রকাশ ঘটেছে।" বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৭ ঈদ এলো, ঈদ এলো চান্দু মিয়ার ঘরে, রঙিন পোশাক দামি খাবার আপনজনের তরে উদ্দীপক (i): পাশের ঘরে পড়ে আছে, রহিমুদ্দির মা, পেটের ক্ষুধায় কেঁদে মরে তাকে দিলাম না। এইতো মোদের ঈদ!

উদ্দীপক (ii): জাতি-ধর্ম-রাষ্ট্র ন্যায় সকলি যে মানুষের তরে,

মানুষ সবার ঊর্ধ্বে— নহে কিছু তাহার উপরে। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. কালাপাহাড়ের প্রকৃত নাম কী?

খ. 'মানুষ' কবিতায় কবি মানুষকে মহীয়ান বলেছেন কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের চান্দু মিয়ার সাথে 'মানুষ' কবিতার মোল্লা-পুরোহিত চরিত্রের যে সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয়, তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের দ্বিতীয় অংশ মানুষ কবিতায় বর্ণিত কবি চেতনারই প্রতিচ্ছবি।"— মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৮ (i) হাশরের দিন খোদা বলিবেন, 'হে আদম সন্তান, আমি চেয়েছিনু ক্ষুধায় অন্ন, তুমি করো নাই দান।'

মানুষ বলিবে,'তুমি জগতের প্রভু

আমরা তোমাকে কেমনে খাওয়াবো,সে কাজ হয় কি কভু?

বলিবেন খোদা, 'ক্ষুধিত বান্দা গিয়েছিল তব দ্বারে মোর কাছে ফিরে পেতে তাহা যদি খাওয়াইতে তারে।'

(ii) জাতি-ধর্ম-রাষ্ট্র ন্যায় সকলি যে মানুষের তরে মানুষ সবার ঊর্ধ্বে—নহে কিছু তাহার অধিক। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'কালাপাহাড়'-এর প্রকৃত নাম কী?

খ. 'তোমার মিনারে চড়িয়া ভণ্ড গাহে স্বার্থের জয়'— পঙ্ক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপক-(i)-এর আদম সন্তান 'মানুষ' কবিতার কোন চরিত্রের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো।

PARTHIB BOOKS

ঘ. "উদ্দীপক-(ii) 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত চেতনার প্রতিচ্ছবি"- যুক্তিসহ মতামত দাও।

প্রশ্ন ৯ সজলপুর গ্রামের মসজিদে একদিন দোয়া মাহফিল ছিল। মাহফিল শেষে সবার মাঝে খাবারের প্যাকেট বিতরণ করা হয়। বিতরণের পরও কিছু প্যাকেট থেকে যায় । এমন সময় একজন ভিক্ষুক এসে বলল, বাবা আজ সারাদিন কিছু খাইনি। আমাকে কিছু খেতে দিন। তার কথায় মৌলবি সাহেবের দয়া হলো। তিনি তাকে পেট ভরে খেতে দিলেন। [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'আজারি' শব্দের অর্থ কী?

খ. 'ভেঙে ফেল ঐ ভজনালয়ের যত তালা দেওয়া দ্বার – বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের মৌলবি সাহেবের সাথে 'মানুষ' কবিতায় মোল্লার অমিল কোথায়? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "'মানুষ' কবিতার মোল্লা সাহেব নয়, উদ্দীপকের মৌলবি সাহেই মানবতার মূর্ত প্রতীক"- বিশ্লেষণ করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'পান্থ' শব্দের অর্থ কী? [রা. বো. ২২; ঢাকা রেসিডেনসিয়াল মডেল কলেজ]

উত্তর: 'পাশ্ব' অর্থ পথিক।

প্রশ্ন-২. 'ভুখারি' অর্থ কী? [ম. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: 'ভুখারি' অর্থ ক্ষুধার্ত ব্যক্তি।

প্রশ্ন-৩. মোল্লা ভুখারিকে কোথায় গিয়ে মরতে বলেছে? [রা. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: মোল্লা ভুখারিকে গো-ভাগাড়ে গিয়ে মরতে বলেছে।

প্রশ্ন-৪. 'মানুষ' কবিতায় পথিকের বস্ত্র কীরূপ ছিল? [ব. বো. ১৬] ★★★

উত্তর: 'মানুষ' কবিতায় পথিকের বস্ত্র ছিল জীর্ণ।

প্রশ্ন-৫. 'মানুষ' কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলন করা হয়েছে? [রা. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: 'মানুষ' কবিতাটি 'সাম্যবাদী' কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলন করা হয়েছে।

প্রশ্ন-৬. মোল্লা সাহেব মুসাফিরকে কী প্রশ্ন করেছিল? [কু. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: মোল্লা সাহেব মুসাফিরকে প্রশ্ন করেছিল "নমাজ পড়িস বেটা?"

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন-৭. কবি কেন কালাপাহাড়কে আহ্বান জানিয়েছেন? [চ. বো. ২০] ★★★

উত্তর: ভজনালয়ের তালা দেওয়া দ্বার ভেঙে ফেলার জন্য কবি কালাপাহাড়কে আহ্বান জানিয়েছেন।

প্রশ্ন-৮. মানুষ কবিতায় লোভী চরিত্র কোনটি? ★★★

উত্তর: মোল্লা ও পূজারি 'মানুষ' কবিতায় লোভী।

প্রশ্ন-৯. কী দেখে পূজারি ভজনালয় খুলল? ★★★

উত্তর: ক্ষুধার ঠাকুর দুয়ারে দাঁড়িয়ে আছে, সেই স্বপ্ন দেখে পূজারির ভজনালয় খুলল।

প্রশ্ন-১০. 'মানুষ' কবিতায় 'নমাজ পড়িস বেটা?'— উক্তিটি কার? [সি. বো. ২৩] ★★

উত্তর: 'মানুষ' কবিতায় 'নমাজ পড়িস বেটা?'— উক্তিটি মোল্লার।

প্রশ্ন-১১. 'মানুষ' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? [মতিঝিল মডেল হাই স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] ★★★

উত্তর: 'সাম্যবাদী' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

প্রশ্ন-১২. মুসাফির কতদিন ভুখা ছিল? ★★★

উত্তর: মুসাফির সাত দিন ভুখা ছিল।

অনুধাবনমূলক

১. 'ভেঙে ফেল ঐ ভজনালয়ের যত তালা দেওয়া দ্বার – বুঝিয়ে লেখো। [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

২. 'তোমার মিনারে চড়িয়া ভণ্ড গাহে স্বার্থের জয়'— পঙ্ক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

৩. 'মানুষ' কবিতায় কবি মানুষকে মহীয়ান বলেছেন কেন? বুঝিয়ে লেখো। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

৪. "তব মসজিদ মন্দিরে প্রভু নাই মানুষের দাবি"— চরণটি বুঝিয়ে লেখো। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩, ২০২০] ★★★

৫. ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়'- চরণটির দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২, ২০২০] ★★★

৬. মানুষের চেয়ে বড়ো কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান'— ব্যাখ্যা করো। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩, রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★

PARTHIB BOOKS

সেইদিন এই মাঠ

জীবনানন্দ দাশ

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'বেলা অবেলা কালবেলা' কার লেখা?** [সিলেট বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ জসীমউদ্‌দীন
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ ফররুখ আহমদ **গ**

২. **জীবনানন্দ দাশ ছিলেন–** [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★
ক গণমানুষের কবি খ আধুনিক জীবন চেতনার কবি
গ সাম্যবাদের কবি ঘ স্বভাব কবি **খ**

৩. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার কবি কে?**
ক সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ জসীমউদ্‌দীন
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ ফররুখ আহমদ **গ**

৪. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় কোন ফুলের উল্লেখ রয়েছে?** [বরিশাল বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক কদমফুল খ বকুলফুল
গ চালতা ফুল ঘ ঝিঙেফুল **গ**

৫. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় কোন পাখির উল্লেখ রয়েছে?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক কোকিল খ মাছরাঙা
গ লক্ষ্মীপেঁচা ঘ ময়না **গ**

৬. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় শিশিরের জলে কোনটি ভেজার কথা উল্লেখ রয়েছে?** [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★
ক কদমফুল খ বকুলফুল
গ চালতা ফুল ঘ ঝিঙেফুল **গ**

৭. **কোনটি জীবনানন্দ দাশের কাব্য রচনার মৌলিক প্রেরণা?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★
ক পাশ্চাত্যের জীবনযাপন খ নাগরিক জীবন
গ নিসর্গের রহস্যময়তা ঘ ইতিহাস ও ঐতিহ্য **গ**

৮. **জীবনানন্দ দাশের মায়ের নাম কী?**
ক কামিনী দাশ খ কসুমকুমারী দাশ

PATHIB BOOKS

Ⓖ বজ্কাবতী দাশ Ⓖ কিরণমালা দাশ **খ**

৯. **জীবনানন্দ দাশের মা কোনটি ছিলেন?** ★★★

ক অভিনেত্রী খ ঔপন্যাসিকা

গ স্বভাব কবি ঘ সংগীতশিল্পী **গ**

১০. **'পৃথিবীতে কেউই চিরস্থায়ী নয়'– এ ভাবটি কোন চরণে নিহিত আছে?**

ক সেদিনো দেখিবে স্বপ্ন খ এশিরিয়া ধুলো আজ

গ আমি চলে যাব বলে ঘ চারিদিকে শান্ত বাতি **গ**

১১. **কোনটির ধারাবাহিকতা অনন্তকালব্যাপী বিস্তৃত নয়?** ★★

ক চালতাফুলের শিশিরে ভেজা

খ বেবিলনের প্রাণস্পন্দন

গ সোনার স্বপ্নের সাধ

ঘ সজ্গিনীর তরে লক্ষ্মীপেঁচার গান **খ**

১২. **জীবনানন্দ দাশকে কোনটি বলা হয়?** ★★★

ক গণমানুষের কবি খ প্রকৃতির কবি

গ সাম্যবাদের কবি ঘ স্বভাব কবি **খ**

১৩. **'পৃথিবীর এইসব গল্প বেঁচে র'বে চিরকাল'– চরণটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?**

ক প্রকৃতির রহস্যময়তা খ প্রকৃতির স্নিগ্ধতা

গ প্রকৃতির শাশ্বত রূপ ঘ প্রকৃতির রুদ্ররূপ **গ**

১৪. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় লক্ষ্মীটির তরে লক্ষ্মীপেঁচার কী করার কথা উল্লেখ আছে?** ★★★

ক নাচার কথা খ গান গাওয়ার কথা

গ খাবার সংগ্রহের কথা ঘ জীবন দেওয়ার কথা **খ**

১৫. **'লক্ষ্মীপেঁচা গান গাবে নাকি তার লক্ষ্মীটির তরে'– পঙ্‌ক্তিটিতে কিসের প্রকাশ ঘটেছে?** ★★★

ক প্রাণিজগতের ভাব–ভালোবাসা

খ প্রকৃতির সৌন্দর্যের বহমানতা

গ অবোধ প্রাণীদের অনুভূতি

ঘ তীব্র মর্ত্যপ্রীতি **খ**

১৬. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় পৃথিবীতে কী চিরকাল বেঁচে থাকার কথা বলা হয়েছে?** ★★★

ক নৃত্য খ গল্প

গ সংগীত ঘ নাটক **খ**

PARTHIB BOOKS

১৭. কোনটি জীবনানন্দ দাশ রচিত কাব্যগ্রন্থ? ★★★

ক সাতটি তারার তিমির   খ আনন্দের মৃত্যু
গ পঞ্চাশ সহস্রবর্ষ   ঘ ধূলি ও সাগর দৃশ্য   ক

১৮. জীবনানন্দ দাশ কী দুর্ঘটনায় পতিত হয়ে মৃত্যুবরণ করেন? ★★

ক বিমান দুর্ঘটনা   খ নৌ দুর্ঘটনা
গ ট্রাম দুর্ঘটনা   ঘ বাস দুর্ঘটনা   গ

১৯. জীবনানন্দ দাশ কত সালে ট্রাম দুর্ঘটনায় পতিত হন? ★★★

ক ১৯২১ সালে   খ ১৯৩৪ সালে
গ ১৯৫০ সালে   ঘ ১৯৫৪ সালে   ঘ

২০. জীবনানন্দ দাশ কোন তারিখে মৃত্যুবরণ করেন? ★★★

ক ১৪ই অক্টোবর ১৯৫৪   খ ১৪ই আগস্ট ১৯৫৪
গ ২২ শে অক্টোবর ১৯৫৪   ঘ ২২শে আগস্ট ১৯৫৪   গ

২১. কোনটি স্তব্ধ হবে না বলে কবির জানা আছে? ★★★

ক এই মাঠ   খ এই স্বপ্ন
গ এই গান   ঘ এই সাধ   ক

২২. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় নক্ষত্রের তলে কোনটির স্বপ্ন দেখার কথা বলা হয়েছে? ★★★

ক সমুদ্রের   খ নদীর
গ মাঠের   ঘ পাহাড়ের   খ

২৩. জীবনানন্দ দাশের মতে কখনোই কোনটি ঝরে পড়ে না? ★★★

ক চালতাফুল   খ ভিজে গন্ধ
গ সোনার স্বপ্নের সাধ   ঘ নক্ষত্রের বাতি   গ

২৪. লক্ষ্মীপেঁচা কার তরে গান করবে? ★★★

ক মানুষের তরে   খ সঙ্গীনির তরে
গ বঙ্গাজ জনের তরে   ঘ পল্লিজননীর তরে   খ

২৫. খেয়ানৌকাগুলো কোথায় এসে লেগেছে? ★★★

ক ঘাটের কাছে   খ চরের কাছে
গ নদীর মোহনায়   ঘ সমুদ্রসৈকতে   খ

২৬. 'সেইদিন এই মাঠ স্তব্ধ হবে নাকো জানি'– এখানে কোন ভাবটি প্রকাশিত হয়েছে? ★★★

ক প্রকৃতির স্থায়িত্ব   খ প্রাণের অমরত্ব
গ প্রকৃতির নশ্বরতা   ঘ প্রাণের ক্ষণস্থায়িত্ব   ক

PARTHIB BOOKS

২৭. **'বেবিলন ছাই হয়ে আছে'– কথাটির মাধ্যমে কী বোঝানো হয়েছে?** ★★

ক মানুষের গড়া সভ্যতা ধ্বংস হয়ে গেছে
খ প্রকৃতির কাছে মানুষ অসহায়
গ মানুষ চাইলে সবই সম্ভব
ঘ প্রকৃতি ক্ষণস্থায়ী হলেও জীবন অনন্ত — ক

২৮. **সেই দিন এই মাঠ স্তব্ধ হবে নাকো– কেন?** ★★★

ক মানুষ বাঁচিয়ে রাখবে বলে
খ প্রকৃতির ঐশ্বর্য টিকে থাকবে বলে
গ মানুষের গড়া বলে
ঘ পরিবেশ দূষণ বন্ধ হবে বলে — খ

২৯. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় 'এইসব গল্প' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?**

ক প্রকৃতির রূপ–রস–গন্ধ খ কবির সমস্ত সৃষ্টিকর্ম
গ লক্ষ্মীপেঁচার কথামালা ঘ মানবসৃষ্ট সভ্যতাসমূহ — ক

৩০. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় কিসের প্রতি কবির অনুরাগ লক্ষ করা যায়?**

ক স্বদেশের প্রতি খ মাতৃভাষার প্রতি
গ প্রকৃতির প্রতি ঘ অমরত্ব লাভের প্রতি — গ

৩১. **লক্ষ্মীপেঁচার কণ্ঠে কী ধ্বনিত হয়?** ★★★

ক অশুভ সংকেত খ মঙ্গলবার্তা
গ নতুন দিনের সূচনা ঘ দিন শেষের সংকেত — খ

৩২. **কোনটির মৃত্যু আছে?** ★★★

ক মানুষের স্বপ্নের খ মানুষের দেহের
গ জগতের সৌন্দর্যের ঘ প্রকৃতির ঐশ্বর্যের — খ

৩৩. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় বর্ণিত চারিদিকে অনুভূতি গন্ধটি কেমন?**

ক শুকনো খ ভেজা
গ মিষ্টি ঘ ঝাঁঝালো — খ

৩৪. **'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় প্রকাশিত হয়েছে–**

i. কবির সৌন্দর্য চেতনা
ii. কবির অমরত্ব লাভের বাসনা
iii. প্রকৃতির শাশ্বতরূপের উপস্থাপন

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii — খ

PARTHIB BOOKS

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

পাহাড়টাকে হাত বুলিয়ে লালদিঘির ঐ পাড়
এগিয়ে দেখি জোনাকিদের বসেছে দরবার।

৩৫. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার কোন বিষয়টি উদ্দীপকে প্রতিফলিত?

ⓚ প্রকৃতিমুগ্ধতা ⓛ বেঁচে থাকার আনন্দ
ⓜ জগতের বহমানতা ⓝ সভ্যতার বিনির্মাণ **ক**

৩৬. উক্ত অনুভূতি কবিতার যে চরণে প্রতিফলিত–

i. আমি চলে যাব বলে
ii. চালতাফুল কি ভিজিবে না শিশিরের জলে
iii. খেয়ানৌকাগুলো এসে লেগেছে চরের খুব কাছে

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii
ⓜ ii ও iii ⓝ i, ii ও iii **গ**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ কাল ও ছিল আজ সে নাই; আজও যে ছিল, তাহারো ঐ নশ্বর দেহটা ধীরে ধীরে ভস্মসাৎ হইতেছে, আর তাহাকে চেনাই যায় না, অথচ এই দেহটাকে আশ্রয় করিয়া কত আশা, কত আকাঙ্ক্ষা, কত ভয়, কত ভাবনাই না ছিল। কোথায় কোথায় গেল? এক নিমিষে কোথায় অন্তর্হিত হইল? তবে তার দাম? মরিতেই বা কতক্ষণ লাগে? [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. খেয়ানৌকাগুলো কোথায় এসে লেগেছে?

খ. এশিরিয়া ধুলো আজ বেবিলন ছাই হয়ে আছে– কেন?

গ. উদ্দীপকে যে বিষয়টি উঠে এসেছে তার সাথে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার সম্পূর্ণ ভাব প্রকাশ পেয়েছে কি? তোমার মতামতের সপক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ২ অংশ-১: মানুষ ক্ষণিক জীবনের তরে নতুন স্বপ্নগুলো করছে বপন পরাজিত হয়েও জীবন যুদ্ধে গড়ছে আপন ভুবন।

অংশ-২: শুধু হেথা দুই তীরে, কেবা জানে নাম দোঁহা পানে চেয়ে আছে দুই খানি গ্রাম। এই খেয়া চিরদিন চলে নদী স্রোতে- কেহ যায় ঘরে, কেহ আসে ঘর হতে। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

PARTHIB BOOKS

ক. খেয়া নৌকাগুলো কোথায় এসে লেগেছে?

খ. "সেইদিন এই মাঠ স্তব্ধ হবে নাকো জানি"— চরণটিতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের ১নং অংশে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের ২নং অংশে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় বর্ণিত প্রকৃতির চিরন্তনতার কথা উঠে এসেছে"— বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩ মনে হয় একদিন আকাশে শুকতারা দেখিব না আর;
দেখিব না হেলেঞ্চার ঝোপ থেকে একঝাঁক জোনাকি কখন নিভে যায়—
দেখিব না আর আমি এই পরিচিত বাঁশবন,
শুকনো বাঁশের পাতা-ছাওয়া মাটি হয়ে যাবে গভীর আঁধার
আমার চোখের কাছে— লক্ষ্মীপূর্ণিমার রাতে সে কবে আবার। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩]

ক. লক্ষ্মীপেঁচার কণ্ঠে কী ধ্বনিত হয়?

খ. 'সোনার স্বপ্নের সাধ' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

গ. সেইদিন এই মাঠ' কবিতার মৌলিক প্রেরণা উদ্দীপকের চিত্রকল্পে কীভাবে ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা করো।

ঘ. উদ্দীপক ও 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতা— উভয় ক্ষেত্রেই কবির জীবনতৃষ্ণাকে অভিন্ন বলা যায় কি? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ৪ দৃশ্যপট-১: বাঁশ বাগানের মাথার উপর চাঁদ উঠেছে ওই,
এমন সময় মাগো আমার কাজলা দিদি কই?
নেবুর তলে পুকুর পাড়ে, ঝিঝি ডাকে ঝোপে ঝাড়ে,
ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না—তাই তো জেগে রই;
দৃশ্যপট-২:
একদিন মাটির ভেতরে হবে ঘর রে মন আমার,
কেন বান্ধ দালান ঘর রে মন আমার। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় চালতা ফুল কীসের জলে ভিজবে?

খ. 'সোনার স্বপ্নের সাধ পৃথিবীতে কবে আর ঝরে!'- বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. দৃশ্যপট-১-এর সাথে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. দৃশ্যপট-২-এ 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার মূলভাব প্রকাশ পেয়েছে কি? তোমার মতের সপক্ষে যুক্তি দাও।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন ৫ (i) এই পৃথিবী যেমন আছে তেমনি ঠিক রবে, সুন্দর এই পৃথিবী ছেড়ে একদিন চলে যেতে হবে। (ii) সংসার সাগর মাঝে দুঃখ তরঙ্গের খেলা, আশা তার একমাত্র ভেলা।

ক. নৌকাগুলো কোথায় এসে লেগেছে? [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

খ. 'বেবিলন ছাই হয়ে গেছে'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপক-(ii)-এ 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার যে দিকটির প্রতিফলন ঘটেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক-(i)-এ 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার মূলবক্তব্যই যেন ফুটে উঠেছে"– মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৬ সেই সাতজন নেই আজ টেবিলটা তবু আছে
সাতটা পেয়ালা আজও খালি নেই,
একই সে বাগানে আজ এসেছে নতুন কুঁড়ি
শুধু সেই সেদিনের মালী নেই। [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. জীবনানন্দ দাশের কবিতার মৌলিক প্রেরণা কী?

খ. 'পৃথিবীর এইসব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার যে দিক প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার মূলভাবের সমগ্রতা প্রকাশে উদ্দীপকটির সক্ষমতা বিচার করো।

প্রশ্ন ৭ উদ্দীপক-১: যখন মৃত্যুর ঘুমে শুয়ে রবো— অন্ধকারে নক্ষত্রের নিচে কাঁঠাল গাছের তলে –হয়তো বা ধলেশ্বরী চিলাইয়ের পাশে দিনমানে কোনো মুখ হয়তো সে শ্মশানের কাছে নাহি আসে তবুও কাঁঠাল জাম বাংলার তাহাদের ছায়া যে পড়িছে আমার বুকের পরে—আমার মুখের পরে নীরবে ঝরিছে নিবিড় হয়েছে তাই আমার চিতার ছাইয়ে বাংলার ঘাসে।

উদ্দীপক-২: আমার দেশের মাটিতে আমার প্রাণ
নিতি লভে নব জীবনের সন্ধান
এখানে প্লাবনে নুহের কিশতি ভাসে
শান্তি-কপোত বারতা লইয়া আসে।
জেগেছে নতুন চর সেই চরে ফের

PARTHIB BOOKS

মানুষেরা সব পাশাপাশি বাঁধে ঘর। [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. পৃথিবীর কোন সভ্যতাটি ধুলো হয়ে গেছে?

খ. 'সোনার স্বপ্নের সাধ পৃথিবীতে কবে আর ঝরে'—বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

গ. দৃশ্যপট-১ এর সাথে 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার সাদৃশ্যগত দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. দৃশ্যপট-২ এর ধ্বংসের পর মানুষের নবজীবনের পদচারণা 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৮ আরও অনেক গাছ পাতা-লতা
নীল হলুদ বেগুনি অথবা সাদা
অজস্র ফুলের বন্যা অফুরন্ত
ঘুমের অলসতায় চোখ বুঁজে আসার মতো শান্তি। ★★★

ক. জীবনানন্দ দাশ কোন জীবনচেতনার কবি হিসাবে পরিচিত?

খ. ‘এশিরিয়া ধুলো আজ বেবিলন ছাই হয়ে আছে।’ কেন? বুঝিয়ে বলো?

গ. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘সেই সব দিন এই মাঠ’ কবিতার সাদৃশ্যগুলো তুলে ধরো।

ঘ. “প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপক ও ‘সেই সব দিন এই মাঠ’ কবিতার প্রকৃতি বর্ণনায় যেন একটি নিগূঢ় সম্পর্ক রয়েছে।” – আলোচনা করো।

প্রশ্ন ৯ মাঠে চাষা গান গাচ্ছে। জেলেডিঙ্গি ভেসে চলেছে। বেলা যাচ্ছে, রৌদ্র ক্রমেই বেড়ে উঠেছে, ঘাটে কেউ স্নান করছে, কেউ জল নিয়ে যাচ্ছে-এমনি করে এই শান্তিময়ী নদীর দুই তীরে গ্রামের মধ্যে, গাছের ছায়ায়, শত শত বছর গুনগুন শব্দ করতে করতে ছুটে চলেছে। ★★★

ক. কোন ফুল শিশিরের জলে ভিজবে?

খ. সেই দিন এই মাঠ স্তব্ধ হবে না কেন?

গ. ‘সেই দিন এই মাঠ’ কবিতাটির সাথে উদ্দীপকের বৈসাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি তুলে ধর।

ঘ. “উদ্দীপক ও ‘সেই দিন এই মাঠ’ কবিতাটিতে প্রকৃতির চিরকালীন সৌন্দর্যকেই বোধের এক বিস্ময়কর শক্তিতে উপস্থাপন করা হয়েছে।”- বিশ্লেষণ কর।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. চালতাফুল কীসের জলে ভিজবে? [দি. বো. ২২, সি. বো. ১৯, ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলেজ] ★★★

উত্তর: চালতাফুল শিশিরের জলে ভিজবে।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন-২. লক্ষ্মীপেঁচার কণ্ঠে কী ধ্বনিত হয়? [ঢা. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: লক্ষ্মীপেঁচার কণ্ঠে ধ্বনিত হয় মঙ্গলবার্তা।

প্রশ্ন-৩. জীবনানন্দ দাশের মায়ের নাম কী? [আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা] ★★★

উত্তর: জীবনানন্দ দাশের মায়ের নাম কুসুমকুমারী দাশ।

প্রশ্ন-৪. কবি জীবনানন্দ দাশের দৃষ্টিতে বাংলাদেশ কেমন রূপে ধরা দেয়? [রাজশাহী গভঃ ল্যাবরেটরী হাই স্কুল] ★★★

উত্তর: কবি জীবনানন্দ দাশের দৃষ্টিতে বাংলাদেশ এক অনন্য রূপসী রূপে চির ধরা দেয়।

প্রশ্ন-৫. খেয়া নৌকাগুলো কোথায় এসে লেগেছে? [রা. বো. ২৩, য. বো. ২৩] ★★

উত্তর: খেয়া নৌকাগুলো চরের খুব কাছে এসে লেগেছে।

প্রশ্ন-৬. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় বর্ণিত ফুলের নাম কী? [নওগাঁ জিলা স্কুল, কুমিল্লা হাইস্কুল] ★★★

উত্তর: 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় বর্ণিত ফুলের নাম 'চালতাফুল'।

প্রশ্ন-৭. শিশিরের জলে কবি কী ভেজার কথা বলেছেন? ★★★

উত্তর: শিশিরের জলে কবি চালতাফুল ভেজার কথা বলেছেন।

প্রশ্ন-৮. লক্ষ্মীপেঁচা কার জন্য গান গাইবে? [অগ্রণী বিদ্যালয় ও মহাবিদ্যালয়, রাজশাহী] ★★★

উত্তর: লক্ষ্মীপেঁচা তার লক্ষ্মীটির জন্য গান গাবে।

প্রশ্ন-৯. চারিদিকে কেমন গন্ধ? ★★★

উত্তর: চারিদিকে ভিজে গন্ধ।

প্রশ্ন-১০. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় চারিদিকে কীসের উল্লেখ রয়েছে? ★★★

উত্তর: 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় চারিদিকে শান্ত বাতির উল্লেখ রয়েছে।

প্রশ্ন-১১. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় খেয়ানৌকাগুলো কোথায় এসে লেগেছে? [কু. বো. ২২] ★★★

উত্তর: 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় খেয়ানৌকাগুলো চরের খুব কাছে এসে লেগেছে।

প্রশ্ন-১২. কী ধুলো হয়ে গেছে? [নাটোর সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

উত্তর: এশিরিয়া ধুলো হয়ে গেছে।

PERTIBS BOOKS

প্রশ্ন-১৩. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় মানুষের তৈরি কোন সভ্যতা বিলীন হওয়ার কথা আছে? [জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ] ★★★

উত্তর: 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় মানুষের তৈরি এশিরিয়া ও ব্যাবিলনীয় সভ্যতা বিলীন হওয়ার কথা আছে।

প্রশ্ন-১৪. জীবনানন্দ দাশের কবিতার মৌলিক প্রেরণা কী? [ব. বো. ২২, ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] ★★★

উত্তর: জীবনানন্দ দাশের কবিতার মৌলিক প্রেরণা হলো প্রকৃতির রহস্যময় সৌন্দর্য।

প্রশ্ন-১৫. 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার মূল উপজীব্য কী? ★★★

উত্তর: 'সেইদিন এই মাঠ' কবিতার মূল উপজীব্য হলো মানুষ নশ্বর কিন্তু মানুষের স্বপ্ন এবং প্রকৃতির সৌন্দর্য অবিনশ্বর।

প্রশ্ন-১৬. জীবনানন্দ দাশের কবিতার মৌলিক প্রেরণা কী? ★★★

উত্তর : জীবনানন্দ দাশের কবিতার মৌলিক প্রেরণা প্রকৃতির

প্রশ্ন-১৭. 'বেলা অবেলা কালবেলা' কার লেখা? ★★★

উত্তর : 'বেলা অবেলা কালবেলা' কাব্যগ্রন্থটি জীবনানন্দ দাশের লেখা।

প্রশ্ন-১৮. সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় বর্ণিত ফুলের নাম কী? ★★★

উত্তর : সেইদিন এই মাঠ' কবিতায় বর্ণিত ফুলের নাম চালতাফুল।

অনুধাবনমূলক

১. 'সোনার স্বপ্নের সাধ পৃথিবীতে কবে আর ঝরে'—বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

২. 'পৃথিবীর এইসব গল্প বেঁচে রবে চিরকাল'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

৩. 'বেবিলন ছাই হয়ে গেছে'— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২]

৪. 'সোনার স্বপ্নের সাধ' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? [ঢাকা বোর্ড ২০২৩, দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

৫. "সেইদিন এই মাঠ স্তব্ধ হবে নাকো জানি"— চরণটিতে কী বোঝানো হয়েছে? [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

৬. এশিরিয়া ধুলো আজ বেবিলন ছাই হয়ে আছে– কেন? [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★

PATHIB BOOKS

পল্লিজননী

জসীমউদ্‌দীন

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'পল্লিজননী' কবিতায় কোথায় কখন কানা কুয়ো ডাকে?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★
ক ঘরের চালে দিনে খ সুপারিগাছে রাতে
গ রাতে বাঁশবনে ঘ শালবনে দিনে **গ**

২. **রুগ্‌ণ ছেলেটি পল্লিজননীকে সাত–নরি সিকা ভরে কী রাখতে বলেছে?** [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩; বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★
ক খেজুরের গুড় খ ট্যাঁপের মোয়া
গ মুড়ি ঘ খই **খ**

৩. **পল্লিজননী ছেলের সুস্থতার জন্য কোথায় মোমবাতি মানে?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৫] ★★★
ক মাজারে খ দরগায়
গ মসজিদে ঘ মন্দিরে **গ**

৪. **'পল্লিজননী' কবিতার মূল কথা কোনটি?** [রাজশাহী বোর্ড ২০১৯] ★★★
ক গ্রাম্য প্রকৃতির বর্ণনা
খ সমাজের বিভিন্ন সংস্কার বর্ণনা
গ অপত্যস্নেহের অনিবার্য আকর্ষণ
ঘ পল্লিমায়েদের অভাব–অনটন **গ**

৫. **'পল্লিজননী' কবিতাটি কবি জসীমউদ্‌দীনের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলন করা হয়েছে?** [সিলেট বোর্ড ২০২১৬; যশোর বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক নকশী কাঁথার মাঠ খ এক পয়সার বাঁশি
গ রাখালী ঘ হাসু **গ**

৬. **'পল্লিজননী' কবিতাটির রচয়িতা কে?** ★★★
ক কাজী নজরুল ইসলাম খ ফররুখ আহমদ
গ জসীমউদ্‌দীন ঘ সুকান্ত ভট্টাচার্য **গ**

৭. **পল্লিজননী কোথায় বসে রয়েছেন?** ★★★
ক বারান্দায় খ দাওয়ায়
গ রুগ্‌ণ ছেলের শিয়রে ঘ রুগ্‌ণ ছেলের পায়ের কাছে **গ**

PATHIB BOOKS

৮. **'পল্লিজননী' কবিতায় কোথায় নিবু নিবু দীপ ঘুরে ঘুরে জ্বলছে?** ★★★
ক রুগ্ণ ছেলের শিয়রে খ ঘরের চৌকাঠের কাছে
গ চেয়ারের ওপর ঘ রুগ্ণ ছেলের পায়ের কাছে **ক**

৯. **'পল্লিজননী' কবিতায় এদো ডোবা থেকে কিসের দুর্গন্ধ ছড়াচ্ছে?** ★★
ক পচা কাদার খ পচান পাতার
গ পচা পাটের ঘ পচা মাছের **খ**

১০. **পল্লিজননীর ঘর কেমন?** ★★★
ক পাকা খ টিনের তৈরি
গ আধাপাকা ঘ কুঁড়েঘর **ঘ**

১১. **পল্লিজননীর ঘরের বেড়ার ফাঁক দিয়ে কী আসে?** ★★★
ক নেড়ী কুকুর খ বিড়াল
গ শীতের বাতাস ঘ রোদের কিরণ **গ**

১২. **কবি জসীমউদ্‌দীনের উপাধি কী?** ★★★
ক সাম্যের কবি খ বিদ্রোহী কবি
গ স্বভাবকবি ঘ পল্লিকবি **ঘ**

১৩. **কবি জসীমউদ্‌দীনের কোন কবিতাটি তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়নকালেই প্রবেশিকা বাংলা সংকলনের অন্তর্ভুক্ত হয়?** ★★★
ক পল্লিজননী খ বালুচর
গ আসমানী ঘ কবর **ঘ**

১৪. **কবি জসীমউদ্‌দীনের কোন কাব্যগ্রন্থ বিভিন্ন বিদেশি ভাষায় অনূদিত হয়েছে?**
ক নকশী কাঁথার মাঠ খ রাখালী
গ বালুচর ঘ এক পয়সার বাঁশি **ক**

১৫. **কোনটি কবি জসীমউদ্‌দীনের রচিত ভ্রমণকাহিনী?** ★★★
ক নকশী কাঁথার মাঠ খ রাখালী
গ চলে মুসাফির ঘ হাসু **গ**

১৬. **কবি জসীমউদ্‌দীনকে সম্মানসূচক ডি.লিট ডিগ্রি প্রদান করে কোন প্রতিষ্ঠান?**
ক ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
খ কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
গ আলীগড় বিশ্ববিদ্যালয়
ঘ বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয় **ঘ**

১৭. **কবি জসীমউদ্‌দীন কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?** ★★★
ক ১৯৭৩ সালে খ ১৯৭৪ সালে

PARTHIB BOOKS

গ) ১৯৭৫ সালে　　ঘ) ১৯৭৬ সালে　　ঘ

১৮. **পল্লিজননী অন্ধকার রাতে জেগে রয়েছেন কেন? ★★★**

ক) ছেলের অসুস্থতার কারণে　খ) কাজ করার জন্য

গ) প্রার্থনা করার জন্য　ঘ) কবিরাজের অপেক্ষায়　ক

১৯. **'পল্লিজননী' কবিতায় মা ছেলের শিয়রে বসে কী করছেন? ★★**

ক) পাটি তৈরি করছেন

খ) মাথায় জলপট্টি দিচ্ছেন

গ) ছেলের নানা ঘটনা ভাবছেন

ঘ) হস্তশিল্পের কাজ করছেন　গ

২০. **'পল্লিজননী' কবিতায় ছেলেটির শুয়ে থাকতে ভালো লাগে না কেন? ★**

ক) অসুস্থতার কারণে　খ) মায়ের বকুনির কারণে

গ) খেলতে যাবে বলে　ঘ) পচান পাতার দুর্গন্ধে　ক

২১. **পল্লিজননী ছেলের পান্ডুর গালে চুমো খায় কেন? ★★★**

ক) খুশি হয়ে

খ) মমতায়

গ) ছেলে শুয়ে থাকতে না চাওয়ায়

ঘ) ছেলে সুস্থ হয়ে যাওয়ায়　খ

২২. **দূর বন থেকে সাঁঝের বেলায় বাড়ি ফেরায় পল্লিজননী ছেলেকে কী বলে গালি দেয়? ★★★**

ক) জানোয়ার　খ) মুখপোড়া

গ) বেয়াদব　ঘ) হতভাগা　খ

২৩. **পল্লিজননী ছেলের ছোটখাটো বায়না মেটাতে পারেনি কেন? ★★★**

ক) অভাবের কারণে　খ) ব্যস্ততার কারণে

গ) স্বামী না থাকায়　ঘ) রাগ করে থাকায়　ক

২৪. **'পল্লিজননী' কবিতায় ছেলেটি আড়ঙের দিনে মায়ের কাছে কী কিনতে পয়সা চায়? ★★★**

ক) বাঁশি　খ) পুতুল

গ) ঘুড়ি　ঘ) বাতাসা　খ

২৫. **'পল্লিজননী' কবিতায় কোথায় হুতুম ডাকছে? ★★★**

ক) ঘরের চালে　খ) সুপারিবনে

গ) বাঁশবনে　ঘ) নারকেলগাছে　ক

২৬. **পল্লিজননী দূর–দূর করে ওঠেন কেন? ★★★**

PARTHIB BOOKS

ক কানাকুয়ো তাড়াতে খ হুতুম তাড়াতে
গ বাদুড় তাড়াতে ঘ জোনাকি তাড়াতে **খ**

২৭. 'পল্লিজননী' কবিতায় কোথায় বিরহিনী ডাহুক ডাকে? ★★★
ক সুপারি বনে খ পচা ডোবায়
গ দূর বনে ঘ বাঁশবনে **খ**

২৮. 'পল্লিজননী' কবিতায় কার সম্মুখে ঘোর কুজ্ঝটি মহাকাল রাত পাতা? ★
ক মায়ের খ রুগ্‌ণ ছেলেটির
গ রহিম চাচার ঘ করিমের **ক**

২৯. কিসের সাথে বুঝিয়া মাটির প্রদীপের তেল ফুরিয়ে এসেছে? ★★★
ক শীতের সাথে খ আঁধারের সাথে
গ ডোবার পচা গন্ধের সাথে ঘ বাতাসের সাথে **খ**

৩০. 'পল্লিজননী' কবিতায় নামাজের ঘর বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ★★
ক মাজার খ খানকাহ শরিফ
গ মসজিদ ঘ মায়ের ঘর **গ**

৩১. পল্লিজননীর প্রাণ কাঁদে কেন? ★★★
ক অভাবের কারণে খ সন্তানের অসুস্থতার জন্য
গ ছেলের শীত লাগায় ঘ পুতুল কেনার পয়সা না দিতে পারায় **খ**

৩২. 'পল্লিজননী' কবিতায় কিসের বাতাসে সুপারির বন হেলে পড়ে? ★★★
ক ঝড়ের বাতাসে খ শীতের ঠান্ডা হাওয়ায়
গ হুতোমের পাখার বাতাসে ঘ বাদুড়ের পাখায় বাতাসে **ঘ**

৩৩. 'পল্লিজননী' কবিতায় বুনো পথে কুয়াশার কাফন ধরে কে যায়? ★★★
ক বাদুড়ের দল খ হুতোমের দল
গ কানাকুয়ো ঘ জোনাকি মেয়েরা **ঘ**

৩৪. পল্লিজননীর মনে কিসের শঙ্কা জাগে? ★★★
ক দীপ নিভে যাওয়ার খ সন্তান হারানোর
গ সুপারির বন হেলে পড়ার ঘ ছেলের লাটাই হারিয়ে ফেলার **খ**

৩৫. কোন কথা ভাবতে পল্লিজননীর প্রাণ শিউরে ওঠে? ★★★
ক হুতোমের ডাকের কথা খ অন্ধকার রাতের কথা
গ কানাকুয়োর কথা ঘ ছেলে হারানোর কথা **ঘ**

৩৬. পল্লিজননী মনে মনে কিসের জাল বোনে? ★★★
ক অভাব দূর করার খ ছেলের বায়না পূরণের
গ ছেলের সুস্থতার ঘ ছেলের লাটাই যত্নে রাখার **গ**

PATHIB BOOKS

৩৭. 'পল্লিজননী' কবিতায় রুগ্‌ণ ছেলেটি কার ঝাড়ফুঁকের কথা বলেছে? ★★★

ক) করিমের খ) আজিজের

গ) রহিম চাচার ঘ) জালাল কবিরাজের **গ**

৩৮. রুগ্‌ণ ছেলেটি পল্লিজননীকে কী যতন করে রাখতে বলেছে? ★★★

ক) লাটাই খ) ঘুড়ি

গ) বই ঘ) খেলনা গাড়ি **ক**

৩৯. রুগ্‌ণ ছেলেটি পল্লিজননীকে খেজুরের গুড়ের নয়া পাটালি কিসে রাখতে বলেছে?

ক) সাত–নরি সিকায় খ) হুড়মের কোলায়

গ) মাটির হাঁড়িতে ঘ) পাটের ব্যাগে **খ**

৪০. 'পল্লিজননী' কবিতায় ছেলেটি মাকে না বলে কোথায় গিয়েছিল? ★★

ক) দূর বনে খ) পাহাড়ে

গ) বন্ধুর বাড়ি ঘ) নৌকা ভ্রমণে **ক**

৪১. 'পল্লিজননী' কবিতায় ছেলেটি দূর বন থেকে এক কোঁচ ভরে কী নিয়ে আসে?

ক) লটকন ফল খ) নাটাফল

গ) বেথুল ঘ) আমলকী **গ**

৪২. 'পল্লিজননী' কবিতানুযায়ী কার মতো মমতাময়ী আর কেউ নেই? ★★

ক) বাবার খ) মায়ের

গ) ভাইয়ের ঘ) বোনের **খ**

৪৩. পল্লিজননীর ঘরের বেড়ার ফাঁক দিয়ে শীতের বায়ু আসে–

i. পল্লিজননী দরিদ্র হওয়ায়

ii. কুঁড়েঘরের বেড়া ভাঙা থাকায়

iii. পল্লিজননী ঘরের বেড়া ফাঁকা করে দেওয়ায়

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii

গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii **ক**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

নিজাম কবিরাজ পানি পড়া দেয়। এলাকার বিভিন্ন মানুষ রোগের জন্য তার কাছে পানি পড়া নিতে আসে। এর জন্য নিজাম কবিরাজ কোনো টাকা নেয় না। শুধু পানিতে দুই তিন ফুঁ দিয়েই বলে এতে সকল রোগ সেরে যাবে।

৪৪. 'পল্লিজননী' কবিতার আলোকে বলা যায় উদ্দীপকের নিজাম কবিরাজ 'পল্লিজননী' কবিতার কোন চরিত্রের প্রতিভূ?

ক) করিম খ) রহিম চাচা

PARTHIB BOOKS

ⓖ আজিজ ⓘ পল্লিজননী ● খ

৪৫. **উদ্দীপকের নিজাম কবিরাজের মতো লোকেরা–**

i. পল্লিজননীর মতো অনেকের বিশ্বাস অর্জন করেছে

ii. আমাদের দেশের একটি সংস্কারকে ধারণ করে আছে

iii. পল্লির মানুষের সরলতার সুযোগ নিচ্ছে

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓘ i, ii ও iii ● ক

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ হেরিলে মায়ের মুখ,
দূরে যায় সব দুখ,
মায়ের কোলেতে শুয়ে জুড়ায় পরান,
মায়ের শীতল কোলে
সকল যাতনা ভোলে
কতনা সোহাগে মাতা বুকটি ভরান। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'নয়ন নীর' অর্থ কী?

খ. 'বিরহী মায়ের একেলা পরাণ দোলে' কথাটি বুঝিয়ে লেখ।

গ. উদ্দীপকে 'পল্লিজননী' কবিতার যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে 'পল্লিজননী' কবিতার সব দিক ফুটে ওঠেনি। মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২ ইসমাইল সাহেব একজন ধনাঢ্য ব্যবসায়ী। সুরম্য অট্টালিকায় বাস করেন। একমাত্র আদরের মেয়ে ডলির কোনো ইচ্ছা তিনি অপূর্ণ রাখেন না। হঠাৎ ডলি অসুস্থ হয়ে পড়লে তিনি দিশেহারা হয়ে পড়েন। দেশে- বিদেশে চিকিৎসা করিয়েও কিছুতেই কিছু হচ্ছে না। রোগমুক্তির আশায় প্রচুর দান-খয়রাত করার পাশাপাশি সৃষ্টিকর্তার কাছে প্রার্থনা করছেন, তিনি যেন ডলিকে দ্রুত সুস্থ করে দেন। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'পল্লিজননী' কবিতায় ছেলের কোঁচভরা কী ছিল?

খ. "বালাই বালাই, ভালো হবে যাদু মনে মনে জাল বোনে"- বুঝিয়ে লেখো।

PERTUS Books

গ. উদ্দীপকের ডলিদের অবস্থার সঙ্গে 'পল্লিজননী' কবিতার রুগণ ছেলেটির পরিবারের যে বৈসাদৃশ্য লক্ষ করা যায় তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের ইসমাইল সাহেবের অনুভূতির মাঝে 'পল্লিজননী' কবিতার মায়ের অপত্যস্নেহের দিকটিই যেন প্রকাশিত।" মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩ সচ্ছল পরিবারের একমাত্র সন্তান রাহুলের জন্ম শহরে। ছোটোবেলা থেকে বাবা-মা তার কোনো আবদারই অপূর্ণ রাখেননি। পড়ার ফাঁকে অনেক সময় দুষ্টামি করে প্রায়ই এটা সেটা ভেঙে ফেলে। একদিন স্কুল ছুটির পর বৃষ্টিতে ভিজে রাহুল বাসায় ফিরলে কাঁপুনি দিয়ে জ্বর আসে। মা ছেলের পছন্দের খাবার তৈরি করে খাওয়ানোর চেষ্টা করেন এবং ডাক্তারের পরামর্শে ওষুধ খাওয়ান। সারারাত জেগে সন্তানের সুস্থতার জন্য স্রষ্টার কাছে দোয়া করেন।
[কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'পল্লিজননী' কবিতায় মায়ের পরান দোলে কেন?

খ. মায়ের জ্বালা দ্বিগুণ বাড়ার কারণ কী? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের রাহুলের সঙ্গে 'পল্লিজননী' কবিতার ছেলের বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপক ও 'পল্লিজননী' কবিতার মূলভাব একই সূত্রে গাঁথা"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৪ তায়েন উদ্দিন ফকিরের মেলায় যাওয়ার জন্য বায়না ধরে সুজন। সে তার মায়ের কাছে টাকা চায় মেলায় যাওয়ার জন্য। মা নিজের কাছে থাকা শেষ পাঁচটি টাকা সন্তানকে দিলেও সুজন তাতে সন্তুষ্ট হয় না। সে বলে পাচ টাকায় কি কিছু কেনা যায়। তখন মা তাকে জড়িয়ে ধরে কাঁদতে থাকে। সুজন মন খারাপ করে থাকলে রাতে তাকে গালে তুলে ভাত খেতে দেয়। গল্প বলে ঘুম পাড়ায়। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. ছেলে কোথায় ট্যাপের মোয়া বেঁধে রাখতে বলেছিল?

খ. 'ফোঁটায় ফোঁটায় পাতা চোয়া জল ঝরিছে তাহার সনে'— বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের প্রথম অংশে 'পল্লিজননী' কবিতায় যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের শেষ অংশে প্রকাশিত বক্তব্যই 'পল্লিজননী' কবিতার মূল প্রতিপাদ্য"- মন্তব্যটির যৌক্তিতা বিচার করো।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন ৫ বশিরের মা অসুস্থ বশিরকে শহরের নামি হাসপাতালে চিকিৎসা করাচ্ছেন। উন্নত চিকিৎসা সেবা পেয়েও নানা আশঙ্কায় তার মন অস্থির। সে নামাজ আদায় করে ছেলের জন্য দোয়া করে, মাজারে মানত করে। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. কোথা থেকে পচা পাতার ঘ্রাণ আসছে?

খ. মা নামাজের ঘরে মোমবাতি আর দরগায় দান মানেন কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের বশিরের মায়ের সাথে 'পল্লিজননী' কবিতার শিশুটির মায়ের বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের বশিরের মা ও 'পল্লিজননী' কবিতার অসুস্থ শিশুর মায়ের মধ্যে কিছু পার্থক্য থাকলেও তারা শাশ্বত মায়েরই প্রতিচ্ছবি।"— উক্তিটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৬ i. মায়ের দেওয়া মোটা কাপড়
মাথায় তুলে নে রে ভাই
দীন দুঃখিনী মা যে আমার তার বেশি আর সাধ্য নাই

ii. সহসা বাবর ফুকারি উঠিল "নাহি ভয় নাহি ভয়,
প্রার্থনা মোর কবুল করেছে আল্লাহ যে দয়াময়,
পুত্র আমার বাঁচিয়া উঠিবে, মরিবে না নিশ্চয়।" [বরিশাল বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. বুনো পথে কারা কুয়াশা কাফন ধরে চলে?

খ. উত্তর দিতে দুখিনী মায়ের জ্বালা বেড়ে যায় কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপক i-এ 'পল্লিজননী' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক ii ও 'পল্লিজননী' কবিতার পুত্রের পরিণতি ভিন্ন"- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৭ উদ্দীপক-১: বাদশা বাবর কাঁদিয়া ফিরিছে নিদ নাহি চোখে তার পুত্র তাঁহার হুমায়ুন বুঝি বাঁচে না এবার আর! চারিধারে তার ঘনায়ে আসিছে মরণ-অন্ধকার।

উদ্দীপক-২: আসমানিরে দেখতে যদি তোমরা সবে চাও
রহিমদ্দির ছোট্ট বাড়ি রসুলপুরে যাও
বাড়ি তো নয় পাখির বাসা ভেন্না পাতার ছানি,
একটুখানি বৃষ্টি হলেই গড়িয়ে পড়ে পানি। [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'পল্লিজননী' কবিতার মূলকথা কী?

খ. 'পল্লিজননী' কবিতায় বিরহী মায়ের একেলা পরান দোলে কেন?

PARTHIB BOOKS

গ. উদ্দীপক-১ এর ভাবের সাথে 'পল্লিজননী' কবিতার যে সাদৃশ্য রয়েছে- তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক-২ 'পল্লিজননী' কবিতার মূলভাবকে ধারণ করেনি।" উক্তিটির যথার্থতা যাচাই করো।

প্রশ্ন ৮ উদ্দীপক-১ : স্তব্ধ-নীরব গৃহতল, মুখে নাহি কারো বাণী।

গভীর রজনী, সুপ্তি-মগন লিখিল বিশ্বরানি, আকাশে বাতাসে ধ্বনিতেছে যেন গোপন কি কানাকানি।

উদ্দীপক-২: বাদশা বাবর কাঁদিয়া ফিরিছে, নিদ নাহি চোখে তার পুত্র তাঁহার হুমায়ুন বুঝি বাঁচে না এবার আর! যত দিন যায়, দুর্ভোগ তার ততই বাড়িয়া যায়— জীবন প্রদীপ নিভিয়া আসিছে অস্তরবির প্রায়। [ঢাকা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'আড়ঙ' শব্দের অর্থ কী?

খ. 'আঁধারের সাথে যুঝিয়া তাহার ফুরায়ে এসেছে তেল।'- চরণটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? গ. উদ্দীপক-১ এ 'পল্লিজননী' কবিতার কোন দিকের বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক-২ এর বাদশা বাবর এবং 'পল্লিজননী' কবিতার পল্লিমায়ের অপত্যস্নেহ একই সূত্রে গ্রথিত।" মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ৯ নবম শ্রেণির ছাত্র সজলের প্রচণ্ড আগ্রহ ছবি আঁকার প্রতি। হঠাৎ এক রাত্রিতে তার সারা শরীরে ব্যথা ও জ্বর বাড়তে থাকে। বাবা-মা তাকে নিয়ে ডাক্তারের শরণাপন্ন হলে বিভিন্ন পরীক্ষা-নিরীক্ষার পর রিপোর্ট আসে তার দুটো কিডনিই বিকল হয়ে গেছে। বাবা-মাকে পাশে পেয়ে সজল জিজ্ঞাসা করে, বাবা আমি কি এখন ছবি আঁকতে পারব না? বাবা-মা দুজনেই ছেলেকে সান্ত্বনা দেন আর সৃষ্টিকর্তার কাছে দুই হাত তুলে ছেলের জন্য দোয়া করতে থাকেন। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'পল্লিজননী' কবিতায় অকল্যাণের সুর বলা হয়েছে কাকে?

খ. 'পল্লিজননী' কবিতায় 'মুসলমানের আড়ং দেখিতে নাই'- এই চরণ দ্বারা কী প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের সজলের সাথে 'পল্লিজননী' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রটির ব্যাখ্যা করো।

PARTHIB BOOKS

ঘ. উদ্দীপকের সজলের বাবা-মায়ের প্রার্থনা 'পল্লিজননী' কবিতার মূলসুরকে স্পর্শ করে কি? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি উপস্থাপন করো।

প্রশ্ন ১০ আসমানিরে দেখতে যদি তোমরা সবে চাও, রহিমুদ্দির ছোট্ট বাড়ি রসুলপুরে যাও। বাড়ি তো নয় পাখির বাসা ভেন্না পাতার ছানি, একটুখানি বৃষ্টি হলেই গড়িয়ে পড়ে পানি। একটুখানি হাওয়া দিলেই ঘর নড়বড় করে, তারি তলে আসমানিরা থাকে বছর ভরে। পেটটি ভরে পায় না খেতে, বুকের ক'খান হাড়, সাক্ষী দেছে অনাহারে কদিন গেছে তার। [ঢাকা বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'পল্লিজননী' কবিতায় কোন পাখির ডাক অকল্যাণকর?

খ. 'মোসলমানের আড়ং দেখিতে নাই'- 'পল্লিজননী' কবিতায় মা একথা বলেছেন কেন?

গ. উদ্দীপকের সাথে 'পল্লিজননী' কবিতার সাদৃশ্যের দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'পল্লিজননী' কবিতার সমগ্রভাব ধারণ করতে পারেনি" মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. কবি জসীমউদ্দীন কোন কবি নামে খ্যাত? [রা. বো. ১৭] ★★★

উত্তর: কবি জসীমউদ্দীন 'পল্লিকবি' নামে খ্যাত।

প্রশ্ন-২. ছেলে চুপ করলে মা কী করে? ★★

উত্তর : ছেলে চুপ করলে মা তার মাথায় ধীরে ধীরে হাত বোলায়।

প্রশ্ন-৩. 'পল্লিজননী' কবিতায় মায়ের পরান দোলে কেন? [কু. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: 'পল্লিজননী' কবিতায় সন্তানের অমঙ্গল আশঙ্কায় মায়ের পরান দোলে।

প্রশ্ন-৪. কবি জসীমউদ্দীনের গ্রামের নাম কী? [কুমিল্লা হাই স্কুল, কুমিল্লা] ★★★

উত্তর: কবি জসীমউদ্দীনের গ্রামের নাম তাম্বুলখানা।

প্রশ্ন-৫. 'নয়ন নীর' অর্থ কী? [ম. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: 'নয়ন নীর' অর্থ চোখের জল।

প্রশ্ন-৬. বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়নকালে জসীমউদ্দীনের কোন কবিতাটি প্রবেশিকা বাংলা সংকলনে অন্তর্ভুক্ত হয়? [বিন্দুবাসিনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, টাঙ্গাইল] ★★

PERTHIB BOOKS

উত্তর: বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যয়নকালে জসীমউদ্দীনের 'কবর' কবিতাটি প্রবেশিকা বাংলা সংকলনে অন্তর্ভুক্ত হয়।

প্রশ্ন-৭. কোথা থেকে পচা পাতার ঘ্রাণ আসছে? [চ. বো. ২০] ★★★

উত্তর: এঁদো ডোবা থেকে পচা পাতার ঘ্রাণ আসছে।

প্রশ্ন-৮. মা নামাজের ঘরে কী মানে? [কুমিল্লা মডার্ন হাই স্কুল] ★★★

উত্তর: মা নামাজের ঘরে মোমবাতি মানে।

প্রশ্ন-৯. পল্লিজননীর প্রাণ কাঁদে কেন? [কুমিল্লা জিলা স্কুল] ★★★

উত্তর: পুত্রের অমঙ্গল আশঙ্কায় পল্লিজননীর প্রাণ কাঁদে।

প্রশ্ন-১০. ছেলে ট্যাপের মোয়া বেঁধে কীসে ভরে রাখতে বলেছে? [কু. বো. ২২] ★★

উত্তর: ছেলে ট্যাপের মোয়া বেঁধে সাত-নরি সিকায় ভরে রাখতে বলেছে।

প্রশ্ন-১১. 'পল্লিজননী' কবিতায় সাত-নরি সিকা ভরে কী বেঁধে রাখার কথা বলা হয়েছে? [য. বো. ২০; সি. বো. ১৬] ★★★

উত্তর: 'পল্লিজননী' কবিতায় সাত-নরি সিকায় ট্যাপের মোয়া বেঁধে রাখার কথা বলা হয়েছে।

প্রশ্ন-১২. 'পল্লিজননী' কবিতায় মাকে না বলে ছেলে কোথায় গিয়েছিল? [ঘাটাইল ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, টাঙ্গাইল] ★★★

উত্তর: 'পল্লিজননী' কবিতায় মাকে না বলে ছেলে দূরে বনে গিয়েছিল।

প্রশ্ন-১৩. 'পল্লিজননী' কবিতায় কোন ফলের কথা বলা হয়েছে? [ঢা. বো. ১৭] ★★

উত্তর: 'পল্লিজননী' কবিতায় বেথুল ফলের কথা বলা হয়েছে।

প্রশ্ন ১৪. ঘরের চালে কী ডাকে? ★★★

উত্তর: ঘরের চালে হুতুম ডাকে।

প্রশ্ন-১৫. 'পল্লিজননী' কবিতায় কোন পাখির ডাক অকল্যাণকর? [ঢা. বো. ২০] ★★

উত্তর: 'পল্লিজননী' কবিতায় হুতুম পাখির ডাক অকল্যাণকর।

প্রশ্ন-১৬. ছেলেকে ভালো করে দেওয়ার জন্য মা কয়জনের কাছে প্রার্থনা করে? ★

উত্তর: ছেলেকে ভালো করে দেওয়ার জন্য মা তিনজনের কাছে প্রার্থনা করে।

প্রশ্ন-১৭, 'পল্লিজননী' কবিতাটি জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? [ব. বো. ১৭; জামালপুর জিলা স্কুল, আইডিয়াল স্কুল এন্ড কলেজ, মতিঝিল] ★★

উত্তর: 'পল্লিজননী' কবিতাটি জসীমউদ্দীনের 'রাখালী' কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে।

প্রশ্ন-১৮. 'পল্লিজননী' কবিতার মূলকথা কী? [ব. বো. ২০] ★★★

PARTHIB BOOKS

উত্তর: ‘পল্লিজননী' কবিতার মূলকথা অপত্যস্নেহের অনিবার্য আকর্ষণ।

প্রশ্ন-১৯. আড়ং’ শব্দের অর্থ কী? ★★★

উত্তর : ‘আড়ং’ শব্দের অর্থ হাট বা বাজার বা মেলা।

প্রশ্ন-২০. কী দিয়ে হুড়ুমের কোলা ভরতে বলেছে? ★★★

উত্তর : খেজুর গুড়ের নয়া পাটালি দিয়ে হুড়ুমের কোলা ভরতে বলেছে।

প্রশ্ন-২১. পচান পাতার ঘ্রাণ কোথা থেকে আসছে? ★★★

উত্তর : পচান পাতার ঘ্রাণ আসছে এঁদো ডোবা থেকে।

প্রশ্ন-২২. 'পল্লিজননী' কবিতায় ছেলের কোঁচভরা কী ছিল? [দি. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: ‘পল্লীজননী' কবিতায় ছেলের কোঁচভরা বেথুল ছিল।

অনুধাবনমূলক

১. 'পল্লিজননী' কবিতায় 'মুসলমানের আড়ং দেখিতে নাই'- এই চরণ দ্বারা কী প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা করো। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩, ঢাকা বোর্ড ২০২০] ★★★

২. ‘আঁধারের সাথে যুঝিয়া তাহার ফুরায়ে এসেছে তেল।'- চরণটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [ঢাকা বোর্ড ২০২২] ★★★

৩. ‘পল্লিজননী' কবিতায় বিরহী মায়ের একেলা পরান দোলে কেন? [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★

৪. উত্তর দিতে দুখিনী মায়ের জ্বালা বেড়ে যায় কেন? বুঝিয়ে লেখো। [বরিশাল বোর্ড ২০১৯] ★★★

৫. মা নামাজের ঘরে মোমবাতি আর দরগায় দান মানেন কেন? বুঝিয়ে লেখো। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০] ★★★

৬. 'ফোঁটায় ফোঁটায় পাতা চোয়া জল ঝরিছে তাহার সনে'— বুঝিয়ে লেখো। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

৭. মায়ের জ্বালা দ্বিগুণ বাড়ার কারণ কী? ব্যাখ্যা করো। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★

৮. “বালাই বালাই, ভালো হবে যাদু মনে মনে জাল বোনে।”- পঙ্ক্তিটি বুঝিয়ে লেখো। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

৯. ‘বিরহী মায়ের একেলা পরাণ দোলে' কথাটি বুঝিয়ে লেখ। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★★★

PERTHIB BOOKS

আশা

সিকান্‌দার আবু জাফর

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'আশা' কবিতায় বিত্ত–সুখের দুর্ভাবনায় কোনটি কমে?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯] ★

ক সময় খ অর্থ

গ আয়ু ঘ ভালোবাসা — গ

২. **কার আঁধার ঘরে আলো জ্বালার কথা বলা হয়ছে?** [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★

ক কবির খ প্রতিবেশির

গ তুষ্ট লোকের ঘ ভাবনাহীন মানুষ — খ

৩. **কবি কিসের অন্তরালে হারিয়ে যেতে চান?** [রাজশাহী বোর্ড ২০১৯; দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক প্রকৃতি খ আনন্দের

গ কান্না–হসির ঘ ভালোবাসার — গ

৪. **'আশা' কবিতায় নির্ভাবনায় মানুষ ঘুমিয়ে যায়–**[যশোর বোর্ড ২০২০] ★★★

ক জীর্ণ বেড়ার ঘরে খ কষ্টে

গ দুঃখে ঘ আক্ষেপে — ক

৫. **যার কোনো দুর্ভাবনা নেই–তাকে এক কথায় কী বলে?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক নির্ভাবনা খ সুখী

গ ত্যাগী ঘ চিন্তা — ক

৬. **'জীর্ণ বেড়ার ঘরে'–'জীর্ণ বেড়া' কী প্রকাশ করে?** [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক দরিদ্রতা খ কষ্ট

গ দুঃখ ঘ আক্ষেপ — ক

৭. **'আহার্য' অর্থ কী?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক খাদ্যদ্রব্য খ খাওয়া

গ আহারী ঘ আমন্ত্রণ — ক

৮. **'আশা' কবিতায় মানুষের মনে কী নেই?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★

ক হতাশা খ দীনতা

গ সুখ ঘ ইচ্ছ — খ

PARTHIB BOOKS

৯. **কবি অন্য জগতে হারিয়ে যেতে চান কেন?** ★★★
ⓚ হতাশার কারণে
ⓚ জাগতিক জটিলতার কারণে
ⓖ জাগতিক জটিলতার কারণে
ⓖ মানুষের খারাপ আচরণের কারণে
খ

১০. **জীবন যন্ত্রণাময় হয় কিসে?** [পাবনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ⓚ দুঃখের ⓚ বেদনায়
ⓖ আলস্যে ⓖ লোভে
ঘ

১১. **জীবনের সার্থকতা কিসে?** [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ⓚ সম্পদে ⓚ কাজে
ⓖ অন্যের উপকারে ⓖ অন্যের সম্পদের আশায়
গ

১২. **সিকান্‌দার আবু জাফর পেশায় কী ছিলেন?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★
ⓚ ডাক্তার ⓚ সম্পাদক
ⓖ সাংবাদিক ⓖ অভিনেতা
গ

১৩. **সিকান্‌দার আবু জাফর কখন স্থায়িভাবে ঢাকায় বসবাস শুরু করেন?** ★★
ⓚ দেশ বিভাগের পর ⓚ ভাষা আন্দোলনের পর
ⓖ মুক্তিযুদ্ধের সময় ⓖ মুক্তিযুদ্ধের পর
ক

১৪. **সিকান্‌দার আবু জাফর কোন আন্দোলন বেগবান করতে তাৎপর্যপূর্ণ ভূমিকা রাখেন?** [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ⓚ ভাষা আন্দোলন ⓚ ৬ দফা দাবি
ⓖ গণঅভ্যুত্থান ⓖ স্বাধীনতা আন্দোলন
খ

১৫. **'আমাদের সংগ্রাম চলবেই চলবে' গাণটি কার লেখা?** ★★★
ⓚ আবদুল গাফফার চৌধুরী ⓚ জসীমউদ্দীন
ⓖ সিকান্‌দার আবু জাফর ⓖ নির্মলেন্দু গুণ
গ

১৬. **নিশুত রাত কেমন?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ⓚ গভীর ⓚ অন্ধকার
ⓖ কুয়াশাচ্ছন্ন ⓖ নীরব
ক

১৭. **'নিশুত' শব্দের অর্থ কী?** [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ⓚ রাত ⓚ নীরব
ⓖ নির্ঘুম ⓖ পুরনো
খ

১৮. **'জীর্ণ' অর্থ কী?** ★★★

PARTHIB BOOKS

ⓚ ক্ষয়প্রাপ্ত ⓚ গুঁড়া
ⓖ ছেঁড়া ⓖ পুরনো ক

১৯. **জীবনের মহত্ত্ব কিসে?** [পাবনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক মানুষকে ভালোবাসায় খ মানুষকে ঘৃণা করায়
গ অনেক সম্পদ আহরণে ঘ অনেক কাজের মধ্যে ক

২০. **'আশা' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?** [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক তিমিরান্তিক খ মালব কৌশিক
গ বৃশ্চিক লগ্ন ঘ প্রসন্ন প্রহর খ

২১. **জাগতিক এই পৃথিবী ক্রমশ কেমন হয়ে উঠেছে?** ★★★
ক লোভী খ সরল
গ অহংকারী ঘ জটিল ঘ

২২. **মানুষের সাথে মানুষের কী বাড়ছে?** ★★★
ক সম্পর্ক খ চিন্তা
গ ভালোবাসা ঘ ব্যবধান ঘ

২৩. **কবি কাদের কাছে যেতে চেয়েছেন?** ★★★
ক বন্ধুর খ দরিদ্র মানুষের
গ প্রকৃত মানুষের ঘ জরাক্লিষ্ট মানুষের গ

২৪. **কবি সত্যিকার মানুষ বলতে কাদের বুঝিয়েছেন?** ★★★
ক যারা পরিশ্রম করে না
খ যারা অর্থ সম্পদের পাহাড় গড়ে
গ যারা প্রতিবেশিকে সাহায্য করে
ঘ যারা অসহায় গ

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ উদ্দীপক-১: সবাই তো সুখী হতে চায় তবু কেউ সুখী হয় কেউ হয় না জানিনা বলে যা লোকে সত্যি কিনা কপালে সবার নাকি সুখ সয় না আশায় আশায় তবু এই আমি থাকি যদি আসে কোনোদিন সেই সুখ পাখি।

উদ্দীপক-২:

আর কি দিব? মুখের হাসি ভরসা ভরা প্রাণ,
সুখের মাঝে দুখের মাঝে আনন্দময় গান। [সিলেট বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'আশা' কবিতায় উল্লিখিত মানুষ কোথায় আলো জ্বালতে পারে?

PARTHIB BOOKS

খ. বিত্ত-সুখের দুর্ভাবনা কীভাবে মানুষের আয়ু কমায়?

গ. কোন দৃষ্টিকোণ থেকে উদ্দীপক-১ 'আশা' কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

ঘ. উদ্দীপক-২ এর বক্তব্য 'আশা' কবিতায় বর্ণিত কবির প্রত্যাশাকে তুলে ধরেছে বলা যায় কি? তোমার মতামত ব্যক্ত করো।

প্রশ্ন ২ উদ্দীপক অংশ-১: ধনাঢ্য ব্যবসায়ী মিজান সাহেব। সারাদিন ব্যবসায়, টাকাপয়সা, বিত্ত-বৈভব এই তার ধ্যান জ্ঞান। এসবের পেছনে ছুটতে গিয়ে শরীরেও বাসা বেঁধেছে নানা অসুখ-বিসুখ। তাইতো নিয়মিত হাঁটাহাঁটি ও ওষুধপত্রও চলছে।

উদ্দীপক অংশ-২: অনেকদিন পর মিজান সাহেব গ্রামে এসেছেন বৃদ্ধ বাবা- মাকে দেখতে। নিজের চোখকে যেন বিশ্বাস করতে পারলেন না। গ্রামের মানুষ তার বাবা-মাকে সারাক্ষণ আগলে রাখে। নিজেরা দারিদ্র্যের মধ্যে থেকেও এখানে সবাই সবার। এত বয়সেও বাবা-মার শারীরিক কোনো সমস্যাও নেই। [যশোর বোর্ড ২০২০] ★★

ক. 'আশা' কবিতাটি কবির কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত?

খ. 'আশা' কবিতায় কবি কোথায় হারিয়ে যেতে চান?

গ. উদ্দীপকের মিজান সাহেবের মাধ্যমে 'আশা' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের গ্রামবাসীর অন্তরালেই কবি হারিয়ে যেতে চান"— বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩ আলম সাহেব গত কয়েক রাত ভালোভাবে ঘুমাতে পারেন না। তার তিনটি কারখানা আছে। সেখানে ব্যবসায় মন্দা ও শ্রমিক অসন্তোষ চলছে। ফলে তার রক্তচাপ বেড়ে যাচ্ছে। এ অবস্থায় অন্যের সুখ-দুঃখ নিয়ে ভাবার সময় নেই। অপরদিকে সলিম মিয়া মধ্যবিত্ত ঘরের সাধারণ চাকুরে। যে পরিমাণ আয় তা দিয়ে ভালোভাবে চলছেন। সুযোগ পেলেই অন্যের দুঃখ-কষ্টে সময় দেন। সবসময় তার মনে প্রশান্তি বজায় থাকে। [সিলেট বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. কোথায় মানুষেরা নির্ভাবনায় ঘুমিয়ে থাকে?

খ. 'আমি সেই জগতে হারিয়ে যেতে চাই'- এর দ্বারা কবি কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকের আলম সাহেব 'আশা' কবিতার কাদের প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের সলিম মিয়া 'আশা' কবিতার লেখকের প্রত্যাশিত ব্যক্তি"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

PARTHIB BOOKS

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. সিকান্দার আবু জাফর কোন আন্দোলনকে বেগবান করতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখেন? [আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল] ★★★

উত্তর: সিকান্দার আবু জাফর জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৬ দফা আন্দোলনকে বেগবান করতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখেন।

প্রশ্ন-২. নির্ভাবনায় মানুষেরা কেমন বেড়ার ঘরে ঘুমিয়ে থাকে? ★★★

উত্তর: নির্ভাবনায় মানুষেরা জীর্ণ বেড়ার ঘরে ঘুমিয়ে থাকে।

প্রশ্ন-৩. কোথায় মানুষেরা নির্ভাবনায় ঘুমিয়ে থাকে? [সি. বো. ১৯; কুমিল্লা মর্ডান হাইস্কুল, মনিপুর উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেজ] ★★★

উত্তর: জীর্ণ বেড়ার ঘরে মানুষেরা নির্ভাবনায় ঘুমিয়ে থাকে।

প্রশ্ন-৪. কবির প্রত্যাশিত জগতে মানুষ কীসের পাহাড় জমায় না? [হলি ক্রস উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়, ঢাকা] ★★★

উত্তর: কবির ভাবনার জগতে মানুষ সোনা-রুপার পাহাড় জমায় না।

প্রশ্ন-৫. কবি সিকান্দার আবু জাফরের মতে মানুষ কীভাবে নিজের আয়ু কমায়? ★★

উত্তর: কবি সিকান্দার আবু জাফরের মতে বিত্ত-বৈভব অর্জনের দুর্ভাবনায় মানুষ তার নিজের আয়ু কমায়।

প্রশ্ন-৬. সারাদিন পরিশ্রমের পরও অল্পে তুষ্ট মানুষ কী খুঁজে পায় না বলে কবি জানিয়েছেন? [মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, যশোর] ★★★

উত্তর: সারাদিন পরিশ্রমের পরও অল্পে তুষ্ট মানুষ একটি দিনের আহার্য সঞ্চয় খুঁজে পায় না বলে কবি জানিয়েছেন।

প্রশ্ন-৭. 'আশা' কবিতায় উল্লিখিত মানুষ কোথায় আলো জ্বালতে পারে? [সি. বো. ২০] ★★★

উত্তর: 'আশা' মানুষ প্রতিবেশীর আঁধার ঘরে আলো জ্বালতে পারে।

প্রশ্ন-৮. কবি কীসের অন্তরালে হারিয়ে যেতে চায়? ★★★

উত্তর: কবি জগতের কান্না-হাসির অন্তরালে হারিয়ে যেতে চায়।

প্রশ্ন-৯. 'নিশ্চত' শব্দের অর্থ কী? [বনানী বিদ্যানিকেতন স্কুল এন্ড কলেজ] ★★★

উত্তর: 'নিশুত' শব্দের অর্থ গভীর রাত।

প্রশ্ন-১০. সমাজের বেশির ভাগ মানুষ কীসের লোভে দিনাতিপাত করে? ★★★

উত্তর: সমাজের বেশির ভাগ মানুষ টাকা-পয়সা ও সম্পদের লোভে দিনাতিপাত করে।

প্রশ্ন-১১. সেই জগতের কান্না-হাসির অন্তরালে কবি কী করতে চান? ★★★

উত্তর : সেই জগতের কান্না-হাসি অন্তরালে কবি হারিয়ে যেতে চান।

প্রশ্ন-১২. আমাদের সংগ্রাম চলবেই চলবে' গানটি কার লেখা? ★★★

উত্তর: আমাদের সংগ্রাম চলবেই চলবে' গানটি সিকান্দার আবু জাফরের লেখা।

প্রশ্ন-১৩. 'আমাদের সংগ্রাম চলবেই চলবে' গানটি কোন সময়ে লেখা? ★★★

উত্তর: আমাদের সংগ্রাম চলবেই চলবে' গানটি মুক্তিযুদ্ধের সময়ে লেখা ।

প্রশ্ন-১৪. আমাদের সংগ্রাম চলবেই চলবে' গানটি কোন জাতিকে বিশেষভাবে অনুপ্রাণিত করেছিল? ★★★

উত্তর: আমাদের সগ্রাম চলবেই চলবে' গানটি বাঙালি জাতিকে বিশেষভাবে অনুপ্রাণিত করেছিল।

প্রশ্ন-১৫. সিকান্দার আবু জাফরের গান ও কবিতা কোন প্রেরণায় সমৃদ্ধ? ★★

উত্তর: সিকান্দার আবু জাফারের গান ও কবিতা মেহনতি মানুষের মুক্তির প্রেরণায় সমৃদ্ধ।

প্রশ্ন-১৬. প্রসন্ন প্রহর কাব্যগ্রন্থটি কার লেখা? ★★★

উত্তর: প্রসন্ন প্রহর কাব্যগ্রন্থটি সিকান্দার আবু জাফরের লেখা।

প্রশ্ন-১৮. মালব কৌশিক কাব্যগ্রন্থটি কার লেখা? ★★★

উত্তর : মালব কৌশিক কাব্যগ্রন্থটি সিকান্দার আবু জাফরের লেখা।

প্রশ্ন-১৯. সিকান্দার আবু জাফর কত তারিখে মৃত্যুবরণ করেন? ★★★

উত্তর : সিকান্দার আবু জাফর ৫ আগস্ট ১৯৭৫ সালে মৃত্যুবরণ করেন।

প্রশ্ন-২০. মানুষ কখন নির্ভাবনায় ঘুমায়? ★★★

উত্তর : মানুষ গভীর-নিশুত রাতে নির্ভাবনায় ঘুমায়।

অনুধাবনমূলক

১. 'আমি সেই জগতে হারিয়ে যেতে চাই'- এর দ্বারা কবি কী বুঝিয়েছেন? ব্যাখ্যা করো। [সিলেট বোর্ড ২০১৯] ★★★

২. বিত্ত-সুখের দুর্ভাবনা কীভাবে মানুষের আয়ু কমায়? [যশোর বোর্ড ২০২০] ★★

৩. 'আশা' কবিতায় কবি কোথায় হারিয়ে যেতে চান? [সিলেট বোর্ড ২০২০] ★★★

PARTHIB BOOKS

আমি কোনো আগন্তুক নই

আহসান হাবীব

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত কে অকাল বার্ধক্যে নত?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০২০; ঢাকা বোর্ড ২০১৬; কুমিল্লা বোর্ড ২০১৫] ★★★

ক কবি　খ কদম আলী
গ জমিলার মা　ঘ মাছরাঙা　**খ**

২. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত মাছরাঙা কোথায় স্থির দৃষ্টিতে বসে থাকে?** [রাজশাহী বোর্ড ২০২০; বরিশাল বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক বাঁশবাগানে　খ জামরুলের ডালে
গ ডুমুরের ডালে　ঘ কদমের ডালে　**গ**

৩. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় স্থির দৃষ্টি কার?** [বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★

ক মাছরাঙার　খ জমিলার মার
গ কদম আলীর　ঘ কবির　**ক**

৪. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত মাছরাঙা কাকে চেনে?** [রাজশাহী বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক আসমানের তারাকে　খ জমিলার মাকে
গ কদম আলীকে　ঘ কবিকে　**ঘ**

৫. **কবি আহসান হাবীবের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?** [রাজশাহী বোর্ড ২০১৫] ★

ক রাত্রিশেষ　খ ছায়াহরিণ
গ আশায় বসতি　ঘ সারাদুপুর　**ক**

৬. **আহসান হাবীব কর্মজীবনে কোনটিকে পেশা হিসেবে গ্রহণ করেন?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক শিক্ষকতা　খ সাংবাদিকতা
গ আইন ব্যবসায়　ঘ নাট্যাভিনয়　**খ**

৭. **কবি আহসান হাবীবের কবিতাকে বিশিষ্ট ব্যঞ্জনা দান করেছেন কোনটি?** ★

ক পল্লির মাটি ও মানুষের জীবনচিত্র
খ গভীর জীবনবোধ ও আশাবাদ
গ বাংলার প্রকৃতির রূপবৈচিত্র্য বর্ণনা
ঘ সামাজিক অনাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ　**খ**

PERTHIB BOOKS

৮. কবি আহসান হাবীবের কবিতার স্নিগ্ধতা পাঠকচিত্তে কোনটির সৃষ্টি করে?

ক বিদ্রোহের ঝংকার খ মধুর আবেশ
গ প্রতিবাদী চেতনা ঘ দুর্বোধ্য আবেগ — খ

৯. ছোটদের জন্য কবি আহসান হাবীবের কবিতার বই কোনটি? ★★★

ক ছায়াহরিণ খ মেঘ বলে চৈত্রে যাবো
গ জোছনা রাতের গল্প ঘ আশায় বসতি — গ

১০. কোনটি আহসান হাবীবের কিশোর পাঠ্য উপন্যাস? [মাগুরা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক মেঘ বলে চৈত্রে যাবো খ জোছনা রাতের গল্প
গ ছুটির দিন দুপুরে ঘ রানী খালের সাঁকো — ঘ

১১. আহসান হাবীব তার সাহিত্যকর্মের জন্য কোন পুরস্কার লাভ করেন? [অগ্রগামী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট] ★★★

ক নোবেল পুরস্কার খ আদমজী পুরস্কার
গ একুশে পদক ঘ ভারতরত্ন পুরস্কার — গ

১২. কোন পত্রিকার সাহিত্য সম্পাদক থাকাকালে আহসান হাবীবের জীবনাবসান ঘটে? [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক ইত্তেফাক খ দৈনিক বাংলা
গ জনকণ্ঠ ঘ সংগ্রাম — খ

১৩. আহসান হাবীব কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? ★★★

ক ১৯৮৩ সালে খ ১৯৮৪ সালে
গ ১৯৮৫ সালে ঘ ১৯৮৬ সালে — গ

১৪. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি আসমানের কাকে সাক্ষী করেছেন?

ক চাঁদকে খ সূর্যকে
গ ধূমকেতুকে ঘ তারাকে — ঘ

১৫. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি আসমানের তারার পর কাকে সাক্ষী করেছেন? [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক জামরুলকে খ শিশিরকে
গ মাছরাঙাকে ঘ জমিনের ফুলকে — ঘ

১৬. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কোথায় বিস্তর জোনাকি রয়েছে বলে উল্লেখ আছে? [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক ধানের ক্ষেতে খ বাঁশবাগানে
গ ডুমুরের বাগানে ঘ ধূধূ নদীর কিনারায় — খ

PARTHIB BOOKS

১৭. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত পুকুর কোন দিকে অবস্থিত? ★★
ⓚ পূর্ব দিকে ⓚ পশ্চিম দিকে
ⓖ উত্তর দিকে ⓖ দক্ষিণ দিকে
ক

১৮. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত ডুমুরের গাছ কোথায় অবস্থিত? [মাগুরা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ⓚ জমিলার মায়ের রান্নাঘরের পাশে
ⓚ পুবের পুকুর পাড়ে
ⓖ বাঁশবাগানের কাছে ⓖ ধানখেতের কাছে
খ

১৯. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় অভ্যাগত নয় কে? [অগ্রগামী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট] ★★★
ⓚ জোনাকি ⓚ মাছরাঙা
ⓖ কদম আলী ⓖ কবি
ঘ

২০. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতাটির রচয়িতা কে? [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম ⓚ সুকান্ত ভট্টাচার্য
ⓖ আহসান হাবীব ⓖ ফররুখ আহমদ
গ

২১. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত ক্লান্ত বিকেলের পাখিরা কাকে চেনে?
ⓚ কদম আলীকে ⓚ কবিকে
ⓖ জমিলার মাকে ⓖ মাছরাঙাকে
খ

২২. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কারা জানে কবি কোনো অনাত্মীয় নন?
ⓚ পাখিরা ⓚ নদীরা
ⓖ ধানেরা ⓖ মাছেরা
ক

২৩. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি কোন সময়ের ধানের মঞ্জরীকে সাক্ষী করেছেন? ★★★
ⓚ আশ্বিনের ⓚ কার্তিকের
ⓖ অগ্রহায়ণের ⓖ পৌষের
খ

২৪. কবি কিসের টলমল শিশিরকে সাক্ষী করেছেন?
ⓚ দূর্বাঘাসের ⓚ ধানের চিরোল পাতার
ⓖ ফুলের ⓖ কাঁঠালপাতার
খ

২৫. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি কার চিরচেনা স্বজন? ★★★
ⓚ কদম আলীর ⓚ মাছরাঙার
ⓖ জমিলার মায়ের ⓖ পাখির
ক

২৬. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় জমিলার মায়ের রান্নাঘর কেমন?

PARTHIB BOOKS

ⓚ হাঁড়ি–পাতিলে ঠাসা ⓚ খাবারে ভরপুর
ⓖ শূন্য খাঁ খাঁ ⓖ উচ্ছল প্রাণবন্ত **গ**

২৭. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবি জমিলার মায়ের রান্নাঘরের কী চেনেন?**
ⓚ শুকনো থালা ⓚ ভাতের হাঁড়ি
ⓖ পানির কলসি ⓖ চুলা **ক**

২৮. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত কিসে কবির হাতের স্পর্শ লেগে আছে?** ★★★
ⓚ ডুমুরের ডালে ⓚ লাঙলে
ⓖ রান্নাঘরের থালায় ⓖ ধানের মঞ্জরীতে **খ**

২৯. **'আমি ছিলাম এখানে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?** ★★★
ⓚ স্বদেশকে ⓚ ধানখেতকে
ⓖ বাঁশবাগানকে ⓖ নদীর কিনারকে **ক**

৩০. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কিসের খেতের উল্লেখ রয়েছে?** ★★
ⓚ গমের ⓚ ধানের
ⓖ বেগুনের ⓖ পাটের **খ**

৩১. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় ধানখেতের মাঝে কেমন পথ কবির অস্তিত্বে গাঁথা?** ★★★
ⓚ আঁকাবাঁকা ⓚ প্রশস্ত
ⓖ সরু ⓖ দীর্ঘ **গ**

৩২. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত সরুপথের সামনে কী?** ★★
ⓚ ধূ ধূ নদীর কিনার ⓚ টলমলে পানির দিঘি
ⓖ বাঁশবাগান ⓖ ধানখেত **ক**

৩৩. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত ধূ ধূ নদীর কিনার কোথায়?**
ⓚ বাঁশবাগানের পাশে ⓚ সারা দেশে
ⓖ ধানখেতের পাশে ⓖ কবির অস্তিত্বে **ঘ**

৩৪. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় 'নিশিরাইত' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?** ★★★
ⓚ অন্ধকার রাত ⓚ গভীর রাত
ⓖ জ্যোৎস্না রাত ⓖ সন্ধ্যা রাত **খ**

৩৫. **'জমিন' শব্দের অর্থ কী?** ★★★
ⓚ ঘাসের বিছানা ⓚ ভূমি
ⓖ বিস্তৃত ধানখেত ⓖ ফসলের মাঠ **খ**

PANJERI BOOKS

৩৬. জমিলার মায়ের রান্নাঘর কিসের প্রতিনিধিত্ব করে? ★★★

ⓚ গরিব ও অভাবী শ্রেণির ⓚ ধনীদের জীবনযাপনের

ⓖ বাঙালির অভাবহীনতার ⓖ আধুনিক সমাজের

(ক)

৩৭. জন্মভূমির সঙ্গে মানুষের সম্পর্ক কীরূপ? ★★★

(ক) সাময়িক (খ) বৈরিতাপূর্ণ

(গ) দ্বন্দ্বমুখর (ঘ) আজীবনের

(ঘ)

৩৮. কী করলে দেশের মানুষকে আপন মনে হবে আমাদের? ★★★

(ক) বিদেশে বেড়াতে গেলে (খ) দেশকে অনুভব করলে

(গ) মানবতার কথা ভাবলে (ঘ) ধানখেতে বেড়ালে

(খ)

৩৯. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত রৌদ্র কেমন? ★★★

(ক) কোমল (খ) তীক্ষ্ণ

(গ) খর (ঘ) স্নিগ্ধ

(গ)

৪০. বৈঠায় লাঙলে কবির কেমন স্পর্শ লেগে আছে? ★★★

(ক) আবছা (খ) গভীর

(গ) তীব্র (ঘ) ধারালো

(খ)

৪১. কোনো কিছু নিজ চোখে দেখেছেন এমন কাউকে কী বলে? ★★★

(ক) সাক্ষী (খ) আগন্তুক

(গ) অভ্যাগত (ঘ) বাদী

(ক)

৪২. জন্মভূমিকে মানুষ আপন করে পায়– ★★

i. সত্তায় তাকে অনুভবের মাধ্যমে

ii. প্রকৃতি মানুষের মাঝে মিশে গিয়ে

iii. দেশ থেকে দূরে থাকার ফলে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii (খ) i ও iii

(গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

(ক)

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

মাইকেল মধুসূদন দত্ত সুদূর ফ্রান্সে গিয়ে স্মৃতিকাতর হয়ে পড়েন। দেশের মাঠ–ঘাট, ফসলের ক্ষেত সর্বোপরি দেশের কথা ভেবে কবি ব্যাকুল হয়ে ওঠেন। দেশে ফিরে কপোতাক্ষ নদের ধারে গিয়ে তিনি আবেগাপ্লুত হয়ে পড়েন।

৪৩. উদ্দীপকে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে?

(ক) জন্মভূমির সাথে সম্পর্কের দিক

(খ) দেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দিক

Ⓖ ভিনদেশ থেকে ফিরে আসার দিক

Ⓖ আগন্তুক না হওয়ার দিক ক

৪৪. **উদ্দীপকের মাইকেল মধুসূদন দত্তের ক্ষেত্রে বলা যায়–**

i. তিনি কোনো আগন্তুক নন

ii. তিনি ভিনদেশি পথিক

iii. তিনি অভ্যাগত নন

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii খ

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ সুমন ও মামুন ঢাকায় বসবাস করে। বহু বছর পর সুমন বাড়ি ফিরলে গ্রামের লোকজন উৎসুক দৃষ্টিতে তার দিকে চেয়ে থাকে। সুমন স্কুল বন্ধু ফরিদকে জড়িয়ে ধরে। খোঁজখবর নেয়। তার ক্লান্ত চোখের চাহনি দেখে মর্মাহত হয়, বাড়ির আমগাছে টিয়া-শালিক দেখে রোমাঞ্চিত হয়। অথচ মামুনের বাড়ি ফেরার সময়ই হয়ে ওঠে না। কল্পনায় সে জন্মস্থানের প্রতি টান অনুভব করলেও শহুরে চাকচিক্যকে জীবনের অনুষঙ্গ করে নিয়েছে। [ঢাকা বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কোন মাসের উল্লেখ আছে?

খ. কদম আলী অকাল বার্ধক্যে নত কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের সুমনের ভাবনার সাথে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবি ভাবনার কোন দিকের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের মামুন জন্মস্থানের প্রতি টান অনুভব করলেও 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবি ভাবনার সম্পূর্ণ প্রতিনিধিত্ব করে কি? মতামত দাও।

প্রশ্ন ২ মনটা আমার ছুটে চলে সোনার সবুজ গায়
সেথা কোকিল ডাকে কদম শাখে নৌকা চলে নদীর বাঁকে
মাঝি সেথা আপন মনে ভাটিয়ালি গায়। খুঁজেই না পাই আর।
বেতের বনে ডাহুক পাখি সারাটি রাত যায় যে ডাকি বন্ধু যে তার হারিয়ে গেছে
শিশির ভেজা দূর্বা ঘাসে সকাল বেলার সূর্য হাসে রাখালেরা বাজায় বাঁশি
মাঠের পানে ধায়। [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. আহসান হাবীব-এর কবিতায় কোন দিকটি বিশিষ্ট ব্যঞ্জনা দান করেছে?

PARTHIB BOOKS

খ. 'জমিলার মা'র শূন্য খাঁ খাঁ রান্নাঘর শুকনো থালা সব চিনি'- কথাটি দ্বারা কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের ভাববস্তুর সাথে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত কবির অনুভূতির সাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকটি 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার অখণ্ড ভাব প্রকাশ করে কি? তোমার উত্তরের সপক্ষে মতামত দাও।

প্রশ্ন ৩ বহুদিন পরে মনে পড়ে আজি পরিমায়ের কোল, ঝাউশাখে সেথা বনলতা বাঁধি হরষে খেয়েছি দোল। কুলের কাঁটার আঘাত সহিয়া কাঁচা-পাকা কুল খেয়ে, অমৃতের স্বাদ যেন লভিয়াছি গাঁয়ের দুলালী মেয়ে। [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৬] ★★★

ক. কদম আলী কীসে নত?

খ. 'খোদার কসম আমি ভিনদেশি পথিক নই'— কবি কেন কসম করেছেন?

গ. উদ্দীপকটি 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার সাথে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ?

ঘ. উদ্দীপকে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার সমগ্রভাব প্রকাশিত হয়নি— যুক্তিসহ বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৪ মোর নাম এই বলে খ্যাত হোক আমি তোমাদেরই লোক আর কিছু নয়। এই হোক শেষ পরিচয়। [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক. আহসান হাবীবের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?

খ. কবি 'সর্বত্র থাকা' বলতে কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?

ঘ. উদ্দীপকটি 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার সমগ্রভাব প্রকাশ করে কি? তোমার মতামত দাও।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'নিশিরাইত' অর্থ কী?

উত্তর : 'নিশিরাইত' অর্থ গভীর রাত।

প্রশ্ন-২. কবি যে ভিনদেশি পথিক নন, এটি তিনি কার কসম করে বলেছেন? ★★★

উত্তর: কবি খোদার কসম করে বলেছেন যে তিনি ভিনদেশি পথিক নন।

প্রশ্ন-৩. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কোন মাসের উল্লেখ আছে? [ঢা. বো. ২০] ★★★

PARTHIB BOOKS

উত্তর: 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কার্তিক মাসের উল্লেখ আছে।

প্রশ্ন-৪. কবি কোন মাসের ধানের মঞ্জরীকে সাক্ষী করেছেন? ★★★

উত্তর: কবি কার্তিকের ধানের মঞ্জরীকে সাক্ষী করেছেন।

প্রশ্ন-৫. কদম আলী কীসে নত? [দি. বো. ১৬] ★★★

উত্তর: কদম আলী অকাল বার্ধক্যে নত।

প্রশ্ন-৬. কদম আলীর ক্লান্ত চোখে কী? ★★★

উত্তর: কদম আলীর ক্লান্ত চোখে আঁধার।

প্রশ্ন-৭. 'আসমান' অর্থ কী? ★★★

উত্তর: 'আসমান' অর্থ আকাশ।

প্রশ্ন-৮. 'নিশীথ রাত্রি' শব্দের কথ্যরূপ কী? ★★★

উত্তর: 'নিশীথ রাত্রি' শব্দের কথ্যরূপ — 'নিশিরাইত'।

প্রশ্ন-৯. কীসের সঙ্গে কবির জীবন বাঁধা? ★★★

উত্তর: গ্রামীণ জনপদের সঙ্গে কবির জীবন বাঁধা।

প্রশ্ন-১০. আসমানের তারা কার সাক্ষী? ★★★

উত্তর : আসমানের তারা কবির সাক্ষী।

প্রশ্ন-১১. আহসান হাবীবের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী? [কু. বো. ১৭] ★★★

উত্তর: আহসান হাবীবের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম 'রাত্রিশেষ'।

প্রশ্ন-১২. আগন্তুক অর্থ কী? ★★★

উত্তর : 'আগন্তুক' অর্থ আগমন করেছে এমন অপরিচিত কেউ।

প্রশ্ন-১৩. জ্যোৎস্নার চাদরে কী ঢাকা? ★★★

উত্তর : জ্যোৎস্নার চাদরে নিশিন্দার ছায়া ঢাকা।

অনুধাবনমূলক

১. কবি 'সর্বত্র থাকা' বলতে কী বুঝিয়েছেন? [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৭] ★★★

২. 'খোদার কসম আমি ভিনদেশি পথিক নই'— কবি কেন কসম করেছেন? [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৬] ★★★

৩. 'জমিলার মা'র শূন্য খাঁ খাঁ রান্নাঘর শুকনো থালা সব চিনি'- কথাটি দ্বারা কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? বুঝিয়ে লেখো। [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯] ★★★

৪. কদম আলী অকাল বার্ধক্যে নত কেন? বুঝিয়ে লেখো। [ঢাকা বোর্ড ২০২০] ★★

PARTHIB BOOKS

রানার

সুকান্ত ভট্টাচার্য

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **রানারের কাছে পৃথিবীটা 'কালো ধোঁয়া' মনে হয় কেন?** [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★
ক) মেঘাচ্ছন্ন থাকায় খ) অভাবের তাড়নায়
গ) সূর্য না ওঠায় ঘ) কলকারখানার কারণে **খ**

২. **সুকান্ত ভট্টাচার্যের লেখায় কাদের কথা বলা হয়?** দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯] ★★
ক) রাজনৈতিক নেতাদের খ) তরুণদের
গ) ছাত্র সমাজের ঘ) নিপীড়িত গণমানুষের **ঘ**

৩. **রানার কী বোঝাই করে চলেছে?** [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★
ক) নতুন খবর খ) চিঠি আর সংবাদ
গ) টাকা–পয়সা ঘ) শস্যকণা **খ**

৪. **রানারের দুঃখ কে জানবে?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩; বরিশাল বোর্ড ২০২৩, ২০২০; কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★
ক) পথের তৃণ খ) অন্ধকার
গ) তারায় ভরা ঘ) নির্জন **ক**

৫. **'রানার' কবিতায় রানার দস্যুর চেয়ে কাকে বেশি ভয় পায়?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯; রাজশাহী বোর্ড ২০২০; ঢাকা বোর্ড ২০২০] ★★★
ক) রাত্রিকে খ) আঁধারকে
গ) দুঃখের প্রহরকে ঘ) সূর্য ওঠা **ঘ**

৬. **'রানার' কবিতায় বিশালতা বোঝাতে রানারের বোঝাটিকে কিসের সাথে তুলনা করা হয়েছে?** ★★★
ক) জাহাজের খ) পাহাড়ের
গ) মেঘের ঘ) পর্বতচূড়ার **ক**

৭. **কী আকাশ ছুঁয়েছে?** ★★★
ক) রানারের হতাশা খ) রানারের ক্ষোভ
গ) রানারের স্বপ্ন ঘ) রানারের ক্লান্ত শ্বাস **ঘ**

৮. **'রানার' কবিতায় 'মেল' শব্দটি কোন ভাষাজাত?** ★★★
ক) ইংরেজি খ) ফারসি

DARTHIB BOOKS

ⓖ আরবি ⓘ বাংলা (ক)

৯. **কিসে মাটি ভিজে গেছে?** ★★★

ⓚ বৃষ্টিতে ⓦ শিশিরে

ⓖ ঘামে ⓘ অশ্রুতে (গ)

১০. **'অল্প দাম' শব্দটি 'রানার' কবিতায় কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?** ★★★

ⓚ চিঠি ⓦ খবর

ⓖ বেতন ⓘ উপহার (গ)

১১. **দস্যুর ভয়ের চেয়েও রানার সূর্য ওঠাকে বেশি ভয় পায় কেন?** ★★

ⓚ চাকরি হারানোর জন্য

ⓦ ডাক না পাওয়ার ভয়ে

ⓖ বাড়ি ফেরার তাড়া থাকায়

ⓘ দায়িত্ববোধের কারণে (ঘ)

১২. **কবি সুকান্ত ছিলেন–** ★★★

ⓚ নাগরিক কবি ⓦ মানবতাবাদী কবি

ⓖ রোমান্টিক কবি ⓘ চারণ কবি (খ)

১৩. **'ঘুম নেই' কার রচিত গ্রন্থ?** ★★★

ⓚ সুকান্ত ভট্টাচায ⓦ আল মাহমুদ

ⓖ মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ⓘ শামসুর রাহমান (ক)

১৪. **সুকান্ত ভট্টাচার্যের 'হরতাল' কোন জাতীয় গ্রন্থ?** ★★★

ⓚ রাজনৈতিক ⓦ সংগীত

ⓖ নাটক ⓘ কাব্য (ঘ)

১৫. **কত সালে কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য মারা যান?** ★★★

ⓚ ১৩৫৪ বঙ্গাব্দে ⓦ ১৩৫৫ বঙ্গাব্দে

ⓖ ১৩৬৪ বঙ্গাব্দে ⓘ ১৩৬৫ বঙ্গাব্দে (ক)

১৬. **১৩৫৬ বঙ্গাব্দের কত তারিখে কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য মারা যান?** ★★

ⓚ ২৫ শে বৈশাখ ⓦ ২৯ শে বৈশাখ

ⓖ ১১ জ্যৈষ্ঠ ⓘ ২২ শে শ্রাবণ (খ)

১৭. **কত বছর বয়সে সুকান্ত ভট্টাচার্য মৃত্যুবরণ করেন?** ★★★

ⓚ ৪১ বছর বয়সে ⓦ ৩১ বছর বয়সে

ⓖ ২১ বছর বয়সে ⓘ ২০ বছর বয়সে (গ)

১৮. **বাংলা সাহিত্যে কাকে 'কিশোর কবি' বলা হয়?** ★★★

ⓚ সুকান্ত ভট্টাচার্যকে ⓦ কাজী নজরুল ইসলামকে

PARTHIB BOOKS

ⓖ আল মাহমুদকে ⓖ শামসুর রহমানকে ক

১৯. **'রানার' শব্দটি 'রানার' কবিতার কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?** ★★★
ⓚ দৌড়বিদ ⓚ ডাক হরকরা
ⓖ বোঝাই জাহাজ ⓖ ভোরে সূর্য খ

২০. **রানার কী জানে না?** ★★★
ⓚ পড়ালেখা ⓚ আদব–কায়দা
ⓖ কোনো নিষেধ ⓖ পথ চলা গ

২১. **'নিষেধ' শব্দটি 'রানার' কবিতায় কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?** ★★★
ⓚ সতর্ক বার্তা ⓚ প্রতিবন্ধকতা
ⓖ অশুভ লক্ষণ ⓖ ভয় খ

২২. **'দিগন্ত থেকে দিগন্তে ছোট রানার' চিত্রকল্পে মূর্ত হয়েছে–** ★★★
ⓚ দুরন্ত রানারের বহু দূরের পথ চলা
ⓚ রানারের সীমাহীন পথে ছোটা
ⓖ দিগন্ত পরিবহনে রানারের চলাফেরা
ⓖ এটি একটি কাব্যিক ব্যঞ্জনা ক

২৩. **'নতুন খবর আনার' কাজ নিয়েছে কে?** ★★★
ⓚ রাজনীতিবিদ ⓚ বুদ্ধিজীবী
ⓖ রানার ⓖ ছাত্র সমাজ গ

২৪. **'রাত' শব্দটি 'রানার' কবিতায় কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?** ★★
ⓚ রাত্রি ⓚ আঁধার
ⓖ অস্পষ্টতা ⓖ দুঃখের প্রহর ঘ

২৫. **'রানার' কবিতায় ব্যবহৃত 'সূর্য' কিসের প্রতীক?** ★★★
ⓚ সমৃদ্ধ ভবিষ্যতের ⓚ ডাক পৌঁছার
ⓖ দিনের সূচনার ⓖ কাজ শেষ হওয়ার ক

২৬. **রানার পৃথিবীটাকে কী মনে করে?** ★★★
ⓚ আলোকময় ⓚ দুর্বিষহ
ⓖ পুষ্পকশয্যা ⓖ কালো ধোঁয়া ঘ

২৭. **রানারের পিঠে কিসের বোঝা?** ★★★
ⓚ চিঠির ⓚ খবরের
ⓖ টাকার ⓖ দুঃখের খ

২৮. **রানার তার পিঠের টাকা ছুঁতে পাবে না কেন?** ★★★
ⓚ ভয়ে ⓚ দায়িতবোধের কারণে

PARTHIB BOOKS

ⓖ ঘৃণায় ⓘ শ্রদ্ধায় **খ**

২৯. **রানারের পথ চলায় রাত কেমন?** ★★★

ⓚ নির্জন ⓚ অন্ধকার

ⓖ তারায় ভরা ⓘ আলোকময় **ক**

৩০. **'রানার' কবিতায় ব্যবহৃত 'কালো রাত্রির খাম' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?**

ⓚ শোষণ বঞ্চনা ⓚ ক্লান্তি হতাশা

ⓖ অবজ্ঞা অবহেলা ⓘ দুঃখে শোকে **গ**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ দৃশ্যকল্প-১: রহিম মিয়া বর্গাচাষি। রাতদিন পরিশ্রম করে ফসল ফলিয়েও ন্যায্য অংশ পান না। জমির মালিক জোর করে বেশি ফসল নিয়ে নেন। এতে রহিমের মন দুঃখ ভারাক্রান্ত হয়।

দৃশ্যকল্প-২: আবুল মিয়া একটি দোকানের কর্মচারী। নিয়মিত বেতন পায়। থাকা-খাওয়াসহ কোনো সমস্যা হয় না। মালিক প্রতি বছর বেতন বৃদ্ধি করেন। সেও সততা ও পরিশ্রমের সাথে কাজ করে। [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'রানার' কবিতায় শয্যায় একা বিনিদ্র রাত জাগে কে?

খ. "তার জীবনের স্বপ্নের মতো পিছে সরে যায় বন"— এ কথা বলার কারণ ব্যাখ্যা করো।

গ. দৃশ্যকল্প-১ এর সাথে 'রানার' কবিতার রানারের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. দৃশ্যকল্প-২ এর আবুল মিয়ার মতো সুবিধা পেলে রানারের জীবন সুখ-সমৃদ্ধিতে পূর্ণ থাকতো — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২ উদ্দীপক-১: মুক্তিকামী মহাসাধক মুক্ত করে দেশ,
সবারই সে অন্ন জোগায় নাইকো গর্ব লেশ।
ব্রত তাহার পরের হিত সুখ নাহি চায় নিজে,
রৌদ্রদাহে শুধায় তনু মেঘের জলে ভিজে।

উদ্দীপক-২: সিক্ত যাদের সারা দেহমন মাটির মমতা রসে
এই ধরণির তরণির হাল রবে তাহাদেরি বশে।
তারি পদরজ অঞ্জলি করি মাথায় লইব তুলি,
সকলের সাথে পথে চলি যার পায়ে লাগিয়াছে ধূলি। [ঢাকা বোর্ড ২০২২] ★★★

PARTHIB BOOKS

ক. রানারের কাঁধে কীসের বোঝা?

খ. জীবনের সব রাত্রিকে ওরা কিনেছে অল্প দামে— চরণটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপক-১ এ 'রানার' কবিতার কোন দিকটির ইঙ্গিত রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক-২ 'রানার' কবিতার মর্মার্থের খণ্ডাংশ মাত্র"- উক্তিটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩ লাল আগুন ছড়িয়ে পড়েছে দিগন্ত থেকে দিগন্তে,
কী হবে আর কুকুরের মতো বেঁচে থাকায়? কতদিন তুষ্ট থাকবে আর
অপরের ফেলে দেওয়া উচ্ছিষ্ট হাড়ে? মনের কথা ব্যক্ত করবে ক্ষীণ অস্পষ্ট কেঁউ-কেঁউ শব্দে? ক্ষুধিত পেটে ধুঁকে ধুঁকে চলবে কত দিন? [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★

ক. দস্যুর চেয়ে রানারের বেশি ভয় কীসে?

খ. 'এর দুঃখের চিঠি জানি কেউ পড়বে না কোনো দিনও'– বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন?

গ. উদ্দীপকের 'কুকুরের মতো বেঁচে থাকা'-'রানার' কবিতায় রানারের জীবনের যে দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের বিষয়বস্তু 'রানার' কবিতার আংশিক রূপ মাত্র"- উক্তিটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৪ শাহেদ একজন হকার। প্রতিদিন সকাল হলেই সে খবরের কাগজ নিয়ে দ্বারে দ্বারে যায়। এটাকে সে অনেক বড়ো দায়িত্ব মনে করে। সে ঝড়- বৃষ্টি উপেক্ষা করেও দায়িত্ব পালন করে। এতে তার কোনো ক্লান্তি নেই। স্বল্প পারিশ্রমিকেও তার অসন্তুষ্টি নেই। সে মনে করে, টাকার চেয়ে দায়িত্ব বড়ো। [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★

ক. কত বছর বয়সে সুকান্ত ভট্টাচার্য মারা যান?

খ. রানার প্রতিদিন কেন ছুটে চলে?

গ. উদ্দীপকে 'রানার' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'রানার' কবিতার মূলভাবের আংশিক রূপ"— উক্তিটি "মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৫ ফারুক সাহেব একটি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সহকারী প্রধান শিক্ষক হিসেবে কর্মরত। তিনি বিদ্যালয়ে যথাসময়ের আগে আসেন এবং ছুটির পর পরবর্তী দিনের কিছু কাজ গুছিয়ে বাড়ি ফিরেন। একদিন ভোরে আকস্মিকভাবে বাড়ি থেকে ছোটো ভাইয়ের মৃত্যু সংবাদ পেয়ে তিনি বাড়ি যান। ভাইয়ের দাফন- কাফন সম্পন্ন করে

পরদিনই কর্মস্থলে পুনরায় ফিরে আসেন। বিদ্যালয়ে কর্মরত অন্যরা বিবিধ অসুবিধার সম্মুখীন না হন, এই ব্যাপারে তিনি খুবই দায়িত্বশীল ব্যক্তিত্ব। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. রানারের কাছে সহানুভূতির চিঠি পাঠাবে কে?

খ. দস্যুর ভয়, তারো চেয়ে ভয় কখন সূর্য ওঠে- এই চরণ দ্বারা কবি কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকের ফারুক সাহেবের মধ্যে 'রানার' কবিতার রানার চরিত্রের কোন দিকটি প্রতিফলিত? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের ফারুক সাহেব এবং 'রানার' কবিতার রানার দায়িত্বশীলতার দিক হতে সহঅবস্থানে বিরাজমান"- মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৬ বাড়ির সকলের প্রতি সমান দায়িত্ব তার। কে, কখন চা খাবে, কখন ঔষধ খাবে, কোনো কিছুই তার বাদ পড়ে না। কারো কাপড় ময়লা হলে ধুয়ে ফেলা, খাওয়া-দাওয়ার খোজ নেওয়া যেন তার প্রাত্যহিক রুটিন। গৃহিণীর কখন কী লাগবে তাও সে জানে। হেলেনার এমন কর্তব্যপরায়ণতায় সবাই মুগ্ধ। এগারো বছরের এই মেয়েটির প্রতি সবাই তাই খুব আন্তরিক। তার একটু সর্দি-জ্বর হলেও সবাই উদ্বিগ্ন হয়ে পড়ে। গৃহের লোকদের এমন ব্যবহারে হেলেনা নিজেকে ভাগ্যবতী মনে করে। [রাজশাহী বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. রানার দস্যুর চেয়ে বেশি ভয় পায় কাকে?

খ. রানারের কাছে পৃথিবীটা কালো ধোঁয়া মনে হয় কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের হেলেনার সাথে 'রানার' কবিতার রানারের সাদৃশ্য বর্ণনা করো।

ঘ. উদ্দীপকের বাড়ির লোকজনের আন্তরিকতা 'রানার' কবিতার কবির চেতনাকে ধারণ করে কি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ৭ হাড় ভাঙ্গা পরিশ্রমের শেষ নেই।
দিন নেই রাত নেই বৃষ্টি হোক রোদ হোক তবেই মিলে মজুরি
কাজ করি সারাক্ষণ
যার ফলে দু-মুঠো অন্ন খেতে পারি।
এদেহে যত দিন আছে প্রাণ
ততদিন করে যাব আমি সত্যের জয়গান। [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. রানার কাজ নিয়েছে কীসের?

খ. রানারের কাছে পৃথিবীটাকে কেন 'কালো ধোঁয়া' মনে হয়?

PARTHIB BOOKS

গ. উদ্দীপকের শেষ দুই চরণের সঙ্গে 'রানার' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি কী? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের প্রথমাংশের ভাবার্থ 'রানার' কবিতার মূলভাবের বহিঃপ্রকাশ" মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৮ বাবুল নাইট গার্ডের চাকরি করে। রাত ৮টা থেকে সকাল ৮টা পর্যন্ত দীর্ঘ সময় ডিউটি। দোকানের মালামাল, রাস্তার নির্মাণ সামগ্রী, জানমালের নিরাপত্তাবিধানসহ নানা গুরুদায়িত্ব পালন করতে গিয়ে সারারাত তাকে জেগে থাকতে হয়। বিনিময়ে যে বেতন পায়, তা দিয়ে সংসার চালানো দায়। তার দুঃখের বোঝা যেন কখনোই শেষ হয় না। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'রানার' কবিতায় রানারের সবচেয়ে বড়ো ভয় কীসে?

খ. 'জীবনের সব রাত্রিকে ওরা কিনেছে অল্প দামে।'-এ চরণ দ্বারা কবি কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকের বাবুলের সাথে 'রানার' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'রানার' কবিতার সমগ্রভাব বহন করে না"- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৯ দৃশ্যকল্প-i: শতাব্দীলাঞ্ছিত আর্তের কান্না
প্রতি নিঃশ্বাসে আনে লজ্জা; মৃত্যুর ভয়ে ভীরু বসে থাকা, আর না-
দৃশ্যকল্প-ii: চিমনির মুখে শোনো সাইরেন-শঙ্খ,
পরো পরো যুদ্ধের সজ্জা।
গান গায় হাতুড়ি ও কাস্তে
তিল তিল মরণেও জীবন
অসংখ্য জীবনকে চায় ভালোবাসতে। [বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. রানার কী কাজ নিয়েছে?

খ. 'জীবনের সব রাত্রিকে ওরা কিনেছে অল্প দামে'— উক্তিটির কারণ বর্ণনা করো।

গ. দৃশ্যকল্প-i-এর ভাবধারার সাথে 'রানার' কবিতার 'এ বোঝা টানার দিন কবে শেষ হবে?'- চরণটির সাদৃশ্যগত দিক ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "দৃশ্যকল্প-ii যেন 'রানার' কবিতার মূল ভাবনারই প্রতিফলন"- উক্তিটি মূল্যায়ন করো।

PARTHIB BOOKS

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. মাটি কিসে ভিজে গেছে? ★★★

উত্তর: মাটি ঘামে ভিজে গেছে।

প্রশ্ন-২. রানার কাজ নিয়েছে কীসের? [ব. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: রানার কাজ নিয়েছে নতুন খবর আনার।

প্রশ্ন-৩. সুকান্ত ভট্টাচার্য কত বছর বয়সে মৃত্যুবরণ করেন? [সি. বো. ২২] ★★★

উত্তর: সুকান্ত ভট্টাচার্য মাত্র একুশ বছর বয়সে মৃত্যুবরণ করেন।

প্রশ্ন-৪. রানারের কাঁধে কীসের বোঝা? [ঢা বো. ২২] ★★★

উত্তর: রানারের কাঁধে খবরের বোঝা।

প্রশ্ন-৫. রানারের ক্লান্তশ্বাস কী ছুঁয়েছে? [চট্টগ্রাম কলেজিয়েট স্কুল] ★★★

উত্তর: রানারের ক্লান্তশ্বাস আকাশ ছুঁয়েছে।

প্রশ্ন-৬. রানার দস্যুর চেয়ে বেশি ভয় পায় কাকে? [রা. বো. ২২, ২০, দি. বো. ২২]

উত্তর: রানার দস্যুর চেয়ে বেশি ভয় পায় সূর্য ওঠাকে।

প্রশ্ন-৭. রানারের দুঃখের কথা কোথায় ঢাকা পড়ে থাকবেই? ★★★

উত্তর: রানারের দুঃখের কথা কালো রাত্রির খামে ঢাকা পড়ে থাকবেই।

প্রশ্ন-৮, রানারকে কী পেছনে ফেলতে বলা হয়েছে? ★★★

উত্তর: রানারকে ভীতা পেছনে ফেলতে বলা হয়েছে।

প্রশ্ন-৯. অগ্রগতির মেলে 'রানার' কী পৌঁছে দেবে? [পাবনা জেলা স্কুল] ★★

উত্তর: অগ্রগতির মেলে 'রানার' নতুন খবর পৌঁছে দেবে।

প্রশ্ন-১০. 'মাভৈ:' শব্দের অর্থ কী? [বগুড়া জিলা স্কুল] ★★★

উত্তর: 'মাভৈঃ' শব্দের অর্থ ভয় কোরো না (অভয়ব্যঞ্জক)।

প্রশ্ন-১১. রানারের কাজ কী? [দি. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: রানারের কাজ হচ্ছে গ্রাহকদের কাছে ব্যক্তিগত ও প্রয়োজনীয় চিঠি পৌছে দেওয়া।

প্রশ্ন-১২. দিগন্ত থেকে দিগন্তে কে ছোটে? ★★★

উত্তর: দিগন্ত থেকে দিগন্তে রানার ছোটে।

প্রশ্ন-১৩. রানার কিসের কাজ নিয়েছে? ★★★

উত্তর: রানার নতুন খবর আনার কাজ নিয়েছে।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন-১৪. কে জীবনের বহু বছর পেছনে ফেলে গেছে? ★★★

উত্তর: রানার জীবনের বহু বছর পেছনে ফেলে গেছে।

প্রশ্ন-১৫. 'রানার' কবিতায় কে দুর্বার দুর্জয়? ★★★

উত্তর: রানার' কবিতায় রানার দুর্বার দুর্জয়।

প্রশ্ন-১৬. জীবনের স্বপ্নের মত পিছে কী সরে যায়? ★★★

উত্তর: জীবনের স্বপ্নের মত পিছে বন সরে যায়।

প্রশ্ন-১৭. 'রানার' কবিতায় শয্যায় একা বিনিদ্র রাত জাগে কে? [সি. বো. ২৩] ★★

উত্তর: ঘরে একা বিনিদ্র রাত জাগে রানারের প্রিয়া।

প্রশ্ন-১৮. দস্যুর চেয়ে রানারের বেশি ভয় কিসে? ★★★

উত্তর: দস্যুর চেয়ে রানারের বেশি ভয় কখন সূর্য ওঠে।

প্রশ্ন-১৯. হাতের লণ্ঠন কী রকম শব্দ করে? ★★★

উত্তর: হাতের লণ্ঠন ঠনঠন শব্দ করে।

প্রশ্ন-২০. কে জীবনের বহু বছর পেছনে ফেলে গেছে? ★★★

উত্তর: রানার জীবনের বহু বছর পেছনে ফেলে গেছে।

অনুধাবনমূলক

১. 'জীবনের সব রাত্রিকে ওরা কিনেছে অল্প দামে'— চরণটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [ঢাকা বোর্ড ২০২২, দিনাজপুর বোর্ড ২০২২, বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★

২. রানারের কাছে পৃথিবীটাকে কেন 'কালো ধোঁয়া' মনে হয়? [বরিশাল বোর্ড ২০২৩, রাজশাহী বোর্ড ২০২০] ★★★

৩. 'দস্যুর ভয়, তারো চেয়ে ভয় কখন সূর্য ওঠে- এই চরণ দ্বারা কবি কী বুঝিয়েছেন? [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★★★

৪. রানার প্রতিদিন কেন ছুটে চলে? [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

৫. 'এর দুঃখের চিঠি জানি কেউ পড়বে না কোনো দিনও'- বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★

৬. "তার জীবনের স্বপ্নের মতো পিছে সরে যায় বন"— এ কথা বলার কারণ ব্যাখ্যা করো। [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★

PEHTHIB BOOKS

তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা

শামসুর রাহমান

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় কার কপাল ভাঙল?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৯; ঢাকা বোর্ড ২০১৬] ★★★

ক সুমতির খ রেণুমালার

গ সাকিনাবিবির ঘ অঞ্জলীর **গ**

২. **'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় কার সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল?** [সকল বোর্ড ২০১৮; সিলেট বোর্ড ২০১৫] ★★★

ক সুমতির খ রেণুমালার

গ হরিদাসীর ঘ অঞ্জলীর **গ**

৩. **জলপাই রঙের ট্যাঙ্ক কিসের মতো চিৎকার করতে করতে শহরে এলো?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক হাতির মতো খ সিংহের মতো

গ দানবের মতো ঘ উন্মত্তের মতো **গ**

৪. **'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় হাড্ডিসার কে দাঁড়িয়ে আছে?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক অবুঝ শিশুর খ অনাথ কিশোরী

গ বুড়োর ঘ নৌকার মাঝি **খ**

৫. **শাহবাজপুরের সগীর আলীর পরিচয় কোনটি?** [বরিশাল বোর্ড ২০১৯; ঢাকা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক জোয়ান কৃষক খ দক্ষ মাঝি

গ ঢাকার রিকশাওয়ালা ঘ মোল্লাবাড়ির কর্তা **ক**

৬. **রুস্তম শেখ কে?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক জোয়ান কৃষক খ সাহসী জেলে

গ ঢাকার রিকশাওয়ালা ঘ নৌকার মাঝি **গ**

৭. **শামসুর রাহমানের কবিতায় কোন ধরনের কাব্যধারার বৈশিষ্ট্য সার্থকভাবে প্রকাশিত হয়েছে?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক প্রাচীন কাব্যধারার খ মধ্যযুগীয় কাব্যধারার

গ আধুনিক কাব্যধারার ঘ অতি আধুনিক কাব্যধারা **ঘ**

PARTHIB BOOKS

৮. **কবিতায় উপমা ও চিত্রকল্প ব্যবহারে শামসুর রাহমান কোনটিকে অবলম্বন করেছেন?** [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★

ক বিজ্ঞান খ শহর
গ প্রকৃতি ঘ মানুষ **গ**

৯. **শহরের বুকে কোন রঙের ট্যাঙ্ক এলো?** [মাগুরা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★

ক কালো খ হলুদ
গ জলপাই ঘ জাম **গ**

১০. **স্বাধীনতা আসবে বলে কোনটি ছাই হয়ে গেল?** ★★★

ক শহরের পর শহর খ গ্রামের পর গ্রাম
গ বনের পর বন ঘ মাঠের পর মাঠ **খ**

১১. **স্বাধীনতা আসবে বলে প্রভুর বাস্তুভিটার ভগ্নস্তূপে দাঁড়িয়ে কে আর্তনাদ করল?**

ক ঘোড়া খ কুকুর
গ বিড়াল ঘ হাতি **খ**

১২. **'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় কার পিতামাতা হানাদারদের হত্যাযজ্ঞের শিকার হয়েছে?** ★★★

ক হরিদাসীর খ অবুঝ শিশুর
গ থুথুরে বুড়োর ঘ রুস্তম শেখের **খ**

১৩. **স্বাধীনতার প্রতীক্ষায় থুথুরে বুড়ো কোথায় বসে আছেন?** ★★★

ক বৃদ্ধাশ্রমে খ পথের ধারে
গ ঘরের দাওয়ায় ঘ বিধ্বস্ত বাস্তুভিটায় **গ**

১৪. **বাতাসে উদাস দাওয়ায় বসে থাকা থুথুরে বুড়োর কী নড়ছে?** ★★★

ক দাড়ি খ চুল
গ রুমাল ঘ গামছা **খ**

১৫. **স্বাধীনতার জন্য হাড্ডিসার এক অনাথ কিশোরী কী হাতে দাঁড়িয়ে আছে?**

ক বই–খাতা খ শূন্য থালা
গ নতুন নিশান ঘ ফুলের মালা **খ**

১৬. **সগীর আলীর বাড়ি কোথায়?** ★★★

ক জেলেপাড়ায় খ শাহবাজপুরে
গ বস্তিতে ঘ ঢাকা শহরে **খ**

১৭. **জেলেপাড়ার সবচেয়ে সাহসী লোকটার নাম কী?** ★★★

ক সগীর আলী খ হরিদাস
গ রুস্তম আলী ঘ কেষ্ট দাস **ঘ**

PARTHIB BOOKS

১৮. মতলব মিয়ার পরিচয় কোনটি? [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★

ⓚ দক্ষ রিকশাচালক ⓦ দক্ষ কৃষক
ⓖ দক্ষ মাঝি ⓘ দক্ষ জেলে **গ**

১৯. মতলব মিয়া কোন নদীতে নৌকা চালায়? ★★★

ⓚ পদ্মা ⓦ মেঘনা
ⓖ যমুনা ⓘ শীতলক্ষ্যা **খ**

২০. উদ্দাম ঝড়ে মতলব মিয়া কী বলে নৌকা চালায়? ★★★

ⓚ আলী আলী ⓦ গাজী গাজী
ⓖ হেঁইয়ো হেঁইয়ো ⓘ জয় বাংলা জয় বাংলা **খ**

২১. কার ফুসফুস এখন পোকার দখলে? [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★

ⓚ সাকিনা বিবির ⓦ কেষ্ট দাসের
ⓖ রুস্তম শেখের ⓘ হরিদাসীর **গ**

২২. তেজি তরুণ কী কাঁধে বনে জঙ্গলে ঘুরে বেড়ায়? ★★★

ⓚ স্টেনগান ⓦ রাইফেল
ⓖ শটগান ⓘ মেশিনগান **খ**

২৩. কার পদভারে একটি নতুন পৃথিবীর জন্ম হতে চলেছে? ★★

ⓚ জোয়ান কৃষকের ⓦ মোল্লাবাড়ির বিধবার
ⓖ তেজী তরুণের ⓘ থুত্থুরে বুড়োর **গ**

২৪. সনাতন ধর্মের মেয়েদের বিয়ের পর কোথায় সিঁদুর পরিয়ে দেওয়া হয়?

ⓚ হাতে ⓦ পায়ে
ⓖ কপালে ⓘ সিঁথিতে **ঘ**

২৫. রুস্তম শেখের ফুসফুস এখন পোকার দখলে কেন? [মাগুরা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ⓚ অসুস্থ বলে ⓦ মৃত বলে
ⓖ ধূমপায়ী বলে ⓘ যুদ্ধে গিয়েছেন বলে **খ**

২৬. হরিদাসী ও মোল্লাবাড়ির দগ্ধ ঘরের খুঁটি ধরে দাঁড়িয়ে থাকা নারীর মধ্যে সাদৃশ্য কিসে? ★★★

ⓚ যুদ্ধে যোগদান করায় ⓦ বিধবা হওয়ায়
ⓖ গৃহহীন হওয়ায় ⓘ অনাথ হওয়ায় **খ**

২৭. হরিদাসীর সিঁথিতে কখন সিঁদুর দেওয়া হয়েছিল? ★★★

ⓚ জন্মের পর ⓦ মৃত্যুর পর
ⓖ বিয়ের পর ⓘ স্বামীর মৃত্যুর পর **গ**

PARTHIB BOOKS

২৮. মুক্তিযুদ্ধের সময়ের গণহত্যার প্রতীক–

i. জলপাই রঙের ট্যাঙ্ক

ii. রিকয়েললেস রাইফেল

iii. উজাড় হওয়া ছাত্রাবাস

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii **ঘ**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

১৯৭১ সালের ২৫শে মার্চ রাতের আঁধারে ঢাকা শহরে পাকবাহিনীর নারকীয় তাণ্ডব চলে। পশু–পাখির মতো গুলি করে মানুষ মারা হয়। বঙ্গবন্ধুর স্বাধীনতার আহ্বান বেতারে প্রচারিত হলে সেই আহ্বানে সাড়া দিয়ে মুক্তিযুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়ে বাংলার মানুষ। কৃষক, শ্রমিক, মজুর, ছাত্র, শিক্ষক, চিকিৎসক। সকলেই অংশ নেয় মহারণে।

২৯. উদ্দীপকের সাথে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ চরণ হলো–

i. মতলব মিয়া মেঘনা নদীর দক্ষ মাঝি

ii. সবাই অধীর প্রতীক্ষা করছে তোমার জন্যে, হে স্বাধীনতা

iii. অবুঝ শিশু হামাগুড়ি দিল পিতামাতার লাশের উপর

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii **ঘ**

৩০. উক্ত সাদৃশ্য–

i. নির্মম হত্যাযজ্ঞে

ii. সকল শ্রেণি–পেশার মানুষের মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণে

iii. স্বাধীনতার জন্য আকুলতায়

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii **ঘ**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ যারা ভালোবাসে তারা যুদ্ধে যায়, যারা যুদ্ধে যায় সকলে ফিরে আসে না। এবং যারা মায়ের কাছে ফিরে আসে– তাদের ঝুলিতে বর্ণমালার নূপুর, ঢেঁকিতে কিশোরী পা, ডুরে শাড়ি ঘাসের ফড়িং। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

PARTHIB BOOKS

ক. শাহবাজপুরের জোয়ান কৃষক কে?

খ. "তাঁর চোখের নিচে অপরাহ্ণের দুর্বল আলোর ঝিলিক"— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের প্রথম দুই চরণে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার প্রতিফলিত দিকটির সাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে মায়ের কাছে ফিরে আসা সন্তানরাই 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় তেজি তরুণের ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়েছিল"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ২ নানা: শোনো নানাভাই, আমরা যে আজ স্বাধীনতার 'সুবর্ণজয়ন্তী' অনুষ্ঠানে যাচ্ছি, সে তো এদের জন্য। মাঠে কর্মরত এক বৃদ্ধ কৃষকের দিকে তাকিয়ে ইশারা করে বললেন।

নাতি: কী বলেন নানাভাই। এই লোকটা তাহলে এখনো কেন এত খাটুনি খাটছে। আমাদের কী তাদের জন্য কিছু করা উচিত নয়?

নাতি: আচ্ছা নানাভাই, এদেশের সে সময়কার সবাই কি দেশের জন্য যুদ্ধ করেছে?

নানা: হ্যাঁ ভাই, সব শ্রেণি-পেশার মানুষ জীবনপণ যুদ্ধ করে, জীবন দিয়ে দেশটাকে স্বাধীন করেছে। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. কার পদভারে একটি নতুন পৃথিবীর জন্ম হতে চলেছে?

খ. "সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল হরিদাসির'- চরণটি ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের কৃষক 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার কোন শ্রেণির প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের নানার শেষ সংলাপ 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার মূলভাব ধারণ করতে পেরেছে কি? তোমার মতামত ব্যাখ্যা করো।

প্রশ্ন ৩ মুক্তিযুদ্ধ শুরু হলে বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র অমিত দেশমাতৃকার দুর্দিনে অন্য বন্ধুদের সাথে যুদ্ধে যোগ দিলো। পাকিস্তানি সেনাদের বিরুদ্ধে বিভিন্ন অপারেশনে সফল নেতৃত্ব দিলো। একদিন সম্মুখযুদ্ধে শত্রুর বুলেটের আঘাতে দেহ ছিন্নভিন্ন হয়ে গেল। বন্ধুরা তার মৃতদেহ বাড়িতে আনলে এক হৃদয়বিদারক দৃশ্যের অবতারণা হলো। কিন্তু তার বৃদ্ধ মা একটুও বিচলিত না হয়ে সবাইকে লক্ষ্য করে বললেন, 'দেশের জন্য জীবন উৎসর্গ করা গৌরব ও সম্মানের। সকলের ত্যাগের বিনিময়েই দেশ একদিন স্বাধীন হবে। [যশোর বোর্ড ২০২০] ★★★

DARTUS BOOKS

ক. অবুঝ শিশু কোথায় হামাগুড়ি দিলো?

খ. 'তোমাকে আসতেই হবে, হে স্বাধীনতা'— কবির এই দৃঢ় উক্তির কারণ বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের সাথে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে মায়ের উক্তিতে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার কবির আকাঙ্ক্ষারই প্রতিফলন ঘটেছে"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ৪ 'গহর মরেনি। মরতে পারে না।
সে আজও রয়েছে বেঁচে। বাংলাদেশের বুকের ভিতর
হয়তো এখন তার
ডান কাঁধ কামানের গোলায় ঝাঁঝরা,
হাতে ব্যান্ডেজ বাঁধা,
তবুও বন্দুক হাতে এক লক্ষ্যে বসে আছে
ট্রেঞ্চের ভিতর
গহর আমরা শুধু অফুরন্ত দিন গুনছি অগুনতি বছর।'
(বাংলাদেশ: দুর্গাদাস সরকার।) [বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★

ক.থুথুড়ে বুড়োর চোখের নিচে কী ছিল?

খ. 'সাকিনা বিবির কপাল ভাঙল'- এ কথার মাধ্যমে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকে 'ডান কাঁধ কামানের গোলায় ঝাঁঝরা' চরণটি 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার কোন দিকটি নির্দেশ করে।

ঘ. "উদ্দীপকের 'গহর' আর 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার 'তেজি তরুণ' একই আদর্শে উজ্জীবিত" একমত? ব্যাখ্যা দাও।

প্রশ্ন ৫ রাতের আঁধারে রূপপুর গ্রামে অতর্কিতে হামলা শুরু করে পাক হানাদার বাহিনী। বাজারের দোকান পাট, ঘর-বাড়ি পুড়িয়ে দেয় তারা। নির্বিচারে গুলি চালায় নিরীহ মানুষের ওপর। এক মায়ের হাহাকার থামতে না থামতেই আরেক মায়ের বুক খালি হয়ে যায়। এক পিতার হাত থেকে কবরের কাঁচামাটি ঝরে পড়তে না পড়তেই শূন্য হয় আরেক পিতার বুক। আতঙ্কে জীবন বাঁচানোর জন্য পালানোর চেষ্টা করে কেউ কেউ। সেই বিভীষিকাময় পরিস্থিতি এখনো তাড়িয়ে বেড়ায় গ্রামবাসীকে। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. জলপাই রঙের ট্যাঙ্ক কীসের মতো চিৎকার করল?

খ. 'তুমি আসবে বলে ছাই হলো গ্রামের পর গ্রাম'- চরণটি ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার খণ্ডচিত্র মাত্র"- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৬ ১৯৪৭ সালে ইংরেজ শাসনের অবসানের পর পাকিস্তান ও ভারত নামে দুটি স্বাধীন রাষ্ট্রের জন্ম হয়। পাকিস্তানি শাসকগোষ্ঠী বাঙালিদের ওপর বৈষম্যনীতি শুরু করে। তারা পাকিস্তানের সংখ্যাগরিষ্ঠ মানুষের ভাষাকে বাদ দিয়ে উর্দুকে রাষ্ট্রভাষা করার ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হয়। কিন্তু এদেশের ছাত্র-শিক্ষকসহ আপামর জনতা এর বিরুদ্ধে তীব্র বিক্ষোভ করে এবং বুকের তাজা রক্ত বিসর্জন দেয়। [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. শূন্য থালা হাতে পথের ধারে কে বসে ছিল?

খ. 'আর কত বার ভাসতে হবে রক্তগঙ্গায় বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকে পাকিস্তানি শাসকগোষ্ঠীর আচরণে 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের ছাত্র-শিক্ষকসহ আপামর জনতার ভূমিকাই 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার কবির মনে আশা জাগিয়েছে"- মূল্যায়ন করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. থুথুরে বুড়োর চোখের নিচে কী ছিল? [ব. বো. ২০] ★★★

উত্তর: থুথুড়ে বুড়োর চোখের নিচে অপরাহ্নের দুর্বল আলোর ঝিলিক ছিল।

প্রশ্ন-২. জলপাই রঙের ট্যাঙ্ক কীসের মতো চিৎকার করল? [ম. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: জলপাই রঙের ট্যাঙ্ক দানবের মতো চিৎকার করল।

প্রশ্ন-৩. শামসুর রাহমানের কবিতায় সার্থকভাবে প্রকাশ পেয়েছে কী? [চ. বো. ১৯]

উত্তর: শামসুর রাহমানের কবিতায় সার্থকভাবে প্রকাশ পেয়েছে অতি আধুনিক কাব্যধারার বৈশিষ্ট্য।

প্রশ্ন-৪. স্বাধীনতার জন্য কার কপাল ভাঙল? ★★★

উত্তর: স্বাধীনতার জন্য সাকিনা বিবির কপাল ভাঙল।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন-৫. স্বাধীনতার জন্য কোন বাড়ির বিধবা দাঁড়িয়ে আছে? ★★★

উত্তর: স্বাধীনতার জন্য মোল্লাবাড়ির বিধবা দাঁড়িয়ে আছে।

প্রশ্ন-৬. জলপাই রঙের ট্যাঙ্ক কীভাবে এলো? [সি. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: জলপাই রঙের ট্যাঙ্ক দানবের মতো চিৎকার করতে করতে এলো।

প্রশ্ন-৭. ভগ্নস্তূপে দাঁড়িয়ে একটানা আর্তনাদ করল কে? ★★★

উত্তর: ভগ্নস্তূপে দাঁড়িয়ে একটানা আর্তনাদ করল একটা কুকুর।

প্রশ্ন-৮. অবুঝ শিশু কোথায় হামাগুড়ি দিলো? ★★★

উত্তর: অবুঝ শিশু পিতা-মাতার লাশের ওপর হামাগুড়ি দিয়েছিল।

প্রশ্ন-৯. কে উদাস দাওয়ায় বসে আছেন? ★★★

উত্তর: থুথুড়ে এক বুড়ো উদাস হাওয়ায় বসে আছেন।

প্রশ্ন-১০. শাহবাজপুরের জোয়ান কৃষক কে? [ঢা. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: শাহবাজপুরের জোয়ান কৃষক হলো সগীর আলী।

প্রশ্ন-১১. কার সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল? [ঢা. বো. ১৬, জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাই স্কুল, সিলেট] ★★★

উত্তর: হরিদাসীর সিথির সিঁদুর মুছে গেল।

অনুধাবনমূলক

১. 'আর কত বার ভাসতে হবে রক্তগঙ্গায়' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

২. 'তুমি আসবে বলে ছাই হলো গ্রামের পর গ্রাম'- ব্যাখ্যা করো। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★★★

৩. 'সাকিনা বিবির কপাল ভাঙল'- এ কথার মাধ্যমে কী বোঝানো হয়েছে? [বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★

৪. 'তোমাকে আসতেই হবে, হে স্বাধীনতা'— কবির এই দৃঢ় উক্তির কারণ বুঝিয়ে লেখো। [যশোর বোর্ড ২০২০] ★★★

৫. "সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল হরিদাসির'- চরণটি ব্যাখ্যা করো। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

৬. "তাঁর চোখের নিচে অপরাহ্ণের দুর্বল আলোর ঝিলিক"— বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

PARTHIB BOOKS

আমার পরিচয়

সৈয়দ শামসুল হক

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **'আমার পরিচয়' কবিতায় কোন প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনের উল্লেখ আছে?** [সিলেট ২০২৩; কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩; চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০, যশোর বোর্ড ২০১৯] ★★

ক বৌদ্ধবিহার খ সোনামসজিদ
গ জাদুঘর ঘ পলিমাটি **ক**

২. **পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার আবিষ্কার করেন কে?** [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★

ক হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
খ স্যার কানিংহাম
গ সুফি মোস্তাফিজুর রহমান
ঘ লুই আই কান **খ**

৩. **'বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ' সৈয়দ শামসুল হকের কী ধরনের রচনা?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ক কবিতা খ গল্প
গ নাটক ঘ উপন্যাস **ঘ**

৪. **'আমার পরিচয়' কবিতার কবি সৈয়দ শামসুল হক কোথায় জন্মেছেন?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক নওগাঁ খ রাজশাহী
গ কুড়িগ্রাম ঘ পাবনা **গ**

৫. **'আমার পরিচয়' কবিতাটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৭] ★

ক অগ্নি ও জলের কবিতা খ শীত বিকেল
গ কিশোর কবিতা সমগ্র ঘ রক্তগোলাপ **গ**

৬. **'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি সওদাগরের ডিঙার বহর বলতে কী বুঝিয়েছেন?** [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক নদ-নদীর ঐতিহ্য
খ ব্যবসায়-বাণিজ্যের ঐতিহ্য
গ মাঝি-মাল্লার ইতিহাস
ঘ বাংলা আক্রমণের ইতিহাস **খ**

PARTHIB BOOKS

৭. **'আমার পরিচয়' কবিতায় উল্লিখিত 'কমলার দীঘি' কী?** [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

ক বাংলার একটি বিখ্যাত দীঘি
খ মৈমনসিংহ গীতিকার একটি পালা
গ পাহাড়পুরে অবস্থিত প্রাচীন দীঘি
ঘ পাল রাজাদের ব্যবহৃত দীঘি — খ

৮. **'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি কোথায় জন্মেছেন বলে উল্লেখ রয়েছে?** ★

ক বাংলাদেশে খ ইংল্যান্ডে
গ জাপানে ঘ চীনে — ক

৯. **'আমার পরিচয়' কবিতার কবি কোন ভাষায় কথা বলেন?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক বাংলায় খ উর্দুতে
গ আরবিতে ঘ ইংরেজিতে — ক

১০. **'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি বাংলার আলপথ দিয়ে কত বছর চলেন?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★

ক একশত বছর খ তেরোশত বছর
গ হাজার বছর ঘ লক্ষ বছর — গ

১১. **'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি পলিমাটি কোমলে কীভাবে চলেন?** ★★

ক ধীরগতিতে খ খুব দ্রুত
গ চলার চিহ্ন ফেলে ঘ চলার চিহ্ন লুকিয়ে — গ

১২. **তেরোশত নদী কবিকে কী শুধায়?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক কোথা থেকে তুমি এলে? খ তোমার নাম কী?
গ তুমি কোথায় এসেছ? ঘ তুমি কীভাবে এলে? — ক

১৩. **'আমার পরিচয়' কবিতার কবি চর্যাপদের কী থেকে এসেছেন?** [সিলেট সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক অক্ষর খ ছন্দ
গ ভাব ঘ আবৃত্তি — ক

১৪. **কবি কার ডিঙার বহর থেকে এসেছেন?** [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক মাঝির খ নাবিকের
গ সওদাগরের ঘ জেলের — গ

১৫. **কবি কোন বিদ্রোহী গ্রাম থেকে আসার কথা বলেছেন?** ★★★

ক কৈবর্তের খ পাল যুগের

PATHHUB BOOKS

Ⓖ তিতুমীরের Ⓖ সাঁওতালদের — ক

১৬. **কবি কোন যুগের চিত্রকলা থেকে এসেছেন?** ★★★
ক) সেন যুগের খ) পাল যুগের
গ) গুপ্ত যুগের ঘ) মৌর্য যুগের — খ

১৭. **'আমার পরিচয়' কবিতায় বাঙালি কোন বৌদ্ধবিহার থেকে এসেছে বলে উল্লেখ আছে?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক) পাহাড়পুর খ) নালন্দা
গ) ময়নামতি ঘ) তক্ষশিলা — ক

১৮. **'আমার পরিচয়' কবিতায় বাঙালি বরেন্দ্রভূমির কী থেকে এসেছে বলে উল্লেখ আছে?** [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক) বৌদ্ধবিহার খ) সোনামসজিদ
গ) জাদুঘর ঘ) পলিমাটি — খ

১৯. **'আমার পরিচয়' কবিতায় কাদের সার্বভৌম বলা হয়েছে?**[মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★★★
ক) পাল রাজাদের খ) মুঘলদের
গ) বারভূঁইয়াদের ঘ) সেনদের — গ

২০. **'আমার পরিচয়' কবিতায় বাঙালি জাতির কোন বীজমন্ত্রটির কথা বলা হয়েছে?**
ক) মানুষ মানুষের জন্য
খ) এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম
গ) আমরা বাঙালি, আমরা এক জাতি
ঘ) সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই — ঘ

২১. **'আমার পরিচয়' কবিতায় ব্যবহৃত 'আলপথ' শব্দের অর্থ কী?** ★★★
ক) সরুপথ খ) দীর্ঘ পথ
গ) জমির সীমানা ঘ) দুর্গম পথ — গ

২২. **বাংলা ভাষা ও সাহিত্য–ঐতিহ্যের প্রথম নিদর্শন কী?** [সিলেট সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক) গীতাঞ্জলি খ) চর্যাপদ
গ) অগ্নিবীণা ঘ) মহুয়ার পালা — খ

২৩. **চর্যাপদের পাণ্ডুলিপি উদ্ধার করেন কে?** ★★★
ক) অবন ঠাকুর খ) জয়নুল আবেদিন
গ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — গ

২৪. **চর্যাপদের পাণ্ডুলিপি কোন দেশ থেকে উদ্ধার করা হয়?** ★★★

PARTHIB BOOKS

ক) নেপাল খ) ইংল্যান্ড
গ) ভুটান ঘ) শ্রীলঙ্কা **ক**

২৫. **প্রাচীন বাংলার অতি সাধারণ মানুষের প্রাণময় জীবনচিত্র ফুটে উঠেছে কোনটিতে?**
ক) চর্যাপদে খ) গীতাঞ্জলিতে
গ) অগ্নিবীণায় ঘ) মহুয়ার পালায় **ক**

২৬. **চাঁদ সওদাগরের বাণিজ্যের কথা আছে কিসে?** ★★★
ক) মঙ্গল কাব্যে খ) চর্যাপদে
গ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে ঘ) মহুয়ার পালায় **ক**

২৭. **কৈবর্ত বিদ্রোহের নেতা ছিলেন কে?** ★★★
ক) মহীপাল খ) দিব্য
গ) তিতুমীর ঘ) হাজী শরিয়তউল্লাহ **খ**

২৮. **কত সালে বঙ্গে পাল যুগের সূচনা হয়?** ★★★
ক) ৬৫০ সালে খ) ৭৫০ সালে
গ) ৮৫০ সালে ঘ) ৯৫০ সালে **খ**

২৯. **বঙ্গে পাল যুগের সূচনা করেন কে?** ★★
ক) গোপাল খ) মহীপাল
গ) ধর্মপাল ঘ) দেবপাল **ক**

৩০. **পাল বংশের রাজত্ব টিকে ছিল কত বছর?** ★★★
ক) একশত বছর খ) দুইশত বছর
গ) তিনশত বছর ঘ) চারশত বছর **ঘ**

৩১. **পাহাড়পুরের বৌদ্ধ–বিহার কোন জেলায় অবস্থিত?** ★★
ক) রাজশাহী খ) কুমিল্লা
গ) নওগাঁ ঘ) বগুড়া **গ**

৩২. **পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার কত সালে আবিষ্কৃত হয়?** ★★★
ক) ১৮৭৯ সালে খ) ১৮৮০ সালে
গ) ১৮৮১ সালে ঘ) ১৮৮২ সালে **ক**

৩৩. **পাহাড়পুর বৌদ্ধবিহার তৈরি করেছিলেন কে?** ★★
ক) গোপাল খ) মহীপাল
গ) ধর্মপাল ঘ) স্যার কানিংহাম **গ**

৩৪. **ছোট সোনামসজিদ কোন জেলায় অবস্থিত?** ★★
ক) নওগাঁ খ) রাজশাহী
গ) চাঁপাই–নবাবগঞ্জ ঘ) পাবনা **গ**

PARTHIB BOOKS

৩৫. বাংলার বারোভূঁইয়াদের নেতা ছিলেন কে? ★★

ক কেদার রায় খ ঈসা খাঁ

গ প্রতাপাদিত্য ঘ চাদ রায় **খ**

৩৬. বারোভূঁইয়াগণ কোন শক্তির বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেন? ★★

ক মোগল খ পাল

গ কররানি ঘ সেন **ক**

৩৭. বাঙালির বিদ্রোহী চেতনার ধারক নিচের কোন ব্যক্তিত্ব? ★★

ক অবন ঠাকুর খ জয়নুল আবেদিন

গ ধর্মপাল ঘ তিতুমীর **ঘ**

৩৮. পাল যুগের কোন বিষয়টি সবচেয়ে লক্ষণীয়? ★★★

ক শিক্ষা সাহিত্যের বিকাশ

খ সুশাসন প্রতিষ্ঠা

গ ধর্মীয় সংস্কার

ঘ বিদেশি শক্তির বিরুদ্ধাচরণ **ক**

৩৯. বাঙালির জাতিসত্তা গঠনে চর্যাপদ কীভাবে ভূমিকা রেখেছে? ★★

ক বিপ্লব–বিদ্রোহের অনুপ্রেরণা দিয়ে

খ ব্যবসায়–বণিজ্যের পদ্ধতি শিখিয়ে

গ অসাম্প্রদায়িক জীবনবোধের পরিচয় উল্লেখ করে

ঘ শিক্ষা বিস্তারের পদ্ধতি শিখিয়ে **গ**

৪০. শিল্পাচার্য হিসেবে খ্যাত কে? ★★★

ক অবন ঠাকুর খ জয়নুল আবেদিন

গ রবীন্দ্রনাথ ঘ কাজী নজরুল **খ**

৪১. 'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি এসেছেন–

i. বাঙালির হাজার বছরের ঐতিহ্য থেকে

ii. বাংলার আলপথ দিয়ে

iii. বিদেশি শক্তির সাহায্যে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ক**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

রুম্মন টিভিতে একটি ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান দেখছিল। অনুষ্ঠানে একজন অতিথিকে আমন্ত্রণ জানিয়ে পুরস্কৃত করা হয়। কারণ ঐ ব্যক্তি বাংলা ভাষা ও সাহিত্য–ঐতিহ্যের প্রথম গ্রন্থটি মুখস্থ করেছে। লোকটি দর্শকদের গ্রন্থটির কিছু অংশ আবৃত্তি করে শোনায়।

PARTHIB BOOKS

৪২. উদ্দীপকে 'আমার পরিচয়' কবিতায় উলিখিত কোন গ্রন্থের কথা বলা হয়েছে–

ⓚ চর্যাপদ ⓚ গীতাঞ্জলি

ⓖ অগ্নিবীণা ⓖ মঙ্গলকাব্য **ক**

৪৩. উদ্দীপকের লোকটির আবৃত্তি করা গ্রন্থে প্রকাশ পেয়েছে–

i. প্রাচীন বাংলার সাধারণ মানুষের জীবনচিত্র

ii. অসাম্প্রদায়িক জীবনবোধের পরিচয়

iii. বাঙালির প্রাচীন বিদ্রোহের ঐতিহ্য

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ক**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ দৃশ্যকল্প-১: সেই বাংলাদেশের ছিল সহস্রের একটি কাহিনি কোরানে পুরাণে শিল্পে, পালা-পার্বণের ঢাকেঢোলে আউল বাউল নাচে; পুণ্যাহের সানাই রঞ্জিত রোদ্দুরে আকাশতলে দেখ কারা হাটে যায়, মাঝি

পাল তোলে, তাঁতি বোনে,

দৃশ্যকল্প-২: তারপর। তারপর নদীর স্রোত বয়ে চললো।

কখনো ধীরে কখনো জোরে। কখনো মিষ্টি মধুর ছন্দে।

সব মিলে হাজার বছর ধরে চলছে বাঙালির পথচলা।

নিরন্তর এ পথচলা একই চেতনা থেকে উৎসারিত। [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. বাঙালি জাতির বীজমন্ত্রটি কী?

খ. 'আমি তো এসেছি পালযুগ নামে চিত্রকলার থেকে।'- বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

গ. দৃশ্যকল্প-১ 'আমার পরিচয়' কবিতার কোন দিকটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. দৃশ্যকল্প-২ বাঙালি জাতিসত্তার প্রবহমানতাকে সমর্থন করে কি? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ২ অংশ-১:

যদি তুমি ভয় পাও, তবে তুমি শেষ

আর যদি তুমি রুখে দাঁড়াও তবে তুমি বাংলাদেশ।

অংশ-২:

PARTHIB BOOKS

প্রাণ-স্পন্দনে লক্ষ তরুর করে জীবন প্রবাহ সঞ্চারি মর্মরে
বক্ষে জাগায়ে আগামী দিনের আশা
আমার দেশের একটি মধুর, মধুর আমার ভাষা। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. চর্যাপদ কী?

খ. "আমি যে এসেছি জয় বাংলার বজ্র কণ্ঠ থেকে"— চরণটি দ্বারা কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ব্যাখ্যা করো।

গ. অংশ-১ এর সাথে 'আমার পরিচয়' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. অংশ--২ 'আমার পরিচয়' কবিতার মূলভাব প্রকাশে সক্ষম কি? যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ৩ বাঙালির ঐতিহ্য হাজার বছরের। চিত্রকলা, নাট্যকলা, সংগীতকলা ইত্যাদিতে বাংলার সংস্কৃতি সমৃদ্ধ। বিদ্রোহে বাঙালির ইতিহাস বীরত্বপূর্ণ। বহু প্রাচীনকাল থেকেই আমরা শত্রুদের সাথে যুদ্ধ করে টিকে আছি। ইংরেজদের অত্যাচার, পাকিস্তানিদের নিষ্ঠুর হত্যাযজ্ঞ সব অনাচারকে শক্তি, সাহস ও মনোবল দিয়ে প্রতিহত করেছি। লাখো শহিদের রক্তের বিনিময়ে আজ আমরা স্বাধীন ও সার্বভৌম জাতি। আমরা তাদের প্রতি চিরকৃতজ্ঞ। [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. চর্যাপদের আবিষ্কারক কে?

খ. 'এসেছি বাঙালি বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর থেকে'—ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকে 'আমার পরিচয়' কবিতার কোন ভাবটি প্রতিফলিত হয়েছে?

ঘ. 'বাংলার ঐতিহ্যই আমার পরিচয়'— উদ্দীপক ও 'আমার পরিচয়' কবিতা অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. বাংলা ভাষা ও সাহিত্য ঐতিহ্যের প্রথম নিদর্শনের নাম কী? [সি. বো. ১৬] ★

উত্তর: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য ঐতিহ্যের প্রথম নিদর্শনের নাম চর্যাপদ।

প্রশ্ন-২. চর্যাপদ কী? [চ. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: চর্যাপদ হলো— বাংলা ভাষা ও সাহিত্য-ঐতিহ্যের প্রথম নিদর্শন।

প্রশ্ন-৩. 'আমার পরিচয়' কবিতায় কীসের ছবি আঁকার কথা বলা হয়েছে? ★★★

উত্তর: 'আমার পরিচয়' কবিতায় সাম্যের ছবি আঁকার কথা বলা হয়েছে।

প্রশ্ন-৪. বাঙালি জাতির বীজমন্ত্রটি কী? [ব. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: বীজমন্ত্রটি হলো— 'সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই'।

PATHIB BOOKS

প্রশ্ন-৫. বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন চর্যাপদের পদগুলো কোন শতকের মধ্যে রচিত হয়েছিল? ★★★

উত্তর: বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন চর্যাপদের পদগুলো ছয়শ' শতক থেকে এগারশ' শতকের মধ্যে রচিত হয়েছিল।

প্রশ্ন-৬, 'কৈবর্ত বিদ্রোহ' কার বিরুদ্ধে হয়েছিল? [কু. বো. ১৬, চট্টগ্রাম কলেজিয়েট স্কুল] ★★★

উত্তর: 'কৈবর্ত বিদ্রোহ' মহীপালের বিরুদ্ধে হয়েছিল।

প্রশ্ন-৭. 'আমার পরিচয়' কবিতাটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?

উত্তর: 'আমার পরিচয়' কবিতাটি 'কিশোর কবিতা সমগ্র' থেকে সংকলিত হয়েছে।

প্রশ্ন-৮. বাংলাদেশে শিল্পকলা আন্দোলনের পথিকৃৎ কে? [চ. বো. ১৭] ★★★

উত্তর: বাংলাদেশে শিল্পকলা আন্দোলনের পথিকৃৎ শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন।

প্রশ্ন-৯. কবি কোন ঐতিহ্যের পরিচয় দিতে পাহাড়পুরের বৌদ্ধ বিহারের উল্লেখ করেছেন? ★★★

উত্তর: কবি আমাদের প্রত্নতত্ত্ব ঐতিহ্যের পরিচয় দিতে পাহাড়পুরের বৌদ্ধ বিহারের উল্লেখ করেছেন।

প্রশ্ন-১০. 'গীতাঞ্জলি' কার লেখা? ★★★

উত্তর: 'গীতাঞ্জলি' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা।

প্রশ্ন-১১. বাঙালি জাতির অবিসংবাদিত নেতা কে? ★★★

উত্তর: বাঙালি জাতির অবিসংবাদিত নেতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান।

প্রশ্ন-১২. কৈবর্ত বিদ্রোহের নেতার নাম কী? ★★★

উত্তর: কৈবর্ত বিদ্রোহের নেতার নাম দিব্য বা দিব্বোক।

অনুধাবনমূলক

১. 'এসেছি বাঙালি বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর থেকে'—ব্যাখ্যা করো। [যশোর বোর্ড ২০২২]

২. "আমি যে এসেছি জয় বাংলার বজ্র কণ্ঠ থেকে"— চরণটি দ্বারা কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ব্যাখ্যা করো। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

৩. 'আমি তো এসেছি পালযুগ নামে চিত্রকলার থেকে।' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

PARTHIB BOOKS

স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো

নির্মলেন্দু গুণ

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **কোনটি নির্মলেন্দু গুণের উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★
ⓚ প্রেমাংশুর রক্ত চাই ⓚ রূপসী বাংলা
ⓖ সাহসী জননী বাংলা ⓖ বাংলাদেশ স্বপ্ন দেখে
ক

২. **'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় কাকে আগামীদিনের কবি বলা হয়েছে?** [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★
ক অনাগত শিশুকে খ বঙ্গাবন্ধুকে
গ বিদ্রোহী শ্রোতাকে ঘ শিশু পাতাকুড়ানিকে
ক

৩. **নির্মলেন্দু গুণ কাদের জন্য সেই শ্রেষ্ঠ বিকেলের গল্প লিখে গেছেন?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০২০] ★★★
ক বিগত দিনের মানুষদের
খ অনাগত দিনের শিশুদের জন্য
গ নতুন দিনের যুবকদের জন্য
ঘ বর্তমানের বৃদ্ধদের জন্য
খ

৪. **'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় কব্জিতে লালসালু বেধে কারা এসেছিল?** [ঢাকা বোর্ড ২০২৩, ২০১৯; যশোর বোর্ড ২০১৫] ★★★
ক শ্রমিক খ ছাত্র
গ বিদ্রোহী শোতা ঘ পাতাকুড়ানি
ক

৫. **কোনটি নির্মলেন্দু গুণের উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]
ক বাংলার মাটি বাংলার জল খ রূপসী বাংলা
গ সাহসী জননী বাংলা ঘ বাংলাদেশ স্বপ্ন দেখে
ক

৬. **রেসকোর্স ময়দানকে 'বিমুখ প্রান্তর' বলা হয়েছে কেন?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক ঘাস না থাকায়
খ সৌন্দর্যহানি হওয়ায়
গ প্রতিকূল পরিবেশ বিরাজ করায়
ঘ কবির কবিতা না শোনায়
গ

৭. **ভবঘুরে কারা?** [রাজবাড়ি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

PARTHIB BOOKS

ক) যারা পাতা কুড়ায় খ) যারা কবিতা লেখে
গ) যারা ভিক্ষা কওে ঘ) যাদের কোনো কাজকর্ম নেই **ঘ**

৮. **কত সালের নির্বাচনে বঙ্গবন্ধুর নেতৃত্বে বাঙালির বিজয় ঘটে?** ★★★
ক) ১৯৬৮ সালের খ) ১৯৬৯ সালের
গ) ১৯৭০ সালের ঘ) ১৯৭১ সালের **গ**

৯. **জাতীয় সংসদের অধিবেশন স্থগিত করা হলে বঙ্গবন্ধু কী পদক্ষেপ নেন?**
ক) অসহযোগ আন্দোলনের ডাক দেন
খ) অনশন করতে শুরু করেন
গ) বিক্ষোভ মিছিলের ঘোষণা দেন
ঘ) সশস্ত্র সংগ্রামের ডাক দেন **ক**

১০. **বর্তমানে ঢাকার সোহরাওয়ার্দী উদ্যানের উত্তরাংশে কী অবস্থিত?** [রাজবাড়ি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক) জাদুঘর খ) শিশুপার্ক
গ) দিঘি ঘ) স্মৃতিসৌধ **খ**

১১. **'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় কাকে কবি হিসেবে কল্পনা করা হয়েছে?** [অগ্রগামী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট] ★★★
ক) বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবকে খ) সূর্য সেনকে
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে ঘ) আব্রাহাম লিংকনকে **ক**

১২. **কোনটি নির্মলেন্দু গুণের লেখা ছোটগল্প?** ★★★
ক) বাবা যখন ছোট ছিলেন খ) আপন দলের মানুষ
গ) প্রেমাংশুর রক্ত চাই ঘ) কালোমেঘের ভেলা **খ**

১৩. **কোনটি নির্মলেন্দু গুণের রচিত শিশুতোষ উপন্যাস?** ★★★
ক) কালো মেঘের ভেলা খ) পঞ্চাশসহস্র বর্ষ
গ) চাষাভূষার কাব্য ঘ) আপন দলের মানুষ **ক**

১৪. **কী লেখা হবে বলে লক্ষ লক্ষ মানুষ অধীর অপেক্ষায় আছে?** ★★★
ক) একটি চিঠি খ) একটি গান
গ) একটি কবিতা ঘ) একটি সংলাপ **গ**

১৫. **জনসমুদ্রের উদ্যান সৈকতে কী পরিমাণ মানুষ ছিল?** ★★★
ক) গুটিকয়েক খ) শত শত
গ) হাজার হাজার ঘ) লক্ষ লক্ষ **ঘ**

১৬. **ব্যাকুল বিদ্রোহী শ্রোতা কখন থেকে অধীর অপেক্ষায় আছে?** ★★
ক) ভোর থেকে খ) দুপুর থেকে

PARTHIB BOOKS

ⓖ বিকেল থেকে ⓖ রাত থেকে **ক**

১৭. সেদিনের সব স্মৃতি মুছে দিতে উদ্যত কালো হাত– কোন দিনের স্মৃতি?

ক ৭ই মার্চের　খ ২১শে ফেব্রুয়ারির

গ ২৬শে মার্চের　ঘ ১৬ই ডিসেম্বরের **ক**

১৮. লোহার শ্রমিকেরা কপালে–কব্জিতে কী বেঁধে এসেছিল? ★★★

ক রুমাল　খ গামছা

গ লালসালু　ঘ পতাকা **গ**

১৯. ৭ই মার্চ উলঙ্গ কৃষকেরা কাঁধে কী নিয়ে এসেছিল? [অগ্রগামী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট] ★★★

ক কাস্তে, কোদাল　খ গামছা, ফতুয়া

গ লাঙল, জোয়াল　ঘ লালসালু, লাঙল **গ**

২০. 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় কিসের জন্য মানুষের ব্যাকুল প্রতীক্ষা? ★★★

ক স্বাধীনতার জন্য

খ কবির আগমনের জন্য

গ সংগ্রামে ঝাঁপিয়ে পড়ার জন্য

ঘ উদ্যানে প্রবেশের জন্য **খ**

২১. 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় কাদের দল বেঁধে আসার কথা উল্লেখ রয়েছে? ★★★

ক কবিদের　খ মধ্যবিত্ত ও নিম্নবিত্তদের

গ উলঙ্গ কৃষকদের　ঘ শিশু পাতা–কুড়ানিদের **ঘ**

২২. কবি কার মতো দৃপ্ত পায়ে হেঁটে এলেন? ★★★

ক নজরুলের মতো　খ রবীন্দ্রনাথের মতো

গ মধুসূদনের মতো　ঘ জীবনানন্দের মতো **খ**

২৩. রবীন্দ্রনাথের মতো দৃপ্ত পায়ে হেঁটে কবি কোথায় এসে দাঁড়ালেন?

ক রঙিন দোলনার কাছে　খ জনতার মঞ্চে

গ জনসমুদ্রের মাঝামাঝি　ঘ ঘরের বারান্দায় **খ**

২৪. 'তখন পলকে দারুণ ঝলকে তরীতে উঠিল জল'– কখন? ★★★

ক কবির ঘুম ভাঙলে

খ কবি মঞ্চে উপস্থিত হলে

গ কবি কপালে লালসালু বাঁধলে

ঘ হাত নাড়লে **খ**

PARTHIB BOOKS

২৫. 'নিউজউইক' পত্রিকাটি কোন দেশ থেকে প্রকাশিত হয়? ★★★

ক যুক্তরাজ্য　　খ যুক্তরাষ্ট্র

গ ফ্রান্স　　ঘ ব্রিটেন　　**খ**

২৬. 'নিউজউইক' পত্রিকায় প্রকাশিত নিবন্ধে বঙ্গাবন্ধুকে কী বলে আখ্যায়িত করা হয়? ★★★

ক গণমানুষের নেতা　　খ বিদ্রোহী কবি

গ বিপ্লবী নেতা　　ঘ রাজনীতির কবি　　**ঘ**

২৭. বঙ্গাবন্ধুকে হত্যার পর এদেশে অশুভ শক্তির উথানের প্রসঙ্গাটি প্রকাশিত হয়েছে যে চরণে–

i. কবিহীন এই বিমুখ প্রান্তরে

ii. মার্চের বিরুদ্ধে মার্চ

iii. কবির বিরুদ্ধে কবি

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii

গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　**ঘ**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও।

আব্রাহাম লিংকন ছিলেন আমেরিকার মানুষের আশা–আকাঙ্ক্ষার শেষ ঠিকানা। আমেরিকায় কালো মানুষদের বিরুদ্ধে নিষ্ঠুরতা দেখে তিনি অমানবিক ক্রীতদাস ব্যবসার বিরুদ্ধে প্রবল প্রতিবাদ করেছিলেন। বজ্রকণ্ঠে বলেছিলেন, "দেশের অর্ধেক মানুষ যখন ক্রীতদাস তখন স্বাধীনতা এক নির্মম রসিকতার নামান্তর।" তাঁর বক্তব্যে আশায় উদ্বেল হয়ে ওঠে আমেরিকার জনগণ।

২৮. 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতায় উল্লিখিত কোন চরিত্রের সাথে উদ্দীপকের আব্রাহাম লিংকনকে মেলানো যায়?

ক অনাগত শিশু　　খ কবি

গ করুণ কেরানি　　ঘ লোহার শ্রমিক　　**খ**

২৯. উক্ত মিল–

i. দুঃসহ জীবন যাপনে

ii. গণমানুষের নেতা হওয়ায়

iii. আশার জাগরণে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii

গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　**গ**

PARTHIB BOOKS

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ তিমির রাত্রি, মাতৃমন্ত্রী সান্ত্রীরা সাবধান!
যুগ-যুগান্ত সঞ্চিত ব্যথা ঘোষিয়াছে অভিযান!
ফেনাইয়া উঠে বঞ্চিত বুকে পুঞ্জিত অভিমান,
ইহাদের পথে নিতে হবে সাথে, দিতে হবে অধিকার। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২০] ★★

ক. প্রাণের সবুজ কী?

খ. 'মার্চের বিরুদ্ধে মার্চ'- কথাটি ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকটি 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো'- কবিতার যে দৃশ্যকে ধারণ করেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো'- কবিতার ভাবের খণ্ডাংশমাত্র"- মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ২ উদ্দীপক (i) : আমরা নই-তো ভীরুর জাত দেব নাকো হতে দেশ বেহাত আজকে না যদি হানি আঘাত দুষবে ভাবী সমাজ।

উদ্দীপক (ii): এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি
নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার।
অবশেষে সব কাজ সেরে।
আমার দেহের রক্তে নতুন শিশুকে
করে যাব আশীর্বাদ
তারপর হব ইতিহাস। [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. কোন পত্রিকায় বঙ্গবন্ধুকে 'রাজনীতির কবি' হিসেবে আখ্যা দেওয়া হয়েছে।

খ. কবির বিরুদ্ধে কবি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপক (i) এর বিষয়বস্তু 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার কোন দিককে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপক (ii) এর কবিতা এবং 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতা উভয় ক্ষেত্রেই ভবিষ্যৎ প্রজন্মের উদ্দেশ্যে কবিদ্বয়ের ভাবনা প্রকাশিত হয়েছে— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩ ইংরেজ শাসনামলে নিপীড়ন-নির্যাতনের মাত্রা সহ্যের সীমা অতিক্রম করলে একসময় তিতুমীর তাদের বিরুদ্ধে বাংলার সাধারণ মানুষকে ঐক্যবদ্ধ করতে

PARTHIB BOOKS

থাকেন। তাদের মাঝে দেশপ্রেম জাগিয়ে তোলেন। তিনি। তাই সাধারণ মানুষ সাথে নিয়ে বাঁশের কেল্লায় বসে ইংরেজ শাসকদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করেন। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. কীসের জন্য মানুষের ব্যাকুল প্রতীক্ষা?

খ. "ঢেকে দেয়া এই ঢাকার হৃদয় মাঠখানি।" বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকের সাথে 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "তিতুমীরের স্বাধীনতা ভাবনাই যেন 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার মূলসুর।"- যুক্তিসহ মতামত দাও।

প্রশ্ন ৪ দুলিতেছে তরি ফুলিতেছে জল ভুলিতেছে মাঝি পথ
ছিঁড়িয়াছে পাল, কে ধরিবে হাল
আছে কার হিম্মৎ?
কে আছ জোয়ান, হও আগুয়ান
হাঁকিছে ভবিষ্যৎ। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. দিগন্ত প্লাবিত মাঠ কীসে ঢাকা ছিল?

খ. 'শ্রেষ্ঠ বিকেলের গল্প' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকটি 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার কোন দিকটিকে উন্মোচিত করেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার সমগ্রভাবকে ধারণ করেনি"- বক্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৫ বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ও মুক্তিযুদ্ধকে জানি'- শীর্ষক ডকুমেন্টারি ও প্রতিবেদন তৈরির কাজে নিয়োজিত কুসুমপুরা উচ্চ বিদ্যালয়ের একদল শিক্ষার্থী জাতির শ্রেষ্ঠ সন্তান বীর মুক্তিযোদ্ধা, মুক্তিযুদ্ধের প্রত্যক্ষদর্শী ও মুক্তিযোদ্ধা সন্তানদের সাক্ষাৎকার গ্রহণ করে। শিক্ষার্থীরা মুক্তিযুদ্ধের সময় সংঘটিত লোমহর্ষক ঘটনাবলি, তাঁদের আবেগঘন মুহূর্তের বিবরণ শুনে এক সাগর রক্তের বিনিময়ে অর্জিত দেশের স্বাধীনতার চেতনায় নতুনভাবে উজ্জীবিত ও অনুপ্রাণিত হয়। সাক্ষাৎকার পর্বে একজন মুক্তিযোদ্ধা বলেন, "বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণই ছিল আমাদের মুক্তিসংগ্রামে ঝাঁপিয়ে পড়ার মূল অনুপ্রেরণা।" [সিলেট বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'বজ্রকণ্ঠ বাণী' অর্থ কী?

PARTHIB BOOKS

খ. 'জনসমুদ্রের উদ্যান সৈকতে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের সাক্ষাৎকার প্রদানকারী মুক্তিযোদ্ধার ইতিহাস বর্ণনার মধ্যে 'স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' কবিতার কোন বিশেষ দিকটি ফুটে উঠেছে?

ঘ. "বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণই ছিল আমাদের মুক্তিসংগ্রামে ঝাঁপিয়ে পড়ার মূল অনুপ্রেরণা"- মুক্তিযোদ্ধার মন্তব্যটি কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'প্রাণের সবুজ' কী? [দি. বো. ২০, যশোর শিক্ষাবোর্ড মডেল স্কুল এন্ড কলেজ] ★★★

উত্তর: 'প্রাণের সবুজ হলো প্রাণের সজীবতা ও তারুণ্য।

প্রশ্ন-২. 'বজ্রকণ্ঠ বাণী' অর্থ কী? [সি. বো. ২০] ★★★

উত্তর: 'বজ্রকণ্ঠ বাণী' অর্থ সহজে উদ্দীপ্ত দ্যুতিময় বঙ্গবন্ধুর বাণী।

প্রশ্ন-৩. বর্তমান শিশুপার্কের স্থানে আগে কী ছিল? ★★★

উত্তর: বর্তমান শিশুপার্কের স্থানে আগে রেসকোর্স ময়দান ছিল।

প্রশ্ন-৪. কবি কাদের আগামী দিনের কবি বলেছেন? ★★★

উত্তর: কবি অনাগত শিশুদের আগামী দিনের কবি বলেছেন।

প্রশ্ন-৫. দিগন্ত প্লাবিত মাঠ কীসে ঢাকা ছিল? [চ. বো. ২২ আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা] ★★★

উত্তর: দিগন্ত প্লাবিত মাঠ দূর্বাদলে ঢাকা ছিল।

প্রশ্ন-৬. কীসের জন্য মানুষের ব্যাকুল প্রতীক্ষা? [কু. বো. ২৩] ★★★

উত্তর: একটি কবিতা লেখা হবে তার জন্য মানুষের ব্যাকুল প্রতীক্ষা।

প্রশ্ন-৭. কবিরূপে কল্পনা করা হয়েছে কাকে? ★★★

উত্তর: কবিরূপে কল্পনা করা হয়েছে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে।

প্রশ্ন-৮. বঙ্গবন্ধু কোনটির কথা আগে বলেছেন মুক্তি না স্বাধীনতা? ★★★

উত্তর: বঙ্গবন্ধু তাঁর ভাষণে মুক্তির কথাটি আগে বলেছেন।

প্রশ্ন-৯. "উন্মত্ত' শব্দের অর্থ কী? ★★★

উত্তর: 'উন্মত্ত' শব্দের অর্থ— ক্ষিপ্ত।

প্রশ্ন-১০. উলঙ্গ কৃষক কাদের বলা হয়েছে? ★★★

PERHIB BOOKS

উত্তর: খালি গায়ের দরিদ্র গ্রামীণ কৃষককে উলঙ্গ কৃষক বলা হয়েছে।

প্রশ্ন-১১. বঙ্গবন্ধু কার মতো দৃপ্ত পায়ে হেঁটে জনতার মঞ্চে দাঁড়িয়েছিলেন? [ঢাকা রেসিডেনসিয়াল মডেল] ★★★

উত্তর: কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মতো।

প্রশ্ন-১২. রেসকোর্স ময়দানের বর্তমান নাম কী? ★★★

উত্তর: রেসকোর্স ময়দানের বর্তমান নাম সোহরাওয়ার্দী উদ্যান।

প্রশ্ন-১৩. কোন পত্রিকা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে রাজনীতির কবি আখ্যা দেয়? [য. বো. ২৩ রা. বো. ১৭; সরদহ সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

উত্তর: মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের 'নিউজউইক' পত্রিকা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে 'রাজনীতির কবি' আখ্যা দেয়।

প্রশ্ন-১৪. 'নিউজউইক' পত্রিকা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবকে কী বলে আখ্যায়িত করেছিল? [য. বো. ১৬] ★★★

উত্তর: 'রাজনীতির কবি' বলে আখ্যায়িত করেছিল।

প্রশ্ন-১৫. ছোটোদের জন্য লেখা নির্মলেন্দু গুণের গ্রন্থটির নাম কী? [য. বো. ১৭] ★★

উত্তর: "কালো মেঘের ভেলা'।

প্রশ্ন-১৬. লাঙল-জোয়াল কাঁধে কারা এসেছিল? ★★

উত্তর: লাঙল-জোয়াল কাঁধে উলঙ্গ কৃষক এসেছিল।

প্রশ্ন-১৭. কার মত দৃপ্ত পায়ে হেঁটে কবি জনতার মঞ্চে এসে দাঁড়ালেন? ★★

উত্তর : রবীন্দ্রনাথের মত দৃপ্ত পায়ে হেঁটে কবি জনতার মঞ্চে এসে দাড়ালেন।

অনুধাবনমূলক

১. 'জনসমুদ্রের উদ্যান সৈকতে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [সিলেট বোর্ড ২০২০]

২. 'শ্রেষ্ঠ বিকেলের গল্প' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা করো। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

৩. "ঢেকে দেয়া এই ঢাকার হৃদয় মাঠখানি।" বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★

৪. কবির বিরুদ্ধে কবি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

৫. 'মার্চের বিরুদ্ধে মার্চ'- কথাটি ব্যাখ্যা করো। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২০] ★★★

PARTHIB BOOKS

সাহসী জননী বাংলা

কামাল চৌধুরী

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **শত্রুরা বাঙালিকে কোন জাতি মনে করতো?** [রাজশাহী বোর্ড ২০২০] ★★★

ক ব্রাহ্মণ　　খ অনার্য

গ ভেড্ডী　　ঘ দ্রাবিড়　　**খ**

২. **হানাদাররা ভেবেছিল বাংলাদেশ কিসে মাত হবে?** [সিলেট বোর্ড ২০১৫] ★

ক কবিতায়　　খ ভোজে

গ অস্ত্রে　　ঘ অর্থে　　**গ**

৩. **মৃতের আগুন কোথায় চাপা পড়ে?** [বরিশাল বোর্ড ২০২৩; দিনাজপুর বোর্ড ২০১৭; সকল বোর্ড ২০১৮] ★★★

ক নাকে　　খ বুকে

গ হাতে　　ঘ গলায়　　**খ**

৪. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কী উড়িয়ে উড়িয়ে ফেরার কথা বলা হয়েছে?** [সিলেট বোর্ড ২০১৬] ★

ক রক্তাক্ত শার্ট　　খ সাদা পতাকা

গ স্বাধীনতা　　ঘ খুশির বেলুন　　**গ**

৫. **বাঙালি কী দেখাল?** ★★★

ক তারা প্রচণ্ড ভীতু　　খ তারা প্রতিরোধ করতে জানে

গ তারা অস্ত্রে মাত হয়　　ঘ তারা ভাত খায়　　**খ**

৬. **উদ্বাস্তু আশ্রয়হীন 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কোনটি সম্পর্কে এ কথা বলা হয়েছে?** ★★★

ক বাঙালি জাতি　　খ বাংলা বর্ণমালা

গ মধ্যরাতের হানাদার　　ঘ বঙ্গজননী　　**খ**

৭. **বাংলা বর্ণমালা মাতৃ অপমানে কিসে পরিণত হলো?** ★★★

ক বাঘের থাবায়　　খ ঘৃণার কার্তুজে

গ মৃতের আগুনে　　ঘ উদ্বাস্তু আশ্রয়হীনে　　**খ**

৮. **সাহসী জননী বাংলার বুকে কিসের আগুন?** ★★★

ক চাপা ঘৃণার আগুন　　খ চাপা স্বপ্নের আগুন

গ চাপা মৃতের আগুন　　ঘ চাপা কবিতার আগুন　　**গ**

PARTHIB BOOKS

৯. বুড়িগঙ্গা, পদ্মার তীরবর্তী গ্রামে কী পড়েছে? ★★★

ক বাজ   খ বৃষ্টি
গ ডাকাত   ঘ তুষার   গ

১০. কোনটি কামাল চৌধুরীর উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ? ★★★

ক হে মাটি পৃথিবীপুত্র   খ পঞ্চাশ সহস্রবর্ষ
গ গৃহযুদ্ধের আগে   ঘ মুহূর্তের কবিতা   ক

১১. কোনটি কামাল চৌধুরী রচিত কিশোর কাব্য? ★★

ক আপন দলের মানুষ   খ আপন মনের পাঠশালাতে
গ এই পথ এই কোলাহল   ঘ কালোমেঘের ভেলা   খ

১২. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় শত্রুদের তান্ডবকে কিসের সাথে তুলনা করা হয়েছে? ★★★

ক পশুর নৃত্য   খ দেবতা নৃত্য
গ মানব নৃত্য   ঘ অসুর নৃত্য   ঘ

১৩. আমরা শত্রুদের কী মুচড়ে দিয়েছি? ★★★

ক রক্তাক্ত কান   খ রক্তাক্ত পা
গ রক্তাক্ত হাত   ঘ রক্তাক্ত নাক   গ

১৪. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় বাংলাদেশকে কী বলা হয়েছে? ★★★

ক চির কবিতার দেশ   খ চির দারিদ্র্যের দেশ
গ চির গানের দেশ   ঘ চির সংঘাতের দেশ   ক

১৫. বাঙালি কেমন জাতি? ★★★

ক আর্য   খ অনার্য
গ শ্বেতাঙ্গা   ঘ কৃষ্ণাঙ্গা   খ

১৬. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় উল্লিখিত বাঙালির দৈহিক বৈশিষ্ট্য কোনটি?

ক খর্বদেহ   খ দীর্ঘকায়
গ ক্ষীণকায়   ঘ স্ফীতোদর   ক

১৭. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় বাঙালির কোনটি খাওয়ার কথা বলা হয়েছে?

ক রক্ত   খ ভাত
গ পানি   ঘ রুটি   খ

১৮. পাকিস্তানি হানাদাররা বাঙালিকে কী ভেবেছিল? ★★★

ক সাহসী   খ প্রত্যয়ী
গ ভীতু   ঘ সৃজনশীল   গ

১৯. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কখন গ্রামে হানাদার আসার কথা বলা হয়েছে?

PARTHB BOOKS

ⓚ গোধূলী লগ্নে ⓚ ভোরবেলায়
ⓖ মধ্যরাতে ⓖ ভরদুপুরে **গ**

২০. শত্রুদের প্রতিরোধের জন্য কারা জাগে? ★★
ক) লালকমলেরা খ) কালোকমলেরা
গ) সবুজকমলের ঘ) নীলকমলেরা **ঘ**

২১. কবিতার হাতে কী? ★★★
ক) গ্রেনেড খ) রাইফেল
গ) স্টেনগান ঘ) ছুরি **খ**

২২. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় হাতে কী ওঠার কথা বলা হয়েছে?
ক) রাইফেল খ) স্টেনগান
গ) ছুরি ঘ) গ্রেনেড **ঘ**

২৩. ভোজ হবে আজ–কিসে? ★★★
ক) গুরুপাকে খ) ঘৃণায়
গ) লঘুপাকে ঘ) প্রতিশোধে **ঘ**

২৪. বাঙালি হানাদারদের কী কেটে দিয়েছে? ★★★
ক) নাক খ) কান
গ) হাত ঘ) গলা **খ**

২৫. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কী শেষে ফেরার কথা বলা হয়েছে? ★★
ক) দীর্ঘ অনীহা খ) রাতজাগা নির্বাসন
গ) বহুমাত্রিক শোষণ ঘ) নাতিদীর্ঘ অপেক্ষা **খ**

২৬. স্বাধীনতা উড়িয়ে উড়িয়ে কোথায় ফেরার কথা বলা হয়েছে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায়?
ক) জননী বঙ্গে খ) নিজ গৃহে
গ) শত্রুভূমিতে ঘ) পদ্মা নদীতীরে **ক**

২৭. 'তোদের অসুর নৃত্য'– চরণে তোদের বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
ক) মুক্তিযোদ্ধাদের খ) তরুণদের
গ) পাকিস্তানিদের ঘ) ব্রিটিশদের **গ**

২৮. হিন্দু পুরাণ মতে কে দেবতাদের শত্রু? ★★★
ক) মুনি খ) অসুর
গ) ব্রহ্মা ঘ) মানুষ **খ**

২৯. অসুর বলতে কী বোঝায়? ★★★
ক) দেবতা খ) দানব

PARTHIB BOOKS

ⓖ সিদ্ধ পুরুষ ⓖ কাপুরুষ **খ**

৩০. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কবি বাংলাদেশকে কী বলে সম্বোধন করেছেন?**

ⓚ চির সংঘাতের দেশ ⓚ চিরশান্তির দেশ
ⓖ চির কবিতার দেশ ⓖ চিরনিদ্রার দেশ **গ**

৩১. **আর্যগণ ভারতে আসার আগে এ অঞ্চলে বসবাসকারী জাতিগুলো কী নামে পরিচিত?** ★★★

ⓚ ব্রাহ্মণ ⓚ অনার্য
ⓖ ভেড্ডী ⓖ দ্রাবিড় **খ**

৩২. **কবি কামাল চৌধুরী বাঙালিকে কোনটি বলেছেন?** ★★★

ⓚ আর্য জাতি ⓚ অনার্য জাতি
ⓖ উদ্যমহীন জাতি ⓖ দরিদ্র জাতি **খ**

৩৩. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় বাঙালির কোন পরিচয় পাওয়া যায়?**

ⓚ ভীত মানসিকতার ⓚ সংগ্রামী মানসিকতার
ⓖ কোমল মানসিকতার ⓖ যুদ্ধবাজ মানসিকতার **খ**

৩৪. **ভাষা আন্দোলনের সাথে কোন সালটি জড়িত?** ★★★

ⓚ ১৯৪৭ ⓚ ১৯৫২
ⓖ ১৯৬৯ ⓖ ১৯৭১ **খ**

৩৫. **বাঙালির মুক্তি ও স্বাধীনতার পথে সংগ্রামের প্রাথমিক প্রেরণা কোনটি ছিল?**

ⓚ গণ–অভ্যুত্থান ⓚ সিপাহি আন্দোলন
ⓖ ভাষা আন্দোলন ⓖ দেশবিভাগ **গ**

৩৬. **'কার্তুজ' শব্দটি কোন শব্দ থেকে এসেছে?** ★★★

ⓚ কাটিজ ⓚ কারটিজ
ⓖ করটিজ ⓖ কুর্তা **খ**

৩৭. **কার্তুজ কী?** ★★★

ⓚ বন্দুকের টোটা ⓚ গুলির খোসা
ⓖ গ্রেনেডের চাবি ⓖ রাইফেলের হাতল **ক**

৩৮. **'নীলকমল' বলতে কী বোঝায়?** ★★★

ⓚ নীল রঙের পদ্ম ⓚ নীল রঙের শাপলা
ⓖ নীল রঙের গোলাপ ⓖ নীল রঙের ডালিয়া **ক**

৩৯. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় 'নীলকমল' বলতে রূপকার্থে কাদের বোঝানো হয়েছে?** ★★★

ⓚ মুক্তিযোদ্ধাদের ⓚ রাজাকারদের

PARTHIB BOOKS

Ⓖ হানাদারদের　　Ⓖ শিশুদের　　**ক**

৪০. বাংলাদেশের স্বাধীনতার সংগ্রাম যদি একটি রূপকথার গল্প হয় তবে এর রাজকুমার কারা? ★★★

ⓚ তরুণরা　　ⓚ মুক্তিযোদ্ধারা

ⓖ রাজাকাররা　　ⓖ বায়োজ্যেষ্ঠরা　　**খ**

৪১. মুক্তিযুদ্ধের সময় গ্রামবাংলার মানুষ অশুভ শক্তিকে কীভাবে পরাভূত করে?

ক) সারল্যের শক্তিতে　　খ) সমন্বিত সংহতিতে

গ) প্রযুক্তির সাহায্যে　　ঘ) দৈব ক্ষমতাবলে　　**খ**

৪২. কামাল চৌধুরীর কাব্যচর্চার বৈশিষ্ট্য–

i. নিরীক্ষাপ্রবণতা

ii. ঐতিহ্যপ্রিয়তা

iii. শব্দ ও ছন্দ ব্যবহারে সচেতনতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii　　খ) i ও iii

গ) ii ও iii　　ঘ) i, ii ও iii　　**ঘ**

৪৩. প্রতিশোধের নেশায় বাঙালি হানাদারদের–

i. রক্তাক্ত হাত মুচড়ে দিয়েছে

ii. কান কেটে দিয়েছে

iii. উদ্বাস্তু, আশ্রয়হীন করেছে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii　　খ) i ও iii

গ) ii ও iii　　ঘ) i, ii ও iii　　**ক**

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ (i) "মরিয়া হয়ে কোদাল চালাচ্ছে মতি মাস্টারের দল।
এ বাঁধ ভাঙতে দেবে না তারা। কিছুতেই না।
তাদের সোনার ফসল ডুবতে দেবে না তারা কিছুতেই। কখনই না।"
(ii) "মাগো, ভাবনা কেন? আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শান্ত ছেলে,
তবু শত্রু এলে অস্ত্র হাতে ধরতে জানি।" [রাজশাহী বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. 'মৃতের আগুন' কোথায় চাপা?

খ. "কিন্তু কী ঘটল শেষে, কে দেখাল মহা প্রতিরোধ" কথাটি দ্বারা কী বোঝাতে চেয়েছেন?

PARTHIB BOOKS

গ. উদ্দীপক (i)-এ 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার প্রতিফলিত দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপক (ii) 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার মূলভাবকে ধারণ করেছে কি? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি উপস্থাপন করো।

প্রশ্ন ২ মাগো, ভাবনা কেন
আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শান্ত ছেলে
তবু শত্রু এলে অস্ত্র হাতে ধরতে জানি
তোমার ভয় নেই মা আমরা প্রতিবাদ করতে জানি। [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯] ★★

ক. কখন হানাদার আসে?

খ. 'চির কবিতার দেশ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের প্রথম দুই চরণে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় বর্ণিত বাঙালি চরিত্রের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের শেষ তিন চরণে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার মূলভাবের প্রতিফলন ঘটেছে— মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৩ "একবার মরে ভুলে গেছে আজ মৃত্যুর ভয় তারা। শাবাশ বাংলাদেশ, এ পৃথিবী অবাক তাকিয়ে রয়; জ্বলে-পুড়ে মরে ছারখার তবু মাথা নোয়াবার নয়।" [ঢাকা বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

খ. বাঙালিকে 'অনার্য জাতি' বলা হয়েছে কেন?

গ. উদ্দীপকের সাথে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের ভাবনা 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার সামগ্রিক পরিচয় নয়— মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৪ 'আসাদের মৃত্যুতে আমি
অশ্রুহীন; অশোক; কেননা নয়ন কেবল বজ্রবর্ষী,
কেননা আমার বৃদ্ধ পিতার শরীরে চিহ্ন;
কেননা আমার বৃদ্ধ মাতার কণ্ঠে নেই আর্ত হাহাকার,
নেই অভিসম্পাত— কেবল এখন পশুদের প্রহারের
দুর্মর ঘৃণার আগুন।' [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★★★

ক. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় চির কবিতার দেশ বলা হয়েছে কাকে?

PARTHIB BOOKS

খ. "এবার বাঘের থাবা, ভোজ হবে আজ প্রতিশোধে" চরণটিতে কবিমনের কোন ধরনের অভিমত ব্যক্ত হয়েছে? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকে কবিতাংশে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে 'সাহসী জননী বাংলা কবিতার সমগ্র অনুভূতি দৃশ্যমান"— উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ৫ (i) সবাই পালাচ্ছে শহর ছেড়ে দিগ্বিদিক। নবজাতককে বুকে নিয়ে উদ্‌ভ্রান্ত জননী বনপোড়া হরিণীর মতো যাচ্ছে ছুটে। অদূরে গুলির শব্দ, আর্ত শব্দ সবখানে।
(ii) খাঁটি আর্যবংশ সম্ভূত শিল্পীর কঠোর তত্ত্বাবধানে ত্রিশ লক্ষ কারিগর, দীর্ঘ ন'টি মাস দিনরাত পরিশ্রম করে বানিয়েছেন এই ছবি। এখনো অনেক জায়গায় রং কাঁচা, কিন্তু কী আশ্চর্য গাঢ় দেখেছেন? [বরিশাল বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক. মধ্যরাতে কারা জাগে?

খ. কান কেটে দিয়েছি তোদের— বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপক (i)-এর সঙ্গে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার যেদিক থেকে সাদৃশ্য রয়েছে, তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক (ii)-এ 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার বাঙালিদের চেতনারই প্রকাশ ঘটেছে"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

জ্ঞানমূলক

প্রশ্ন-১. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় চির কবিতার দেশ বলা হয়েছে কাকে? [ম. বো. ২০] ★★★

উত্তর: 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় চির কবিতার দেশ বলা হয়েছে বাংলাদেশকে।

প্রশ্ন-২. 'মৃতের আগুন' কোথায় চাপা? [রা. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: 'মৃতের আগুন' বুকে চাপা।

প্রশ্ন-৩. কখন হানাদার আসে? [কু. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: মধ্যরাতে হানাদার আসে।

প্রশ্ন-৪. মধ্যরাতে কারা এসেছিল? [কু. বো. ১৯] ★★★

উত্তর: মধ্যরাতে হানাদার এসেছিল।

প্রশ্ন-৫. মধ্যরাতে কারা জাগে? [ব. বো. ১৯] ★★★

PARTHIB BOOKS

উত্তর: মধ্যরাতে নীলকমলেরা জাগে।

প্রশ্ন-৬. যার সঙ্গে যে রকম, সে রকম'- কে খেলবে? ★★★

উত্তর: 'যার সঙ্গে যে রকম, সে রকম' খেলবে সাহসী বাঙালি ল মুক্তিযোদ্ধারা।

প্রশ্ন-৭. কে মহা প্রতিরোধ দেখিয়েছে? ★★★

উত্তর: ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধে বাঙালি জাতি মহাপ্রতিরোধ দেখিয়েছে।

প্রশ্ন-৮. 'কার্তুজ' শব্দটি কোন শব্দ থেকে এসেছে? ★★★

উত্তর: 'কার্তুজ' শব্দটি 'কারটিজ' শব্দ থেকে এসেছে।

প্রশ্ন-৯. 'কার্তুজ' শব্দের অর্থ কী? ★★★

উত্তর: কার্তুজ শব্দের অর্থ— বন্দুকের টোটা।

প্রশ্ন-১০. 'ঘৃণার কার্তুজ' কথাটির অর্থ কী? ★★★

উত্তর: 'ঘৃণার কার্তুজ' কথাটির অর্থ জাতির বিস্ফোরণোন্মুখ ঘৃণার সম্মিলন।

প্রশ্ন-১১. কবি কামাল চৌধুরীর মতে বাংলা ও বাঙালি জাতি কীসের জন্য বিখ্যাত? [ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, পার্বতীপুর, দিনাজপুর] ★★★

উত্তর: কবি কামাল চৌধুরীর মতে, বাংলা ও বাঙালি জাতি কবিতার জন্য বিখ্যাত।

প্রশ্ন-১২. গ্রেনেড কোথায় উঠেছে? ★★★

উত্তর: বাঙালির হাতে গ্রেনেড উঠেছে।

প্রশ্ন-১৩. বর্ণমালা কোথায় ঘোরে? ★★★

উত্তর: বর্ণমালা পথে পথে তেপান্তরে ঘোরে।

অনুধাবনমূলক

১. কান কেটে দিয়েছি তোদের— বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? [বরিশাল বোর্ড ২০১৯] ★★★

২. "এবার বাঘের থাবা, ভোজ হবে আজ প্রতিশোধে" — চরণটিতে কবিমনের কোন ধরনের অভিমত ব্যক্ত হয়েছে? বুঝিয়ে লেখো। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২০] ★★★

৩. বাঙালিকে 'অনার্য জাতি' বলা হয়েছে কেন? [ঢাকা বোর্ড ২০১৭] ★★★

৪. 'চির কবিতার দেশ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯] ★★

৫. "কিন্তু কী ঘটল শেষে, কে দেখাল মহা প্রতিরোধ" কথাটি দ্বারা কী বোঝাতে চেয়েছেন? [রাজশাহী বোর্ড ২০১৯] ★★★

PARTHIB BOOKS

সহপাঠ

কাকতাড়ুয়া (উপন্যাস)

সেলিনা হোসেন

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. **বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস কোনটি?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৯] ★★★
ক ফুলমণি ও করুনার বিবরণ খ আলালের ঘরের দুলাল
গ পথের পাঁচালি ঘ দুর্গেশ নন্দিনী — ঘ

২. **উপন্যাসের দ্বিতীয় উপাদান কোনটি?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৭] ★★★
ক পরিবেশ খ চরিত্র
গ কাহিনি ঘ ভাষা — খ

৩. **আধুনিক বাংলা উপন্যাসের স্রষ্টা কে?** [বরিশাল বোর্ড ২০২০] ★★★
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ বঙ্কিমচন্দ্র
গ শরৎচন্দ্র ঘ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ — গ

৪. **'জলাঙ্গী' কোন ধরনের উপন্যাস?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০] ★★★
ক মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক খ ইতিহাসভিত্তিক
গ মনস্তাত্ত্বিক ঘ দার্শনিক — ক

৫. **'রাইফেল রোটি আওরাত' কার লেখা উপন্যাস?** [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★
ক জহির রায়হান খ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
গ আনোয়ার পাশা ঘ শওকত ওসমান — গ

৬. **সেলিনা হোসেন কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৫] ★★★
ক ১৯৪৭ খ ১৯৪৬
গ ১৯৪৮ ঘ ১৯৪১ — ক

৭. **সেলিনা হোসেনের উপন্যাস কোনটি?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক হাঙর নদী গ্রেনেড খ চরিত্রহীন
গ বিষবৃক্ষ ঘ পথের পাঁচালি — ক

৮. **'পোকামাকড়ের ঘরবসতি' কার লেখা উপন্যাস?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৬] ★★★
ক জহির রায়হান খ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

PATHIB BOOKS

ⓖ সেলিনা হোসেন ⓘ শওকত ওসমান **গ**

৯. **বুধার আপন বলতে কয়জন?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৬] ★★★

ⓚ ৪ ⓛ ৫

ⓖ ২ ⓘ ৩ **গ**

১০. **বুধার মা–বাবা কীভাবে মারা যায়?** [ঢাকা বোর্ড ২০২২] ★★★

ⓚ যুদ্ধে ⓛ কলেরায়

ⓖ আগুনে ⓘ জ্বরে **খ**

১১. **'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র কোনটি?** [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★

ⓚ শাহাবুদ্দিন ⓛ হরিকাকু

ⓖ বুধা ⓘ আলি **গ**

১২. **বুধার কতজন ভাইবোন কলেরায় মারা যায়?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ⓚ চার জন ⓛ নয় জন

ⓖ দুই জন ⓘ ছয় জন **ক**

১৩. **বুধার চাচাতো ভাইবোন কত জন?** [রাজশাহী বোর্ড ২০১৬] ★★★

ⓚ আট জন ⓛ নয় জন

ⓖ সাত জন ⓘ ছয় জন **ক**

১৪. **মৃত্যুর সময় তিনুর বয়স কত ছিল?** [ময়মনসিংহ বোড ২০২৩; বরিশাল বোর্ড ২০১৯] ★★★

ⓚ এক বছর ⓛ দেড় বছর

ⓖ দুই বছর ⓘ আড়াই বছর **খ**

১৫. **কে চোখের সামনে মা–বাবা, ভাই–বোন সবাইকে মরতে দেখেছে?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৬] ★★

ⓚ শাহাবুদ্দিন ⓛ হরিকাকু

ⓖ বুধা ⓘ আলি **গ**

১৬. **'চোখের বালি' কার লেখা উপন্যাস?** [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ⓚ রবীন্দ্রনাথ ⓛ বঙ্কিমচন্দ্র

ⓖ শরৎচন্দ্র ⓘ তারাশঙ্কর **ক**

১৭. **'সূর্য–দীঘল বাড়ি' কার লেখা উপন্যাস?** [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★

ⓚ জহির রায়হান ⓛ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

ⓖ আবু ইসহাক ⓘ শওকত ওসমান **গ**

১৮. **পদ্মা মেঘনা যমুনা কোন ধরনের উপন্যাস?** ★★

PARTHIB BOOKS

ক) মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক খ) ইতিহাসভিত্তিক
গ) মনস্তাত্ত্বিক ঘ) দার্শনিক **ক**

১৯. বাংলা উপন্যাসে ঈর্ষণীয় জনপ্রিয়তা অর্জন করেন কে? ★★★

ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) বঙ্কিমচন্দ্র
গ) শরৎচন্দ্র ঘ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ **গ**

২০. নিচের কোনটি মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস? [অগ্রণী স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] ★★★

ক) খেলাঘর খ) লালসালু
গ) চোখের বালি ঘ) গৃহদাহ **ক**

২১. উপন্যাস কী? [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর] ★

ক) গদ্যে লেখা একধরনের প্রবন্ধ
খ) গদ্যে লেখা একধরনের নাটক
গ) গদ্যে লেখা একধরনের গল্প
ঘ) গদ্যে লেখা একধরনের ইতিহাস **গ**

২২. উপন্যাসের প্রধান উপাদান কী? [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) কাহিনি খ) চরিত্র
গ) দৃশ্য ঘ) ভাষা **ক**

২৩. সেলিনা হোসেন কত সালে ডিলিট উপাধি লাভ করেন? ★★★

ক) ২০০৫ খ) ২০১২
গ) ২০১০ ঘ) ২০০৩ **গ**

২৪. মহামারিতে গাঁয়ের কত লোক উজাড় হয়ে যায়? [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) এক–তৃতীয়াংশ লোক খ) সব লোক
গ) এক–চতুর্থাংশ লোক ঘ) অর্ধেক লোক **ঘ**

২৫. পথ কাকে ডাকে? [পাবনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) আহাদ মুন্সিকে খ) বুধাকে
গ) আলিকে ঘ) শাহাবুদ্দিনকে **খ**

২৬. বুধা ভাত–মাংস পেটপুরে কোথায় খেতে পায়? [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক) ঈদের দিন খ) কুলখানিতে
গ) বিয়ে বাড়িতে ঘ) চাচির বাড়িতে **গ**

২৭. বুধার মা বুধাকে কার ভরসায় রেখে গেছে? [অগ্রণী স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] ★★

ক) চাচির ভরসায় খ) চাচার ভরসায়
গ) আল্লাহর ভরসার ঘ) ভরসার নোলক বুয়ার **গ**

২৮. কত বছর আগে বুধা মা–বাবা সবাইকে হারিয়েছে? [পাবনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক এক বছর খ দুই বছর
গ তিন বছর ঘ চার বছর **খ**

২৯. 'পালাও! তোমাদের বাঁচতে হবে তো"– বুধা কাকে বলেছে? [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক হরিকাকুকে খ হরিকাকুর বউকে
গ নোলক বুয়াকে ঘ রানিকে **খ**

৩০. পোড়া বাজারের দিকে তাকিয়ে বুধার কোন অনুভূতি হয়? ★★

ক কাঁদতে ইচ্ছা করে খ প্রতিশোধ নিতে ইচ্ছা করে
গ দুঃখ হয় ঘ হাসি পায় **খ**

৩১. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে বর্ণিত বাজারে আগুন লাগায় কারা? ★★

ক রাজাকাররা খ মিলিটারিরা
গ ডাকাতরা ঘ গ্রামের লোকেরা **খ**

৩২. কে বুধাকে সইতে পারেনি? [খাগড়াছড়ি সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★

ক হরিকাকু খ নোলক বুয়া
গ মিঠু ঘ বুধার চাচি **ঘ**

৩৩. কখন শাহাবুদ্দিন বুধার ছবি আঁকবে? [অগ্রণী স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা] ★★★

ক বুধা মারা গেলে খ দেশ স্বাধীন হলে
গ বুধা সুস্থ হলে ঘ ছুটি পেলে **খ**

৩৪. বাঙ্কারের মধ্যে বুধা কী পুঁতে রাখে? ★★★

ক গ্রেনেড খ বারুদ
গ মাইন ঘ ছুরি **গ**

৩৫. পাকিস্তানি সেনাদের কাছে বুধা তার নাম কী বলে? ★★★

ক বঙ্গবন্ধু খ বুধা
গ যুদ্ধ ঘ কাকতাড়ুয়া **ঘ**

৩৬. আলির মতে– কী খেলে বুধার পেট ভরে? ★★★

ক রোদ খ জ্যোৎস্না
গ বাতাস ঘ বৃষ্টির পানি **ক**

৩৭. বুধার মতে লড়াই না করলে গ্রাম কিসের বাড়ি হয়ে পড়ে? ★★

ক পরির বাড়ি খ রাজাকারের বাড়ি
গ জিনের বাড়ি ঘ ভূতের বাড়ি **ঘ**

PATHIB BOOKS

৩৮. **'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে উল্লিখিত কুদ্দুস কে?** ★★★
ⓚ পাকিস্তানি সেনা ⓚ মুক্তিযোদ্ধা
ⓖ রাজাকার ⓖ বুধার বন্ধু **গ**

ক) পাকিস্তানি সেনা খ) মুক্তিযোদ্ধা
গ) রাজাকার ঘ) বুধার বন্ধু

৩৯. **বুধা ফুলকলিকে কী খেতে দিল?** ★★★
ক) বিস্কুট খ) জিলাপি
গ) আম ঘ) ভাত **খ**

৪০. **রাজাকারের কমান্ডারের বাড়িতে কাজ করে কে?** ★★★
ক) মিঠু খ) ফুলকলি
গ) বুধা ঘ) কুন্তি **খ**

৪১. **আহাদ মুন্সির বড় ছেলের নাম কী?** ★★★
ক) মতিউর খ) কুদ্দুস
গ) মিঠু ঘ) আলি **ক**

৪২. **কীভাবে বুধা আলির তেলের দাম শোধ করবে?** ★★★
ক) ধান দিয়ে খ) ফল দিয়ে
গ) টাকা দিয়ে ঘ) গায়ে খেটে **ঘ**

৪৩. **আহাদ মুন্সির ঘর কয় চালা?** [মাতৃপীঠ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর]
ক) ছয় চালা খ) আট চালা
গ) চার চালা ঘ) দোচালা **খ**

৪৪. **কারা খায় দায় ফুর্তি করে আর মানুষ ধরে নিয়ে যায়?** ★★★
ক) রাজাকাররা খ) হানাদাররা
গ) গ্রামের লোকজন ঘ) মুক্তিযোদ্ধারা **খ**

৪৫. **বুধা কিসের ভঙ্গিতে নৌকায় শুয়ে পড়ে?** ★★★
ক) অসুস্থ হওয়ার খ) মৃতের
গ) কাকতাড়ুয়ার ঘ) পাখির **গ**

৪৬. **'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে আখড়ার গান শুনে কে গান শেখে?** ★★
ক) শাহাবুদ্দিন খ) হরিকাকু
গ) বুধা ঘ) আলি **খ**

৪৭. **বুধা দুঃখকে কী ভাবে?** [পাবনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক) হিংস্র শকুন খ) গোপন শত্রু
গ) মহাবিপদ ঘ) শান্ত পাখি **ক**

৪৮. **কার গায়ে হাত দিয়ে বুধা শিউরে ওঠে?** ★★★
ক) কুন্তির খ) মধুর

PATHIB BOOKS

(গ) ফুলকলির (ঘ) তিনুর **ঘ**

৪৯. মাঠের মাঝখানে কাকতাড়ুয়া হয়ে দাঁড়িয়ে থাকে কে? ★★★

(ক) মতিউর (খ) শাহাবুদ্দিন

(গ) বুধা (ঘ) আলি **গ**

৫০. 'ওরা তো আবার আসবে' 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে 'ওরা' কারা?

(ক) রাজাকাররা (খ) মুক্তিযোদ্ধারা

(গ) গ্রামবাসীরা (ঘ) মিলিটারিরা **ঘ**

৫১. কারা একে–ওকে ধরে নিয়ে ক্যাম্পের সামনে বেঁধে রাখে? ★★★

(ক) গ্রামবাসীরা (খ) রাজাকাররা

(গ) মিলিটারিরা (ঘ) মুক্তিযোদ্ধারা **গ**

৫২. বুধার নতুন নাম জয় বাংলা কে রাখে? ★★

(ক) আলি (খ) কুন্তি

(গ) শাহাবুদ্দিন (ঘ) মিঠু **ক**

৫৩. মুক্তিবাহিনীতে যোগ দিতে যাচ্ছে কারা? ★★★

(ক) মধু ও মিঠু (খ) মিঠু ও বুধা

(গ) আলি ও মিঠু (ঘ) মতিউর ও কুদ্দুস **ঘ**

৫৪. আহাদ মুন্সির বড় ছেলে কাকে কান ধরে টেনে তোলে? ★★★

(ক) মিঠুকে (খ) আলিকে

(গ) বুধাকে (ঘ) কুন্তিকে **গ**

৫৫. বুধা কার দিকে তাকিয়ে ভেংচি কাটে? ★★★

(ক) মিঠুর দিকে (খ) আহাদ মুন্সির দিকে

(গ) হরি কাকুর দিকে (ঘ) মতিউরের দিকে **ঘ**

৫৬. "তোকে পেলে চিবিয়ে খাব"– 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে কার উক্তি?

(ক) মতিউর (খ) আহাদ মুন্সি

(গ) বুধা (ঘ) শাহাবুদ্দিন **ক**

৫৭. রাজাকার কমান্ডারের কাজের মেয়ের নাম কী? ★★★

(ক) কুন্তি (খ) রানি

(গ) ফুলকলি (ঘ) জরিনা **গ**

৫৮. বুধা ও ফুলকলি এক দৌড়ে কোথায় যায়? ★★★

(ক) নোলক বুয়ার বাড়িতে (খ) আতাফুফুর বাড়িতে

(গ) হরিকাকুর বাড়িতে (ঘ) আহাদ মুন্সির বাড়িতে **খ**

৫৯. কাকতাড়ুয়া সেজেছিস কেন?– বুধার প্রতি প্রশ্নটি কার?

PARTHIB BOOKS

ক) রাজাকার কুদ্দুস খ) মতিউর
গ) আহাদ মুন্সি ঘ) মিলিটারি **ক**

৬০. মাইন বিস্ফোরিত হওয়ায় প্রচন্ড শব্দের সাথে গাঁয়ে কী ছড়িয়ে পড়ে?
ক) আনন্দধ্বনি খ) গুলির আওয়াজ
গ) আর্তচিৎকার ঘ) কান্নার শব্দ **গ**

৬১. বুধার মা–বাবা কোন রোগে মারা গেছে? ★★★
ক) কলেরায় খ) ম্যালেরিয়ায়
গ) হৃদরোগে ঘ) যক্ষ্মায় **ক**

৬২. বুধার মতে কাদের একদিন এ গাঁ ছেড়ে চলে যেতে হবে? ★★
ক) রাজাকারদের খ) গ্রামবাসীদের
গ) মিলিটারিদের ঘ) আলি ও শাহাবুদ্দিনকে **গ**

৬৩. কে বুধাকে 'ছন্নছাড়া' বলে ডাকে? ★★★
ক) হরিকাকু খ) নোলক বুয়া
গ) চাচি ঘ) রানি **খ**

৬৪. কে বুধাকে মোয়া–মুড়কি খেতে দেয়? ★★★
ক) চাচি খ) নোলক বুয়া
গ) কুন্তি ঘ) ফুলকলি **গ**

৬৫. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে বর্ণিত কার সামনে জেগে ওঠে ভয়াবহ কুটিল রাত?
ক) বুধার খ) আলির
গ) শাহাবুদ্দিনের ঘ) আহাদ মুন্সির **ক**

৬৬. কার চোখ দেখতে অপূর্ব ছিল? ★★★
ক) কুন্তির খ) বিনুর
গ) ফুলকলির ঘ) তিনুর **খ**

৬৭. কে বুধাকে স্বাধীন মানুষ হওয়ার স্বপ্ন দিয়েছে? ★★★
ক) হরিকাকু খ) চাচি
গ) শাহাবুদ্দিন ঘ) মতিউর **খ**

৬৮. ধান কাটার সময় কে বুধাকে বাবা ছাড়া কথা বলে না? ★★★
ক) জয়নাল চাচা খ) হরিকাকু
গ) নোলক বুয়া ঘ) চাচি **ক**

৬৯. বুধাকে কে কাকতাড়ুয়া খেলতে নিষেধ করে? ★★★
ক) আহাদ মুন্সি খ) রানি
গ) চাচি ঘ) কুদ্দুস **খ**

PARTHIB BOOKS

৭০. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের প্রধান চরিত্র কোনটি? ★★★

ⓚ বুধা ⓚ কুন্তি
ⓖ আহাদ মুন্সী ⓖ শাহাবুদ্দিন **ক**

৭১. বুধার মাঝে কোনো ভয় নেই কেন? ★★★

ক নিজের নিয়মে বড় হয়েছে বলে
খ মরতে মরতে বেঁচে গিয়েছে বলে
গ মুক্তিযুদ্ধ দেখেছে বলে
ঘ লেখাপড়া শিখেছে বলে **ক**

৭২. খড়ের ওমে বুধার পাশে গা ডুবিয়ে ঘুমায় কোনটি? ★★★

ক বিড়াল খ কুকুর
গ বানর ঘ ছাগল **খ**

৭৩. কোথায় কাজ করলে বুধার চা-বিস্কুট জোটে? ★★★

ক বিয়েবাড়িতে খ ধানখেতে
গ চায়ের দোকানে ঘ গেরস্ত বাড়িতে **গ**

৭৪. 'কোথায় যাচ্ছিস বুধা?'– কেউ প্রশ্ন করলে বুধা কী জবাব দেয়?

ক সোনার ঘরে খ যুদ্ধে
গ মরতে ঘ কাকতাড়ুয়া হতে **ক**

৭৫. বুধার মতে কারও ভেতরে কী থাকলে সে ভালো মানুষ হতে পারে?

ক সাহস খ মায়া
গ গান ঘ স্বপ্ন **গ**

৭৬. কে ব্ধার কোলে উঠতে খুব ভালোবাসত? ★★

ক তিনু খ শিলু
গ তালেব ঘ বিনু **ক**

৭৭. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে পিঠাপিঠি ভাইবোন কারা? ★★★

ক তালেব-বিনু খ বুধা-বিনু
গ তিনু-তালেব ঘ বুধা-শিলু **খ**

৭৮. কোন শব্দটা বুধার শক্ত হয়ে থাকা বুকের মাটিতে বলের মতো লাফায়?

ক কামাই খ মুক্তি
গ বোমা ঘ স্বাধীন **গ**

৭৯. চাচির বাড়ি ছেড়ে আসার সময় সম্পর্কের অধিকার তুলে বুধাকে বাধা দিয়েছিল কে? ★★★

ক চাচি খ কুন্তি

PARTHIB BOOKS

(গ) ফুলকলি (ঘ) চাচা **খ**

৮০. **মিলিটারিরা এলে বুধা আতঙ্কে কিসে মিশে যায়? ★★★**

(ক) পুকুরের পানিতে (খ) ধানখেতের কাদায়
(গ) পাটখেতের গভীরে (ঘ) কচুরিপানার আড়ালে **খ**

৮১. **বাজার পুড়ে গেলে বুধা কোথায় থাকার সিদ্ধান্ত নেয়? ★★★**

(ক) চাচির বাড়িতে (খ) স্কুলঘরে
(গ) আধপোড়া বাজারে (ঘ) আলির দোকানে **গ**

৮২. **বুধার চাচা কত মাস আগে কাজ খুঁজতে শহরে গিয়েছে? ★★**

(ক) দুই মাস (খ) চার মাস
(গ) ছয় মাস (ঘ) আট মাস **গ**

৮৩. **হাবিব ভাইয়ের কাছ থেকে বুধা কোন নতুন শব্দটি শোনে? ★**

(ক) যুদ্ধ (খ) মুক্তি
(গ) গণকবর (ঘ) রাজাকার **গ**

৮৪. **বুধাদের গ্রামে কলেরার মহামারি কত দিন স্থায়ী ছিল? ★★★**

(ক) সাত দিন (খ) দশ দিন
(গ) পনেরো দিন (ঘ) বিশ দিন **ক**

৮৫. **বুধা রাজাকার কমান্ডারের বাড়িতে আগুন দিল কেন? ★★★**

(ক) বাবা–মাকে হত্যার প্রতিশোধ নিতে
(খ) যুদ্ধের অংশ হিসেবে
(গ) অপমানের প্রতিশোধ নিতে
(ঘ) মানসিক ভারসাম্যহীন বলে **খ**

৮৬. **বুধা ফুলকলিকে কী নামে ডাকবে? ★★★**

(ক) যুদ্ধ (খ) জয় বাংলা
(গ) মেশিনগান (ঘ) আগুন **খ**

৮৭. **ফুলকলি বুধাকে কী নামে ডাকতে চায়? ★★★**

(ক) যুদ্ধ (খ) বঙ্গবন্ধু
(গ) জয় বাংলা (ঘ) কাকতাড়ুয়া **ক**

৮৮. **'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে বর্ণিত মুক্তিযোদ্ধা শাহাবুদ্দিনের পরিচয় কোনটি?**

(ক) ডাক্তার (খ) শিল্পী
(গ) আইনজীবী (ঘ) সাংবাদিক **ঘ**

৮৯. **বুধা মিলিটারি ক্যাম্পে যাওয়ার সময় সাথে কী নেয়?**

(ক) আম (খ) পেয়ারা

PARTHIB BOOKS

ⓖ কলা　　ⓖ কমলা　　**খ**

৯০. মিলিটারিরা নাম জিজ্ঞেস করলে বুধা কোন নামটি বলে? ★★★

ক যুদ্ধ　　খ কাকতাড়ুয়া

গ বঙ্গবন্ধু　　ঘ গোবর রাজা　　**খ**

৯১. কে বুধার সাথে যুদ্ধ করতে চায়? ★★★

ক ফুলকলি　　খ কুন্তি

গ মধু　　ঘ মতিউর　　**খ**

৯২. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে বুধা ভীষণ সাহসী হওয়ার কারণ–

i. দেশের মানুষের প্রতি মমত্ববোধ

ii. একা একা বেড়ে ওঠা

iii. মুক্তিযোদ্ধাদের অনুপ্রেরণা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii

গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　**ক**

৯৩. রাজাকাররা বুধাকে সন্দেহ না করার কারণ–

i. বুধার বয়স কম ছিল বলে　　ii. বুধাকে পাগল ভেবে

iii. বুধা এতিম বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii

গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　**ঘ**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং প্রশ্নের উত্তর দাও :

কামাল মুক্তিযুদ্ধের সময় যুবক ছিল। পাকিস্তানি মিলিটারি ২৫ মার্চ নৃশংস গণহত্যা চালালে কামাল তা দেখে ক্ষুব্ধ হয়। সে প্রতিজ্ঞা করে ওদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার। এজন্য সবাই এলাকা ছেড়ে পালালেও সে পালায় না।

৯৪. উদ্দীপকের কামালের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?

ক হরিকাকু　　খ ফুলকলি

গ বুধা　　ঘ আহাদ মুন্সি　　**গ**

৯৫. উক্ত চরিত্রের মতোই উদ্দীপকের কামালের মাঝে প্রকাশ পেয়েছে–

i. দেশের মানষের প্রতি ভালোবাসা

ii. বিদেশিদের প্রতি ঘৃণা

iii. একাকিত্বের যাতনা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii　　খ i ও iii　　গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii　　**ক**

PARTHIB BOOKS

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ উদ্দীপক-১: সুনামির মতো বিধ্বংসী আলোড়ন তুলে করোনা এসেছে পৃথিবী জুড়ে কোভিডে কাঁপছে আজ সারা পৃথিবী কত আপন মানুষ এরই মধ্যে করোনার কারাগ্রাসে চিরদিনের মতো বিদায় নিয়েছে।

উদ্দীপক-২: স্বাধীনতা যুদ্ধ শুরু হলে সাংবাদিক আজিজ মুক্তিযুদ্ধে যাওয়ার জন্য গ্রামের জনগণকে উদ্বুদ্ধ করেন। ভাষা আন্দোলনের কথা স্মরণ করিয়ে দিয়ে সাধারণ জনতাকে তিনি ঐক্যবদ্ধ করে তোলেন। দেশের এই ক্রান্তিকালে অনেকে তাদের পরিবারকে জানিয়ে কিংবা না জানিয়েও মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণ করেন। [রাজশাহী বোর্ড ২০২২, দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বুধাকে 'মানিকরতন' বলে ডাকে কে?

খ. শাহাবুদ্দিন বুধার ছবি আঁকবে কেন?

গ. উদ্দীপক-১ এ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক-২ এর বিষয়বস্তু থেকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের প্রেক্ষাপট আরও বিস্তৃত"—উক্তিটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ২ ২০২০ সালের এপ্রিল মাসে ৪-৫ দিনের ব্যবধানে করোনাভাইরাসে আক্রান্ত হয়ে ৫ম শ্রেণি পড়ুয়া ফাতিনের মা-বাবা এবং বড়ো দুই বোন মৃত্যুবরণ করে। ভাগ্যক্রমে বেঁচে যায় ফাতিন। চোখের সামনে প্রিয়জনের মরতে দেখে সে হতবিহ্বল ও শোকে মুহ্যমান হয়ে পড়ে। কখন কী করে ঠিক-ঠিকানা নেই। লোকে বলে ফাতিন পাগল হে গেছে। যেখানে-সেখানে রাত কাটায়। পাড়া-প্রতিবেশী যা দেয়, তা খেয়েই কোনো রকমে বেঁচে আছে ফাতিন। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. শান্তি কমিটির চেয়ারম্যান কে?

খ. "লোহার টুপি কি মানুষের মগজ খায়" বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের ফাতিনের নিঃস্ব হওয়ার দিকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের ফাতিন 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা চরিত্রের সার্থক প্রতিনিধি হয়ে উঠতে পেরেছে কি? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি উপস্থাপন করো।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন ৩ বরিশালে নানাবাড়ি বেড়াতে যাবার সময় লঞ্চডুবিতে সিরাজের মা-বাবা, ভাই-বোন মারা যায়। সিরাজ অলৌকিকভাবে বেঁচে যায়। পরিবারের সবাইকে হারিয়ে সে স্তব্ধ হয়ে গেছে। চারপাশের জগৎ তার কাছে শূন্য মনে হয়। এখন সে এক ছন্নছাড়া মানুষ। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩]

ক. "আমিও তোমার সঙ্গে যুদ্ধ করব" - উক্তিটি কার?

খ. "মনে হয়, এই বুঝি দেশটা স্বাধীন হলো" – বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের সিরাজের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সমগ্র ভাব ধারণ করেনি"- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৪ ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডে মিনারের পরিবারের সবাই মারা গেল। আপনজনের আদর স্নেহ থেকে বঞ্চিত মিনার তার এক নিকট আত্মীয়ের বাড়িতে আশ্রয় নিয়ে স্বস্তি খুঁজে পায়। সে একটি স্কুলে ভর্তি হয়। দেশসেবায় নিজেকে উৎসর্গ করার প্রত্যয়ে লেখাপড়া চালিয়ে যেতে থাকে। [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. হাশেম মিয়া বুধাকে কী নামে ডাকত?

খ, "ভয় ওকে কাবু করে না" – কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের মিনারের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে চরিত্রের মিল রয়েছে তা উল্লেখ করো।

ঘ. 'উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সম্পূর্ণভাব প্রকাশ করেনি"— উক্তিটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৫ দশ বছরের ছেলে শান্ত। মা-বাবা ও দুই ভাই-বোন নিয়ে সুখের সাগরে বসবাস করছে। কোভিড-১৯ প্রথমে তার পাঁচ বছরের ভাই হৃদয়কে আক্রমণ করে। একে একে সপ্তাহের মধ্যে শান্ত ছাড়া পরিবারের সবাই মারা যায়। অসহায় শান্ত মামার বাড়িতে আশ্রয় নেয়। মামা তাকে আদর করলেও মামির কাছে সে যেন দুর্গ্রহের মতো। মামির নীরব অত্যাচার সহ্য করতে না পেরে সে তার বাড়িতে চলে আসে। তার বন্ধুবান্ধবদের সাথে নিয়ে গ্রামে বাড়ি বাড়ি গিয়ে সাধারণ মানুষকে সঠিক উপায়ে হাত-মুখ ধোয়া, হ্যান্ড- স্যানিটাইজার ও মাস্ক ব্যবহারের উপকারিতার কথা তুলে ধরে। তারা কোভিড-১৯ এ আক্রান্ত রোগীদের নিরলস সেবা করতে

PARTHIB BOOKS

থাকে। শান্তদের অক্লান্ত পরিশ্রমে কোভিড-১৯ এ আক্রান্তের সংখ্যা কমে যায়। [ঢাকা বোড ২০২২] ★★★

ক. উপন্যাসের উৎস কী?

খ. 'মরণের কথা মনে করলে যুদ্ধ করা যায় না'- কুন্তির এ কথার মধ্য দিয়ে কী প্রকাশ পেয়েছে?

গ. উদ্দীপকের শান্তর মামির আচরণগত দিকের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকের মিল রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "প্রেক্ষাপট ভিন্ন হলেও উদ্দীপকের শান্ত ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার কর্মকাণ্ড একই সূত্রে গাঁথা" – এ সম্পর্কে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো।

প্রশ্ন ৬ আকস্মিক সড়ক দুর্ঘটনায় হেমায়েতের মা-বাবা ও ছোটো ভাই মারা যায়। সে একাকী জীবনে হয়ে পড়ে অসহায়। জীবনকে টেনে নিয়ে যাওয়া তার পক্ষে কষ্টকর হয়। তবে জীবন চলে জীবনের নিয়মে। পরবর্তীতে ঘূর্ণিঝড় আফানের সময় যুবক হেমায়েত দেখল নদীভাঙনে তার এলাকাবাসী সহায়-সম্বলহীন হয়ে পড়েছে। বাঁধভাঙা জোয়ার গ্রামের সবকিছু ভাসিয়ে নিয়ে যাচ্ছে। তখন দেশরক্ষায় ব্রতী হয় সে। সকলকে নিয়ে বাঁধ মেরামতে ঝাঁপিয়ে পড়ে। কিন্তু একদিন পানির তীব্র স্রোতে সেও হারিয়ে যায়। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বুধাকে 'কাকতাড়ুয়া' নাম দিয়েছে কারা?

খ. 'আমরা তিনজন নই একজন'—উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের ১ম অংশে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে বর্ণিত যে ঘটনাটির ছায়াপাত ঘটেছে তা বর্ণনা করো।

ঘ. উদ্দীপকের ১ম অংশ নয় বরং ২য় অংশে প্রতিফলিত মনোভাবই বুধাকে আদরণীয় করেছে'—'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৭ অপরাধীদের ধরার জন্য গোয়েন্দা পুলিশদের অনেক রকম পন্থা অবলম্বন করতে হয়। যেমন মাদক চোরাচালানকারী চক্রের সন্ধান ও তাদের হাতে নাতে ধরার জন্য অনেক সময় তাদেরকে মাদক ক্রেতার ভূমিকায় অভিনয় করতে হয়। [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাসের নাম কী?

খ. 'এবার মৃত্যুর উৎপাত শুরু করেছে ভিন্ন রকমের মানুষ'-একথা বলার কারণ কী? বুঝিয়ে লেখো।

PARTHIB BOOKS

গ. উদ্দীপকের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্যপূর্ণ ঘটনা বর্ণনা করো।

ঘ. “সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকের গোয়েন্দা পুলিশের চেয়ে, ‘কাকতাড়ুয়া’ উপন্যাসের বুধার কর্মকাণ্ডের তাৎপর্য অনেক বেশি”- মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৮ অংশ-১: একটি ছেলে পাগল ছেলে পাড়ায় পাড়ায় ঘুরত,
চোখ দুটি তার চোখ যেন নয় ছবিতে বিমূর্ত।
সবাই তাকে বলত ভালো, সবার ছিল মিত্র,
মুখ জুড়ে তার আঁকা ছিল স্বপ্নের মানচিত্র।
সেই ছেলেটি ভেবেছিল, দিন যেভাবেই যাক না,
একদিন ঠিক পেয়ে যাবে, পাখির মতো পাখনা।
অংশ-২: একাত্তরের পঁচিশে মার্চ আঁধারে ঘেরা রাত্রে,
হিংস্র কিছু জন্তু এলো' হাজার মাইল সাঁতরে।
দৃষ্টি ছিল হিংস্র তাদের বিষ তামাটে অঙ্গ,
শ্মশানতলির হাট বানাবে সবুজ-শ্যামল বঙ্গ। [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. ‘পালাও, তোমাদের বাঁচতে হবে তো'- এ কথা বুধা কাকে বলেছিল?

খ. ‘তোকে দেখেই বুঝতে পেরেছি, দেশটা স্বাধীন হবে' মিঠুর এ উক্তির কারণ কী?

গ. অংশ-২ এ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে, ব্যাখ্যা করো।

ঘ. অংশ-১ কি বুধা চরিত্রের সামগ্রিক দিক তুলে ধরতে সক্ষম? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ৯ উদ্দীপক (1)
অসংখ্য মানুষ পিঁপড়ের মতো ছুটছিল।
মাথায় সুটকেস, বগলে কাপড়ের গাঁটরি।
কোমরে বাচ্চা।
চোখে মুখে কী এক অস্থির আতঙ্ক। কথা নেই। মৌন সবাই।
উদ্দীপক (ii)
শক্ত মুঠির বাঁধনে বাঁধনে
বজ্র বাঁধিয়া নাও, সমুখে এবার দৃষ্টি তোমার পেছনের কথা ভোল। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. শান্তি কমিটির চেয়ারম্যান কে?

PARTHIB BOOKS

খ. “আমরা লড়াই না করলে গ্রামটা একদিন ভূতের বাড়ি হবে।"— বুধার এ কথা বলার কারণ কী? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের (i) নং অংশ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ঘটনাকে ইঙ্গিত করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. “উদ্দীপকের (ii) নং অংশে ‘কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় দেশপ্রেমিক মানুষের জাগ্রত হওয়ার উদ্দীপনাকে তুলে ধরে।”— বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ১০ (i) ঘরহীন ওরা ঘুম নেই চোখে, যুদ্ধে ছিন্ন ঘরবাড়ি দেশ,
মাথার ভেতরে বোমারু বিমান এই কালো রাত কবে হবে শেষ।
(ii) আমরা অপমান সইব না
ভীরুর মতো ঘরের কোণে রইব না
আমরা আকাশ থেকে বজ্র হয়ে ঝরতে জানি,
তোমার ভয় নেই মা
আমরা প্রতিবাদ করতে জানি। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. নোলক বুয়া বুধাকে কী নামে ডাকে?

খ. “নিজের বোঝা নিজে বইব"- উক্তিটি বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপক (i)-এ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে দিকটির ইঙ্গিত রয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপক (ii)-এর বক্তব্যে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার বৈশিষ্ট্যকে ধারণ করে আছে— মন্তব্যটির সাথে তুমি কি একমত? যুক্তিসহ বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ১১ “মানুষ ও শিয়ালের সম্মিলিত কণ্ঠে কান্নার রোল পড়ে যায়
ধ্বনিতে বিরাট একটি রক্তমাখা লাল সূর্য
আগুনের গোলার মতো পুড়িয়ে লকলক করে উঠে যায় আকাশে
তবু ও আত্মদানের মধ্য দিয়ে ছিনিয়ে এনেছি একটি লাল সূর্য,
একটি পতাকা একটি স্বাধীনতা।” [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. কাকেরা ভাত খেলে কাদের বুক জুড়ায়?

খ. মরণের কথা মনে করলে যুদ্ধ করা যায় না কেন?

গ. উদ্দীপকের প্রথমাংশে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

PARTHIB BOOKS

ঘ. 'উদ্দীপকের শেষ দুই চরণের ভাব ধারা 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার চেতনারই বহিঃপ্রকাশ!' উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ১২ উদ্দীপক-১: এ দেশের মাটি আমার শরীরের মাংসের মতো, কেউ চাইলেই আমার শরীর থেকে মাংস কেটে দিতে পারি না। এ দেশের বাতাস, আমার প্রতিটি বিশুদ্ধ নিঃশ্বাস, কেউ চাইলেই আমার নিঃশ্বাসের বাতাসে বারুদের গন্ধ ছড়াতে পারে না।

উদ্দীপক ২: মিয়ানমারের সরকারি বাহিনী রাখাইন প্রদেশের রোহিঙ্গা জনগোষ্ঠী নিধনে মেতে উঠেছে। তারা নির্বিচারে অগণিত রোহিঙ্গাক হত্যা করছে এবং তাদের ঘরবাড়ি জ্বালিয়ে দিচ্ছে। প্রাণভয়ে তারা দলে দলে। পালিয়ে বাংলাদেশে আশ্রয় নিচ্ছে। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'আমার নাম যুদ্ধ'— কথাটি বুধা কাকে বলেছিল?

খ. কলেরা আমাকে খেতে পারেনি। আমি তোমাদের জন্য বেঁচে আছি- ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপক-১-এ 'কাকতাড়ুয়া উপন্যাসের বুধা চরিত্রের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?

ঘ. "ঘটনার সাদৃশ্য থাকলেও শুধু উদ্দীপক-২ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সম্পূর্ণভাব ধারণ করতে পারেনি। এর জন্য উদ্দীপক- ১-এর ভাবকেও পরিপূরক হিসেবে গ্রহণ করতে হয়"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ১৩ ঐতিহাসিক ৭ই মার্চের ভাষণ শুনে গর্জে ওঠে কলেজপড়ুয়া ছাত্র পলাশ। ঝাঁপিয়ে পড়ে মুক্তিযুদ্ধে। তার নেতৃত্বে একের পর এক গেরিলা আক্রমণে অতিষ্ঠ পাকিস্তানি সেনারা। পলাশের গ্রামে পাকিস্তানি সেনারা বাড়িঘর জ্বালিয়ে দেয়। আর যাকে যেখানে পায় সেখানেই নিমর্মভাবে হত্যা করে। সে জানতে পারে পাকিস্তানি সেনারা তার বাবা-মাকে মেরে ফেলেছে। কিন্তু সে আপসহীন। তার একটাই প্রতিজ্ঞা- এদেশের মাটি থেকে ওদের তাড়াতেই হবে। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বুধা কার কাছে গণকবর সম্পর্কে জানতে চাইল?

খ. যুদ্ধের সময় কত জ্বালা যে সইতে হয়'—কথাটি বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকে বর্ণিত পাকিস্তানি সেনাদের কাহিনি— 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে বিশেষ দিকটি ইঙ্গিত করে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের পলাশের মনোভাবই যেন 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের লেখকের জীবন ভাবনা" – মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

প্রশ্ন ১৪ অংশ-০১ : বিদেশি সেনারা কামানে বুলেটে বিদ্ধ

নারী-শিশু আর যুবক জোয়ান-বৃদ্ধ
শত্রু সেনারা হত্যার অভিযানে
মুক্তি বাহিনী প্রতিরোধ উত্থানে।
অংশ-০২: সুনামির মতো বিধ্বংসী আলোড়ন তুলে
করোনা এসেছে পৃথিবী জুড়ে
কোভিডে কাঁপছে আজ সারা পৃথিবী
কত আপন মানুষ এরই মধ্যে করোনার কারাগ্রাসে
চিরদিনের মতো বিদায় নিয়েছে। [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. শাহবুদ্দিনের নৌকা কোন দিকে যায়?

খ. 'কী আশ্চর্য, কোনো কোনো দৃশ্য কখনো মুছে যায় না' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. অংশ-০২ এর সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. অংশ-০১ এ 'কাকতায়া' উপন্যাসের মূলভাব প্রকাশ পেয়েছে কি? তোমার মতের স্বপক্ষে যুক্তি দেখাও।

প্রশ্ন ১৫ বঙ্গবন্ধুর ৭ মার্চের ভাষণ শুনে গর্জে ওঠে রামপুরের কলেজপড়ুয়া যুবক সাইহান। দেশকে স্বাধীন করার মানসে ঝাঁপিয়ে পড়ে মুক্তিযুদ্ধে। পাকিস্তানি সেনারা তার গ্রামে অভিযান চালায়। বাড়িঘরে আগুন, লুণ্ঠনসহ যাকে যেখানে পেয়েছে নির্মমভাবে হত্যা করেছে। পাকিস্তানি বাহিনীর এ হেন নিষ্ঠুরতা থেকে দেশকে মুক্ত করতে সাইহানের একটাই প্রতিজ্ঞা— এদেশের মাটি থেকে পাকিস্তানি সেনাদের তাড়াতেই হবে। [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. কে অনেক রকম মানুষ হতে চায়?

খ. গণকবর কী?

গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বিষয়টি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে বিশেষ দিকটির ইঙ্গিত করে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের সাইহানের মনোভাবই যেন 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মূলবক্তব্য"- যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও।

প্রশ্ন ১৬ পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী বিজয়পুর গ্রামে প্রবেশ করে নির্বিচারে গণহত্যা শুরু করে। চারদিক থেকে মুহুর্মুহু গুলির আওয়াজ ভেসে আসছে। পথে পথে রক্তের দাগ। প্রাণ বাঁচাতে আতঙ্কিত মানুষ যে যেদিকে পারে ছুটছে। এসব দেখে এ গ্রামেরই কিশোর বিপ্লব মনে মনে সিদ্ধান্ত নিল এ অন্যায়ের বিরুদ্ধে তাকে রুখে

PARTHIB BOOKS

দাঁড়াতেই হবে। তাই দেশমাতৃকার ডাকে সাড়া দিয়ে বিপ্লব যুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়ে। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. মাটিকাটার দলে বুধাকে কে নিয়েছিল?

খ. 'নদীর নাম জয়বাংলা বা বঙ্গবন্ধু হলে ক্ষতি কী?'— কেন বলা হয়েছে? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের পাকিস্তানি বাহিনীর আচরণ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটিকে স্মরণ করিয়ে দেয়? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের কিশোর বিপ্লব ও উপন্যাসের বুধা একই প্রেরণায় উজ্জীবিত হয়েছিল"— উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ১৭ মাগো ভাবনা কেন
আমরা তোমার শান্তিপ্রিয় শান্ত ছেলে
তবু শত্রু এলে অস্ত্র হাতে ধরতে জানি
তোমার ভয় নেই মা আমরা প্রতিবাদ করতে জানি। [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. চাচির মুখে কোন শব্দটি শুনে বুধা হোঁচট খায়?

খ. "শ্রাবণ মাসের প্রবল বৃষ্টি ওর দুই চোখ বেয়ে গড়াতে থাকে"- কথাটি বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের শান্ত ছেলেদের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সামঞ্জস্যপূর্ণ দিক ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের বিষয়বস্তু থেকে কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বিষয়বস্তু আরো ব্যাপক— মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো।

প্রশ্ন ১৮ স্বাধীনতা স্পর্শমণি সবাই ভালোবাসে,
সুখের আলো জ্বলে বুকে, দুঃখের ছায়া নাশে।
স্বাধীনতা সোনার কাঠি, খোদার সুধা দান,
স্পর্শে তাহার নেচে ওঠে শূন্যদেহে প্রাণ।
মনুষ্যত্বের বান ডেকে যায়, পশুর হৃদয় তলে,
বুক ফুলায়ে দাঁড়ায় ভীরু স্বাধীনতার বলে।
দর্প করে পদানত উচ্চ করি শির,
শক্তিহীনেও স্বাধীনতা আখ্যাদানে বীর। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বুধা কোথায় গান শোনে ও শেখে?

PERTHIB BOOKS

খ. ফজু মিয়া সন্ধ্যার আগে বাড়ি ফিরতে চান কেন?

গ. উদ্দীপকের শেষ তিন পঙ্ক্তির সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মূল চেতনাকে স্পর্শ করেছে" – মন্তব্যটি যাচাই করো।

প্রশ্ন ১৯ আমরা হারবো না হারবো না

তোমার মাটির একটি কণাও ছাড়বো না।

আমরা পাঁজর দিয়ে দুর্গ ঘাঁটি গড়তে জানি

তোমার ভয় নেই মা আমরা প্রতিবাদ করতে জানি।' [চট্টগ্রাম বোড ২০২২] ★★

ক. গায়ের লোকেরা বুধার কী নাম রেখেছিল ?

খ. 'আমি যার তার কাছে হাত পাতি না'—বুধা একথা কাকে, কেন বলেছিল?

গ. উদ্দীপকের 'আমরা' 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা, আলী, মিঠুকে নির্দেশ করে কোন দিক থেকে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের প্রসঙ্গই কি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মূলসুর? তোমার বক্তব্যের সপক্ষে যুক্তি উপস্থাপন করো।

প্রশ্ন ২০ মার্চের শেষ দিক পাকিস্তানি বাহিনী রসুলপুর গ্রামে ঘাঁটি স্থাপন করে। তারা মূল সড়ক দিয়ে গ্রামে প্রবেশ করলে মানুষের মাঝে আতঙ্ক সৃষ্টি হয়। সবাই গ্রাম ছাড়তে শুরু করলেও আরজ আলী গ্রাম ছাড়েননি বরং পরিকল্পনা মোতাবেক পাকিস্তানি বাহিনীর সাথে যোগাযোগ শুরু করেন এবং গোপনে পাকিস্তানি হানাদারদের সকল তথ্য মুক্তিযোদ্ধাদের ক্যাম্পে পৌঁছে দিয়ে নিজেকে ও গ্রামের লোকদের রক্ষা করেন। [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. শান্তি কমিটির চেয়ারম্যান কে ছিল?

খ. "আধা-পোড়া" বাজারটার দিকে তাকালে ওর চোখ লাল হয়ে ওঠে কেন?

গ. উদ্দীপকে 'সবার গ্রাম ছাড়া'র দৃশ্যে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে ঘটনার প্রতিফলন ঘটেছে তা বর্ণনা করো।

ঘ. উদ্দীপকের আরজ আলীকে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা বলা যায় কি? যৌক্তিক মতামত দাও।

প্রশ্ন ২১ মুক্তিযুদ্ধের সময় এদেশের কিছু লোক পাকিস্তানি সেনাদের সাথে মিলে। চুকনগর গ্রামের সমস্ত বাড়িঘর জ্বালিয়ে-পুড়িয়ে দেয়। বারেক মিয়া তাদেরই।

PERTHIB BOOKS

একজন, যিনি শান্তির কথা বলে গ্রামে শান্তি কমিটি গঠন করেন। ওদিকে গ্রামের নারী-পুরুষ সবাই প্রাণের ভয়ে গ্রাম ছাড়তে শুরু করলে অসীম সাহসী যুবক আনিস তার বন্ধুদের নিয়ে গ্রামকে শত্রুমুক্ত করার দৃঢ় শপথ গ্রহণ করেন। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. উপন্যাস কোন কালের সৃষ্টি?

খ. "আমরা লড়াই না করলে গ্রামটা একদিন ভূতের বাড়ি হবে"- বুধার এ কথা বলার কারণ কী? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের বারেক মিয়ার চরিত্রের সঙ্গে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের আনিসের মনোভাব 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মূল উপজীব্য বিষয়"— মন্তব্যটির যৌক্তিক বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২২ মেহের আলি পশ্চিম পাকিস্তানিদের অন্যতম দোসর। সাধারণ মানুষদের ধরে এনে নির্যাতন-নিপীড়ন চালাত এবং অনেককে হত্যা করত। তাই মানুষ তাকে ঘৃণার চোখে দেখত। অপরপক্ষে সাজিদ সাহেব দেশের স্বার্থে স্বাধীনতা সংগ্রামী চেতনা নিয়ে সাধারণ মানুষকে উৎসাহ-উদ্দীপনা ও অনুপ্রেরণা জুগিয়ে মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণের জন্য উদ্‌বুদ্ধ করতেন। [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বুধা কার বাড়িতে আগুন ধরিয়েছিল?

খ. বুধাকে গ্রামের লোক বিভিন্ন নামে ডাকত কেন?

গ. উদ্দীপকের মেহের আলির সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে চারিত্রিক মিল খুঁজে পাওয়া যায় তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের সাজিদ সাহেব ও উপন্যাসের শাহাবুদ্দিন এর লক্ষ্য- উদ্দেশ্য এক ও অভিন্ন'-মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ২৩ চৈতন্যপুর গ্রামের প্রভাবশালী মতি মিয়া পাকিস্তানি বাহিনীর সাথে হাত মিলিয়ে গ্রামে হামলা চালায়। মুক্তিযুদ্ধে যোগ দেয়া মানুষের ঘরবাড়িতে আগুন লাগিয়ে দেয়। গ্রামের অধিকাংশ ঘর পুড়ে ছাই হয়ে যায়। গ্রামের সাহসী কিশোর সবুজ এই ঘটনা সহ্য করতে না পেরে মুক্তিবাহিনীতে যোগ দেয়। পরবর্তীতে সে সম্মুখযুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়ে। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. কানু দয়ালের বাড়িতে বসে বুধা রেডিওতে কী শুনেছিল?

খ. "লোহার টুপি কি মানুষের মগজ যায়?" কথাটি দ্বারা বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের মতি মিয়ার কর্মকাণ্ডে কাকতাড়ুয়া উপন্যাসের কাদের বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের কিশোর সবুজ যেন 'কাকতাড়ুয়া উপন্যাসের বুধারই প্রতিনিধি।" কথাটির সার্থকতা বিচার করো।

প্রশ্ন ২৪ সবুজ মা-বাবা, ভাই-বোন নিয়ে আনন্দের সাথেই বেড়ে উঠছিল। ১৯৭১ সালে পাকিস্তানি বাহিনীর দোসর রমজান আলীর সহযোগিতায় মা-বাবা আর ভাই-বোনকে হানাদার বাহিনী মেরে ফেললেও কাকতালীয়ভাবে বেঁচে যায় সে। পাকিস্তানিদের প্রতি চরম ঘৃণা আর স্বজন হারানোর বেদনায় সবুজ চলে যায় যুদ্ধের ময়দানে। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. মধু কীভাবে নিহত হয়েছে?

খ. বুধা মাটি কাটা, দলে যোগ দিয়েছিল কেন?

গ. উদ্দীপকের রমজান আলীর সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে চরিত্রের মিল খুঁজে পাওয়া যায় তার বর্ণনা করো।

ঘ. উদ্দীপকের সবুজ ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার মনোভাব এক ও অভিন্ন"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ২৫ অমিত ছিল অত্যন্ত মেধাবী, নিরীহ ও শান্ত প্রকৃতির ছেলে। সে দাঙ্গা-হাঙ্গামাকে এড়িয়ে চলত। ১৯৭১ সালে মুক্তিযুদ্ধ চলাকালে পাকিস্তানি বাহিনী স্থানীয় রাজাকারদের সহায়তায় তাদের বাড়িতে হানা দিয়ে ঘর-বাড়ি জ্বালিয়ে দেয়। গ্রামের পর গ্রামে তাদের তাণ্ডব চলে। প্রতিশোধের আগুনে জ্বলে ওঠা অমিত হঠাৎ করে অত্যন্ত সাহসী হয়ে ওঠে। মুক্তিবাহিনীতে যোগ দেওয়া অমিত একের পর এক বীরত্বপূর্ণ অভিযানের কারণে পাকসেনা ও তাদের দোসরদের কাছে আতঙ্কের কারণ হয়ে ওঠে। [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে কার চোখ অপূর্ব ছিল?

খ. বুধা চাচির প্রতি কৃতজ্ঞ হয়ে ওঠে কেন?

গ. উদ্দীপকের অমিতের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "মহান মুক্তিযুদ্ধ উদ্দীপকের অমিত ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধার মতো তরুণদের সাহসী যোদ্ধায় পরিণত করেছে।"— উক্তিটি বিশ্লেষণ করো। [বি. দ্র. বুধা তরুণ নয় কিশোর]

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন ২৬ মুক্তিযুদ্ধ শুরু হলে এদেশের সুবিধাবাদী কিছু মানুষ পাক বাহিনীর সাথে হাত মিলিয়ে অত্যাচার চালায় নিজের ভাইয়ের ওপর। অথচ অনাথ কিশোরটিও সেদিন যুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়েছিল দেশ শত্রুমুক্ত করার জন্য। [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★

ক. বিনুর হাসিকে কীসের সাথে তুলনা করা হয়েছে?

খ. 'আমরা তিনজন নই, একজন।' বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত 'অনাথ কিশোর' 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের যে চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আলোকে উদ্দীপকে উল্লিখিত সুবিধাবাদী মানুষদের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২৭ জমিদার আকরাম সাহেবের নাম শুনলে সবাই ভয় পায়। তার হুকুমের অবাধ্য হলে আর রক্ষা নেই, সবুর আলি জমিদারের পেয়াদার কাজ করে। সবুর আলি তার দলবল নিয়ে জমিদারের নাম করে বাড়ি বাড়ি গিয়ে গরু ছাগল, পশুপাখি লুট করত। জমিদারের ভয়ে কেউ এর প্রতিবাদ করেনি। পিতৃ-মাতৃহারা কিশোর রাবিতের একটিমাত্র পোষা গাভি ছিল। একদিন জমিদার পেয়াদা তার দলবল নিয়ে গাভিটিকে জোরপূর্বক নিয়ে গেল। রাবিত তার কয়েকজন বন্ধু নিয়ে জমিদার ও জমিদার পেয়াদার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করল। তাদের সাহসিকতা দেখে গ্রামের আরও অনেক মানুষ তাদের সাথে যোগ দিল। অবশেষে, জমিদারের অত্যাচার থেকে গ্রামের মানুষ নিষ্কৃতি পেল। [ঢাকা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের ফুলকলি কার বাড়িতে রান্নার কাজ করত?

খ. 'তোর জন্য উৎকণ্ঠায় আমি প্রায় শেষ হয়ে যাচ্ছিলাম'- এ কথাটিতে কোন উৎকণ্ঠার কথা বলা হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের জমিদার পেয়াদা সবুর আলির সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের রাবিতের প্রতিবাদ যেন 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মূলসুর" মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ২৮ চন্দ্রপুর গ্রামে সেদিন ভীষণ যুদ্ধ হচ্ছিল। দুপক্ষে প্রচণ্ড গোলাগুলি চলছে। পাকিস্তানি বাহিনী সেদিন ছিল সুবিধাজনক অবস্থায়। ফলে বাংকারে থাকা মুক্তিযোদ্ধাদের পিছু হটা ছাড়া উপায় ছিল না। কিন্তু কেউ একজন ব্যাকআপ না দিলে অন্যদের পক্ষে নিরাপদে সরে যাওয়া সম্ভব ছিল না। তখন নির্ভয়ে এগিয়ে এলো

PARTHIB BOOKS

সবার ছোটো কিশোর মুক্তিযোদ্ধা আবু সালেক। তার ছোট্ট কাঁধে তুলে নিল বিশাল এক দায়িত্ব। ক্রমাগত গুলি করতে লাগল পাকিস্তানি বাহিনীর ক্যাম্প লক্ষ্য করে। আর সেই অবসরে নিরাপদ আশ্রয়ে সরে গেল অন্য মুক্তিযোদ্ধারা। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. উপন্যাসের প্রধান উপাদান কী?

খ. বুধার কাছে আলো-আঁধার দুটোই সমান কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের আবু সালেকের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা চরিত্রের অভিন্ন বৈশিষ্ট্য— ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সামগ্রিকতা চিত্রায়নে অক্ষম"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২৯ (i) স্বাধীনতা নামক শব্দটি
ভরাট গলায় দীপ্ত উচ্চারণ করে বারবার
তৃপ্তি পেতে চাই। স্বাধীনতা শব্দ এত প্রিয় যে আমার
কখনো জানিনি আগে।

(ii) 'আবার আসব ফিরে' বলে সজীব কিশোর শার্টের আস্তিন দ্রুত গোটাতে গোটাতে স্লোগানের নিভাঁজ উল্লাসে বারবার মিশে যায় নতুন মিছিলে, ফেরে না আর। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. বুধা কীসে বুক উজাড় করে দেয়?

খ. 'যুদ্ধ ছাড়াও মরণ থাকে'— কুন্তি এ কথা বলেছিল কেন?

গ. উদ্দীপক (i)-এর চেতনা 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা চরিত্রের সাথে কোন দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক (ii)-এর কিশোরের বৈশিষ্ট্যই 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে শাহাবুদ্দিনের মনে বুধার ছবি আঁকবার প্রেরণা জুগিয়েছিল উক্তিটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৩০ বয়সে ছোটো হওয়ায় সাবুকে প্রথমে কেউ মুক্তিযুদ্ধে নিতে রাজি হয়নি। কিন্তু সাবুর এককথা সে দেশের জন্য যুদ্ধ করবে। গ্রামের সবাই তাকে ছেড়ে চলে গেলেও সে রয়ে যায় গ্রামে। তার কোনো পিছুটান নেই। গেরিলা কায়দায় সে একের পর এক অভিযান চালায় মুক্তিবাহিনীর কমান্ডার লতিফের নেতৃত্বে। একদিন এক দুঃসাহসিক অভিযানে অংশ নিয়ে পঞ্চাশ জন পাকিস্তানি সেনাকে সাবাড় করে দেয়। তারপরে কমান্ডার লতিফসহ সরে যায় নিরাপদ দূরত্বে। [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★

PANJERI BOOKS

ক. বুধা কখন মুক্তির আনন্দ বোধ করেছিল?

খ. "লোহার টুপি ওদের মাথা খেয়েছে।"— বুধার এ উপলব্ধির কারণ ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের সাবুর সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রটি তুলে ধরো।

ঘ. "উদ্দীপকের সাবু এবং বুধার অভিযান পরিচালনা একই চেতনালোক থেকে উৎসারিত"- মন্তব্যটির যথার্থতা প্রতিপন্ন করো।

প্রশ্ন ৩১ রান্নায় ঝাল-মসলা বেশি হওয়ায় মেহমানদের খেতে একটু অসুবিধা হয়। এতে সুফিয়া বেগম রেগে গিয়ে গৃহপরিচারিকা হাসনাকে মারধর করে বাড়ি থেকে বের করে দেন। হাসনাকে রাস্তায় দাঁড়িয়ে কাঁদতে দেখে পাশের বাড়ির বিলকিস বানু তাকে আশ্রয় দেন। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বুধার কয় ভাই-বোন কলেরায় মারা যায়?

খ. দুঃখকে বুধা হিংস্র শকুন' বলে বিবেচনা করে কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের ঘটনাটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? বর্ণনা করো।

ঘ. "ঘটনাগত সাদৃশ্য থাকলেও বিলকিস বানু 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের বুধা চরিত্রের সার্থক প্রতিনিধি হয়ে উঠতে পারেনি"- মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৩২ ওরা তিনজন জনস্রোতে মিশে যায়। রবিনের মনে হয় ওরা আর বালক নেই। ওর বাবা তো জানেন না যে রবিন স্কুলের ছেলেদের সঙ্গে মিছিলে চলে এসেছে। আজ বাবাকে গিয়ে ও বলবে, মিছিলে এসে ও বড়ো হয়ে গেছে। এ বড়োদের সঙ্গে সমান তালে হাঁটতে পেরেছে। রবিনের মনে হয় ওর চারিদিক খোলা। হঠাৎ মিলিটারিরা কাঁদানে গ্যাস ছাড়ে। ওর চোখ জ্বালা করে। এই যন্ত্রণায় সে আরও ক্ষিপ্ত হয়ে ওঠে। [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বুধাকে স্বাধীন মানুষ হওয়ার স্বপ্ন কে দিয়েছে?

খ. ও মৃত্যুপুরীর স্তব্ধ শীতলতায় নিঃসাড় বসেছিল' কেন বসেছিল?

গ. উদ্দীপকে রবিনের মিছিলে অংশগ্রহণের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসে বুধা চরিত্রের কোন দিকটির মিল রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মূল চেতনাকে ধারণ করে কি? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ৩৩ ১৯৭১ সালে সাজিদ ছিলেন কলেজ ছাত্র। মুক্তিযুদ্ধ শুরু হলে তিনি দেশকে স্বাধীন করার জন্য যুদ্ধে যোগ দেন বন্ধুদের সাথে। যুদ্ধ শেষে তাঁর বন্ধুরা ফিরে

PERTHIB BOOKS

আসলেও সাজিদ যুদ্ধে শহিদ হন। এখনো সাজিদের বন্ধুদের দেখলে সাজিদের মা কান্না চেপে রাখতে পারেন না। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. বুধার মা-বাবা কোন রোগে মারা যায়?

খ. 'ঘুঘু দেখেছ; কিন্তু ফাঁদ দেখনি চাঁদ'- উক্তিটি কোন প্রসঙ্গে বলা হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের সাজিদের মায়ের সাথে 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. সাজিদের মতো মুক্তিযোদ্ধাদের আত্মত্যাগের কারণে আজ আমরা স্বাধীন'— মন্তব্যটি 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের আলোকে বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৩৪ উদ্দীপক-১: তেতাল্লিশের দুর্ভিক্ষে মুর্দা ফকির স্ত্রী-পুত্র-কন্যাদের অনাহারে মৃত্যুবরণ করতে দেখেছেন। লাশগুলোকে কবর পর্যন্ত দিতে পারেনি। সেগুলো শিয়াল-শকুনে খুবলে খেয়েছে। এসব দৃশ্য দেখে তিনি পাগল হয়ে গেছেন।

উদ্দীপক-২: দুঃসহ বেদনার এ কণ্টক পথ বেয়ে শোষণের নাগপাশ ছিঁড়লে যারা আমরা তোমাদের ভুলব না। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বুধাকে রেকি করার কাজ কে দিয়েছিল?

খ. লোহার টুপি কি মানুষের মগজ খায় – উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপক-১ এ 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপক-২ এর আত্মত্যাগ ও 'কাকতাড়ুয়া' উপন্যাসের মুক্তিবাহিনীর আত্মত্যাগ স্বদেশপ্রেমের অত্যুজ্জ্বল উদাহরণ"— মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

PARTHIB BOOKS

বহিপীর (নাটক)

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

১. সূর্যাস্ত আইন কত সালে প্রণীত হয়? [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ⓚ ১৯৭৩ ⓚ ১৭৯৩

ⓖ ১৮২৩ ⓖ ১৮৪৩ **খ**

২. নাটকের প্রাণ কোনটি? [ঢাকা বোর্ড ২০২২, ২০১৭; বরিশাল বোর্ড ২০১৭] ★★

ক চরিত্র খ প্লট

গ সংলাপ ঘ কাব্যধর্মিতা **গ**

৩. গ্রিক মনীষী অ্যারিস্টটল নাটকে কয় প্রকার ঐক্যের কথা বলেছিলেন? [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৫] ★★★

ক দুই প্রকার খ তিন প্রকার

গ চার প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার **খ**

৪. 'বহিপীর' নাটকে কাকে কেন্দ্র করে ঘটনা প্রবাহ আবর্তিত হয়েছে? [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯] ★★★

ক খোদেজা খ বহিপীর

গ হাশেম আলি ঘ তাহেরা **ঘ**

৫. তাহেরার চরিত্রে কী ফুটে উঠেছে? [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক ভয় খ লজ্জা

গ সংকোচ ঘ সাহস **ঘ**

৬. 'বহিপীর' নাটকে ধূর্ত চরিত্র কোনটি? [রাজশাহী বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক খোদেজা খ বহিপীর

গ হাশেম আলি ঘ হাতেম আলি **খ**

৭. 'বহিপীর' নাটকের দৃশ্যপটটি কোন বছরের কোন সময়ের? [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩; ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

ক গ্রীষ্ম খ বর্ষা

গ হেমন্ত ঘ বসন্ত **গ**

৮. 'বহিপীর' নাটকে অনমনীয় চরিত্র কোনটি? [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক খোদেজা খ বহিপীর

গ হাশেম আলি ঘ তাহেরা **ঘ**

PARTHIB BOOKS

৯. **'বহিপীর' নাটকে অনমনীয় ও মানবিক চরিত্র কোনটি?** [চট্টগ্রাম বোড ২০২০] ★ ★★

ক খোদেজা খ বহিপীর

গ হাশেম আলি ঘ তাহেরা — ঘ

১০. **'বহিপীর' নাটকে প্রতিফলিত সমাজচিত্রটি কোন সময়ের?** [রাজশাহী বোর্ড ২০১৭] ★★★

ক ষোলো ও সতেরো শতকের মধ্যবর্তী

খ সতেরো ও আঠারো শতকের মধ্যবর্তী

গ আঠারো ও উনিশ শতকের মধ্যবর্তী

ঘ উনিশ ও বিশ শতকের শধ্যবর্তী — ঘ

১১. **'বহিপীর' নাটকে বহিপীরের সহকারী কে?** [বরিশাল বোর্ড ২০১৬] ★★★

ক হবিবুল্লাহ খ হকিকুল্লাহ

গ গরিবুল্লাহ ঘ শফিউল্লাহ — খ

১২. **'বহিপীর' নাটকে প্রধান চরিত্র নয় কোনটি?** [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ক খোদেজা খ বহিপীর

গ হাশেম আলি ঘ হাতেম আলি — ক

১৩. **'বহিপীর' নাটকে ধর্মভীরু চরিত্র কোনটি?** [দিনাজপুর বোর্ড ২০১৯; কুমিল্লা বোর্ড ২০১৫] ★★★

ক খোদেজা খ বহিপীর

গ হাশেম আলি ঘ হাতেম আলি — ক

১৪. **'বহিপীর' নাটকটি কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?** [যশোর বোর্ড ২০১৬; রাজশাহী বোর্ড ২০১৫] ★★★

ক ১৯৫০ সালে খ ১৯৫৫ সালে

গ ১৯৬০ সালে ঘ ১৯৬৫ সালে — গ

১৫. **সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ কোন পত্রিকায় সাংবাদিকতার মাধ্যমে পেশাজীবন শুরু করেন?** [ঢাকা বোর্ড ২০১৬; বরিশাল বোর্ড ২০১৭] ★★

ক দৈনিক আজাদ খ দৈনিক বাংলা

গ দৈনিক ফিন্যান্সিয়াল টাইমস ঘ স্টেটসম্যান — ঘ

১৬. **'বহিপীর' নাটকে কেন্দ্রীয় চরিত্র কোনটি?** [কুমিল্লা বোর্ড ২০১৫; চট্টগ্রাম বোর্ড ২০১৫] ★★★

ক খোদেজা খ বহিপীর

গ হাশেম আলি ঘ হাতেম আলি — খ

১৭. **নাটকে নাট্যকারের প্রধান অবলম্বন কী?** [অগ্রগামী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট] ★

PARTHIB BOOKS

ক) সংলাপ　　খ) চরিত্র
গ) কবিতা　　ঘ) প্লট　　ক

১৮. নাটকে সাধারণত কয়টি উপাদান থাকে? ★★★
ক) দুইটি　　খ) আটটি
গ) চারটি　　ঘ) পাঁচটি　　গ

১৯. আধুনিক মঞ্চ নাটকের ঐতিহ্য মূলত কোথাকার? ★★★
ক) ইউরোপের　　খ) প্রাচ্যের
গ) আফ্রিকার　　ঘ) আমেরিকার　　ক

২০. 'ওয়েটিং ফর গডো'– কার রচিত নাটক? ★★
ক) অ্যারিস্টটল　　খ) সাম্যুয়ের বেকেট
গ) আলবেয়ার ক্যামু　　ঘ) সেকসপিয়ার　　খ

২১. কলকাতার মঞ্চনাটকের প্রচলন ঘটান কে? [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক) হেরাসিম লেবেদেফ　　খ) সাম্যুয়ের বেকেট
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর　　ঘ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত　　ক

২২. 'বহিপীর' নাটকের রচয়িতার নাম কী? [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক) জহির রায়হান　　খ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
গ) সেলিনা হোসেন　　ঘ) সুফিয়া কামাল　　খ

২৩. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ কোন দেশের দূতাবাসে কাজ করেন? ★★
ক) পাকিস্তান　　খ) আফগানিস্তান
গ) নেপাল　　ঘ) ভুটান　　ক

২৪. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ প্যারিসে কোন সংস্থার সদর দপ্তরে কাজ করেন? ★
ক) ইউনিসেফ　　খ) ইউনেস্কো
গ) হু　　ঘ) বিশ্বব্যাংক　　খ

২৫. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর প্রথম গল্পগ্রন্থ কোনটি? [রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★
ক) লালসালু　　খ) নয়নচারা
গ) বহিপীর　　ঘ) দুই তীর ও অন্যান্য গল্প　　খ

২৬. 'লালসালু' উপন্যাসের প্রকাশকাল কোনটি? [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক) ১৯৪৪　　খ) ১৯৪৭
গ) ১৯৪৯　　ঘ) ১৯৫০　　গ

২৭. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? ★★

PATHIB BOOKS

ক ১৯৬৯ সালে খ ১৯৭১ সালে
গ ১৯৮১ সালে ঘ ১৯৫০ সালে **খ**

২৮. নাটকের ইংরেজি প্রতিশব্দ কী? ★★★
ক Novel খ Prose
গ Sonnet ঘ Drama **ঘ**

২৯. 'Drama' শব্দটি কোন গ্রিক শব্দ থেকে এসেছে? ★★★
ক Darma খ Dracin
গ Drimon ঘ Draco **খ**

৩০. প্রথম বাংলা আধুনিক নাটক রচনার কৃতিত্ব কার? ★★★
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের খ মাইকেল মধুসূদন দত্তের
গ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ঘ দীনবন্ধু মিত্রের **খ**

৩১. 'শর্মিষ্ঠা' নাটকটি কত সালে রচিত হয়? [অগ্রগামী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট]
ক ১৮৫৩ খ ১৮৫৫
গ ১৮৫৯ ঘ ১৮৬০ **গ**

৩২. 'নীল দর্পণ' কার রচিত নাটক?[ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়; রাজবাড়ী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক দীনবন্ধু মিত্র খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ঘ অমৃতলাল বসু **ক**

৩৩. 'বহিপীর' নাটকের কাহিনী কাকে কেন্দ্র করে গড়ে উঠেছে? [চুয়াডাঙ্গা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★★★
ক এক পীরকে কেন্দ্র করে
খ এক জমিদারকে কেন্দ্র করে
গ এক অসহায় নারীকে কেন্দ্র করে
ঘ এক স্বাবলম্বী পুরুষকে কেন্দ্র করে **ক**

৩৪. বহিপীর কোন ভাষায় কথা বলেন? [জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ★
ক কথ্য ভাষায় খ বইয়ের ভাষায়
গ বৈজ্ঞানিক ভাষায় ঘ বিদেশি ভাষায় **খ**

৩৫. 'লালসালু' উপন্যাস ও 'বহিপীর' নাটকের সাথে মিল কিসে? ★★★
ক পীর প্রথার সমালোচনায়
খ শিক্ষার গুরুত্ব তুলে ধরায়
গ রাজনৈতিক বিচার বিশ্লেষণে
ঘ সামাজিক প্রথাবিরোধিতায় **ক**

৩৬. 'বহিপীর' নাটকে কেন্দ্রীয় চরিত্রের বিপরীত চরিত্র কে? ★★★

PARTHIB BOOKS

ক হাতেম আলি খ হাশেম আলি
গ খোদেজা ঘ তাহেরা খ

৩৭. নিচের কোনটি 'বহিপীর' নাটকের অপ্রধান চরিত্র? ★★★
ক হাতেম আলি খ হাশেম আলি
গ খোদেজা ঘ তাহেরা গ

৩৮. 'বহিপীর' নাটকে কার মাঝে বাঙালি চিরায়ত মায়ের প্রতিমূর্তি ফুটে উঠেছে?
ক খোদেজার মাঝে
খ তাহেরার মাঝে
গ তাহেরার সৎ–মায়ের মাঝে
ঘ বহিপীরের প্রথম স্ত্রীর মাঝে ক

৩৯. 'বহিপীর' নাটকে কোন গানের ক্ষীণ রেশ শোনা যাওয়ার কথা উল্লেখ করা হয়েছে?
ক মারুতি গান খ ভাটিয়ালি গান
গ জারি গান ঘ সারি গান খ

৪০. হাতেম আলির বয়স কেমন? ★★★
ক চল্লিশের মতো খ পঞ্চাশের মতো
গ ষাটের মতো ঘ সত্তরের মতো খ

৪১. 'বহিপীর' নাটকে সামান্যতে রেগে ওঠা কার অভ্যাস? ★★★
ক খোদেজার খ হাতেম আলির
গ হাশেম আলির ঘ বহিপীরের গ

৪২. 'বহিপীর' নাটকের প্রথম সংলাপটি কার? ★★★
ক হাশেম আলির খ বহিপীরের
গ তাহেরার ঘ হাতেম আলির ক

৪৩. 'বহিপীর' নাটকের দৃশ্যে কয় কামরাবিশিষ্ট বজরার উল্লেখ রয়েছে?
ক দুই খ তিন
গ চার ঘ পাঁচ ক

৪৪. 'বহিপীর' নাটকে কখন ঝড় হওয়ার কথা উলেখ রয়েছে? ★★★
ক ভোরবেলায় খ সন্ধ্যাবেলায়
গ মধ্য রাতে ঘ শেষ রাতে ঘ

৪৫. কার বয়স বেশি হলেও শরীর মজবুত? ★★★
ক তাহেরা খ খোদেজা
গ হাশেম ঘ বহিপীর ঘ

৪৬. কোথা থেকে তাহেরাকে বজরায় তুলে নেন জমিদার গিন্নি? ★★★

PARTHIB BOOKS

ⓚ সদরঘাট থেকে ⓚ ডেমরা ঘাট থেকে
ⓖ কদমতলা ঘাট থেকে ⓖ সোয়ারি ঘাট থেকে **খ**

৪৭. তাহেরা পালানোর সময় তার সাথে কে ছিল? ★★★
ⓚ ফুপাতো ভাই ⓚ চাচাতো ভাই
ⓖ মামাতো ভাই ⓖ খালাতো ভাই **খ**

৪৮. 'সাবাস মেয়ে তুমি। এমন মেয়েও কারও পেটে জন্মায়, জানতাম না"– উক্তিটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে? ★★★
ⓚ বিস্ময় ⓚ ভর্ৎসনা
ⓖ প্রশংসা ⓖ কটাক্ষ **ঘ**

৪৯. খোদেজার কাছে বিয়ে হলো কিসের কথা? ★★★
ⓚ গুনাহের ⓚ তকদিরের
ⓖ রহমতের ⓖ ইমানের **খ**

৫০. "খালি কচুরিপানা, কেবল কচুরিপানা ভেসে যায়"– উক্তিটিতে তাহেরার কেমন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে? ★★
ⓚ হতাশা ⓚ উচ্ছ্বাস
ⓖ বিরক্তি ⓖ অস্থিরতা **ক**

৫১. 'বহিপীর' নাটকে বহিপীরের মুরিদ কে? ★★★
ⓚ তাহেরা ও তার সৎমা ⓚ তাহেরা ও তার বাবা
ⓖ তাহেরার বাবা ও সৎমা ⓖ তাহেরা, তার বাবা ও সৎমা **গ**

৫২. জমিদারের বজরায় আশ্রয় নেওয়া পীর কখন চালে যাবেন? ★★★
ⓚ সকালের নাশতার পর ⓚ দুপুরের খাওয়ার পর
ⓖ সন্ধ্যায় নাশতার পর ⓖ রাতের খাওয়ার পর **খ**

৫৩. পীরসাহেব আর তার বিবির মিলন ঘটলে খোদেজা কী পাবে বলে মনে করে?
ⓚ অর্থ ⓚ সম্পত্তি
ⓖ সওয়াব ⓖ অলৌকিক ক্ষমতা **গ**

৫৪. তাহেরা কাকে দেখে হঠাৎ স্তব্ধ হয়ে যায়? ★★★
ⓚ হকিকুল্লাহকে ⓚ হাশেম আলিকে
ⓖ সৎমাকে ⓖ বহিপীরকে **ঘ**

৫৫. হাশেম পড়াশোনা শেষ করে কী দিতে চায়? ★★★
ⓚ রাইস মিল ⓚ ছাপাখানা
ⓖ বইয়ের দোকান ⓖ পোশাক কারখানা **খ**

৫৬. "শরীরটা আমার ভালো নাই"– কার? ★★★

PATHMIB BOOKS

ⓚ বহিপীরের　　ⓚ হাতেম আলির
ⓖ খোদেজার　　ⓖ হকিকুল্লাহর　　খ

৫৭. বহিপীরের সর্বদা কী করার অভ্যাস? ★★★
ⓚ ইবাদত　　ⓚ ওয়াজ–নছিহত
ⓖ পরোপকার　　ⓖ খাওয়া–দাওয়া　　খ

৫৮. বহিপীর ও তাহেরার মধ্যকার সম্পর্ক কী? ★★★
ⓚ পীর–মুরিদ　　ⓚ পিতা–কন্যা
ⓖ ভাই–বোন　　ⓖ স্বামী–স্ত্রী　　ঘ

৫৯. তাহেরার সাথে বহিপীরের বিয়ে হয় কোন দিনে? ★★★
ⓚ শনিবার　　ⓚ সোমবার
ⓖ বুধবার　　ⓖ শুক্রবার　　ঘ

৬০. কত বছর আগে বহিপীরের প্রথম স্ত্রী মারা যায়? ★★★
ⓚ দশ বছর আগে　　ⓚ চৌদ্দ বছর আগে
ⓖ আঠারো বছর আগে　　ⓖ বিশ বছর আগে　　খ

৬১. তাহেরাকে বিয়ে করার ব্যাপারে বহিপীরের মনোভাব কেমন ছিল? ★★★
ⓚ সম্পূর্ণরূপে সম্মত　　ⓚ মোটামুটি সম্মত
ⓖ সম্পূর্ণরূপে অসম্মত　　ⓖ দ্বন্দ্বমুখর　　খ

৬২. তাহেরা পালিয়ে যাওয়ার পর কে অধীর হয়ে পুলিশে খবর দিতে চেয়েছিল?
ⓚ তাহেরার বাবা　　ⓚ বহিপীর
ⓖ হকিকুল্লাহ　　ⓖ তাহেরার সৎমা　　ঘ

৬৩. তাহেরাকে খুঁজতে বহিপীর কোথায় গিয়েছিলেন? ★★★
ⓚ সদরঘাট　　ⓚ ডেমরা
ⓖ সোয়ারি ঘাট　　ⓖ কদমতলা　　ঘ

৬৪. 'সেই নিশানটি হারাইয়াই তো মুশকিল হয়েছে'– নিশান বলতে কোনটিকে ইঙ্গিত করা হয়েছে?
ⓚ বিয়ের কাবিননামা　　ⓚ তাহেরার ছবি
ⓖ বিয়ের আংটি　　ⓖ তাহেরার চাচাতো ভাই　　ঘ

৬৫. বহিপীরের মতে কারা কখনোই কথা গোপন রাখতে পারে না? ★★★
ⓚ যুবকেরা　　ⓚ নাবালকেরা
ⓖ নারীরা　　ⓖ ধর্মভীরুরা　　গ

৬৬. তাহেরা তার পরিচয় কার কাছে পকাশ করেছে বলে বহিপীরের সন্দেহ?
ⓚ পুলিশের কাছে　　ⓚ হাতেম আলির কাছে

PARTHIB BOOKS

ⓖ হকিকুল্লাহর কাছে ⓖ খোদেজার কাছে ঘ

৬৭. 'আমি যেন বার্তাবাহক'— বহিপীর নাটকে কে বলেছে? ★★★

ⓚ হাতেম আলি ⓚ হাশেম আলি
ⓖ খোদেজা ⓖ হকিকুল্লাহ খ

৬৮. 'আমি যেন বার্তাবাহক'— উক্তিটিতে হাশেমের কোন অনুভূতির প্রকাশ ঘটে?

ⓚ বিরক্তি ⓚ বিস্ময়
ⓖ উচ্ছ্বাস ⓖ ভাবালুতা ক

৬৯. হাশেমের মতে বার্তাবাহককে কী হতে হয়? ★★★

ⓚ দয়াশীল ⓚ ক্ষমাশীল
ⓖ দলহীন ⓖ নীতিহীন গ

৭০. কোনো কিছুতেই তাহেরা ফিরে যেতে রাজি না হওয়ায় বহিপীর কাকে খবর দেওয়ার ভয় দেখান? ★★★

ⓚ তাহেরার বাবাকে ⓚ তাহেরার সৎমাকে
ⓖ পুলিশকে ⓖ হকিকুল্লাহকে গ

৭১. 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রে কুসংস্কারাচ্ছন্নতা ও ধর্মান্ধতার বিষয়টি স্পষ্ট?

ⓚ তাহেরা ⓚ হাতেম আলি
ⓖ হাশেম আলি ⓖ খোদেজা ঘ

৭২. পীরকে খুশি করার আশায় জোর করে বিয়ে দেওয়ায় তাহেরা নিজেকে কী ভেবেছে? ★★★

ⓚ নিতান্তই ফেলনা ⓚ কোরবানির পশু
ⓖ অত্যন্ত অসহায় ⓖ নর্দমার কীট খ

৭৩. কে মানুষের মনের কথা বুঝতে পারে?

ⓚ বহিপীর ⓚ তাহেরা
ⓖ খোদেজা ⓖ হাতেম আলি ক

৭৪. বহিপীরের মতে, তাহেরা কোথাও কিসের আভাস পেলে তার মনটা কতজ্ঞতায় ভরে যাবে?

ⓚ অর্থ–সম্পদের ⓚ স্নেহ–মমতার
ⓖ নতুন আত্মীয়তার ⓖ শিক্ষা–দীক্ষার খ

৭৫. বহিপীরের মতে, সমস্ত ত্যাগ করলে মানুষ কিসে পরিণত হয়? ★★★

ⓚ প্রকৃত মানুষে ⓚ যন্ত্রে
ⓖ অমানুষে ⓖ পীর–দরবেশে গ

৭৬. শহরে তাঁর কয়জন ধনী মুরিদ আছেন বলে বহিপীর উল্লেখ করেছেন? ★★★

PARTHIB BOOKS

ⓚ দুইজন ⓚ তিনজন
ⓖ চারজন ⓖ পাঁচজন **খ**

৭৭. বহিপীর কোন শর্তে হাতেম আলিকে টাকা কর্জ দেবেন? ★★★

ⓚ পরিশোধ না করার শর্তে
ⓚ সুদসহ ফেরত দেওয়ার শর্তে
ⓖ তাহেরাকে ফিরে পাওয়ার শর্তে
ⓖ তাঁর মুরিদ হওয়ার শর্তে **গ**

৭৮. পিঠ টিপে দেওয়ার জন্য বহিপীর কাকে হুকুম দেয়? ★★★

ⓚ হকিকুল্লাহকে ⓚ তাহরোকে
ⓖ হাশেমকে ⓖ হাতেম আলিকে **ক**

৭৯. হাশেমের মতে, পীরের কিস্তিমাৎ করা চাল কোনটি? ★★★

ⓚ জমিদারকে কর্জ দেওয়ার সিদ্ধান্ত
ⓚ পুলিশ ডাকার হুমকি
ⓖ জমিদারের বজরায় আশ্রয় নেওয়া
ⓖ বিনাশর্তে কর্জ দেওয়ার সিদ্ধান্ত **ক**

৮০. বহিপীরের কর্জ দেওয়ার শর্তের কথা শুনে তাহেরা কী সিদ্ধান্ত নেয়? ★★★

ⓚ পালিয়ে যাবে ⓚ ফিরে যাবে
ⓖ আত্মহত্যা করবে ⓖ বহিপীরকে খুন করবে **খ**

৮১. বহিপীরের শর্ত মানতে গিয়ে হাতেম আলির নিজেকে কিসের মতো লাগে?

ⓚ চোরের মতো ⓚ ডাকাতের মতো
ⓖ কসাইয়ের মতো ⓖ পুলিশের মতো **গ**

৮২. টাকার বিনিময়ে তাহেরাকে বহিপীরের হাতে তুলে দিতে হাতেম আলি রাজি হন না কেন? ★★★

ⓚ টাকার প্রয়োজন ফুরিয়েছে বলে
ⓚ অন্যত্র টাকার ব্যবস্থা হয়েছে বলে
ⓖ মানবিকতাবোধ জেগেছে বলে
ⓖ বহিপীর মন্দলোক বলে **গ**

৮৩. 'নিজেকে যেন কসাইর মতো মনে হচ্ছে'– হাতেম আলির উক্তিটিতে কোন ভাব প্রকাশিত হয়েছে? ★★★

ⓚ বিরক্তি ⓚ মানবিকতাবোধ
ⓖ বিস্ময় ⓖ ভাবালুতা **খ**

৮৪. তাহেরার জন্য কিছু করতে না পারার জন্য হাতেম কোনটিকে অর্থহীন বলেছে?

PARTHIB BOOKS

ⓚ জমিদারি টিকিয়ে রাখাকে ⓚ চক্ষুলজ্জার অনুভবকে
ⓖ বেঁচে থাকাকে ⓖ শারীরিক সুস্থতাকে **খ**

৮৫. জমিদারকে বিনা শর্তে টাকা কর্জ দেওয়ার বিষয়টিকে বহিপীর কী বলেছেন?
ⓚ পীরি বদান্যতা ⓚ দয়াহীন দান
ⓖ বিশেষ অনুরোধ ⓖ অনিচ্ছাকৃত ভুল **গ**

৮৬. কার সম্পর্কে বহিপীর নেহাতেই ভুল ভেবেছেন? ★★★
ⓚ খোদেজা ⓚ তাহেরা
ⓖ হাতেম আলি ⓖ হাশেম আলি **গ**

৮৭. তাহেরা বহিপীরের সাথে ফিরে যেতে রাজি হলো কেন? ★★★
ⓚ পীরের বদদোয়ার ভয়ে
ⓚ জমিদারের অসহায়ত্বের কথা ভেবে
ⓖ পীরের স্ত্রী হওয়ায় ⓖ পুলিশের ভয়ে **খ**

৮৮. 'বহিপীর' নাটকে বিশ শতকের নারী জাগরণের প্রতীক কে? ★★★
ⓚ খোদেজা ⓚ তাহেরা
ⓖ তাহেরার সৎমা ⓖ বহিপীরের প্রথম স্ত্রী **খ**

৮৯. 'বহিপীর' নাটকে নেতিবাচক চরিত্র কোনটি? ★★★
ⓚ খোদেজা ⓚ বহিপীর
ⓖ হাশেম আলি ⓖ হাতেম আলি **খ**

৯০. 'বহিপীর' নাটকে বর্ণিত হাশেম আলি কতদূর পর্যন্ত পড়াশোনা করেছে?
ⓚ এসএসসি ⓚ এইচএসসি
ⓖ বিএ ⓖ এমএ **গ**

৯১. 'বহিপীর' নাটকে যুক্তিবাদী ও আধুনিক ধ্যান–ধারণাসম্পন্ন চরিত্র কোনটি?
ⓚ হাশেম আলি ⓚ হাতেম আলি
ⓖ বহিপীর ⓖ খোদেজা **ক**

৯২. 'বহিপীর' নাটকে ধর্মীয় কুসংস্কার ও সামাজিক অবিচারের বিরুদ্ধে লড়েছে কে?
ⓚ বহিপীর ⓚ হাতেম আলি
ⓖ খোদেজা ⓖ হাশেম আলি **ঘ**

৯৩. হাতেম আলির জমিদারি নিলামে উঠেছে কেন? ★★★
ⓚ বহিপীরের কূটচালের কারণে
ⓚ খাজনা বাকি পড়ায়
ⓖ জমিদারির সময়সীমা পার হওয়ায়
ⓖ প্রজাদের অত্যাচার করায় **খ**

PARTHIB BOOKS

৯৪. বহিপীরের মতে কথ্য ভাষা–

i. মাঠ–ঘাটের ভাষা

ii. খোদার বাণী বহনের উপযুক্ত নয়

iii. অপবিত্র ও গাম্ভীর্যহীন

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii **ঘ**

৯৫. বহিপীরের কূটকৌশল হলো–

i. তাহেরাকে পুলিশের ভয় দেখানো

ii. জমিদারের অসহায়ত্বের সুযোগ নেওয়া

iii. জমিদারকে বিনা শর্তে টাকা ধার দেওয়া

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ক**

৯৬. বহিপীরের ধর্মব্যবসায়ের মূলধন হলো–

i. কুসংস্কার ii. ধর্মবিশ্বাস

iii. সরলতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ঘ**

নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং প্রশ্নের উত্তর দাও :

জালাল উদ্দিন একজন কৃষক। সে একমাত্র চাষের জমি বন্ধক দিয়ে ঋণ নিয়েছিল। কিন্তু ঋণ শোধ করতে না পারায় এখন তার জমি নিলামে উঠেছে। এলাকার বৃদ্ধ মেম্বার জালাল উদ্দিনের বৃদ্ধ মেয়েকে বিয়ে করার শর্তে ঋণ শোধ করার টাকা দিতে চায়। কৃষক জালাল উদ্দিন মেম্বারের প্রস্তাব ফিরিয়ে দেয়।

৯৭. উদ্দীপকের মেম্বারের আচরণে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিফলন ঘটেছে?

ক তাহেরা খ হাতেম আলি

গ বহিপীর ঘ হাশেম আলি **গ**

৯৮. উদ্দীপকের জালাল উদ্দিন 'বহিপীর' নাটকের হাতেম আলির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ। কেননা–

i. তার মাঝে নৈতিকতাবোধ ফুটে উঠেছে

ii. সে উচ্চ মানবিক চেতনাসম্পন্ন মানুষ

iii. সে অসহায় একটি চরিত্র

নিচের কোনটি সঠিক?

ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii

ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii ক

সৃজনশীল রচনামূলক

প্রশ্ন ১ প্রতি বছর বন্যায় বাঁধ ভেঙে গ্রাম প্লাবিত হয়। রক্ত পানি করা সোনার ফসল, মানুষ, গরু সব বন্যায় ভাসিয়ে নিয়ে যায়। দৈববিশ্বাসের ওপর ভর করে গ্রামের মাতব্বর রহিম সর্দার এবার বাঁধ রক্ষার জন্য চাষিদের একজন নামকরা পীরের শরণাপন্ন হতে পরামর্শ দেন। পক্ষান্তরে গ্রামের শিক্ষিত যুবক মতি মাস্টার একদল লোক নিয়ে প্রচণ্ড ঝড়-বৃষ্টি সহ্য করে রাতের মধ্যেই মাটি কেটে বাঁধ মজবুত করে। প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের হাত থেকে রক্ষা পায় গ্রামের মানুষের কষ্টের সোনার ফসল। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. নাটকের প্রাণ কোনটি?

খ. "নতুন এক জীবনের স্বাদ পেয়েছি।"— কথাটি বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের রহিম সর্দারের পরামর্শ 'বহিপীর' নাটকের কোন দিকটি ইঙ্গিত করে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের মতি মাস্টার ও 'বহিপীর' নাটকের হাশেম আলি সমার্থক চরিত্র হয়ে উঠেছে কি? তোমার মতের সপক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ২ বছর কয়েক আগে পার্বত্য চট্টগ্রামের পাহাড়ে সড়ক ঘেঁষে মনুফকির নামে এক ওঝা আস্তানা গাড়ে। কিছুদিনের মধ্যে তার আস্তানায় সাধারণ মানুষের আনাগোনা বেড়ে যায়। সরলমনা মানুষের টাকা-পয়সা ও উপহারসামগ্রী পেয়ে অল্পদিনেই মনুফকির অঢেল সম্পদের মালিক বনে যায়। অল্পদিনের মধ্যে উক্ত ওঝার আস্তানাকে কেন্দ্র করে একটি সুযোগ সন্ধানী চক্র গড়ে ওঠে। ফলে এলাকায় অপরাধপ্রবণতা ও কুসংস্কার বাড়তে থাকে। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. বহিপীরের সহকারীর নাম কী?

খ. দুনিয়াটা সত্যি কঠিন পরীক্ষাকেন্দ্র'- বহিপীর কেন এ কথা বলেন?

গ. উদ্দীপকে বর্ণিত সরলমনা মানুষ বহিপীর' নাটকের কার বা কাদের প্রতিনিধিত্ব করেন? ব্যাখ্যা করো।

PATHHUB BOOKS

ঘ. উদ্দীপকের মনুফকিরকে 'বহিপীর' নাটকের বহিপীরের যথার্থ প্রতিনিধি বলা যায় কি? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ৩ আরমান সাহেব বিয়ে করেছেন আট বছর হলো। কিন্তু তিনি এখনো নিঃসন্তান। সাত পাঁচ ভেবে আরমান সাহেবের মা পীরের পানি পড়া আনতে যায়। এতে 'আরমান সাহেব রাগ করলে তাঁর মা বলেন, এরা আল্লাহর অলি, সকল অসম্ভবকে সম্ভব করতে পারে। বাবা চাইলে নিশ্চয়ই ঘর আলোকিত করে সন্তান আসবে। [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. বহিপীরের বাল্যবন্ধুর নাম কী?

খ. 'তাহারা তাহাদের নতুন জীবনের পথে যাইতেছে' বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের আরমান সাহেবের মা 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? তুলে ধরো।

ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত বিষয়টি 'বহিপীর' নাটকের পূর্ণাঙ্গ প্রতিচ্ছবি নয়— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৪ মধুপুর গ্রামের ধনাঢ্য ব্যক্তি হিব্রু চৌধুরীর স্ত্রী মারা গেছেন প্রায় ১২ বছর আগে। তাঁর কোনো সন্তান না থাকায় তিনি দীর্ঘদিন নিঃসঙ্গতায় ভুগছেন। প্রতিবেশীরা একই গ্রামের এক কিশোরীর সাথে তাঁর বিয়ে দিতে চাইলে তিনি তাতে অসম্মতি জানান এবং বলেন যে, তাঁর কাছাকাছি বয়সের কোনো বিধবাকে বিয়ে করবেন, এতে বিধবার ভরণপোষণ ও তাঁর নিঃসঙ্গতা দূর হবে। [দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. বহিপীরের বাড়ি কোন জেলায়?

খ. হাতেম আলি শহরে গিয়েছিলেন কেন?

গ. উদ্দীপকের হিব্রু চৌধুরীর সাথে 'বহিপীর' নাটকের বহিপীর চরিত্রের বৈসাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো।

ঘ. বহিপীর যদি হিব্রু চৌধুরীর মানসিকতা ধারণ করত তাহলে তাহেরাকে এত বিড়ম্বনায় পড়তে হতো না'- মন্তব্যটি বিচার করো।

প্রশ্ন ৫ পাশের গ্রামে রহমত হুজুরকে আনা হলো অসুস্থ রহিমার ভূত ছাড়ানোর জন্য। স্থানীয় স্কুলের শিক্ষিকা ও সমাজকর্মী সখিনা বেগম মেয়েটিকে উদ্ধার করে হাসপাতালে ভর্তি করেন। কারণ তিনি জানতেন এটি কুসংস্কার। কিন্তু গ্রামের লোক

DARTHIB BOOKS

মনে করে হুজুরের অভিশাপে মেয়েটির ক্ষতি হতে পারে। বাবা এই ভয়ে কিশোরী রহিমাকে দ্রুত বিয়ে দেওয়ার ব্যবস্থা করেন। [বরিশাল বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'বহিপীর' নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্র কোনটি?

খ. 'শাবাশ মেয়ে তুমি'তাহেরাকে এ কথা কেন বলা হয়েছে? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকে গ্রামের লোকের ধারণা 'বহিপীর' নাটকে প্রতিফলিত তৎকালীন সমাজবাস্তবতার যে দিকটি ইঙ্গিত করে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের সখিনা বেগমকে নারী অধিকার ও জাগরণের প্রতীক চরিত্র বলা যায় কি? 'বহিপীর' নাটক অবলম্বনে যৌক্তিক মতামত দাও।

প্রশ্ন ৬ নন্দীগ্রামের সহজসরল মানুষকে ঠকানোই হচ্ছে ভণ্ডপীর গিয়াসের কাজ। সে নানা কূট-কৌশলে গ্রামের সহজ-সরল মানুষের কাছে তাবিজ বিক্রি করে। ঝাড়ফুঁক দিয়ে প্রচুর আর্থিক ফায়দা লাভ করে। মুরিদদের বিশ্বাস পীরের অনেক ক্ষমতা রয়েছে। পীর খুশি থাকলে আল্লাহ তাদের প্রতি সন্তুষ্ট থাকবেন। কিন্তু তার কাজে বাধা হয়ে দাঁড়ায় বিশ্ববিদ্যালয় পড়ুয়া ছেলে রাশিক। সে গ্রামের মানুষকে বোঝায় আল্লাহর সন্তুষ্টির জন্য ভণ্ডপীরের দরকার নেই। স্রষ্টা নির্দেশিত পথে ইবাদতের মাধ্যমেই আল্লাহর সন্তুষ্টি নির্ভর করে। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'বহিপীর' নাটকের হাতেম আলির বাল্যবন্ধুর নাম কী?

খ. এবার তার সাধের স্বপ্নও ভাঙবে। হাতেম আলির একথা বলার কারণ কী?

গ. উদ্দীপকের গিয়াসের আচরণ 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের রাশিকের মানসিক চেতনা 'বহিপীর' নাটকের মূলসুরকেই তুলে ধরে।”- মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ৭ সৈয়দ ওয়ালী উল্লাহর 'লালসালু' উপন্যাসে দেখা যায়— মহববত নগরের পুরাতন জরাজীর্ণ এক কবরকে রাতের অন্ধকারে লালসালু কাপড়ে মুড়িয়ে মোদাচ্ছের পীরের মাজার বলে প্রচার করে তথাকথিত আধ্যাত্মিক গুরু মজিদ। খোদাভীরু অশিক্ষিত লোকগুলোকে ধর্ম ও মাজারের ভয় দেখিয়ে কব্জা করে নেয় সে। সেই থেকে অগণিত ভক্তের গুরুদক্ষিণায় ফুলে ফেঁপে ওঠে মজিদ। নারী, বাড়ি, জায়গাজমি সবই হয় তার। এরই মধ্যে পড়ালেখা শেষ করে গ্রামে ফিরে আক্কাস আলী। গ্রামের এ পরিস্থিতি দেখে সে গ্রামের মানুষকে আলোর পথে আনার জন্য

PERTUNIS BOOKS

একটি স্কুল প্রতিষ্ঠার প্রচেষ্টা চালায় কিন্তু মজিদ ছলে-বলে-কৌশলে সে পরিকল্পনা নস্যাৎ করে দেয়। [রাজশাহী বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'বহিপীর' নাটকে শেষ সংলাপটি কার?

খ. পীরকে বহিপীর বলার কারণ কী?

গ. উদ্দীপকের আক্কাস আলীর সাথে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের মজিদ এবং 'বহিপীর' নাটকের বহিপীর আসলে এক বৃত্তের দুটি ফুল"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৮ কামাল বিয়ে করেছে প্রায় পাঁচ বছর কিন্তু এখানো নিঃসন্তান। এর জন্য তার মা এক ফকির বাবার সাথে দেখা করেন। কিন্তু কামাল এসব বিশ্বাস করে না। সে তার মাকে ফকির দরবেশের কাছে যেতে নিষেধ করে। তার মা তাকে বলে, এমন কথা বলতে নেই বাবা, ফকির বাবার বদদোয়া লাগবে। এরা হলেন আল্লাহর ওলি। সকল অসম্ভবকে সম্ভব করার ক্ষমতা ওদের আছে। ফকির বাবার দোয়ায় তোমার ঘরে নিশ্চয়ই সন্তান আসতে পারে। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'বহিপীর' নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্রের নাম কী?

খ. 'খোদার বাণী বহন করার উপযুক্ততা তাহার নাই'—উক্তিটির প্রাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের কামালের মা 'বহিপীর' নাটকে যে বিষয়টি ধারণ করেছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের কামাল 'বহিপীর' নাটকের হাশেম আলির প্রতিচ্ছবি হয়ে ওঠেনি" – উক্তিটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ৯ 'আর কিছু নয়, গফরগাও থাইকা পীর সাহেবেরে নিয়া আসো, তোমরা।' অনেক ভেবেচিন্তে বললেন রহিম সর্দার, 'তাই করেন হুজুর, তাই করেন।' একবাক্যে সায় দিলো চাষিরা। গফরগাঁও থেকে জবরদস্ত পীর মনোয়ার হাজিকেই নিয়ে আসবে ওরা। অলৌকিক ক্ষমতাসম্পন্ন ব্যক্তি তিনি। মুমূর্ষু রোগীকে তিনি এক ফুঁয়ে ভালো করেছেন এমন দৃষ্টান্তও আছে। কিন্তু আপত্তি জানালো দৌলত কাজির শহুরে পড়ুয়া ছেলে আরেফ। বন্যা রুখবার জন্য চাঁদা তোলা ইতিবৃত্ত শুনে সে বলল, 'পাগল আর কি, পীর আইন্যা বন্যা রুখবো! এ একটা কথা অইলো?' [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★

ক. হাতেম আলির জমিদারি কোথায় ছিল?

PARTHIB BOOKS

খ. 'পীর সাহেব বুদ্ধিমান লোক।'— তাহেরা কেন এ কথাটি বলেছে? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকে বর্ণিত গ্রামবাসীর কার্যক্রমে 'বহিপীর' নাটকের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "প্রতিবাদের প্রতীক চরিত্র হিসেবে উদ্দীপকের আরেফ ও 'বহিপীর' নাটকের হাতেম আলি অভিন্ন।"—মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ১০ উদ্দীপক-১: "গ্রামের লোক আছে বোকা/ টাকা দিয়ে খাচ্ছে ধোঁকা/ মোরগ ছাগল দিচ্ছে খোকা/ আস্ত ছাগল জবাই করে/ খাচ্ছে পীর পেট ভরে।"

উদ্দীপক-২: "এভাবে বসতে নেই।

ওভাবে চলতে নেই, এটা বলতে নেই,

ওটা করতে নেই।

ব্যাস অনেক হয়েছে

এভাবে আর মেয়েদের দমিয়ে রাখা যায় না।" [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. কী দিয়ে সব বিচার করে?

খ. পীরের ছায়ায় বাস করার সৌভাগ্য ক'জনের হয়। বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপক-১ এর সঙ্গে 'বহিপীর' নাটকের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি বিশ্লেষণ করো।

ঘ. "উদ্দীপক-২ এর ভাবার্থ 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার মাঝে খুঁজে পাওয়া যায়।"— উত্তরের সপক্ষে তোমার যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ১১ তিন বিয়ে করা ষাট বছর বয়সি গ্রামের ধনী গেরস্ত সকেট বেপারী পাপড়ির দরিদ্র বাবা-মায়ের কাছে বিয়ের প্রস্তাব দিলে তারা রাজি হয়ে যান। কিন্তু পাপড়ি তা না মেনে, স্কুলের বান্ধবী ও শিক্ষকের সহায়তায় বিয়ে বন্ধ করতে সক্ষম হয়। সকেট বেপারী কোনো প্রতিবাদ ছাড়াই এ ব্যাপারটিকে মেনে নেয়। এক্ষেত্রে তার কোনো প্রভাব প্রতিপত্তি কাজে আসে না। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. তাহেরাকে কোথা থেকে বজরায় তুলে নেয়া হয়েছিল? লেখো।

খ. হকিকুল্লাহ পুলিশ ডাকতে গেল না কেন? বুঝিয়ে দাও।

গ. উদ্দীপকের পাপড়ির মধ্যে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার কোন চেতনার প্রকাশ ঘটেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. সকেট বেপারী ও বহিপীরের পরিবর্তিত রূপটি ইতিবাচক- উদ্দীপক ও 'বহিপীর' নাটকের আলোকে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

PARTHIB BOOKS

প্রশ্ন ১২ রীনা অষ্টম শ্রেণিতে পড়া এক মেধাবী ছাত্রী। বড়ো হয়ে সে ডাক্তার হবার স্বপ্ন দেখে। কিন্তু তার বাবা কুয়েত প্রবাসী এক মাঝবয়সি লোকের সাথে তার বিয়ে ঠিক করে। রীনা তার বাবাকে অনেক বোঝানোর চেষ্টা করেও ব্যর্থ হলে বান্ধবীদের সাথে এ বিষয়ে পরামর্শ করে। বিয়ের দিন তার বান্ধবীরা পুলিশ নিয়ে উপস্থিত হয়ে বাল্যবিবাহের হাত থেকে রীনাকে উদ্ধার করে। রীনা এখন তার স্বপ্ন পূরণে উদ্যমী। [ঢাকা বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. জমিদার পুত্রের নাম কী?

খ. 'আমার সবকিছু উচ্ছন্নে যাবে' – হাতেম আলির একথা বলার কারণ কী?

গ. উদ্দীপকে রীনার মনোভাবের সাথে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটিতে 'বহিপীর' নাটকের আংশিকভাব ফুটে উঠেছে মন্তব্যটির উপযুক্ততা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ১৩ দশম শ্রেণির মেধাবী ছাত্রী হাফসা একদিন প্রধান শিক্ষক রুবিনা বেগমের কক্ষে প্রবেশ করে অশ্রুসিক্তকণ্ঠে বলল, 'ম্যাডাম আমাকে বাঁচান। আমি পড়ালেখা করতে চাই কিন্তু বাবা আমাকে বিয়ে দিতে চাইছেন।' প্রধানশিক্ষক যথাযথ কর্তৃপক্ষের মাধ্যমে হাফসার বিয়ে বন্ধ করে তাকে পড়ালেখা চালিয়ে যাওয়ার সুযোগ করে দেন। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'বহিপীর' নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

খ. সেই নিশানাটি হারাইয়াই তো মুশকিল হইয়াছে।'— কোন নিশানার কথা বলা হয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের প্রধান শিক্ষক রুবিনার সাথে 'বহিপীর' নাটকের খোদেজা চরিত্রের পার্থক্য নিরূপণ করো।

ঘ. "উদ্দীপকের হাফসা 'বহিপীর নাটকের তাহেরা অপেক্ষা আধুনিক বলেই সমস্যার সহজ সমাধান পেয়েছে।"— উক্তিটির সঙ্গে তুমি কি একমত? যুক্তি দাও।

প্রশ্ন ১৪ রীনা অষ্টম শ্রেণিতে পড়া এক মেধাবী ছাত্রী। বড়ো হয়ে সে ডাক্তার হওয়ার স্বপ্ন দেখে। কিন্তু তার বাবা কুয়েতপ্রবাসী এক মাঝবয়সি লোকের সাথে তার বিয়ে ঠিক করে। রীনা তার বাবাকে অনেক বোঝানোর চেষ্টা করেও ব্যর্থ হলে বান্ধবীদের সাথে এ বিষয়ে পরামর্শ করে। বিয়ের দিন তার বান্ধবীরা পুলিশ নিয়ে উপস্থিত হয়ে

PARTHIB BOOKS

বাল্যবিবাহের হাত থেকে রীনাকে উদ্ধার করে। রীনাও এখন তার স্বপ্ন পূরণে উদ্যমী। [যশোর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. নদীতে কেবল কী ভেসে যায়?

খ. 'আমার সবকিছু উচ্ছন্নে যাবে'– হাতেম আলির এ কথা বলার কারণ কী?

গ. উদ্দীপকের রীনার মনোভাবের সাথে 'রহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকটিতে বহিপীর' নাটকের আংশিকভাব ফুটে উঠেছে।" —মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ১৫ দরিদ্রতার কারণে কুসুমের বাবা মেয়ের পড়ালেখার খরচ আর চালাতে পারছেন না। তাই তিনি কারো মতামত না নিয়েই পাশের গ্রামের বয়স্ক ও বিপত্নীক রজব মিয়ার সাথে তার স্কুলপড়ুয়া মেয়ের বিয়ে ঠিক করে আসেন। পড়ালেখায় আগ্রহী কুসুম এমন বিয়েতে প্রবল আপত্তি জানালেও কেউ তার ইচ্ছার গুরুত্ব দেয় না। কুসুমের স্কুলশিক্ষক সব ঘটনা জানতে পেরে বিয়ের দিন ৯৯৯-এ কল করে প্রশাসনের সহায়তায় কুসুমের বাল্যবিয়ে ঠেকাতে সক্ষম হন। সেই সাথে তিনি কুসুমের পড়ালেখার যাবতীয় খরচ নিজে বহন করার আশ্বাস দেন। [ঢাকা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'ছোট মুখে বড় কথা – কে বলেছিল?

খ. "ইহা পরাজিত শত্রুর শেষ দাবি" – কথাটি কোন প্রসঙ্গে বলা হয়েছিল?

গ. উদ্দীপকের স্কুলশিক্ষক কোন দিক থেকে 'বহিপীর' নাটকের হাশেম আলির সাথে তুলনীয়? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের কুসুমকে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরা চরিত্রের সম্পূর্ণ প্রতিরূপ বলা যায় কি? তোমার যৌক্তিক মতামত দাও।

প্রশ্ন ১৬ দিনমজুর ওসমানের বড়ো মেয়ে রাহেলা দশম শ্রেণিতে পড়ছে। দেখতে বেশ সুন্দরী হওয়ায় গ্রামের মাতব্বর হাসমত মোল্লার দুবাই প্রবাসী মাঝবয়সি ছেলে আজমতের সাথে তার বিয়ের প্রস্তাব আসে। রাহেলার মতের বিরুদ্ধে তার বাবা বিয়ের কথা পাকাপাকি করে ফেলেন। নিরুপায় হয়ে রাহেলা তার স্কুলের প্রধান শিক্ষকের শরণাপন্ন হয়। প্রধান শিক্ষক তৎক্ষণাৎ প্রশাসনের সহায়তায় এই বিয়ে বন্ধের ব্যবস্থা করেন। [ময়মনসিংহ বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. নাটকের প্রাণ কী?

PARTHIB BOOKS

খ. হাতেম আলি তাহেরাকে বহিপীরের হাতে তুলে দিতে চাননি কেন?

গ. উদ্দীপকের প্রধান শিক্ষক 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করেন? বর্ণনা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের রাহেলা যেন 'বহিপীর' নাটকের তাহেরা চরিত্রেরই প্রতিচ্ছবি" – মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ১৭ অভির হাতে ডিএসএলআর ক্যামেরা, মাথায় ক্যাপ পরে রহিম আলীর - কাছে যায়। "ও রহিম মিয়া মেয়েকে বিয়ে দিচ্ছ, মেয়ের বয়স কত বলো।" আপনারা কারা? আমরা মিডিয়ার লোক, সব রেকর্ড করে খবরে - দেখাব, পুলিশকে সব দেব। করিমন বলে ওঠে, "আমি বিয়ে করব না। আপনারা আমাকে বাঁচান।" রহিম বলে, "বাবা আমি গরিব মানুষ। আমি না বুঝে এ কাজ করছিলাম। এখন বুঝতে পেরেছি।" করিমনের অসম বিয়ে ভেঙে যায়। অভিরা চলে যায়। [বরিশাল বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. এ ঘরে জোঁকের মতো লেগে আছে কে?

খ. 'তাহারা তাহাদের নতুন জীবনের পথে যাইতেছে।"— বহিপীর এ কথা কেন বলেছে- ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকের করিমন 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রকে নির্দেশ করে ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের অভি এবং 'বহিপীর' নাটকের হাশেম উভয়ের চিন্তা চেতনা একই ধারায় উৎসারিত— উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

প্রশ্ন ১৮ তুড়ি মেরে উড়িয়ে দাও সমাজের ভ্রুকুটি,
নিজের মতো গড়ে নাও নিজের রীতিনীতি,
মানুষ হয়ে বাঁচো এবার, জীবন ভালোবাসো,
প্রতিবাদই পরিবর্তন; মুক্ত প্রাণে হাসো। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর প্রথম গল্পগ্রন্থের নাম কী?

খ. "আমি পয়সাও চাই না, ছাপাখানাও চাই না।" এ কথাটি বুঝিয়ে বলো।

গ. উদ্দীপকের প্রথম দুই চরণের ভাবের সাথে 'বহিপীর' নাটকের কোন দিকটির সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের আংশিক প্রতিফলন ঘটেছে— মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ১৯ কলেজপড়ুয়া শিক্ষার্থী শিরিন। তার বাবা-মা একই মহল্লার ধনাঢ্য রহিম মিয়ার প্রবাসী ছেলের সঙ্গে বিয়ে ঠিক করেন। শিরিন বেঁকে বসে, সে কিছুতেই

DARTUIB BOOKS

এখন বিয়ে করবে না। আগে পড়াশোনা শেষ করে সে নিজের পায়ে দাঁড়াতে চায়। কিন্তু তার বাবা-মা বিয়ের জন্য এমন পাত্রকে হাতছাড়া করতে চান না, শিরিনের অমতে জোর করেই বিয়ে দিতে চান। তাই শিরিন নিরুপায় হয়ে ৯৯৯-এ কল করে প্রশাসনের সহযোগিতায় নিজের বিয়ে বন্ধ করতে সক্ষম হয়। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২৩]

খ. বহিপীর পুলিশ ডাকতে চায় না কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের শিরিন চরিত্রের সঙ্গে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের শিরিনের পদক্ষেপই যেন 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার মূল চেতনা।"— উক্তিটির যৌক্তিক বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২০ স্বামীহারা জাহিদা দুটি কন্যাসন্তানকে নিয়ে ঢাকার বস্তিতে বাস করে। সে গার্মেন্টসে পোশাক কর্মী হিসেবে কাজ করে। বড়ো মেয়ে আফরোজা নবম শ্রেণিতে পড়াশোনা করে। প্রতিবেশী রাহেলা জাহিদাকে তাড়াতাড়ি মেয়ে বিয়ে দিয়ে বোঝা কমাতে বলে। এ বিষয়ে জাহিদা কান না দিয়ে আফরোজাকে আরও পড়াশোনার ব্যাপারে উৎসাহ দিতে থাকে। রাহেলার মোটেও এ বিষয়টি পছন্দ হয় না। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. বহিপীরের বাড়ি কোথায়?

খ. হাতেম আলির জমিদারি নিলামে উঠেছিল কেন?

গ. উদ্দীপকের আফরোজার সাথে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রটির বৈসাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "বহিপীর' নাটকের তাহেরার বাবা উদ্দীপকের জাহিদার মতো হলে নাটকের পরিণতি ভিন্ন হতে পারত।"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ২১ মাতৃহারা সুফিয়া সৎ মায়ের সংসারে বড়ো হয়েছে। বাবা তাকে গ্রামের ধনাঢ্য এক বয়স্ক লোকের সাথে বিয়ে দিতে চাইলে সুফিয়া অনিচ্ছা সত্ত্বেও রাজি হয়ে যায়। কিন্তু তার সৎ মা প্রতিবাদ করেন এবং মেয়েকে অন্যত্র বিয়ে দেওয়ার ব্যবস্থা করেন। [সিলেট বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. শহরে বহিপীরের কয়জন ধনী মুরিদ আছেন?

খ. "একটা স্বপ্ন ভেঙে গেলে আরেকটা স্বপ্ন গড়তে পারবে"- কথাটি বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের বাবা চরিত্রটি 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রকে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা করো।

PARTHIB BOOKS

ঘ. "উদ্দীপকের সুফিয়া এবং 'বহিপীর' নাটকের তাহোর চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য সম্পূর্ণ বিপরীতধর্মী"- উক্তিটি বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২২ ৭ম শ্রেণির শিক্ষার্থী রোজিনা। তার দরিদ্র বাবা-মা তাকে বিয়ে দিতে চায় একই গ্রামের পঞ্চাশোর্ধ্ব বিত্তবান রহিমুদ্দিনের সাথে। কিন্তু রোজিনার এককথা, সে মানুষের বাড়িতে কাজ করে হলেও পড়ালেখা করে আত্মনির্ভরশীল হয়ে তবেই বিয়ে করবে। মেয়ের এমন দৃঢ়প্রতিজ্ঞা দেখে বাবা-মা মেয়েকে বিয়ে দেওয়ার সিদ্ধান্ত থেকে সরে আসে। [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. হাশেম আলি কীসের ব্যবসা করতে চেয়েছিল?

খ. 'বহিপীর' কথ্য ভাষায় কথা বলেন না কেন?

গ. উদ্দীপকের রোজিনার বাবা-মায়ের সাথে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার বাবা-মায়ের বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের রোজিনাকে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার প্রতিরূপ বলা যায় কি? তোমার মতামত যুক্তিসহ বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২৩ নছিমনের বাবা একজন চা-শ্রমিক। দরিদ্রতার কারণে নছিমনের বাবা বয়স্ক এক ব্যবসায়ীর সাথে তার বিয়ে ঠিক করে। কিন্তু নছিমন এ বিয়েতে রাজি হয়নি। পরিবারের সবাই মিলে তাকে জোর করে ব্যবসায়ীর হাতে তুলে দিতে চাইলে প্রতিবেশী যুবক শিশির এর প্রতিবাদ করে। ফলে নছিমনের অসম বিয়ে ভেঙে যায়। অবশেষে, বিনা যৌতুকে বিয়ে করার সিদ্ধান্ত নেয় যুবক শিশির। [ঢাকা বোর্ড ২০২২]

ক. সূর্যাস্ত আইন কী?

খ. বহিপীর নিজেকে পরাজিত শত্রু ভাবে কেন?

গ. উদ্দীপকের নছিমন চরিত্রটি 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের শিশিরের সিদ্ধান্তটি 'বহিপীর' নাটকের লেখকের প্রত্যাশা পূরণ করতে সমর্থ হয়েছে কি? যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও।

প্রশ্ন ২৪ পিতার দরিদ্রতার সুযোগ নিয়ে পার্শ্ববর্তী গ্রামের প্রভাবশালী শরীফ মিয়া রহিমাকে বিয়ের প্রস্তাব দেয়, বাবা এ বিয়েতে রাজি হলেও রহিমা রাজি হয়নি। সে নিজের পায়ে দাঁড়িয়ে বাবাকে সহযোগিতা করতে চেয়েছে। রহিমাকে রাজি করতে না পেরে শরীফ মিয়া শেষ মুহূর্তে পিছু হটতে বাধ্য হয়। [কুমিল্লা বোর্ড ২০২২] ★★

ক. 'বহিপীর' নাটকটি কে রচনা করেছেন?

PARTHIB BOOKS

খ. 'তার চেহারা যেন হিংস্র জন্তুর মতো দপ করে জ্বলে ওঠে'— কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের শরীফ মিয়ার শেষ মুহূর্তের চেতনার সাথে 'বহিপীর' নাটকের সাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের রহিমা 'বহিপীর' নাটকের তাহেরার মতোই অগ্রগামী" – মন্তব্যটির সত্যতা যাচাই করো।

প্রশ্ন ২৫ কাশেম মোল্লার দুই স্ত্রী আজমিরা আর সাহেদা। সারাদিন মালবাহী জীবের মতো অমানবিক খাটুনি খাটে। দিনে খেত ও সংসারের কাজ করে আর রাতে ধান ভানার কাজ করে। এরপরও কাশেম মোল্লা আবার চৌদ্দ বছর বয়সি টুনিকে বিয়ে করতে চায়। এই ঘটনার প্রতিবাদ জানালে প্রথম দুই স্ত্রীকে তালাক দেয় কাশেম। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. নাটকের প্রাণ কোনটি?

খ. দুনিয়াটা সত্যি কঠিন পরীক্ষাক্ষেত্র' কথাটি কে, কেন বলেছেন?

গ. উদ্দীপকের ঘটনাটি 'বহিপীর' নাটকের কোন বিষয়ের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. কাশেম মোল্লা কি 'বহিপীর' নাটকের বহিপীরের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য ধারণা করেছে? তোমার যুক্তিপূর্ণ মত দাও।

প্রশ্ন ২৬ কুড়ি টাকার বাস ভাড়া পঞ্চাশ টাকা চাওয়ায় প্রতিবাদ করেন হাসমত মিয়া। তার সাথে যুক্ত হন আরও ক'জন যাত্রী। অবশেষে বাসের কন্ডাক্টর যাত্রীদের কাছ থেকে নেওয়া অতিরিক্ত ত্রিশ টাকা ফেরত দিতে বাধ্য হয়। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. 'বহিপীর' নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্র কোনটি?

খ. তিনি রাজি আছেন আমি রাজি নই'—কথাটি কে, কেন বলেছেন?

গ. উদ্দীপকের হাসমত মিয়ার সাথে 'বহিপীর' নাটকের তাহেরা চরিত্রের সাদৃশ্য কোথায়? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকে 'বহিপীর' নাটকের কেবল একটি খণ্ডচিত্র প্রতিফলিত হয়েছে"— মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২৭ মধ্যবিত্ত ঘরের মেয়ে মাজেদা স্থানীয় কলেজে এবার এইচএসসি পরীক্ষার্থী। ঘরে সৎমা তার বাবাকে শুধু বিয়ের জন্য ঘটক ডাকার চাপ দেয়।

PERTIBS BOOKS

মাজেদা লেখাপড়া করে প্রতিষ্ঠিত হতে চায়। এ অবস্থায় সে গ্রামের সদ্য বিশ্ববিদ্যালয় পাশ করা নিটোলের সহযোগিতায় বাবা-মাকে বিয়ে থেকে বিরত রাখতে সক্ষম হয়। [চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. কোন ভাষায় কথা বলে?

খ. 'খোদা ইচ্ছা করিলে পড়ন্ত ঘরও ঠ্যাকা দিয়া দাঁড় করাইয়া রাখা যায়'— বহিপীরের এই উক্তিতে কী মনোভাব ফুটে উঠেছে?

গ. উদ্দীপকের নিটোলের সাথে 'বহিপীর' নাটকের যে চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের মাজেদা 'বহিপীর' নাটকের, তাহেরার চেয়ে অধিকতর আধুনিক"— বিশ্লেষণ করো।

প্রশ্ন ২৮ রোহনপুরের পীর সাহেবের খ্যাতির অন্ত নেই। বহুদূর থেকে লোক এসে = তার কাছে ভীড় জমায় তদবিরের আশায়। হঠাৎ পীর সাহেবের স্ত্রীর বিয়োগ ঘটলে তারই অত্যন্ত কাছের মুরিদ নিজের মেয়েকে বিয়ে দেবার জন্য অনুরোধ জানায়। একথা শুনে পীর সাহেব তার মুরিদকে বলেন, 'তোমার কন্যা আমারই কন্যাতুল্য। তাকে বিয়ের কথা ভাবতেও পারি না।' [সিলেট বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. সূর্যাস্ত আইন প্রণীত হয় কত সালে?

খ. বহিপীরের বুদ্ধিমত্তা ও বাস্তবজ্ঞান কীভাবে প্রকাশ পায়?

গ. উদ্দীপকের সাথে 'বহিপীর' নাটকের যে ঘটনার সাদৃশ্য লক্ষ করা যায় তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের পীর সাহেবের মানসিকতা আর 'বহিপীর' নাটকের পীর সাহেবের মানসিকতা ভিন্ন ধারায় প্রবাহিত"—মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ২৯ রীমা বিকেলে খেলতে গিয়ে পুকুর পাড়ে অজ্ঞান হয়ে পড়ে যায়। এ খবর শুনে তার মা অস্থির হয়ে পাড়া-প্রতিবেশীদের পরামর্শে তাকে ওঝার কাছে নিয়ে যায়। ওঝা ঝাড়-ফুক করে, পানি পড়া খাইয়ে তাকে বাড়ি পাঠিয়ে দেয়। খবর পেয়ে বিশ্ববিদ্যালয় পড়ুয়া বড়ো ভাই রাতুল বাড়ি এসে রীমাকে ডাক্তারের কাছে নিয়ে যেতে চাইলে মা বাধা দেয়। রাতুল মাকে বলে, তুমি এ যুগে এসেও ঝাড়-ফুকে বিশ্বাস করো। রীমা অসুস্থ, তাকে ডাক্তার দেখাতে হবে। এই বলে সে রীমাকে ডাক্তারের কাছে নিয়ে যায়। [রাজশাহী বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. হাতেম আলির জমিদারি কোথায় ছিল?

DARTHS BOOKS

খ. বহিপীরকে 'বহিপীর' বলা হয় কেন? বুঝিয়ে লেখো।

গ. উদ্দীপকের রাতুলের মায়ের সাথে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "মানসিকতার দিক থেকে উদ্দীপকের রাতুল 'বহিপীর' নাটকের হাশেমের সার্থক প্রতিনিধি"— মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৩০ রিমি স্বাস্থ্যকর্মী হিসেবে একটি এনজিওতে কাজ নিয়েছে। কাজের প্রয়োজনে তাকে মোটরসাইকেলে করে গ্রামের এ-প্রান্ত থেকে ও-প্রান্তে ঘুরে বেড়াতে হয়। ধর্মীয় গোঁড়ামি ও কুসংস্কারের কারণে গ্রামের কিছু লোক ব্যাপারটি সহজভাবে মেনে নেয়নি। তারা রিমিকে চাকরি ছাড়তে চাপ প্রয়োগ করে, কিন্তু রিমি কিছুতেই তা করতে রাজি নয়। এমন সংকটময় মুহূর্তে তার সাহায্যে এগিয়ে আসেন এলাকার চেয়ারম্যান সাহেব। তিনি ঐ লোকদের উদ্দেশে বলেন, 'নারী-পুরুষের সমন্বিত প্রচেষ্টা ছাড়া উন্নয়ন সম্ভব নয়। আমাদের চিন্তা-চেতনায় পরিবর্তন আনা দরকার।' [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. বহিপীর কাকে পুলিশ ডেকে আনতে বলল?

খ. 'নতুন এক জীবনের স্বাদ পেয়েছি,' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের চেয়ারম্যান সাহেবের মনোভাবে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "উদ্দীপকের রিমি এবং 'বহিপীর' নাটকের তাহেরা উভয়ই অনমনীয় চরিত্রের অধিকারী" — মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৩১ আরমান সাহেবের ছেলে কঠিন রোগে আক্রান্ত। টাকার অভাবে চিকিৎসা করাতে পারছেন না। একান্ত নিরূপায় হয়ে তিনি প্রতিবেশী ধনী জোতদার বাদশা মিয়ার শরণাপন্ন হন। তিনি টাকা ধার দিতে রাজি হলেও শর্ত দেন যে, তাঁর ছেলের সাথে আরমান সাহেবের মেয়ের বিয়ে দিতে হবে । কিন্তু আরমান সাহেবের মেয়ে এ বিয়েতে রাজি নন। বিয়ের শর্তে টাকা ধার না নেওয়ার বিষয়টি জানাতে গেলে বাদশা মিয়া বলেন যে, "শর্ত ছাড়াই প্রতিবেশী হিসেবে আমি আপনাকে ধার দেব।" [দিনাজপুর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. খোদা কার দিলে রুহানি শক্তি দিয়েছেন?

খ. "এমন মেয়েও কারও পেটে জন্মায়, জানতাম না"— খোদেজার উক্তিটির কারণ বুঝিয়ে লেখো।

PARTHS BOOKS

গ. উদ্দীপকের আরমান সাহেবের সাথে 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "বহিপীরের মতোই উদ্দীপকের বাদশা মিয়ার শেষ পর্যন্ত বোধোদয় ঘটেছে।" উক্তিটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

প্রশ্ন ৩২ দৃশ্যপট-১: বলো কী তোমার ক্ষতি
জীবনের অথৈ নদী
দৃশ্যপট-২: নদীর এ কূল ভাঙে ও কূল গড়ে
পার হয় তোমাকে ধরে দুর্বল মানুষ যদি?
এই তো নদীর খেলা
সকাল বেলার ধনীরে তুই ফকির সন্ধ্যা বেলা। [রাজশাহী বোর্ড, দিনাজপুর বোর্ড ২০২২] ★★★

ক. কার গায়ে বদদোয়া লাগে না?

খ. 'এমন মেয়েও কারো পেটে জন্মায়, জানতাম না'— উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. দৃশ্যপট-১ এ 'বহিপীর' নাটকের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

ঘ. "দৃশ্যপট-২ 'বহিপীর' নাটকের একটি খণ্ডচিত্র"— উক্তিটির মূল্যায়ন করো।

প্রশ্ন ৩৩ শামীম চৌধুরীর একসময় বিশাল শান-শওকত ও প্রভাব-প্রতিপত্তি ছিল। ধনে-জনে পরিপূর্ণ ছিল চৌধুরী বাড়ি। কিন্তু অর্থ ও নীতি-নৈতিকতার যথার্থ ব্যবহারের অভাব ছিল। ফলে কালের পরিক্রমায় সবই শেষ হয়ে যায়। এখন শুধু চৌধুরী নামটাই অবশিষ্ট রয়েছে। [যশোর বোর্ড ২০২৩] ★★★

ক. 'বহিপীর' নাটকটি প্রথম কত সালে প্রকাশিত হয়?

খ. খোদেজা তাহেরাকে পীরের হাতে তুলে দিতে চায় কেন?

গ. উদ্দীপকের শামীম চৌধুরী 'বহিপীর' নাটকের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

ঘ. "উদ্দীপকটি 'বহিপীর' নাটকের সমগ্র ভাবকে ধারণা করতে ব্যর্থ হয়েছে।"— বিশ্লেষণ করো।

PARTHIB BOOKS