

৯. বাংলা সাহিত্যে চলিত রীতির প্রবর্তক কে? [দি. বো. ০৯, ব. বো. ১০, কু. বো. ০৭, ১০, রা. বো. ০৯] ★★★★★
- গ) প্রমথ চৌধুরী ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ
- ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- গ) প্যারীচাঁদ মিত্র ঘ) প্রমথ চৌধুরী ঘ
১০. বাংলা ভাষার মূল উৎস কী? [দা. বো. ০৬, কু. বো. ০৭] ★★★★★
- ক) হিন্দি ভাষা খ) বৈদিক ভাষা
- গ) কানাড়ি ভাষা ঘ) অনার্য ভাষা খ
১১. কোন ভাষা হতে বাংলা ভাষার জন্ম হয়? [কু. বো. ০৭, সি. বো. ০৩] ★★★★★
- ক) পালি খ) হিন্দি
- গ) উড়িয়া ঘ) বঙ্গাকামরূপী ঘ
১২. বাংলাদেশ ছাড়া আর কোন অঞ্চলের মানুষের সর্বজনীন ভাষা বাংলা ভাষা? [কু. বো. ১০, ব. বো. ০৬] ★★★★★
- ক) আসাম খ) পশ্চিমবঙ্গ
- গ) গুজরাট ঘ) উত্তর প্রদেশ খ
১৩. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীন নিদর্শন কোনটি? [দা. বো-০৮, ০৪, ৯২, সি. বো-০৯]
- ক) মহাভারত খ) চর্যাপদ
- গ) রামায়ণ ঘ) জঞ্জানামা খ
১৪. কিসের ভেদে ভাষার পার্থক্য ও পরিবর্তন ঘটে? [দা. বো-১০, চ. বো-০৯, দি. বো-১২, কু. বো-১১] ★★★★★
- ক) দেশ ও কালভেদে
- খ) দেশ, কাল ও ব্যক্তিভেদে
- গ) কাল, পরিবেশ ও ব্যক্তিভেদে
- ঘ) দেশ, কাল ও পরিবেশভেদে ঘ
১৫. ভাষাভাষীর জনসংখ্যার দিক থেকে পৃথিবীতে বর্তমানে বাংলা ভাষার স্থান কততম? [রা. বো-১০, য. বো-১০, সি. বো-১২, ০৫, ব. বো-১১, ০৪] ★★★★★
- ক) চতুর্থ খ) পঞ্চম
- গ) ষষ্ঠ ঘ) সপ্তম ক
১৬. বর্তমানে বাংলা কত কোটি লোকের মুখের ভাষা? [য. বো-১১] ★★
- ক) পঁচিশ খ) সতেরো
- গ) ত্রিশ ঘ) বাইশ গ
১৭. বাংলা ভাষার রীতি কয়টি? [য. বো-০৩] ★★★★★
- ক) দুইটি খ) তিনটি
- গ) চারটি ঘ) পাঁচটি ক
১৮. পৃথিবীর অধিকাংশ ভাষায় কয়টি রূপ লক্ষ করা যায়? [চ. বো-১০] ★★★★★

৪. পুঁথিসাহিত্যে (গ) চিঠিপত্রে (খ)
৪. ‘গুরুচালা দোষ’ কাকে বলে? [ঢা.বো-০৩] ★★★★★
- (ক) সাধু ও চলিত রীতির মিশ্রণকে
 (খ) চলিত ও আঞ্চলিক রীতির মিশ্রণকে
 (গ) সাধু ও আঞ্চলিক রীতির মিশ্রণকে
 (ঘ) চলিত ও উপভাষার মিশ্রণকে (ক)
৫. সাধু ও চলিত ভাষা কোন পদে বেশি দেখা যায়? [রা.বো-১১, ০৭, ০৪, য.বো-২০০০, চ.বো-০৫, ঢা.বো-১০, কু.বো-০৯] ★★★★★
- (ক) বিশেষ্য ও বিশেষণ (খ) ক্রিয়া ও সর্বনাম
 (গ) বিশেষ্য ও ক্রিয়া (ঘ) বিশেষণ ও ক্রিয়া (খ)
৬. নিচের কোন ব্যক্তি চলিত ভাষার ক্ষেত্রে অনন্য অবদান রেখেছেন? [রা.বো-০৯, য.বো-১০] ★★★★★
- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
 (গ) প্রমথ চৌধুরী (ঘ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (গ)
৭. সাধুভাষার বৈশিষ্ট্য কোনটি? [ঢা.বো-০৩, রা.বো-১০, য.বো-০২] ★★★★★
- (ক) গুরুগম্ভীর (খ) গুরুচালা
 (গ) অবোধ্য (ঘ) দুর্বোধ্য (ক)
৮. চলিত ভাষারীতির ক্ষেত্রে কোন বৈশিষ্ট্য প্রযোজ্য? [ঢা.বো-০২, চ.বো-০৪] ★
- (ক) গুরুগম্ভীর (খ) কৃত্রিম
 (গ) পরিবর্তনশীল (ঘ) তৎসম শব্দবহুল (গ)
৯. ভাষার কোন রূপ ব্যাকরণ অনুসরণ করে চলে? ★★★★★
- (ক) চলিত (খ) সাধু
 (গ) আঞ্চলিক (ঘ) প্রাকৃত (খ)
১০. কোন ভাষারীতির পদবিন্যাস সুনিয়ন্ত্রিত ও সুনির্দিষ্ট বা অপরিবর্তনীয়? [ঢা.বো-০৯, ০৪, রা.বো-০৫, য.বো-০৫, ০৬, ব.বো-১২] ★★★★★
- (ক) কথ্য রীতি (খ) লেখ্য রীতি
 (গ) সাধুরীতি (ঘ) চলিত রীতি (গ)
১১. বাংলা ভাষায় চলিত রীতির বিশেষ বৈশিষ্ট্য কোনটি? [ঢা.বো-০১, য.বো-১২]
- (ক) আভিজাত্যপূর্ণ (খ) পদবিন্যাস সুনির্দিষ্ট
 (গ) কৃত্রিমতাবর্জিত (ঘ) কাঠামো অপরিবর্তনীয় (গ)
১২. আঞ্চলিক ভাষার অপর নাম কী? [ঢা.বো-০৩, কু.বো-১০, য.বো-১০] ★★★★★
- (ক) কথ্য ভাষা (খ) উপভাষা
 (গ) সাধুভাষা (ঘ) চলিত ভাষা (খ)
১৩. উপভাষার আরেক নাম কী? [য.বো-০৮] ★★★★★
- (ক) দেশীয় ভাষা (খ) মূলভাষা

- গ
১৪. কোন শব্দগুচ্ছ সাধুভাষার উদাহরণ? [সি.বো-০৯, ব.বো-০৫] ★★★
- ক তুলা, সহিত খ জুতো, মাথা
গ পড়িল, দেখে ঘ বুনো, তুলো
১৫. বাংলা গদ্যরূপ কখন বিকাশ লাভ করে? [ঢা.বো-০৭, ব.বো-০১] ★★★
- ক প্রাচীন যুগে খ মধ্যযুগে
গ ইংরেজ আগমনের পরে ঘ স্বাধীনতা যুদ্ধের পরে
- গ

পরিচ্ছেদ ৪, ৫, ৬, ৭, ৮: বাগ্ যন্ত্র, ধ্বনি ও বর্ণ, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, বর্ণের উচ্চারণ

১. কোনটি বাগ্ যন্ত্র? [কু.বো. ২৩] ★★★
- ক কান খ নাক
গ গলা ঘ মাথা
২. বাক প্রত্যঞ্জের সবচেয়ে বাইরের অংশের নাম কী? [ঢা.বো. ২৩] ★★★
- ক জিহ্বা খ কণ্ঠ
গ দন্ত ঘ ওষ্ঠ
৩. ধ্বনি সৃষ্টিকারী বায়ুপ্রবাহের উৎস কোনটি? [য.বো. ২৩] ★★★
- ক অগ্রতালু খ ফুসফুস
গ ওষ্ঠ ঘ জিহ্বামূল
৪. বাক প্রত্যঞ্জের সবচেয়ে সক্রিয় ও সচল অংশের নাম কী? [ম.বো. ২৩, ব.বো. ২৩, চ.বো. ২৩] ★★★
- ক জিহ্বা খ কণ্ঠ
গ দন্ত ঘ ওষ্ঠ
৫. ভাষার মূল উপাদান কোনটি? [ঢা.বো. ০৯, দি.বো. ১০] ★★★
- ক অক্ষর খ ধ্বনি
গ বর্ণ ঘ শব্দ
৬. বাংলা ভাষায় মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কয়টি? [ম.বো. ২৩] ★★★
- ক এগারোটি খ সাতটি
গ চল্লিশটি ঘ পঞ্চাশটি
৭. বাংলা ভাষায় মৌলিক ব্যঞ্জনধ্বনির সংখ্যা কয়টি? [ঢা.বো. ২৩] ★★★
- ক এগারোটি খ ত্রিশটি
গ চল্লিশটি ঘ পঞ্চাশটি
৮. বাংলা ভাষায় মৌলিক ধ্বনির সংখ্যা কয়টি? [ম.বো. ২৩] ★★★
- ক এগারোটি খ সাইত্রিশটি
- গ

- গ) চল্লিশটি ঘ) পঞ্চাশটি খ)
৯. বাংলা ভাষায় দ্বিস্বরধ্বনি কয়টি? [সি.বো. ২৩] ★★★★★
- ক) ৭টি খ) ৮টি
- গ) ২টি ঘ) ৯টি গ)
১০. কোন ধ্বনি উচ্চারণের সময় ফুসফুস তাড়িত বাতাস মুখবিবরের কোথাও না কোথাও বাধা পায়? [ব.বো. ০৮] ★★★★★
- ক) কণ্ঠধ্বনি খ) স্বরধ্বনি
- গ) ব্যঞ্জনধ্বনি ঘ) ইংরেজি ধ্বনি গ)
১১. ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে কী বলে? [কু.বো. ২৩, য.বো. ২২, ১০, ০৩, সি.বো. ০৯, ০৬, ব.বো. ০৭, দি.বো. ০৯] ★★★★★
- ক) অক্ষর খ) বর্ণ
- গ) বর্ণমালা ঘ) চিহ্ন খ)
১২. 'ক' ধ্বনিকে 'ক' অক্ষর বলতে চাইলে কোন ধ্বনি যোগ করে নিতে হয়? [সি.বো. ১০, ব.বো. ১২] ★★
- ক) স্বরধ্বনি খ) ব্যঞ্জনধ্বনি
- গ) 'অ' ধ্বনি ঘ) 'আ' ধ্বনি গ)
১৩. বাংলা বর্ণমালায় পূর্ণমাত্রা, অর্ধমাত্রা ও মাত্রাহীন বর্ণের সংখ্যা যথাক্রমে— [রা.বো. ০৬] ★★★★★
- ক) ৩২, ৮, ১০ খ) ৩২, ৭, ১১
- গ) ৩০, ৮, ১২ ঘ) ৩২, ৭, ৯ ক)
১৪. বাংলা বর্ণমালায় অর্ধমাত্রার বর্ণ কতটি? [কু.বো. ১০, দি.বো. ০৯] ★★★★★
- ক) বত্রিশটি খ) দশটি
- গ) আটটি ঘ) এগারোটি গ)
১৫. বাংলা ভাষায় মাত্রাহীন বর্ণ কয়টি? [ঢা.বো. ০৯, ০৪, রা.বো. ০৮, কু.বো. ০৮, য.বো. ০৪, ০১, ব.বো. ১২, ০৭, দি.বো. ১০] ★★★★★
- ক) ৭টি খ) ৮টি
- গ) ১০টি ঘ) ৯টি গ)
১৬. বাংলা বর্ণমালায় কতটি সরল বা অসংযুক্ত বর্ণ আছে? [চ.বো. ২২রা.বো. ০২, চ.বো. ০৪, ব.বো. ১১] ★★★★★
- ক) এগারোটি খ) উনচল্লিশটি
- গ) উনপঞ্চাশটি ঘ) পঞ্চাশটি ঘ)
১৭. স্বরবর্ণের পূর্ণ রূপ লেখা হয় কখন? [চ.বো. ০৭] ★★★★★
- ক) স্বরধ্বনি যখন ব্যঞ্জনধ্বনির সাথে যুক্ত হয়
- খ) স্বরবর্ণ যখন স্বাধীন বা নিরপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হয়
- গ) ব্যঞ্জনবর্ণের পূর্বে ব্যবহৃত হলে

১৮. ব্যঞ্জনবর্ণের পরে ব্যবহৃত হলে খ
১৮. স্বরবর্ণ সথক্ষিপ্তাকারে ব্যঞ্জনবর্ণের সঙ্গে যুক্ত হলে তাকে কী বলে? ★★★
- ক ফলা খ কার
 গ রেখা ঘ যুক্তবর্ণ
১৯. স্বরবর্ণের সথক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? খ
- [ঢা.বো. ০৮, রা.বো. ২০০০, সি.বো. ০১, ০৯, ব.বো. ১১] ★★★
- ক আ-কার খ ই-কার
 গ ঈ-কার ঘ কার
২০. কোনো স্বরধ্বনি কোন আকারে ব্যঞ্জনধ্বনির সাথে যুক্ত হয়ে উচ্চারিত হয়? ঘ
- ক প্রসারিত আকারে খ সথক্ষিপ্ত আকারে
 গ অর্ধপ্রসারিত আকারে ঘ অর্ধসথক্ষিপ্ত আকারে
২১. বাংলা ভাষায় কোন বর্ণের সথক্ষিপ্ত রূপ নেই? [ব.বো. ২২, ঢা.বো. ০৩, রা.বো. ০৩, ০৭, দি.বো. ১২, চ.বো. ১১] ★★★ ঘ
- ক অ খ আ
 গ ই ঘ এ
২২. ব্যঞ্জনবর্ণের সথক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? [য.বো. ১৯, ঢা.বো. ০৬, রা.বো. ০৫, কু.বো. ০৮, সি.বো. ১১, ০২, ব.বো. ১০, ০২] ★★★ ক
- ক কার খ ফলা
 গ মাত্রা ঘ কষি
২৩. বাংলা বর্ণমালায় ফলা কয়টি? [ম.বো. ২২, কু.বো. ০৭, ব.বো. ০৫, দি.বো. ১২] ★★★ খ
- ক পাঁচটি খ আটটি
 গ দশটি ঘ এগারোটি
২৪. ধ্বনি উৎপাদনের ক্ষেত্র ও উচ্চারণের মূল উপকরণ কোনটি? ★★★ ক
- ক মুখবিবর ও জিহ্বা খ কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও জিহ্বা
 গ দন্ত ও ওষ্ঠ ঘ মুখবিবর, জিহ্বা ও ওষ্ঠ
২৫. কোন বর্ণগুলোর উচ্চারণ স্থান অগ্র দন্তমূল? [ঢা.বো ১২, চ.বো. ০২] ★★★ ঘ
- ক ন, ল, স খ শ, ষ, বা
 গ য, র, ঢ ঘ ম, ব, প
২৬. ইংরেজি, আরবি ও ফারসি ভাষায় হ্রস্ব ও দীর্ঘ উচ্চারণ ঠিকমতো না করলে অর্থ কী হয়? ★★★ ক
- ক দীর্ঘ হয় খ বদলে যায়
 গ সংক্ষেপ হয় ঘ গরমিল হয়
২৭. এক অক্ষরবিশিষ্ট শব্দ সবসময়— [ঢা.বো. ০৭, ব.বো. ০১] ★★★ খ
- ক হ্রস্ব হয় খ দীর্ঘ হয়
 গ হ্রস্ব হয় না ঘ দীর্ঘ হয় না

২৮. বাংলা ভাষায় যৌগিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কয়টি? [য.বো. ১০, কু.বো. ০১, চ.বো. ১২, ব.বো.

১১, সি.বো. ১২] ★★★

ক এগারোটি

খ পঁচিশটি

গ চল্লিশটি

ঘ পঞ্চাশটি

খ

২৯. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ কী কী? [ঢা.বো. ০৫, ০১, চ.বো. ০২,

রা.বো. ১২] ★★★

ক ই এবং উ

খ অ এবং এ

গ ঐ এবং ঔ

ঘ আ এবং ও

গ

৩০. উচ্চারণের সময় মুখবিবর উন্মুক্ত থাকে বলে প্রধানত আ-কে কী ধ্বনি বলা হয়?

[ঢা.বো. ০৫, রা.বো. ১২] ★★★

ক সম্মুখ ধ্বনি

খ পশ্চাৎ ধ্বনি

গ স্বরধ্বনি

ঘ কেন্দ্রীয় স্বরধ্বনি

ঘ

৩১. কোনটি মধ্যাবস্থিত পশ্চাৎ স্বরধ্বনি? [দি.বো. ০৯] ★★★

ক ও

খ অ

গ এ

ঘ উ

ক

৩২. পরবর্তী স্বর সংবৃত হলে শব্দের আদি ‘অ’ কী হয়? [ঢা.বো. ২০০০, কু.বো. ১০]

ক বিবৃত

খ স্বাভাবিক

গ অবিবৃত

ঘ সংবৃত

ঘ

৩৩. নিচের কোন শব্দে ‘অ’ এর সংবৃত উচ্চারণ হয়েছে? [কু.বো. ০৫, ০৪, ব.বো. ০৫, দি.বো.

০৯] ★★★

ক তৃণ

খ মৌন

গ অতি/করণ/অতুল

ঘ অমানিশা

গ

৩৪. তর, তম, তন প্রত্যয়যুক্ত বিশেষণ পদের অন্ত ‘অ’ কী হয়? [রা.বো. ০৯, য.বো. ০৬]

ক বিবৃত হয়

খ প্রকৃত হয়

গ সংবৃত হয়

ঘ অপ্রকৃত হয়

গ

৩৫. ‘এ’ ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ কেবল শব্দের কোন অংশে পাওয়া যায়? [ঢা.বো. ০৫,

রা.বো. ১২, সি.বো. ০৯, ০৭, ব.বো. ০৬] ★★★

ক শেষে

খ মধ্যে

গ আদিতে

ঘ আদি-অন্তে

গ

৩৬. ক খ গ ঘ ঙ এর উচ্চারণ স্থান হলো— [ঢা.বো. ০৪, য.বো. ০৭] ★★★

ক অগ্রতালু

খ জিহ্বামূল

গ পশ্চাৎ দন্তমূল

ঘ অগ্র দন্তমূল

খ

৩৭. কোনগুলো কণ্ঠধ্বনি? [রা.বো. ১১, ০৬, ০৩, চ.বো. ০১, সি.বো. ০২] ★★★

ক ক খ গ ঘ ঙ

খ চ ছ জ ঝ ঞ

গ ট ঠ ড ঢ ণ

ঘ ত থ দ ধ ন

ক

৩৮. উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী কোন ব্যঞ্জনধ্বনির বর্ণসমূহ তালব্য বর্ণ? [রা.বো. ০৫] ★
- ক প ফ ব ভ ম খ ক খ গ ঘ ঙ
 গ চ ছ জ ঝ ঞ শ য় য় ঘ ট ঠ ড ঢ ণ র ড় ঢ গ
৩৯. বাংলা স্পর্শ ব্যঞ্জনগুলোতে কয়টি নাসিক্য বর্ণ আছে? [চ.বো. ০৩] ★★ ★
- ক ৩টি খ ৪টি
 গ ৫টি ঘ ৭টি গ
৪০. কোন ধ্বনি উচ্চারণের সময় বাতাসের চাপের আধিক্য থাকে? [চ.বো. ০৩, রা.বো. ০৮, ০২, কু.বো. ০৬] ★★ ★
- ক অল্পপ্রাণ ধ্বনি খ অঘোষ ধ্বনি
 গ মহাপ্রাণ ধ্বনি ঘ শ্বাস ধ্বনি ক
৪১. কোন ধ্বনি উচ্চারণ করতে স্বরতন্ত্রী বেশি অনুরণিত হয়? [চ.বো. ১০, য.বো. ০৫, চ.বো. ০৮, ব.বো. ০২] ★★ ★
- ক ঘোষ ধ্বনি খ অঘোষ ধ্বনি
 গ অল্পপ্রাণ ধ্বনি ঘ মহাপ্রাণ ধ্বনি ক
৪২. কোন ধ্বনি অঘোষ ব্যঞ্জন? [চ.বো. ২৩] ★★ ★
- ক ক, শ খ খ, ছ
 গ গ, জ ঘ ঘ, ঝ ক
৪৩. অঘোষ ব্যঞ্জন ধ্বনি কোনটি? [সি.বো. ২৩] ★★ ★
- ক থ খ ভ
 গ ধ ঘ ঙ ক
৪৪. কোন ধ্বনি ঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনি? [চ.বো. ১১, য.বো. ০৬] ★★ ★
- ক ক, চ খ খ, ছ
 গ গ, জ ঘ ঘ, ঝ ঘ
৪৫. কোন দুটি বর্ণকে অন্তঃস্থ বর্ণ বলা হয়? [সি.বো. ০১] ★★ ★
- ক য এবং স খ শ এবং হ
 গ ন এবং ম ঘ য এবং ব ঘ
৪৬. কোন চারটি বর্ণকে উন্মবর্ণ বলা হয়? [য.বো. ০২, ক.বো. ০১, সি.বো. ১০] ★★
- ক ক চ ট ত খ খ ছ ঠ থ
 গ শ য় স হ ঘ গ ঘ ঙ চ গ
৪৭. 'আহ্বান' এর প্রকৃত উচ্চারণ কোনটি? [চ.বো. ০২] ★★ ★
- ক আহ্বান খ আহ্বান
 গ আওভান ঘ আবহান গ
৪৮. 'ড়' ও 'ঢ়' ধ্বনি দুটিকে কী ধ্বনি বলে? [চ.বো. ০৭, ব.বো. ১২, ০১] ★★ ★
- ক ঘোষধ্বনি খ শিশ্বধ্বনি

- গ কল্পনাজাত ধ্বনি ঘ তাড়নাজাত ধ্বনি ঘ
৪৯. তাড়নাজাত ধ্বনি কোনটি? [চ.বো. ০৪, ব.বো. ০৪, রা.বো. ০৯] ★★★
- ক ব, ল খ র, ভ ঘ
- গ ত, খ ঘ ড়, ঢ ঘ
৫০. 'উষ্ণ' শব্দের যুক্তাক্ষরটি কোন কোন বর্ণের সমন্বয়ে গঠিত? [চ.বো. ১০, সি.বো. ০৬, ১২, দি.বো. ১১, ব.বো. ১০] ★★★
- ক য + ণ খ য + ন ঘ
- গ য + ঙ ঘ য + ঞ ক
৫১. 'ক্ষ' যুক্ত বর্ণটির স্বরূপ কী? [ক.বো. ০৫, চ.বো. ১২] ★★★
- ক ক + য খ য + ক ঘ
- গ হ + ম ঘ য + ণ ক
৫২. কোন শব্দে তিনটি ব্যঞ্জনবর্ণের যুক্ত রূপ আছে? [সি.বো. ০৩] ★★★
- ক স্পর্শ খ পত্তন ঘ
- গ রাষ্ট্র ঘ ইত্যাদি গ
৫৩. 'ক্ষ' এই যুক্ত বর্ণের সঠিক বিশ্লেষণ কোনটি? [চ.বো. ০৯] ★★★
- ক হ + ম খ য + হ ঘ
- গ য + ম ঘ ক + য ক
৫৪. 'ক্ষুল > ইক্ষুল' ধ্বনি পরিবর্তন প্রক্রিয়ায় এর নাম কী? [রা.বো. ১২, কু.বো. ০৫]
- ক আদি স্বরাগম খ মধ্যস্বরাগম ঘ
- গ অন্ত্যস্বরাগম ঘ স্বরলোপ ক
৫৫. মধ্যস্বরাগম-এর অপর নাম কী? [সি.বো. ০৬] ★★★
- ক অসমীকরণ খ বিষমীভবন ঘ
- গ বিপ্রকর্ষ ঘ সমীভবন গ
৫৬. বিপ্রকর্ষের অপর নাম কী? [দি.বো. ১২] ★★★
- ক অন্ত্যস্বরাগম খ মধ্যস্বরাগম ঘ
- গ সম্প্রকর্ষ ঘ স্বরলোপ খ
৫৭. পরের ই-কার আগে উচ্চারিত হলে কিংবা যুক্ত ব্যঞ্জনধ্বনির আগে ই-কার বা উ-কার উচ্চারিত হলে তাকে কী বলে? [চ.বো. ০৯, ০৭, ০১, রা.বো. ০৬, কু.বো. ১১, য.বো. ০৬, ০৪, ব.বো. ০১] ★★★
- ক বিপ্রকর্ষ খ স্বরাগম ঘ
- গ অভিশ্রুতি ঘ অপিনিহিতি ঘ
৫৮. একই স্বরের পুনরাবৃত্তি দূর করার জন্য মাঝখানে স্বরধ্বনি যুক্ত হওয়াকে কী বলে?
- ক পরাগত খ সম্প্রকর্ষ ঘ
- গ স্বরসংগতি ঘ অসমীকরণ ঘ

৫৯. একটি স্বরধ্বনির প্রভাবে শব্দে অন্য স্বরধ্বনির পরিবর্তন ঘটলে তাকে কী বলে? [কু.

১২, সি.০৫, ব. ০১, দি. ১০] ★★★

- ক স্বরলোপ খ সমীকরণ
গ অন্তঃস্বরলোপ ঘ স্বরসংগতি

ঘ

৬০. কোনটি সম্প্রকর্ষের উদাহরণ? [চ.বো. ১২] ★★★

- ক জানলা খ রতন
গ বউদি ঘ শরীল

ক

৬১. 'রিকসা > রিসকা' কিসের উদাহরণ? [ষ.বো. ১০, কু.বো. ০৩] ★★★

- ক ব্যঞ্জন বিকৃতি খ ধ্বনি বিপর্যয়
গ বিষমীভবন ঘ বিপ্রকর্ষ

খ

৬২. ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ কোনটি? [ঢা.বো. ০৬] ★★★

- ক মুড়া > মুড়ে খ বাকস > বাসক
গ মোজা > মুজো ঘ দেশি > দিশি

খ

৬৩. 'লগ্ন > লগগ' কোন সমীভবন? [ঢা.বো. ০২] ★★★

- ক প্রগত খ পরাগত
গ মধ্যগত ঘ অন্যান্য

ক

৬৪. দুটো সমবর্ণের একটির পরিবর্তনকে কী বলে? [ঢা.বো. ১০, ০৮, রা.বো. ১০, ০৭, ৯৩,

য.বো. ০৭, ০৫, কু.বো. ১২, ০৯, সি.বো. ০৪, ০১, ব.বো. ১২] ★★★

- ক সমীভবন খ বিষমীভবন
গ ব্যঞ্জনদ্বিত্বতা ঘ ব্যঞ্জনবিকৃতি

খ

৬৫. বিষমীভবনের উদাহরণ কোনটি? [ঢা.বো. ১২, ব.বো. ১০] ★★★

- ক গ্রাম > গেরাম খ বিলাতি > বিলিত
গ ধোবা > ধোপা ঘ লাল > নাল

ঘ

৬৬. বউদিদি > বউদি-কিসের উদাহরণ? [সি.বো. ০৮, ব.বো. ১১] ★★★

- ক ব্যঞ্জনচ্যুতি খ ব্যঞ্জনবিকৃতি
গ বিষমীভবন ঘ সমীভবন

ক

৬৭. বাংলা ব্যাকরণের পরাশ্রয়ী বর্ণ কোনগুলো? [সি.বো. ১১, ০৭, ব.বো. ০৯] ★★

- ক ঙ, ঞ, ম খ ঃ, ঙ, গ জ, য, ঞ ঘ শ, ষ, স

খ

পরিচ্ছেদ ৯, ১০: শব্দ ও পদের গঠন, উপসর্গ দিয়ে

শব্দ গঠন

১. গৌন অর্থ প্রকাশ করেছে কোন উপসর্গযুক্ত শব্দটি? [ঢা.বো. ২৩] ★★★

- ক গরহাজির খ নিমরাজি
গ কদবেল ঘ হাভাত

গ

২. কোন চারটি উপসর্গ তৎসম শব্দেও পাওয়া যায়? [কু.বো. ২২; রা.বো. ১৯; ব.বো. ১৯, য.বো. ০১, ০৪; সি.বো. ১৩] ★★★
- ক অ, অজ, অনা, আ খ সু, বি, নি, আ
 গ কু, ইতি, রাম, আ ঘ সা, আন, আব, আ
৩. উপসর্গ কী? [কু.বো. ০৯; রা.বো. ব.বো. ০৩; চ.বো. ০৭] ★★★
- ক ভাষায় ব্যবহৃত সর্বনাম
 খ ভাষায় ব্যবহৃত অব্যয়
 গ ভাষায় ব্যবহৃত অব্যয়সূচক শব্দাংশ
 ঘ ভাষায় ব্যবহৃত ক্রিয়াবাচক শব্দাংশ
৪. উপসর্গের কাজ কী? [ঢা.বো. ০৮, ০৩; কু.বো. ০৭; রা.বো. ০৫; দি.বো. ১১; য.বো. ১১] ★
- ক বর্ণ সংস্করণ খ নতুন শব্দ গঠন
 গ ভাবের পার্থক্য নিরূপণ ঘ যতি সংস্থাপন
৫. নিজস্ব কোনো অর্থবাচকতা না থাকলেও, নতুন শব্দ সৃষ্ণনের ক্ষমতা আছে কোনটির? [ব.বো. ০৬] ★★★
- ক অনুসর্গের খ বিভক্তির
 গ উপসর্গের ঘ পদাশ্রিত অব্যয়ের
৬. খাঁটি বাংলা উপসর্গ কোনটি? [ঢা.বো. ২২, দি.বো. ১৯, ব.বো. ০৯; চ.বো. ০৬] ★★
- ক আম খ রাম
 গ সম ঘ নিম
৭. বাংলা উপসর্গের মধ্যে কোন তিনটি উপসর্গ তৎসম শব্দেও ব্যবহৃত হয়? [ঢা.বো. ১০, ০৭] ★★★
- ক অ, অঘা, অজা খ আ, উপ, আপ
 গ সু, বি, নি ঘ কু, অনা, ইতি
৮. কোনটি খাঁটি বাংলা উপসর্গ সাধিত শব্দ? [কু.বো. ০১; চ.বো. ০৪] ★★★
- ক ইতিহাস খ অনুবাদ
 গ অভিযান ঘ গরমিল
৯. শব্দের আগে বসে কোনটি? [সি.বো. ০৯; য.বো. ০৭, ০৫, ০২; ঢা.বো. ০৩] ★★★
- ক অনুসর্গ খ উপসর্গ
 গ প্রত্যয় ঘ বিভক্তি
১০. বিশেষ অর্থে 'উপ' উপসর্গের ব্যবহার হয়েছে কোন শব্দটিতে? [ঢা.বো. ০৮, ০২; সি.বো. ১০; য.বো. ১৩] ★★★
- ক উপকূল খ উপভোগ
 গ উপবন ঘ উপকর্ষণ
১১. 'নিম' কোন ভাষার উপসর্গ? [ঢা.বো. ০২; ব.বো. ০৪; কু.বো. ১১, ০৮] ★★★

- ক আরবি খ হিন্দি
 গ ফারসি ঘ উর্দু গ
১২. বাংলা বা খাঁটি বাংলা উপসর্গ মোট কয়টি? [ঢা.বো. ০৪; সি.বো. ১১, ০৩, ০১; ব.বো. ১০, ০৩, ০১; কু.বো. ০৭, ০২; দি.বো. ১০; রা.বো. ০৪] ★★★
- ক এগারোটি খ একুশটি
 গ বাইশটি ঘ আঠারোটি খ
১৩. তৎসম উপসর্গ কয়টি? [রা.বো. ১১, ০৮, ০৪; সি.বো. ০২; কু.বো. ০৬] ★★★
- ক ১৯টি খ ২০টি
 গ ২১টি ঘ ২২টি খ
১৪. 'নিদাঘ' শব্দে কী অর্থে উপসর্গ ব্যবহার হয়েছে? [ঢা.বো. ১৯, ব.বো. ১২; ব.বো. ০২]
- ক নিতান্ত অর্থে খ ন্যূন অর্থে
 গ নঞ অর্থে ঘ সামান্য অর্থে ক
১৫. তৎসম উপসর্গ কোনটি? [ব.বো. ০৩; রা.বো. ০৮; চ.বো. ১৩] ★★★
- ক গর খ অনা
 গ লা ঘ সম ঘ
১৬. 'নিখুঁত' শব্দে 'নি' উপসর্গটি কোন প্রকারের? [সি.বো. ০৩; চ.বো. ০৬] ★★★
- ক অর্ধ-তৎসম খ বিদেশি
 গ সংস্কৃত ঘ খাঁটি বাংলা ঘ
১৭. 'লাপান্তা' শব্দের 'লা' কোন শ্রেণির উপসর্গ? [চ.বো. ১১; ব.বো. ১০; সি.বো. ০৩; কু.বো. ১৩; ঢা.বো. ১৪] ★★★
- ক ফারসি খ উর্দু
 গ আরবি ঘ হিন্দি গ
১৮. 'প্রতি' কোন ভাষার উপসর্গ? [ব.বো. ০৭; ঢা.বো. ০১; ০৪] ★★★
- ক সংস্কৃত খ আরবি
 গ ফারসি ঘ বাংলা ক
১৯. কোনটির অর্থবাচকতা নেই, কিন্তু অর্থদ্যোতকতা আছে? [ঢা.বো. ০৯, ০৭; কু.বো. ০৩; রা.বো. ০২; চ.বো. ০১; ব.বো. ০৬] ★★★
- ক শব্দ বিভক্তি খ ক্রিয়া বিভক্তি
 গ প্রত্যয় ঘ উপসর্গ ঘ
২০. 'অজমূর্খ' শব্দের 'অজ' কোন জাতের উপসর্গ? [সি.বো. ২২, ০১] ★★★
- ক বাংলা খ সংস্কৃত
 গ দেশি ঘ বিদেশি ক
২১. পরাকাষ্ঠা শব্দের 'পর' উপসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০৭; রা.বো. ০৭; চ.বো. ০৫] ★★★
- ক সম্যক খ অভাব

২২. 'বিজ্ঞান' শব্দে 'বি' উপসর্গ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০৯; ঢা.বো. ১৪]
- গ) অল্পতা ঘ) আতিশয্য ঘ
- ক) অভাব খ) গতি
- গ) সাধারণ ঘ) বিশেষ ঘ
২৩. কোনটি খাঁটি বাংলা উপসর্গযুক্ত শব্দ? [কু.বো. ০৪] ★★★★★
- ক) বিশুদ্ধ খ) বিজ্ঞান
- গ) বিশুদ্ধ ঘ) বিপথ ঘ
২৪. 'অঘারাম বাস করে অজপাড়াগাঁয়ে'— 'অঘা' ও 'অজ' কোন ধরনের উপসর্গ? [দি.বো. ১২; চ.বো. ০৫; সি.বো. ০৪] ★★★★★
- ক) বিদেশি খ) খাঁটি বাংলা
- গ) তৎসম ঘ) আ উপসর্গ খ
২৫. 'মা বলিতে প্রাণ করে আনচান, চোখে আসে জল ভরে'— এখানে নিম্নরেখ পদে কোন শ্রেণির উপসর্গের প্রয়োগ হয়েছে? [কু.বো. ১০, চ.বো. ১০] ★★★★★
- ক) বাংলা খ) সংস্কৃত
- গ) হিন্দি ঘ) বিদেশি ক
২৬. নিচের কোন শব্দটিতে বিদেশি উপসর্গ আছে? [রা.বো. ০৪] ★★★★★
- ক) সাব-জজ খ) উপাধ্যক্ষ
- গ) সহযোগী ঘ) উপকূল ক
২৭. 'বদ্' কোন ভাষার উপসর্গ? ★★★★★
- ক) আরবি খ) হিন্দি
- গ) ফারসি ঘ) উর্দু গ
২৮. কোনটিতে খাঁটি বাংলা উপসর্গের ব্যবহার হয়েছে? [য.বো. ০১] ★★★★★
- ক) অকাশ খ) পরিশেষ
- গ) নিষেধ ঘ) বিবর্গ ক
২৯. 'নিন্দিত' অর্থে কোন উপসর্গটির ব্যবহার হয়? [দি.বো. ০৯] ★★
- ক) কদ্ খ) কু
- গ) আব ঘ) হা ক
৩০. 'রামছাগল'—এর 'রাম' উপসর্গটি কোন প্রকার? [চ.বো. ০৬; সি.বো. ০৮] ★★★★★
- ক) ক্ষুদ্র খ) নিকৃষ্ট
- গ) উৎকৃষ্ট ঘ) সম্যক গ
৩১. 'সুকার্জ' শব্দটির 'সু' কোন প্রকার উপসর্গ? [চ.বো. ১২; রা.বো. ০৯] ★★★★★
- ক) ক্ষুদ্র খ) নিকৃষ্ট
- গ) উৎকৃষ্ট ঘ) সম্যক ঘ
৩২. খাঁটি বাংলা উপসর্গ কোন শব্দে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ১০] ★★

- ক সুনীল খ সুখবর
 গ সুকর্ষ ঘ সুনিপুণ
৩৩. 'অঘা' কোন প্রকারের উপসর্গ? [সি.বো. ০৪] ★★★
- ক সংস্কৃত খ খাঁটি বাংলা
 গ ফারসি ঘ হিন্দি
৩৪. বিপরীতার্থে 'পর্য' উপসর্গযুক্ত শব্দ কোনটি? [ব.বো. ০৬] ★★★
- ক পরাকাষ্ঠা খ পরাভব
 গ পরাক্রান্ত ঘ পরায়ণ
৩৫. 'উত্তম' অর্থে 'সু' উপসর্গের ব্যবহার কোনটি? [চ.বো. ০৮] ★★★
- ক সুনীল খ সুখবর
 গ সুতীক্ষ্ণ ঘ সুচতুর
৩৬. 'নিদার্য' শব্দে 'নি' উপসর্গ কী অর্থদ্যোতনার সৃষ্টি হয়েছে? [ঢা.বো. ০৫; রা.বো. ০৮] ★★★
- ক গভীর খ না
 গ অল্পতা ঘ আতিশয্য
৩৭. কোনটি তৎসম উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ? [চ.বো. ০৯] ★★★
- ক বিফল খ আলুনি
 গ নিলাজ ঘ সুনজর
৩৮. সাজিরা ও সাজোয়ান শব্দ দুটিতে 'সা' উপসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [রা.বো. ১০] ★★★
- ক উৎকৃষ্ট খ বিশিষ্ট
 গ সজ্জা ঘ নিকৃষ্ট
৩৯. 'অভি' কোন ভাষার উপসর্গ? [দি.বো. ১০] ★★★
- ক বাংলা খ তৎসম
 গ আরবি ঘ ফারসি
৪০. 'উৎক্ষিপ্ত' শব্দে 'উৎ' উপসর্গ কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০৫] ★★★
- ক উর্ধ্ব খ আতিশয্য
 গ প্রক্ষুতি ঘ নিশ্চয়তা
৪১. উপসর্গের প্রভাবে শব্দের কত প্রকার পরিবর্তন হয়? ★★★
- ক ৩ প্রকার খ ৪ প্রকার
 গ ৫ প্রকার ঘ ৬ প্রকার
৪২. কোন গুণের সব কয়টি উপসর্গই খাঁটি বাংলা? [য.বো. ১২; কু.বো. ০৫] ★★★
- ক আ, সু, অব, আড় খ ফি, নি, বি, সু
 গ অজ, আন, ইতি, পাতি

৪৩. 'অপকর্ম' শব্দে 'অপ' উপসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করে? [ঢা.বো. ১০; রা.বো. ১৩] ★
- ক উৎকৃষ্ট খ আকৃষ্ট
গ নিকৃষ্ট ঘ বিশিষ্ট
৪৪. 'গমন' অর্থে উপসর্গের ব্যবহার কোনটি? [য.বো. ০৯] ★★★★★
- ক অভিযান খ অভিবৃত্ত
গ অভিব্যক্তি ঘ অভিবাদন
৪৫. 'গরমিল' শব্দের 'গর' উপসর্গ কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [দি.বো. ১০] ★★★★★
- ক বিশেষ খ মন্দ
গ না ঘ অভাব
৪৬. কোন উপসর্গগুলো বাংলা এবং সংস্কৃত উভয় ভাষায় প্রচলিত? ★★★★★
- ক রাম, সু, পরি খ বি, নি, দূর
গ সু, বি, নি ঘ নি, অব, সু
৪৭. নিচের কোন দুটি খাঁটি বাংলা উপসর্গ? [সি.বো. ০২] ★★★★★
- ক অনা, কদ খ সম, গর
গ কু, নি ঘ অজ, অভি
৪৮. শব্দ বা ধাতুর পূর্বে কোন শব্দাংশ যুক্ত হয়ে সাধিত শব্দে অর্থের পরিবর্তন, সম্ভ্রাসারণ ও সংকোচন ঘটিয়ে থাকে? [ব.বো. ০৩] ★★★★★
- ক উপসর্গ খ অব্যয়জাতীয় শব্দাংশ
গ অনুসর্গ ঘ প্রত্যয়জাতীয় শব্দাংশ
৪৯. নিচের কোন শব্দটি ফারসি উপসর্গযোগে গঠিত? [ঢা.বো. ১৩; য.বো. ০৮] ★★★★★
- ক লাপান্তা খ বকলম
গ আমদরবার ঘ অবগাহন
৫০. ফুল, হাফ কোন ধরনের উপসর্গ? [সি.বো. ০৮] ★★★★★
- ক তৎসম খ ইংরেজি
গ ফারসি ঘ বাংলা
৫১. উপসর্গ কত প্রকার? ★★★★★
- ক দুই প্রকার খ তিন প্রকার
গ চার প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার

পরিচ্ছেদ ১১: প্রত্যয় দিয়ে শব্দ গঠন

১. 'সদৃশ্য' অর্থে তস্থিত প্রত্যয়? [য. বো. ২৩, রা.বো. ০৯; দি.বো. ১০] ★★★★★
- ক চোরা খ ডিঙা
গ বাঘা ঘ চাকা

- [কু.বো. ১১; সি.বো. ০১; চা.বো. ০৭; সি.বো. ১৩] ★★★★★
- ক √শ্রবণ + অ খ √শ্রী + অন
 গ √শ্রব + অন ঘ √শ্রু + অন > অনট
১৩. ‘দর্শন’ শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [ব.বো. ১২; য.বো. ০২] ★★★★★
- ক দর্শ + অন খ দৃশ + অনট
 গ দর্শ + ন ঘ দর + শন
১৪. শানচ্ প্রত্যয়ের ‘আন’ বিকল্পে কী হয়? [চা.বো. ০২] ★★★★★
- ক আনো খ আনা
 গ কান ঘ মান
১৫. ধাতু কিংবা প্রাতিপদিকের সঙ্গে যুক্ত হলে প্রত্যয়ের লোপ পাওয়া অংশকে কী বলাে? [চ.বো. ০২; রা.বো. ০৬] ★★★★★
- ক উপধা খ টি
 গ ইৎ ঘ বৃদ্ধি
১৬. ‘পাঠক’ শব্দটি কোন শ্রেণির ধাতু হতে গঠিত? [কু.বো. ০৬] ★★★★★
- ক দেশি খ সংস্কৃত মূল
 গ বিদেশি ঘ খাঁটি বাংলা
১৭. ‘পড়, চল’—এ দুটি কোন ধাতু? [চা.বো. ০৪] ★★★★★
- ক খাঁটি বাংলা খ স্বয়ংসিদ্ধ
 গ সংস্কৃত মূল ঘ সাধিত ধাতু
১৮. ক্রিয়া প্রকৃতির সঙ্গে কোন প্রত্যয় যুক্ত হয়? [দি.বো. ১০; কু.বো. ০২; চ.বো. ০৫]
- ক স্ত্রী প্রত্যয় খ কৃৎ প্রত্যয়
 গ বচন প্রত্যয় ঘ তদ্ধিত প্রত্যয়
১৯. ‘উক্তি’—এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [সি.বো. ০১; ব.বো. ০৫; চা.বো. ১৩; কু.বো. ১৩] ★★★★★
- ক বচ্ + ক্ত খ বচ্ + উক্তি
 গ বচ্ + ক্তি ঘ বচ্ + তি
২০. ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত করার উদ্দেশ্য কী? [ব.বো. ০১] ★★★★★
- ক ভাষা সংক্ষেপণ খ শব্দের মিলন
 গ নতুন শব্দ গঠন ঘ বাক্যে অলংকরণ
২১. বাংলা কৃৎ প্রত্যয়ের উদাহরণ কোনটি? [রা.বো. ০১] ★★★★★
- ক পাওনাদার খ যাচাই/ঝরনা
 গ একঘরে ঘ ফুলদানি
২২. কৃৎ প্রত্যয় সাধিত পদটিকে কী বলা হয়? [দি.বো. ০৯; কু.বো. ১০, ০৪, ২০০০; ব.বো. ০৯; য.বো. ০৬; রা.বো. ১৩] ★★★★★

- ক বিভক্তিয়ুক্ত পদ খ সমাসবন্ধ পদ
 গ কৃদন্ত পদ ঘ সমস্তপদ গ
২৩. 'শান্তি'-এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [রা.বো. ০৯; সি.বো. ০৭; রা.বো. ০৫] ★★
- ক √শান্ত + ঈ খ √শাম্ + তি
 গ √শম + ত্তি ঘ √শম্ + ত্তি ঘ
২৪. 'নীলিমা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [রা.বো. ১১; সি.বো. ১০, ০৩; য.বো. ১৩] ★★
- ক নীল + ইমা খ নীল + ঈমন
 গ নীল + মা ঘ নীল + ইমন ঘ
২৫. 'ছিন্' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কী? [রা.বো. ০৯; চ.বো. ০৩] ★★
- ক ছিন + ন খ √ছিদ্ + ক্ত
 গ ছি + ন্ন ঘ ছিদ + ত্ত খ
২৬. 'শোক'-এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি? [সি.বো. ০১] ★★
- ক শূ + ঘঞ খ √শুচ + ঘঞ
 গ √শুচ্ + ক্ত ঘ শুচি + ঘঞ খ
২৭. 'লিখ্ + ইয়ে'-এর সঠিক প্রত্যয় সাধিত শব্দ কী? [রা.বো. ০২] ★★
- ক লেখক খ লেখা
 গ লিখিত ঘ লিখিয়ে ঘ
২৮. 'কাঁদ + অন'-এর কোন প্রত্যয়ের অন্তর্ভুক্ত? [চ.বো. ০৬] ★★
- ক কৃৎ প্রত্যয় খ তন্ধিত প্রত্যয়
 গ বাংলা কৃৎপ্রত্যয় ঘ সংস্কৃত তন্ধিত প্রত্যয় গ
২৯. ধাতুর শেষে 'অন্ত' প্রত্যয় যোগ করলে কোন পদ গঠিত হয়? [রা.বো. ০৩; য.বো. ০১]
- ক বিশেষ্য খ অব্যয়
 গ বিশেষণ ঘ ক্রিয়া ঘ
৩০. বাংলা ভাষায় প্রত্যয় কয় প্রকার? [সি.বো. ০৩; সি.বো. ১৩] ★★
- ক দুই প্রকার খ চার প্রকার
 গ তিন প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার ক
৩১. নতুন নতুন শব্দ গঠনের প্রক্রিয়া কোনটি? ★★
- ক উক্ত খ প্রাচ্য
 গ প্রত্যয় ঘ লয় গ
৩২. ধাতু বা প্রকৃতি অন্তর্ধ্বনির আগের ধ্বনির নাম কী? [রা.বো. ০৮; য.বো. ০২]
- ক উপধা খ অনুধা
 গ ব্যবধা ঘ শতধা ক

৩৩. ধাতু কিংবা প্রাতিপদিকের সাথে যুক্ত হলে প্রত্যয়ের যে অংশ লোপ পায় তাকে কী বলে? [ঢা.বো. ১০; রা.বো. ০৬; চ.বো. ০২] ★★★
- ক উপধা খ গুণ
গ বৃদ্ধি ঘ ইৎ ঘ
৩৪. ‘আধোয়া’ এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কী? [ঢা.বো. ০২] ★★★
- ক আদ + ওয়া খ আন - ধো + আ
গ আধ + উ + আ ঘ অ - √ধু + আ ঘ
৩৫. ‘দাতব্য’-এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [ষ.বো. ০৯] ★★★
- ক দাত + তব্য খ দাত + ব্য
গ দ + তব্য ঘ দা + তব্য ঘ
৩৬. নিচের কোনটি সঠিক প্রত্যয়? [চ.বো. ০৯] ★★★
- ক √খা + অন = খাওন খ √খা + ওন = খাওন
গ √খা + উন = খাওন ঘ √খা - অণ = খাওন ক
৩৭. কোনটি কৎ প্রত্যয়ের উদাহরণ? [চ.বো. ০৭] ★★★
- ক চল + অন = চলন খ চোর + আ = চোরা
গ বাঘ + আ = বাঘা ঘ বড় + আই = বড়াই ক
৩৮. আ-কারান্ত ধাতুর সঙ্গে ‘অন’ স্থলে কী হয়? [রা.বো. ০৮] ★★★
- ক আন খ আনো
গ ওন ঘ অনো গ
৩৯. কোনটি ‘ইন’ প্রত্যয় যোগে গঠিত কৃদন্ত পদ? [কু.বো. ০৩] ★★★
- ক শ্রমী খ গ্রাহী
গ স্থায়ী ঘ শান্তি ক
৪০. ‘জয়’ শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [কু.বো. ০৯] ★★★
- ক জি + অল খ জয় + অ
গ জি + অয় ঘ জ + অয় ক
৪১. বিশেষ নিয়মে গঠিত কৃদন্ত শব্দ কোনটি? [ষ.বো. ১০, ০৮; সি.বো. ০২]
- ক উড় উড় খ নাওন
গ মানাচনা ঘ ঝলক খ
৪২. ধাতুর শেষে ‘অন্ত’ প্রত্যয় যোগ করলে কোন পদ গঠিত হয়? [ব.বো. ০২]
- ক বিশেষ্য খ অব্যয়
গ বিশেষণ ঘ ক্রিয়া গ
৪৩. কোনটিতে বিশেষ্য গঠনে ‘ই’ প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? ★★★
- ক ভাজি খ শুনানি

৪৪. 'ভোজন' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [ব.বো. ০৮] ★★★★★
- ক সিলাই ঘ আঁটুনি ক
 ক ভোজ + অন খ ভোজ + ন
 গ ভুজ + অনট ঘ ভো + জন গ
৪৫. কোনটিতে নিপাতনে সিদ্ধ কুদন্ত শব্দ? [চ.বো. ১০] ★★★★★
- ক উক্তি খ মুক্তি ঘ
 গ ভক্তি ঘ শক্তি ঘ
৪৬. যেসব ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত হয়নি সেগুলোকে কী বলা হয়? [ঢা.বো. ০৫] ★★★★★
- ক শব্দমূল খ ক্রিয়ামূল ঘ
 গ বিভক্তি ঘ প্রকৃতি ঘ
৪৭. যে ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত হয় তার নাম কী? [রা.বো. ০৪; য.বো. ০২]
- ক কারক খ বিভক্তি ঘ
 গ যতি ঘ প্রকৃতি ঘ
৪৮. 'উপ্ত' এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [সি.বো. ১১] ★★★★★
- ক উপ + ত খ উপ + ত্ত ঘ
 গ বচ্ + ত্ত ঘ বপ্ + ত্ত ঘ
৪৯. কোনটি সংস্কৃতমূল ধাতু? [কু.বো. ০১] ★★★★★
- ক আঁকা খ খাদ্ ঘ
 গ বেতা ঘ ফির খ
৫০. উক্ত-এর সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [সি.বো. ০৯; ব.বো. ০৫] ★★★★★
- ক বপ্ + ত্ত খ বচ্ + ত্ত ঘ
 গ উচ্ + ত্ত ঘ উপ্ + ত্ত খ
৫১. 'মাতা' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [চ.বো. ১১] ★★★★★
- ক মা + ত্ত খ মাত্ + আ ঘ
 গ মা + ত্চ ঘ মাতা + যঞ গ
৫২. কোনগুলো কৃৎ প্রত্যয় সাধিত শব্দ? [সি.বো. ০৫] ★★★★★
- ক বেলী, পাখী খ গায়ক, কর্তব্য ঘ
 গ চাউল, সন্দেশ ঘ মেঘলা, বেগুনী খ
৫৩. 'চলিষ্ণু' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় হলো— [ঢা.বো. ২০০০; সি.বো. ১০] ★★★★★
- ক √চল্ + ষ্ণু খ √চল্ + ঙ্গষ্ণু ঘ
 গ √চল্ + ইষ্ণু ঘ √চল্ + উষ্ণু গ
৫৪. 'নয়ন'—এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কী? ★★★★★
- ক নী + অনট খ নে + অনট

- গ নী + অট ঘ নে + অট ক
৫৫. কোন শব্দে প্রত্যয় 'উপজীবিকা' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ব.বো. ১১; কু.বো. ০৫;
সি.বো. ০২; চ.বো. ১৩, ১০] ★★★★★
- ক গৈয়ো খ মেছো খ
- গ টেকো ঘ গেছো
৫৬. অর্থহীনভাবে প্রত্যয় যুক্ত শব্দ কোনটি? [ব.বো. ০১; রা.বো. ০২] ★★★★★
- ক মিঠাই খ লোনা গ
- গ লেজুড় ঘ সাপুড়ে
৫৭. 'মহিমা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [রা.বো. ১০, ০৩, ০৭; ব.বো. ১৩, ১১,
০১; য.বো. ০১; কু.বো. ০৯; তা.বো. ১০, ০৮, ০৪; দি.বো. ১১] ★★★★★
- ক মহি + মা খ মহা + ইমা ঘ
- গ মহা + ইমন ঘ মহৎ + ইমন
৫৮. কোনটিতে 'অপত্য' অর্থে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [সি.বো. ০৭; য.বো. ০২] ★★
- ক আগ্নেয় খ দাশরথি খ
- গ হৈমন্তিক ঘ সৌর
৫৯. ধাতু বা প্রকৃতির অন্ত্য ধ্বনির আগের ধ্বনিকে কী বলে? [য.বো. ০২] ★★
- ক গুণ খ উপধা খ
- গ টি ঘ ইৎ
৬০. প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি? [সি.বো. ০৯; ব.বো. ০৭; চ.বো. ০৫] ★★★★★
- ক সুশ্রী খ সফল গ
- গ জেলে ঘ মহাআ
৬১. শব্দমূল কোনটি? [চ.বো. ০৬] ★★★★★
- ক নাম প্রকৃতি খ প্রত্যয় ক
- গ বিভক্তি ঘ ক্রিয়া প্রকৃতি
৬২. 'আদরার্থে' ব্যবহৃত হয় কোনটি? ★★★★★
- ক বোনাই খ কেফটা গ
- গ নিমাই ঘ গিনীপনা
৬৩. 'উমেদারী' কোন অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয়? [রা.বো. ০৯; ব.বো. ০২] ★★★★★
- ক মালিক অর্থে খ জাত অর্থে ঘ
- গ ব্যবসায় অর্থে ঘ ভাব অর্থে
৬৪. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সঙ্গে যুক্ত হয়— ★★★★★
- ক তদ্ধিত প্রত্যয় খ অন্ত প্রত্যয় ক
- গ কৃৎ প্রত্যয় ঘ আন প্রত্যয়
৬৫. কোন শব্দে বৃহদার্থে 'আ' প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০৪; সি.বো. ০৩]

- ক বাঘ + আ = বাঘা খ হাত + আ = হাতা
 গ ডিঙি + আ = ডিঙা ঘ জট + আ = জটা
৬৬. 'দার ও বাজ' প্রত্যয় দুটি যথাক্রমে কোন ভাষার? [সি.বো. ০৩] ★★★
- ক উর্দু ও হিন্দি খ হিন্দি ও ফরাসি
 গ দুটোই ফরাসি ঘ ফরাসি ও উর্দু
৬৭. বাংলা ভাষায় তদ্ভিত প্রত্যয়— [কু.বো. ০৯; সি.বো. ০৪; রা.বো. ০৪] ★★★
- ক চার প্রকার খ তিন প্রকার
 গ দু প্রকার ঘ ছয় প্রকার
৬৮. 'মেধাবী'—এর প্রকৃতি প্রত্যয় কী? [ব.বো. ০২; কু.বো. ০১] ★★★
- ক মেধা + আবী খ মেধা + ইন
 গ মেধা + বিন্ ঘ মেধা + ঈন
৬৯. বিদেশি তদ্ভিত প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? [চা.বো. ০১] ★★★
- ক গিন্ধীপনা খ মেঘলা
 গ নীলিমা ঘ মেধাবী
৭০. বৃহদার্থে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে কোন শব্দে?
 [চা.বো. ১১, সি.বো. ০৭, ০৪; য.বো. ০৪] ★★★
- ক ডিঙা খ ডিঙি
 গ ডাঙা ঘ ডোঙা
৭১. 'ডিঙি' শব্দে 'আ' প্রত্যয় যুক্ত হলে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? [কু.বো. ১১; সি.বো. ০৪]
- ক বৃহদার্থে খ ক্ষুদ্রার্থে
 গ সমার্থে ঘ ভিন্নার্থে
৭২. 'বৈজ্ঞানিক' শব্দটিতে কী অর্থে ষিঃক প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [ব.বো. ০৪]
- ক দক্ষ বা বেত্তা অর্থে খ বিষয়ক অর্থে
 গ ভাবার্থে ঘ বিশেষণ গঠনে
৭৩. 'শৈশব' এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [চ.বো. ১২; য.বো. ০৬] ★★★
- ক শিশু + ষঃ খ শিশু + জ্য
 গ শিশু + শয ঘ শৈ + শয
৭৪. বৃহদার্থে 'আনী' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে কোন শব্দটিতে? [ব.বো. ০৫] ★★★
- ক অরণ্যানী খ ইন্দ্রানী
 গ মাতুলানী ঘ অচার্যানী
৭৫. নিচের কোন তদ্ভিতান্ত পদটি 'ইমন' প্রত্যয় যোগে গঠিত? [চ.বো. ০১; য.বো. ০৫]
- ক কুসুমিত খ মাধুর্য
 গ পঙ্কিল ঘ নীলিমা
৭৬. কোন শব্দে 'বৃভি' অর্থে 'ঈ' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [চা.বো. ০৭; চ.বো. ১৩] ★★★

- ক পোদারী খ জমিদারী
 গ সরকারী ঘ রেশমী ক
৭৭. যে সব প্রত্যয় নাম শব্দের শেষে যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে, তাদেরকে বলে— [চ.বো. ০৩] ★★★★★
- ক কৃৎপ্রত্যয় খ তদ্ধিত প্রত্যয়
 গ অনুসর্গ ঘ শব্দ বিভক্তি খ
৭৮. তদ্ধিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির নাম কী? [দি.বো. ১৩, ১১; ব.বো. ১৩] ★★★★★
- ক প্রত্যয়ান্ত শব্দ খ কৃদন্ত শব্দ
 গ তদ্ধিতান্ত শব্দ ঘ সাধিত শব্দ গ
৭৯. 'চোর' শব্দে 'আ' প্রত্যয় যুক্ত হলে কী অর্থ প্রকাশ পায়? [চ.বো. ০৬] ★★★★★
- ক শ্রদ্ধা খ অবজ্ঞা
 গ সাদৃশ্য ঘ সামীপ্য খ
৮০. কোনটি 'আদর' অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয় ব্যবহার হয়েছে? [চ.বো. ০৭] ★★★★★
- ক ঢাক + আই = ঢাকাই খ কানু + আই = কানাই
 গ বাহাদুর + ই = বাহাদুরি ঘ লাজ + উক = লাজুক খ
৮১. 'পুস্তিকা' শব্দে 'ইকা' কোন অর্থে যুক্ত হয়েছে? [ঢা.বো. ১৩] ★★★★★
- ক বহুবচন বোঝাতে খ বৃহদার্থে
 গ ক্ষুদ্রার্থে ঘ বিশেষ অর্থে গ
৮২. কোনটিতে উপকরণ বোঝাতে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [ষ.বো. ০৮; চ.বো. ০৮] ★
- ক পাথুরে খ মেছো
 গ জেলে ঘ মহাআ ক
৮৩. কোনটি তদ্ধিত প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দ? [চ.বো. ১০] ★★★★★
- ক পাঠক খ লাজুক
 গ বালক ঘ ডাকু গ
৮৪. 'কুসুমিত' এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [সি.বো. ০৮] ★★★★★
- ক কুসুম + ঈত খ কুসুম + উত
 গ কুসুম + উত ঘ কুসুম + ইত ঘ
৮৫. 'গরিষ্ঠ' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [দি.বো. ১০] ★★★★★
- ক গরি + ইষ্ঠ খ গুরু + ইষ্ঠ
 গ গরি + ষ্ট ঘ গুরু + ষ্ট খ
৮৬. নৈপুণ্য বোঝাতে ইয়া > এ প্রত্যয়ের উদাহরণ কোনটি? [ঢা.বো. ০২] ★★★★★
- ক মুটে খ জেলে
 গ খুনে ঘ বেলে গ

১. 'সমাস' শব্দের অর্থ কী? [ঢা.বো. ০৮; ব.বো. ০৬; রা.বো. ০৫; সি.বো. ০১] ★★★
- ক) বিশ্লেষণ খ) সংক্ষেপণ/মিলন
 গ) সংযোজন ঘ) সংশ্লেষণ খ
২. সমাসের রীতি কোন ভাষা হতে আগত? [দি.বো. ০৯; য.বো. ২২, ০৬] ★★★
- ক) আরবি খ) ফারসি
 গ) সংস্কৃত ঘ) ইংরেজি গ
৩. উপমান কর্মধারয় সমাসের সমস্তপদ কোনটি? [রা.বো. ২৩, ০১] ★★★
- ক) শশব্যস্ত খ) কালশ্রোত
 গ) বীরসিংহ ঘ) রক্তকমল ক
৪. উপমিত কর্মধারয় সমাসের সমস্তপদ কোনটি? [চ.বো. ২৩] ★★★
- ক) চন্দ্রমুখ খ) শশব্যস্ত
 গ) কুসুমকোমল ঘ) রক্তকমল ক
৫. কোনটিতে উপমান ও উপমেয়ের মধ্যে অভিনুতা কল্পনা করা হয়েছে? [সি.বো. ২৩]
- ক) কুসুমকোমল খ) শশব্যস্ত
 গ) বিষাদসিন্ধু ঘ) রক্তকমল গ
৬. ব্যাসবাক্যের অপর নাম কী? [রা.বো. ০৩] ★★★
- ক) বিগ্রহ বাক্য খ) যৌগিক বাক্য
 গ) সরল বাক্য ঘ) জটিল বাক্য ক
৭. যে সমাসে পূর্বপদ এবং পরপদের অর্থের প্রাধান্য থাকে তাকে কী বলে? [য. বো. ২৩] ★★★
- ক) দ্বন্দ্ব সমাস খ) কর্মধারয় সমাস
 গ) দ্বিগু সমাস ঘ) বহুব্রীহি সমাস ক
৮. বিশেষণের সঙ্গে বিশেষ্যের যে সমাস হয় তার নাম কী? [রা.বো. ১০; কু.বো. ০৯]
- ক) দ্বন্দ্ব খ) কর্মধারয়
 গ) তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি খ
৯. 'রাজপথ' কোন সমাস? [সি.বো. ০৯] ★★★
- ক) উপপদ তৎপুরুষ খ) ষষ্ঠী তৎপুরুষ
 গ) চতুর্থী তৎপুরুষ ঘ) তৃতীয় তৎপুরুষ খ
১০. কোন সমাসে সাধারণ ধর্মের উল্লেখ থাকে? [দি.বো. ১৩, ১১; সি.বো. ০২] ★★★
- ক) উপমান কর্মধারয় সমাসে
 খ) উপমিত কর্মধারয় সমাসে
 গ) রূপক কর্মধারয় সমাসে
 ঘ) মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসে ক
১১. কর্মধারয় সমাসে কোন পদ প্রধান? [দি.বো. ১০] ★★★

- ক অন্যপদ খ উভয়পদ
 গ পূর্বপদ ঘ পরপদ ঘ
১২. কোনটি প্রাদি সমাসের উদাহরণ? [য.বো. ০১] ★★★
- ক গৃহস্থ খ ছা-পোষা
 গ উপকূল ঘ প্রগতি ঘ
১৩. ‘কাজলকালো’- এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?
 [য.বো. ০৯; ঢা.বো. ০৩; ব.বো. ০১] ★★★
- ক কাজলের ন্যায় কালো খ কাজল রূপ কালো
 গ কাজল ও কালো ঘ কালো যে কাজল ক
১৪. উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি? ★★★
- ক কুসুমকোমল খ জ্ঞানালোক
 গ নয়নকমল ঘ নবরত্ন ক
১৫. সমাসনিশ্চিন্ত পদটির নাম কী? [রা.বো. ০৬; ঢা.বো. ০৯, ০৬; ব.বো. ১৩] ★★★
- ক ব্যাসবাক্য খ বিগ্রহবাক্য
 গ সমাসবাক্য ঘ সমস্তপদ ঘ
১৬. বহুব্রীহি সমাসের পূর্বপদ এবং পরপদ কোনোটাই যদি বিশেষণ না হয় তবে কী বলে? [ব.বো. ২৩, ১৩, ০৩; সি.বো. ০২] ★★★
- ক সমানাধিকরণ বহুব্রীহি খ ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি
 গ ব্যতিহার বহুব্রীহি ঘ প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি খ
১৭. উপপদ তৎপুরুষ সমাস কোনটি? [সি.বো. ০২; রা.বো. ০৮] ★★★
- ক পকেটমার খ গৃহান্নর
 গ প্রভাত ঘ আরক্তিম ক
১৮. ‘জমা-খরচ’ কোন শব্দযোগে দ্বন্দ্ব সমাস? [ব.বো. ০২; য.বো. ০৮; চ.বো. ১৩] ★
- ক সমার্থক খ বিরোধার্থক
 গ বিপরীতার্থক ঘ মিলনার্থক গ
১৯. যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেকটির নাম কী? [য.বো. ০৭; সি.বো. ০৫]
- ক সমস্যমান পদ খ ব্যাসবাক্য
 গ সমাসবাক্য ঘ সমস্তপদ ক
২০. ‘হাট-বাজার’ কোন অর্থে দ্বন্দ্ব সমাস? [য.বো. ০৭; ঢা.বো. ০৩; কু.বো. ১১; ব.বো. ০৮; চ.বো. ১০; রা.বো. ০৫] ★★★
- ক মিলনার্থে খ বিরোধার্থে
 গ সমার্থে ঘ বিপরীতার্থে গ
২১. ‘দশানন’ সমস্তপদটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [ব.বো. ০৩] ★★★
- ক দশ ও আনন খ দশ সংখ্যক আনন

৩২. উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?
[রা.বো. ১১; য.বো. ১০; চ.বো. ০৬, ০৪] ★★★
- ক বৌ-ভাত খ মুখচন্দ্র
গ মহানবী ঘ কাজলকালো/কুসুমকোমল ঘ
৩৩. কোনটি সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাস? [সি.বো. ০৯; য.বো. ০৭; চা.বো. ১৪] ★★★
- ক দুধে-ভাতে খ কাগজ-পত্র
গ ভাই-বোন ঘ জমা-খরচ খ
৩৪. 'চিরসুখী'-এর ব্যাসবাক্য কোনটি? [কু.বো. ০৯; য.বো. ০৭] ★★★
- ক চিরসুখী খ চিরদিনের সুখী
গ চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী ঘ চিরকালের সুখী গ
৩৫. 'কানাকানি'-এটি কোন সমাসের উদাহরণ? [চা.বো. ০৬] ★★★
- ক ব্যতিহার খ ব্যাধিকরণ
গ অলুক ঘ প্রত্যয়ান্ত ক
৩৬. কোনটিতে পূর্বপদের অর্থ প্রাধান্য পায়? [রা.বো. ০৭; চা.বো. ব.বো. ০৪] ★★★
- ক দ্বিগু সমাস খ অব্যয়ীভাব সমাস
গ বহুব্রীহি সমাস ঘ কর্মধারয় সমাস খ
৩৭. কোনটি 'ঈষৎ' অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস? [কু.বো. ০৫, ০১] ★★★
- ক আরক্তিম খ আগমন
গ আজীবন ঘ আপাদমস্তক ক
৩৮. 'দা-কুমড়া' কোন দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ? [কু.বো. ০৬] ★★★
- ক বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব খ মিলনার্থক দ্বন্দ্ব
গ বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব ঘ সমার্থক দ্বন্দ্ব গ
৩৯. কোনটি পরপদ প্রধান সমাস? [য.বো. ০৩; সি.বো. ০৬; চ.বো. ১৩] ★★★
- ক কর্মধারয় খ অব্যয়ীভাব
গ দ্বন্দ্ব ঘ বহুব্রীহি ক
৪০. নিত্য সমাসের উদাহরণ কোনটি?
[রা.বো. ০৩; সি.বো. ১০, ০৩; চ.বো. ০৬; চা.বো. ১১, ০৪; য.বো. ১৩] ★★★
- ক অপব্যয় খ বাগদত্তা
গ দেশান্তর ঘ বনজ গ
৪১. 'অন্নগরাঞ্জ' কোন সমাসের উদাহরণ? [কু.বো. ১১; সি.বো. ০৩; য.বো. ১০] ★
- ক রূপক কর্মধারয় খ উপমিত কর্মধারয়
গ বহুব্রীহি ঘ উপমান কর্মধারয় ঘ
৪২. 'অভাব' অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ কোনটি? [চ.বো. ০৬] ★★★
- ক নির্ভাবনা খ উচ্ছঙ্খল

৪৩. ক্রিয়ার পারস্পরিক অর্থে কোন বহুব্রীহি সমাস হয়? [ব.বো. ০৬] ★★★★★
- ক) অনুক্ষণ ঘ) প্রতিপক্ষ ক
- ক) সমানাধিকরণ খ) ব্যাধিকরণ
- গ) ব্যতিহার ঘ) প্রত্যয়াস্ত গ
৪৪. ‘স্মৃতিসৌধ’ কোন সমাস? [রা.বো. ০৫; কু.বো. ০৭; চ.বো. ০৫] ★★
- ক) মধ্যপদলোপী কর্মধারয় খ) উপমিত কর্মধারয়
- গ) রূপক কর্মধারয় ঘ) উপমান কর্মধারয় ক
৪৫. ‘মনমাঝি’—এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [ঢা.বো. ০৮] ★★★★★
- ক) মন যে মাঝি খ) মন মাঝির ন্যায়
- গ) মন রূপ মাঝি ঘ) মন ও মাঝি গ
৪৬. কোনটি খাঁটি বাংলা শব্দে কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [ব.বো. ০৩] ★★
- ক) সিংহাসন খ) মনমাঝি
- গ) নরাধম ঘ) অনল খ
৪৭. ‘জনৈক’ কোন সমাসের উদাহরণ? [ব.বো. ০১] ★★★★★
- ক) কর্মধারয় খ) বহুব্রীহি
- গ) অলুক দ্বন্দ্ব ঘ) নঞ বহুব্রীহি গ
৪৮. ‘জনৈক— এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [ব.বো. ০৬] ★★★★★
- ক) এক যে জন খ) জন যে এক
- গ) এক এবং জন ঘ) এক জন পর্যন্ত ক
৪৯. অর্ধসংগতিবিশিষ্ট একাধিক পদের এক পদে পরিণত হওয়ার নাম কী?
- ক) সমাস খ) কারক
- গ) বাচ্য ঘ) বচন ক
৫০. সমাসের সাথে কোনটির কিছুটা মিল আছে? ★★★★★
- ক) কারক খ) ধাতু
- গ) প্রকৃতি ঘ) সন্ধি ঘ
৫১. উপমান কর্মধারয় সমাস কাকে বলে? [সি.বো. ০৫] ★★★★★
- ক) দৃশ্যমান বস্তুর সাথে অদৃশ্যমান বস্তুর মিল থাকলে
- খ) অদৃশ্য বস্তুর সাথে দৃশ্যমান বস্তুর মিল থাকলে
- গ) সাধারণ গুণের উল্লেখ থাকলে
- ঘ) দুটি বিশেষ পদের একটিকে বোঝায় গ
৫২. উপমান কর্মধারয় সমাসের সমস্তপদ কোনটি? [রা.বো. ০১] ★★
- ক) পান্নাসবুজ খ) কালশ্রোত
- গ) বীরসিংহ ঘ) রক্তকমল ক
৫৩. ‘তুষারশুভ্র’—এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [য.বো. ১১] ★★★★★

- ক) তুষারের ন্যায় শুভ খ) তুষার শূশ্রের ন্যায়
 গ) তুষার ও শুভ ঘ) শুভ যে তুষার ক
৫৪. সমাসবন্ধ পদের পরবর্তী অংশকে কী বলা হয়? ★★★
- ক) পূর্বপদ খ) দক্ষিণ পদ
 গ) উত্তরপদ ঘ) প্রধান পদ গ
৫৫. সমাস কত প্রকার? [ব.বো. ১১] ★★★
- ক) সাত প্রকার খ) ছয় প্রকার
 গ) পাঁচ প্রকার ঘ) তিন প্রকার খ
৫৬. দ্বিগু সমাসকে অনেক ব্যাকরণবিদ কোন সমাসের অন্তর্ভুক্ত করেছেন? [ব.বো. ১১]
- ক) তৎপুরুষ খ) দ্বন্দ্ব
 গ) কর্মধারয় ঘ) অব্যয়ীভাব গ
৫৭. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাস? [সি.বো. ১১] ★★★
- ক) বেতাল খ) মাতা-পিতা
 গ) রাতকানা ঘ) অঘাট খ
৫৮. ‘অহি-নকুল’- কোন শ্রেণির দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ? [ব.বো. ০৯] ★★★
- ক) বিরোধার্থক খ) বিপরীতার্থক
 গ) সমার্থক ঘ) মিলনার্থক ক
৫৯. কোন সমাসে সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ পায় না? ★★★
- ক) অলুক খ) নিত্য
 গ) প্রাদি ঘ) উপপদ ক
৬০. পরবর্তী ক্রিয়ামূলের সঙ্গে কৃৎ প্রত্যয় যুক্ত হয়ে কোন সমাস গঠিত হয়? [ব.বো. ০৩; সি.বো. ০৬] ★★★
- ক) তৎপুরুষ খ) উপপদ
 গ) উপমিত ঘ) উপমান খ
৬১. সাধারণ ধর্মবাচক পদের সঙ্গে উপমানবাচক পদের যে সমাস হয় তাকে কোন কর্মধারয় বলে? [কু.বো. ০৩] ★★★
- ক) সাধারণ কর্মধারয় খ) বৃপক কর্মধারয়
 গ) উপমিত কর্মধারয় ঘ) উপমান কর্মধারয় ঘ
৬২. ‘উপ’ কোন ক্ষেত্রে ক্ষুদ্র অর্থ জ্ঞাপক? [ক.বো. ০৬] ★★★
- ক) উপকণ্ঠ খ) উপকূল
 গ) উপস্থিত ঘ) উপনেতা ঘ
৬৩. ‘মহানবী’ কোন সমাস? [সি.বো. ১২, ০৪] ★★★
- ক) দ্বন্দ্ব খ) বহুব্রীহি
 গ) কর্মধারয় ঘ) তৎপুরুষ গ

৬৪. ‘মহারাজ’ শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি? [য.বো. ০৯] ★★★
- ক রাজা যে মহৎ খ মহান যে রাজা
 গ মহতের রাজা ঘ মহা যে রাজা
৬৫. ‘স্মৃতিসৌধ’— কোন সমাসের সমস্তপদ? [চ.বো. ০৫] ★★★
- ক কর্মধারয় খ দ্বন্দ্ব
 গ দ্বিগু ঘ নিত্য
৬৬. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস কোনটি? [য.বো. ০১] ★★★
- ক পলানু খ ঘনশ্যাম
 গ নরাধম ঘ খেচর
৬৭. কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [কু.বো. ০৪] ★★★
- ক শিশুসাহিত্য খ সাহিত্যসভা
 গ অল্পগরাঙা ঘ সকাল-সন্ধ্যা
৬৮. ‘তুষারশুভ্র’ কোন সমাসের উদাহরণ? [রা.বো. ০৪] ★★★
- ক উপমান কর্মধারয় সমাস খ উপমিত কর্মধারয় সমাস
 গ রূপক কর্মধারয় সমাস ঘ তৎপুরুষ সমাস
৬৯. ‘মুখচন্দ্র’—এর ব্যাসবাক্য কোনটি? [সি.বো. ০৮] ★★★
- ক মুখ চন্দ্রের ন্যায় খ চন্দ্র মুখের ন্যায়
 গ চন্দ্রের ন্যায় মুখ ঘ মুখের ন্যায় চন্দ্র
৭০. ‘চন্দ্রমুখ’ শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি? [ঢা.বো. ১১; য.বো. ০২; সি.বো. ০৭] ★★
- ক চন্দ্রের ন্যায় মুখ খ চন্দ্র রূপ মুখ
 গ মুখ চন্দ্রের ন্যায় ঘ মুখ ও চন্দ্র
৭১. ‘ফুলকুমারী’ সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [রা.বো. ০৯] ★★
- ক ফুলের ন্যায় কুমারী খ কুমারী ফুলের ন্যায়
 গ ফুলের ন্যায় সুন্দর কুমারী ঘ ফুলের কুমারী
৭২. নিচের কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [ঢা.বো. ১০] ★★
- ক ধনশ্যাম খ স্নেহনীড়
 গ কুসুমকোমল ঘ করপল্লব
৭৩. ঋটি বাংলা উপপদ তৎপুরুষ কোনটি? [রা.বো. ০১] ★★★
- ক মাছিমারা খ সত্যবাদী
 গ পাদান ঘ নীরদ
৭৪. সত্য বলে যে = সত্যবাদী— এটি কোন সমাসের অন্তর্গত? [য.বো. ০৯] ★★
- ক উপপদ তৎপুরুষ খ প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি
 গ অলুক তৎপুরুষ ঘ দ্বিগু

৭৫. 'মনগড়া' কোন সমাস? [য.বো. ১১] ★★★
- ক) বহুব্রীহি খ) কর্মধারয়
 গ) তৎপুরুষ ঘ) দ্বিগু গ
৭৬. উপকরণবাচক বিশেষ্য পদ পূর্বপদে বসে কোন তৎপুরুষ সমাস হয়? [চ.বো. ০৫]
- ক) ওয়া খ) ২য়া
 গ) ৪র্থী ঘ) ৫মী ক
৭৭. কোনটি পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস? [কু.বো. ০৬, ০৩] ★★★
- ক) শ্রমলব্ধ খ) জলমগ্ন
 গ) ছাত্রবৃন্দ ঘ) ঋণমুক্ত ঘ
৭৮. কোনটি ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ? [চ.বো. ০৩] ★★★
- ক) রাজপুত্র খ) অভাব
 গ) রান্নাঘর ঘ) প্রাণপ্রিয় ক
৭৯. 'গজনির রাজা = গজনীরাজ' এটি কোন সমাসের উদাহরণ? [রা.বো. ০৪]
- ক) পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস খ) ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস
 গ) উপপদ তৎপুরুষ সমাস ঘ) বহুব্রীহি সমাস খ
৮০. 'হংসডিম্ব'—এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [ঢা.বো. ০৭] ★★★
- ক) হংসের ডিম্ব খ) হংস ও ডিম্ব
 গ) হংস হতে যে ডিম্ব ঘ) হংসীর ডিম্ব ঘ
৮১. 'রাজপথ'—এর ব্যাসবাক্য হবে— [সি.বো. ০৯] ★★★
- ক) রাজার পথ খ) রাজা নির্মিত পথ
 গ) রাজাদের পথ ঘ) পথের রাজা ঘ
৮২. 'বিশ্ববিখ্যাত' সমস্তপদটি কোন সমাস নির্দেশ করে? [ক.বো. ০৫] ★★★
- ক) মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি খ) সপ্তমী তৎপুরুষ
 গ) চতুর্থী তৎপুরুষ ঘ) উপমান কর্মধারয় খ
৮৩. দ্বন্দ্ব সমাসের বিপরীত অর্থ প্রাধান্য সমাস কোনটি? [চ.বো. ০৬] ★★
- ক) কর্মধারয় সমাস খ) বহুব্রীহি সমাস
 গ) দ্বিগু সমাস ঘ) তৎপুরুষ সমাস খ
৮৪. 'কমলাক্ষ' এর সঠিক ব্যাসবাক্য হলো— [দি.বো. ০৯] ★★★
- ক) কমল অক্ষির ন্যায়
 খ) কমল অক্ষের ন্যায়
 গ) কমলের ন্যায় অক্ষি যার
 ঘ) কমলের ন্যায় অক্ষ যার গ
৮৫. 'পদ্ম নাভিতে যার = পদ্মনাভ' এটি কোন সমাস? [রা.বো. ১০] ★★★
- ক) কর্মধারয় খ) তৎপুরুষ

৮৬. বহুব্রীহি সমাসের নিম্ন পদটি কোন পদপ্রধান? [ঢা.বো. ১০] ★★★
- ক পূর্বপদ খ অন্যপদ
গ পরপর ঘ উভয়পদ
৮৭. ‘মেহেদীরাঙা’-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কী? [রা.বো. ০২] ★★★
- ক রাঙা যে মেহেদী খ মেহেদী যে রাঙা
গ মেহেদী ও রাঙা ঘ মেহেদী রূপ রাঙা
৮৮. কর্মধারয় সমাস নয় কোনটি? [রা.বো. ০৮] ★★★
- ক কদাচার খ মহারাজ
গ মুখচন্দ্র ঘ মধুমাখা
৮৯. ‘বিপদাপন্ন’ সমস্তপদটি কোন সমাসের উদাহরণ? [সি.বো. ০৫] ★★★
- ক অলুক দ্বন্দ্ব খ দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
গ তৃতীয়া তৎপুরুষ ঘ চতুর্থী তৎপুরুষ
৯০. ‘চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী = চিরসুখী’- এটি কোন সমাসের উদাহরণ? [ব.বো. ১০]
- ক মধ্যপদলোপী কর্মধারয় খ রূপক কর্মধারয়
গ দ্বিতীয়া তৎপুরুষ ঘ বহুব্রীহি
৯১. কোনটি ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [য.বো. ০৫] ★★
- ক কোলাকুলি খ উনপাঁজুরে
গ হাতেখড়ি ঘ কথাসর্বস্ব
৯২. ‘আশীবিষ’ কোন বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [সি.বো. ১১, চ.বো. ০৪] ★★
- ক ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি খ সমানাধিকরণ বহুব্রীহি
গ ব্যতিহার বহুব্রীহি ঘ প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি
৯৩. নিচের কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের ব্যাসবাক্য? [রা.বো. ০৪] ★★
- ক ধীর বুদ্ধি যার খ নীল যে আকাশ
গ দশ আনন যার ঘ লাঠিতে লাঠিতে যে লড়াই
৯৪. ‘হাসাহাসি’ কোন সমাস? [য.বো. ০৪] ★★★
- ক ব্যতিহার বহুব্রীহি খ ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি
গ নঞ বহুব্রীহি ঘ মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি
৯৫. ‘অন্তরীপ’- কোন বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৯] ★★★
- ক প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি খ নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি
গ ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি ঘ সমানাধিকরণ বহুব্রীহি
৯৬. কোন সমাসে ‘সমাহার’ ব্যাসবাক্য থাকে? [ব.বো. ০৮] ★★★
- ক দ্বন্দ্ব খ প্রাদি

৯৭. নিচের কোন সমস্তপদটি দ্বিগু সমাস? [সি.বো. ০৬] ★★★
- ক তেপায়া ঘ চৌচালা
- গ তেমাথা ঘ চারহাতি
৯৮. প্রতিদ্বন্দ্বী অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস কোনটি? [ষ.বো. ০৫; ব.বো. ০৭] ★★★
- ক প্রতিবাদ খ প্রত্যুত্তর
- গ প্রতিচ্ছবি ঘ প্রতিবিম্ব
৯৯. কোনটি প্রাদি ও অব্যয়ীভাব এ উভয় সমাসই হয়? [রা.বো. ০১] ★★★
- ক পরিভ্রমণ খ প্রভাব
- গ অতিমানব ঘ উদ্বেল
১০০. কোনটি নিত্য সমাসের সমস্তপদ? [রা.বো. ০৬] ★★★
- ক সেতার খ গৃহান্তর
- গ বেতার ঘ সহোদর
১০১. কোন সমাসবন্ধ পদটি দ্বিগু সমাসের অন্তর্ভুক্ত? [রা.বো. ০২] ★★★
- ক দেশান্তর খ গ্রামান্তর
- গ তেপান্তর ঘ লোকান্তর
১০২. নিচের কোনটি দ্বিগু সমাসের উদাহরণ? [রা.বো. ০৪; দি.বো. ১১] ★★★
- ক উপজেলা খ রাজপথ
- গ শতাব্দী ঘ চৌচালা
১০৩. দ্বিগু সমাসের উদাহরণ কোনটি? [চ.বো. ১০] ★★★
- ক সাতসমুদ্র খ প্রতিদিন
- গ নীলকণ্ঠ ঘ মুখেভাত
১০৪. সমাসবন্ধপদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখার জন্য কোন যতি চিহ্নের ব্যবহার হয়? [কু.বো. ০৪] ★★★
- ক ইলেক চিহ্ন খ ড্যাশ চিহ্ন
- গ কোলন চিহ্ন ঘ হাইফেন চিহ্ন
১০৫. 'বিষাদসিন্ধু' সমস্তপদটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [চ.বো. ০৭] ★★★
- ক বিষাদ যেন সিন্ধু খ বিষাদ রূপ সিন্ধু
- গ বিষাদ যেমন সিন্ধু ঘ বিষাদময় সিন্ধু
১০৬. অব্যয়ীভাব সমাসে কোন পদ প্রধান? [ষ.বো. ০৮] ★★★
- ক ভিনু পদ খ উভয় পদ
- গ পরপদ ঘ পূর্বপদ
১০৭. অর্থ প্রাধান্যের দিক থেকে কর্মধারয়-এর বিপরীত সমাস কোনটি? [কু.বো. ১০]

- ক তৎপুরুষ খ দম্ব
 গ অব্যয়ীভাব ঘ বহুব্রীহি
১০৮. সামীপ্য অর্থে কোথায় অব্যয়ীভাব সমাস হয়েছে? [কু.বো. ০৮; য.বো. ১৩] ★★
- ক উপকূল খ আগত
 গ গরমিল ঘ উপদ্বীপ
১০৯. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ? [চ.বো. ০৩] ★★★
- ক আমৃত্যু খ দর্শনমাত্র
 গ জীবনমৃত ঘ সফল
১১০. উপনদী সমস্ত পদের 'উপ' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [দি.বো. ১০] ★★★
- ক ক্ষুদ্র খ অভাব
 গ সামীপ্য ঘ সাদৃশ্য
১১১. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি সমাস কোনটি? [রা.বো. ০৮] ★★★
- ক একঘরে খ হাতেখড়ি
 গ গায়েহলুদ ঘ মুখেভাত
১১২. 'উপশহর' কোন সমাসের উদাহরণ? [ব.বো. ১১] ★★★
- ক বহুব্রীহি খ প্রাদি
 গ অব্যয়ীভাব ঘ নিত্য সমাস
১১৩. 'উদ্বেল' শব্দটি কী অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়েছে? [ঢা.বো. ০৫] ★★★
- ক আবেগ অর্থে খ অতিক্রম অর্থে
 গ বীক্ষা অর্থে ঘ সামীপ্য অর্থে
১১৪. নিত্য সমাসের উদাহরণ কোনটি? [রা.বো. ১১; ব.বো. ০২; রা.বো. ১৩] ★★★
- ক প্রতিপক্ষ খ দর্শনমাত্র
 গ প্রতিবাদ ঘ সেতার
১১৫. কোনটি প্রাদি সমাসের উদাহরণ? [কু.বো. ০৮, ০১] ★★★
- ক গৃহস্থ খ ছা-পোষা
 গ উপকূল ঘ প্রগতি
১১৬. 'রূপক কর্মধারয়'—এর সমস্তপদ কোনটি? [সি.বো. ০১; য.বো. ০৭] ★★★
- ক মহাপুরুষ খ ঘনশ্যাম
 গ বিষাদসিন্দু ঘ তুবারশুভ্র
১১৭. কোনটি নিত্য সমাসের সমস্তপদ? [য.বো. রা.বো. ০৬] ★★★
- ক সেতার খ গ্রামান্তর/গৃহান্তর
 গ বেতার ঘ সহোদর
১১৮. 'জলচর' কোন তৎপুরুষ সমাস? [চ.বো. ১২] ★★★
- ক সপ্তমী খ পঞ্চমী

গ উপপদ

ঘ তৃতীয়া

গ

পরিচ্ছেদ ১৩: ঠিকি

১. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জন সন্ধি? [ঢা.বো. ২৩, ২২; ম.বো. ২৩] ★★★

- ক একাদশ খ প্রত্যেক
গ স্বল্প ঘ তন্নী

ক

২. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি? [রা.বো. ২২, ব.বো. ২২] ★★★

- ক তক্ষর খ প্রত্যেক
গ স্বল্প ঘ তন্নী

ক

৩. কোনটির নিয়ম অনুসারে সন্ধি হয় না?

[ঢা.বো. ০৯, ব.বো. ০৪, রা.বো. ১১, ০৮] ★★★

- ক কুলটা খ গায়ক
গ পশুধম ঘ নদ্যমু

ক

৪. 'গায়ক' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

[ব.বো. ০৩, কু.বো./চ.বো. ০৬, ০৫, য.বো. ০৭] ★★★

- ক গা+ওক খ গা+অক
গ গা+য়ক ঘ গৈ+অক

ঘ

৫. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি? [য. বো. ২৩, চ.বো. ২৩, ২০] ★★★

- ক গবাক্ষ খ প্রত্যেক
গ স্বল্প ঘ তন্নী

ক

৬. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ স্বর সন্ধি? [ব.বো. ২৩, সি.বো. ২৩] ★★★

- ক কুলটা খ প্রত্যেক
গ স্বল্প ঘ তন্নী

ক

৭. কোনটি সন্ধির উদ্দেশ্য? [ঢা.বো. ০৯, রা.বো. ০৫, য.বো. ০৩] ★★★

- ক শব্দের মিলন
খ বর্ণের মিলন
গ ধ্বনিগত মাদুর্য সম্পাদন
ঘ শব্দগত মাদুর্য সম্পাদন

গ

৮. সন্ধির প্রধান সুবিধা কী? [ঢা.বো. ০৩] ★★★

- ক পড়ার সুবিধা খ লেখার সুবিধা
গ উচ্চারণের সুবিধা ঘ শোনার সুবিধা

গ

৯. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি?

[ব.বো. ১৫, ঢা.বো. ০৭, য. বো. ০৮, সি. বো. ১০] ★★★

- ক পরস্পর খ প্রত্যেক
গ স্বল্প ঘ তন্নী

ক

১০. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জন সন্ধি? [রা. বো. ২৩] ★★★

- ক বৃহস্পতি খ প্রত্যেক
গ স্বল্প ঘ তন্নী

ক

১১. কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধির উদাহরণ? [ঢা.বো. ১৬] ★★★

- ক পরস্পর খ সংরক্ষণ
গ মহেশ ঘ উল্লাস

গ

১২. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি? [কু.বো. ১৩] ★★★

- ক অন্যান্য খ প্রত্যেক
গ স্বল্প ঘ তন্নী

ক

১৩. 'ষোড়শ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [য.বো. ০৫] ★★★

- ক ষট + অশ খ ষট + দশ
গ ষড় + অশ ঘ ষড় + দশ

খ

১৪. 'অহেষণ' শব্দটি কোন সন্ধি? [ঢা.বো. ১৩] ★★★

- ক স্বরসন্ধি খ ব্যঞ্জনসন্ধি
গ বিসর্গসন্ধি ঘ নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি

ক

১৫. কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধির উদাহরণ?

[সি.বো. ০২, চ.বো. ১১, ০২, ঢা.বো. ০৬] ★★★

- ক পরস্পর খ সংরক্ষণ
গ পরিষ্কার/সংস্কার ঘ উল্লাস

গ

১৬. 'পরীক্ষা' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [য.বো. ১০, ০৭, রা.বো. ০৭, সি.বো. ০৪] ★★★

- ক পরি+ঈক্ষা খ পরী+ঈক্ষা
গ পরী+ইক্ষা ঘ পরি+ইক্ষা

ক

১৭. সন্ধি ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? [ঢা.বো. ১৪] ★★★

- ক ধ্বনিতত্ত্বে খ রূপতত্ত্বে
গ বাক্যতত্ত্বে ঘ অর্থতত্ত্বে

ক

১৮. কোন ক্ষেত্রে সন্ধি করার নিয়ম নেই? [সি.বো. ০৯, ব.বো. ০৫] ★★★

- ক স্বাভাবিক উচ্চারণে সহজপ্রবণ হলে
খ ধ্বনি মাধুর্য রক্ষিত না হলে
গ শ্রুতিমধুর হলে
ঘ আয়াসের লাঘব হলে

খ

পরিচ্ছেদ ১৪: শব্দদ্বয়

১. দ্বিবৃত্ত শব্দগুলো কত প্রকার? [য.বো. ২৩; কু.বো. ২৩, সি.বো. ০২; চ.বো. ০১] ★★★

- ক দুই প্রকার খ তিন প্রকার

২. কোন দ্বিরুক্তিটি ধ্বন্যাঅক? [চ.বো. ২২] ★★★★★
- ক) চার প্রকার ঘ) পাঁচ প্রকার খ)
- ক) ঝনঝন খ) শীতশীত
- গ) পড়োপড়ো ঘ) হাতেহাতে ক)
৩. কোনটি অনুকার দ্বিরুক্তি? [ঢা.বো. ২৩] ★★★★★
- ক) যায় যায় খ) কে কে
- গ) ঝিলঝিল ঘ) ঢং ঢং গ)
৪. কোন দ্বিরুক্তিটি ধ্বন্যাঅক? [সি.বো. ২৩] ★★★★★
- ক) টুংটাং খ) শীতশীত
- গ) পড়োপড়ো ঘ) হাতেহাতে ক)
৫. কোন দ্বিরুক্তিটি ধ্বন্যাঅক? [য.বো. ২৩] ★★★★★
- ক) জ্বলজ্বল খ) শীতশীত
- গ) পড়োপড়ো ঘ) হাতেহাতে ক)
৬. 'সমার্থক' শব্দযোগে দ্বিরুক্ত হয়েছে কোনটিতে? [ম.বো. ২২] ★★★★★
- ক) ভালোমন্দ খ) তোড়জোড়
- গ) টাকা-পয়সা ঘ) আমির-ফকির গ)
৭. 'ছোট ছোট ডাল কেটে ফেল'- বাক্যে কোন অর্থে দ্বিরুক্তির ব্যবহার হয়েছে? [দি.বো. ১১] ★★★★★
- ক) আধিক্য খ) সামান্যতা
- গ) তীব্রতা ঘ) বিশেষ্য ক)
৮. কোন বাক্যে ক্রিয়াবাচক শব্দের দ্বিরুক্তরূপ ব্যবহার হয়েছে? [কু.বো. ০১] ★★
- ক) বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর খ) শিশুটি ধীরে ধীরে যায়
- গ) ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি ঘ) চিকমিক করে বালি গ)
৯. দ্বিরুক্তি গঠনের সময় আদিম্বরের পরিবর্তন হয়েছে কোনটিতে? [কু.বো. ১১; সি.বো. ০১] ★★★★★
- ক) মারামারি খ) ছটফট
- গ) চূপচাপ ঘ) চাল-চলন গ)
১০. 'আমার জ্বরজ্বর লাগছে' কোন শব্দের উদাহরণ? [য.বো. ১৯, রা.বো ০৭; ব.বো. ০৭; কু.বো. ০২; ঢা.বো. চ.বো. ০৪; সি.বো. ১১] ★★★★★
- ক) দ্বিরুক্ত শব্দ খ) দেশি শব্দ
- গ) তদ্ভব শব্দ ঘ) তৎসম শব্দ ক)
১১. 'রাশি' শব্দের দ্বিরুক্তিতে কোন অর্থ প্রকাশ পায়? [সি.বো. ০৭; ব.বো. ১৩] ★★
- ক) সামান্য খ) আধিক্য
- গ) শূন্য ঘ) আতিশয্য খ)

১২. কোন দ্বিরুক্তিটি ধ্বন্যাঅক শব্দ? [ঢা.বো. ০৯, ০৭, ০৩, ২০০০; রা.বো. ১১, ০৭; সি.বো. ০৪; য.বো. ০৫; চ.বো. ০৭; য.বো. ১৩] ★★★
- ক) শনশন/টপাটপ খ) শীতশীত
 গ) পড়েপড়ে ঘ) হাতেনাতে ক
১৩. 'তুমি বাড়ি বাড়ি হেঁটে চাঁদা তুলেছ'— এখানে 'বাড়ি বাড়ি' কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [সি.বো. ০২] ★★★
- ক) আগ্রহ খ) সামান্যতা
 গ) ভাবের গভীরতা ঘ) ধারাবাহিকতা ঘ
১৪. কোনটি অনুকার অব্যয়ের দ্বিরুক্তি? [য.বো. ০৯; ব.বো. ০২] ★★★
- ক) যায় যায় খ) কে কে
 গ) ঢং ঢং ঘ) উচায় নিচায় গ
১৫. কোনটি ভিন্নার্থক শব্দযোগে দ্বিরুক্ত শব্দ?
 [কু. বো. ১৯, সি.বো. ০৬; চ.বো. ০২; চ.বো. ১৩] ★★★
- ক) জন্ম-মৃত্যু খ) বনজঙ্গল
 গ) হাতাহাতি ঘ) ডাল-ভাত ঘ
১৬. কোন দ্বিরুক্তিটি ধ্বন্যাঅক? [রা. বো. ০৯; ঢা. বো. ২০০০; রা. বো. ০৬] ★★★
- ক) বনবন/মিউমিউ খ) শীতশীত
 গ) পড়েপড়ে ঘ) হাতেহাতে ক
১৭. কোন দ্বিরুক্তিটি অশ্যস্বরে পরিবর্তন করে গঠিত হয়েছে? [ঢ. বো. ০৯] ★★★
- ক) মারামারি খ) মিটমিট
 গ) ভয় ভয় ঘ) জারিজুরি ক
১৮. যুগ্মরীতিতে দ্বিরুক্ত পদ গঠিত হয়েছে কোনটিতে? [সি.বো. ০৯, ০১; য.বো. ০৬] ★
- ক) হাতে-নাতে খ) ভয়ে ভয়ে
 গ) রীতি-নীতি/টপটাপ ঘ) চাল-চলন গ
১৯. বিভক্তিয়ুক্ত পদের দুবার ব্যবহারকে বলা হয়— [ব.বো. ০৩, ০৬] ★★★
- ক) ধ্বন্যাঅক দ্বিরুক্তি খ) অনুকার দ্বিরুক্তি
 গ) পদাঅক দ্বিরুক্তি ঘ) বাক্যের দ্বিরুক্তি গ
২০. 'আধিক্য' অর্থে দ্বিরুক্তি হয়েছে কোনটি? [ব.বো. ০১; সি.বো. ০৩; ঢা.বো. ১৩] ★
- ক) জ্বরজ্বর ভাব খ) শীতশীত
 গ) ধামাধামা ধান ঘ) টকটক গ
২১. নিচের কোনটি ক্রিয়াবাচক শব্দের দ্বিরুক্ত? [কু.বো. ০৪; রা.বো. ০৮] ★★★
- ক) বৃষ্টি পড়ে টাপুর টাপুর খ) বার বার মেঘ ডেকে ওঠে
 গ) মন কেমন কেমন কণ্ডে
 ঘ) দেখতে দেখতে চোখ জুড়িয়ে যায় ঘ

২২. 'কলকলিয়ে উঠল সেখায় নারীর প্রতিবাদ'—এখানে ধ্বন্যাঅক দ্বিরুক্তিটি কোন পদরূপে ব্যবহৃত হয়েছে? [চ.বো. ১১; ব.বো. ০৪] ★★★
- ক বিশেষ্য খ বিশেষণ
 গ ক্রিয়া ঘ ক্রিয়া বিশেষণ গ
২৩. 'বার বার সে কামান গর্জে উঠল'— এ বাক্যে দ্বিরুক্ত শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [চ.বো. ০৬] ★★★
- ক ক্রিয়া বিশেষণ খ তীব্রতা
 গ আধিক্য ঘ পৌনঃপুনিকতা ঘ
২৪. দ্বিরুক্ত অর্থ কী? [য.বো. ১১] ★★★
- ক দুইবার উক্ত খ দুইবার ব্যাঙ
 গ অনুক্ত শব্দ ঘ জোড়া শব্দ ক
২৫. দ্বিরুক্তির আরেক নাম কী? [কু.বো. ০৮] ★★★
- ক দ্বিতীয় উক্তি খ অনুক্ত শব্দ
 গ শব্দ দ্বৈত ঘ শব্দযুগল গ
২৬. 'ঝিরঝির করে বাতাস বইছে'— এখানে দ্বিরুক্ত শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [ব.বো. ০৮] ★★★
- ক ভাবের গভীরতা খ সামান্যতা
 গ পৌনঃপুনিকতা ঘ ধ্বনিব্যঞ্জনা ঘ
২৭. 'বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর'— এ বাক্যে 'টাপুর টুপুর' কোন পদ? [সি.বো. ০৮] ★
- ক বিশেষ্য খ অব্যয়
 গ ক্রিয়া ঘ সর্বনাম খ
২৮. দ্বিরুক্ত শব্দগুলো কোন ধরনের অর্থ প্রকাশ করে? [দি.বো. ০৯] ★★★
- ক কালনিরপেক্ষ খ বিপরীতার্থক
 গ নিরর্থক ঘ বিশেষ বা সম্প্রসারিত ঘ
২৯. 'সমার্থক' শব্দযোগে দ্বিরুক্ত হয়েছে কোনটিতে? [য.বো. ০৮; কু.বো. ৯৬, ৯৪, ৯২; রা.বো. ৯২] ★★★
- ক ভালোমন্দ খ তোড়জোড়
 গ ধন-দৌলত ঘ আমির-ফকির গ
৩০. কোনটি বিপরীতার্থক দ্বিরুক্ত শব্দ? [ব.বো. ১১; সি.বো. ১৩] ★★★
- ক ভাল ভাল খ দেনা-পাওনা
 গ মনে মনে ঘ মিটির মিটির খ
৩১. আধিক্য বোধ্যে বিশেষ্য শব্দযুগলের বিশেষণরূপে ব্যবহার কোনটি? [কু.বো. ০৫; ব.বো. ০৭] ★★★
- ক রাশি রাশি ধান খ কাল কাল মেঘ

৩২. দ্বিরুক্ত নির্ণয়ে কোনটি ঠিক? [রা.বো. ০১] ক
- গা ঝির ঝির বাতাস ঘা উড় উড় মন
- কক 'বার বার সেই কামান গর্জন'— ভাবের গভীরতা
- খখ পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির— ধ্বনির ব্যঞ্জনা
- গা কাদা কাদা মাঠ—সামান্য
- ঘা লোকটি হাড়ে হাড়ে শয়তান— সতর্কতা গ
৩৩. সামান্যতা বুঝাতে বিশেষণ হিসেবে ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? [ঢা.বো. ০২]
- কক কালো কালো চেহারা খখ কবি কবি ভাব
- গা রাশি রাশি ধান ঘা গরম গরম জিলাপী ক
৩৪. কোন বাক্যে ক্রিয়া বিশেষণের দ্বিরুক্ত হয়েছে? [সি.বো. ০৩] ★★★
- কক কাল কাল চেহারা
- খখ তোমার নেই নেই ভাব গেল না
- গা ঘুমিয়ে ঘুমিয়ে শুনলে কীভাবে
- ঘা ফোড়াটা টনটন করছে গ
৩৫. ভাবে গভীরতা বুঝাতে অব্যয় পদের দ্বিরুক্তি হয়েছে কোনটিতে? [রা.বো. ১০]
- কক ছি ছি, তুমি কী করেছ
- খখ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে
- গা পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির
- ঘা বার বার কামান গর্জে উঠল ক
৩৬. 'দোসরা' তারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? [ঢা.বো. ১০; কু.বো. ০৮; সি.বো. ০৪; রা.বো. ০৮; চ.বো. ০৬] ★★★
- কক হিন্দি খখ বাংলা
- গা উর্দু ঘা ফারসি ক
৩৭. 'অনুভূতিজাত' ধ্বন্যাঅ্রক দ্বিরুক্তি শব্দ কোনটি? [ব.বো. ০৪] ★★★
- কক ঝিমঝিম খখ টুপটাপ
- গা মিউমিউ ঘা সাঁ সাঁ ক
৩৮. কোন শব্দটিতে ক্রিয়াপদের দ্বিরুক্ত ঘটেছে? [ঢা.বো. ১৫] ★★★
- কক কাকে কাকে খখ যার যার
- গা কেমন কেমন ঘা হেসে হেসে ঘ
৩৯. কোন দ্বিরুক্তিটি অব্যয়বাচক? [ঢা.বো. ০১] ★★★
- কক উড় উড় খখ কেউ কেউ
- গা নেই নেই ঘা মিটির মিটির ঘ
৪০. যুগ্মরীতিতে গঠিত দ্বিরুক্ত শব্দের উদাহরণ কোনটি? [চ.বো. ০৫] ★★★
- কক বাছাবাছা খখ জেদাজেদী

৪১. দ্বিতীয় বার ব্যবহারের সময় ব্যঞ্জনধ্বনির পরিবর্তন দ্বারা কোন শব্দটি গঠিত হয়েছে? [সি.বো. ০৩] ★★★
- গ) কুকুকু ঘ) রাশি রাশি খ) ছটফট ক) সরাসরি
৪২. ভিন্নার্থক শব্দযোগে কোন দ্বিরুক্ত শব্দটি গঠিত হয়েছে? [ব.বো. ০৫] ★★★
- ক) চাল-চলন খ) ছটফট গ) বন-জঙ্গল ঘ) কোনোটিই নয়
৪৩. ‘তার দুঃখ দেখে সবাই হায় হায় করতে লাগল’- এখানে ‘হায় হায়’ অব্যয়ের দ্বিরুক্তিতে কোনটি বোঝানো হয়েছে? [ব.বো. ০২] ★★★
- ক) ভাবের গভীরতা খ) অনুভূতি গ) আধিক্য ঘ) সামান্যতা
৪৪. ধ্বনি ব্যঞ্জনা বোঝাতে কোন দ্বিরুক্তি ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা.বো. ১২; সি.বো. ০৩] ★
- ক) ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছে
খ) পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির
গ) বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর
ঘ) গা ছমছম করছে
৪৫. ‘ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছে’- কোন পদের দ্বিরুক্তি? [দি.বো. ১০] ★★★
- ক) অব্যয় খ) সর্বনাম গ) বিশেষণ ঘ) ক্রিয়া
৪৬. কোনটি বিশেষ্য পদের দ্বিরুক্ত? ★★★
- ক) হেসে হেসে খ) কাকে কাকে
গ) ভাইয়ে ভাইয়ে ঘ) ভালোয় ভালোয়
৪৭. ‘চিকচিক করে বাগি কোথা নাই কাদা’- এখানে দ্বিরুক্ত শব্দটি কোন পদরূপে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০৮; য.বো. ০৪] ★★★
- ক) বিশেষ্যের বিশেষণ খ) অব্যয়ের বিশেষণ
গ) বিশেষণের বিশেষণ ঘ) ক্রিয়া বিশেষণ
৪৮. ‘দেখেছ, তার কবি কবি ভাব’- এ বাক্যে কী বোঝাতে দ্বিরুক্তি ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০৬; দি.বো. ১৩] ★★★
- ক) আধিক্য বোঝাতে খ) আগ্রহ বোঝাতে
গ) সঠিকতা বোঝাতে ঘ) সামান্যতা বোঝাতে
৪৯. ‘আমি আজ জ্বর জ্বর বোধ করছি’- এখানে দ্বিরুক্ত শব্দ দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [ঢা.বো. ১১; ০৮; য.বো. ১০, ০৭; কু.বো. ০৬; সি.বো. ১১; রা.বো. ১১] ★★
- ক) সামান্য খ) আধিক্য

৫০. 'লোকটা হাড়ে হাড়ে শয়তান' এখানে 'হাড়ে হাড়ে' কী অর্থ প্রকাশ করেছে? [ঢা.বো. ০৯; সি.বো. ১০; ০৫; কু.বো. ০৫; ব.বো. ০৫] ★★★
- গ) আতিশয্য ঘ) ধারাবাহিকতা ক
- ক) সতর্কতা খ) আধিক্য
- গ) কালের বিস্তার ঘ) ভাবের প্রদান খ
৫১. কোনটি বস্তুর ধ্বনির অনুকার? [ঢা.বো. ০২] ★★★
- ক) ঠা ঠা খ) ট্যা ট্যা
- গ) হুহু ঘ) হিহি গ
৫২. কোনটি পদাঅক দ্বিরুক্তির উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৩] ★★★
- ক) দিন দিন খ) রোজ রোজ
- গ) হাতে-নাতে ঘ) শুনশান গ
৫৩. বিশিষ্টার্থক বাগধারার দ্বিরুক্ত শব্দের ব্যবহার রয়েছে কোন বাক্যে? [দি.বো. ০৯]
- ক) ভয়ে গা ছমছম করছে
- খ) মেয়েটিকে চোখে চোখে রেখো
- গ) ভালো ভালো আম এনো ঘ) বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর খ
৫৪. কোনটি ধ্বন্যাঅক দ্বিরুক্তির উদাহরণ? [দি.বো. ১০; য.বো. ১৩] ★★★
- ক) ঝিকিঝিকি, ঘেউ ঘেউ খ) মারামারি
- গ) ছটফট ঘ) চাল-চলন ক
৫৫. বিশেষণ বোঝাতে অব্যয় পদের দ্বিরুক্তি হয়েছে কোন বাক্যটিতে? [ব.বো. ০৬]
- ক) আমি জ্বর জ্বর বোধ করছি
- খ) ভালো ভালো আম নিয়ে এসো
- গ) দেখতে দেখতে আকাশ কালো হয়ে এল
- ঘ) পিলসুজে বাতি জলে মিটির মিটির ঘ
৫৬. যুগ্মরীতিতে দ্বিরুক্ত গঠনের ক্ষেত্রে শব্দের আদিম্বর পরিবর্তিত হয়েছে কোনগুলোতে? [রা.বো. ০২] ★★★
- ক) ডালভাত, তালাচাবি, অলিগলি
- খ) চুপচাপ, মিটমাট, জারিজুরি
- গ) মারামারি, হাতাহাতি, সরাসরি
- ঘ) চালচলন, রীতিনীতি, বনজঙ্গল খ

পরিচ্ছেদ ১৫: নারীবাচক নারীবাচক শব্দ

১. নিত্য নারীবাচক শব্দ কোনটি? [ঢা. বো. ২০; য. বো. ১৯; রা. বো. ০৮] ★★★
- ক) সংমা খ) অভাগী
- গ) হুজুরাইন ঘ) চৌধুরানি ক

- ক সতীন খ বিধাত্রী
 গ সপত্নী ঘ বিপত্নী ক
১৩. নিত্য নারীবাচক তৎসম শব্দ কোনটি?
 [য. বো. ২০, ব. বো. ১০, ০৩; ঢা. বো. ০৪] ★★★
- ক বাম্ধবী খ বিধাত্রী
 গ কুলটা ঘ বিরহিণী গ
১৪. কোনটি বৃহদার্থক নারীবাচক শব্দ? [চ. বো. ১১, ০৩; য. বো. ১৩] ★★★
- ক মাতুলানী খ অরণ্যানী
 গ ভিখারিনী ঘ কাঞ্জালিনী খ
১৫. 'নাটিকা' কোন অর্থে নারীবাচক শব্দ? [চ. বো. ০৯; য. বো. ০২; সি. বো. ১০, ০৬; ব. বো. ১০; ১৩; ০৪] ★★★
- ক সমার্থে খ বৃহদার্থে
 গ ক্ষুদ্রার্থে ঘ বিপরীতার্থে গ
১৬. নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত নারীবাচক শব্দ? [কু. বো. ১১; য. বো. ০১]
- ক মেধাবিনী খ মানবী
 গ সারী ঘ গরায়সী গ
১৭. 'তিনি' কোন পুরুষের কোন রূপ? [কু. বো. ০১] ★★★
- ক মধ্যম পুরুষের সাধারণ রূপ
 খ মধ্যম পুরুষের সম্বন্ধাত্মক রূপ
 গ নাম পুরুষের সাধারণ রূপ
 ঘ নাম পুরুষের সম্বন্ধাত্মক রূপ ঘ
১৮. কোনটির লিঙ্গান্তর হয় না? [ঢা. বো. ১১, ০৯, ০৭, ০১; কু. বো. ০৮, ২০] ★★★
- ক বেয়াই খ সাহেব
 গ কবিরাজ ঘ সজ্জী গ
১৯. নিত্য নারীবাচক শব্দ কোনটি? [ঢা. বো. ২০০০; রা. বো. ০৮, ০১] ★★★
- ক সৎমা খ অভাগী
 গ হুজুরাইন ঘ চৌধুরানি ক
২০. কোনটির আগে নারীবাচক শব্দ যোগ করে লিঙ্গান্তর করতে হয়? [কু. বো. ২০; রা. বো., চ. বো. ০৬] ★★★
- ক নেতা খ দাতা
 গ কবি ঘ বাদশা গ
২১. তৎসম পুরুষবাচক শব্দের পরে আ, ঈ, আনী, নী, ইকা প্রভৃতি প্রত্যয় যোগে কোন শব্দ গঠিত? [কু. বো. ০২] ★★★
- ক পুরুষবাচক শব্দ খ সংখ্যাবাচক শব্দ

২২. 'আ' প্রত্যয়ান্ত নারীবাচক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ০৫; চ.বো. ০৫] ★★★
- ক আধুনিকা খ অধ্যাপিকা
 গ কলিকা ঘ মল্লিকা
২৩. 'কুলি' শব্দের নারীবাচক শব্দ কোনটি?
 [কু.বো. ০৭; সি.বো. ০১; ঢা.বো. ০১; ব.বো. ১৩] ★★★
- ক কামিন খ কামিনী
 গ কুলিনী ঘ কুলিনা
২৪. কোনগুলো 'পত্নী' অর্থে নারীবাচক শব্দ? [য.বো. ২০০০; রা.বো. ০৭; কু.বো. ০৮; ব.বো. ০৭] ★★★
- ক ছাত্রী-নদী খ চাচি-মামি
 গ বোন-কন্যা ঘ যুবতী-নবীনা
২৫. 'ইনী'-স্ত্রী প্রত্যয় যোগে গঠিত নারীবাচক শব্দ কোনটি? [কু.বো. ০৭; রা.বো. ০২]
- ক জেলেনী খ চাকরানী
 গ কাঙালিনী ঘ ডাক্তারনী
২৬. 'মালী' শব্দের স্ত্রীলিঙ্গ কোনটি? [য.বো. ০৮] ★★★
- ক মালা খ মালিকা
 গ মালীনী ঘ মালিনী
২৭. 'শুক' শব্দটির বিপরীত লিঙ্গ কোনটি? [রা.বো. ১১; ঢা.বো. ০৩] ★★★
- ক সারী খ সাড়ী
 গ শাড়ী ঘ কোনোটিই নয়
২৮. কোনটি 'পত্নী' অর্থে নারীবাচক শব্দ? [ঢা.বো. ০৪] ★★★
- ক ছাত্রী খ দাদি
 গ আয়া ঘ সৎমা
২৯. কোনটির স্ত্রীলিঙ্গ ভিন্ন শব্দ? [সি.বো. ০১] ★★★
- ক গায়ক খ বিদ্বান
 গ কোকিল ঘ সতীন
৩০. নিত্য পুংলিঙ্গ শব্দ কোনটি? [য.বো. ১১; ব.বো. ০৯; সি.বো. ০২] ★★★
- ক গুরু খ ঢাকী
 গ সাধু ঘ দাতা
৩১. নিম্নের কোনটি ক্ষুদ্রার্থে নারীবাচক শব্দ? [ব.বো. ০২] ★★★
- ক পুস্তিকা খ মায়াবিনী
 গ রূপবতী ঘ বান্ধবী

৩২. ক্ষুদ্রার্থে নারীবাচক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো., য.বো. ১০; চ.বো. ০৬; কু.বো. ০৮; ব.বো. ০৮; চ.বো. ১৩] ★★★
- ক নবীনা খ মালিকা
গ কনিষ্ঠ ঘ বালিকা খ
৩৩. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? [সি.বো. ১১; ব.বো. ০৭; চ.বো. ০৫] ★★★
- ক কুলটা খ শুভ্র
গ চাতক ঘ কবিরাজ ঘ
৩৪. পুরুষ বা নারী নির্দেশক সূত্রকে ব্যাকরণে কী বলা হয়? [য.বো. ০৮] ★★★
- ক বচন খ লিঙ্গ
গ পুরুষ ঘ বাচ্য খ
৩৫. ঋটি বাংলা নারীবাচক শব্দে বিশেষণটি কেমন হয়? [কু.বো. ০১] ★★★
- ক নারীবাচক হয় খ পুরুষবাচক হয়
গ নিত্য পুরুষবাচক হয় ঘ নিত্য স্ত্রীবাচক হয় খ
৩৬. বাংলা ব্যাকরণে কোন পদে সংস্কৃত লিঙ্গের নিয়ম অনুসরণ করে না? [ঢা.বো. ০৩; রা.বো. ০৯, ৯৪; কু.বো. ১৩, ০৯] ★★★
- ক বিশেষণ খ অব্যয়
গ সর্বনাম ঘ বিশেষ্য ক
৩৭. বাংলায় পুরুষ ও নারীবাচক শব্দ মূলত কয় ভাবে বিভক্ত? [চ.বো. ০৪] ★★
- ক দুই খ তিন
গ চার ঘ পাঁচ ক
৩৮. ‘সম্রাজ্ঞী’ কোন নিয়মে সাধিত নারীবাচক শব্দ? [ঢা.বো. ০৬] ★★★
- ক বিশেষ নিয়মে খ স-বর্ণ যোগে
গ সাধারণ নিয়মে ঘ নিত্য স্ত্রীবাচক ক
৩৯. কোনটি নিত্য নারীবাচক শব্দ? [য.বো. ০৯, ০৭] ★★★
- ক গৃহী খ বিধাতা
গ সপত্নী ঘ কাজালিনী গ
৪০. তৎসম নিত্য নারীবাচক শব্দ কোনটি? [রা.বো. ১০] ★★★
- ক দাই খ সধবা
গ বিধবা ঘ সৎমা গ
৪১. কোন শব্দটি দ্বারা নারী ও পুরুষ দুটোই বোঝায়? [কু.বো. ০৯] ★★★
- ক নেত্রী খ শুভ্র
গ গুরু ঘ পুস্তিকা গ
৪২. ‘বেঙ্গামা’ শব্দের নারীবাচক শব্দ কোনটি? [সি.বো. ০৮] ★★★
- ক বেঙ্গামী খ বেঙ্গামানী

- গ বেঙামি ঘ বেজী ক
৪৩. কোন প্রত্যয়টি যুক্ত হলে নারীবাচক শব্দে কখনও কখনও অবজ্ঞার ভাব প্রকাশ পায়? [চ.বো. ০১] ★★★
- ক আনী খ নী
- গ ইনী ঘ ঙ্গ খ
৪৪. 'কুমার'-এর নারীবাচক শব্দ কোনটি? [ব.বো. ১১] ★★★
- ক কুমোর খ কুমারনী
- গ স্ত্রী কুমার ঘ কুমার পত্নী খ
৪৫. 'আনী' স্ত্রী প্রত্যয় যোগে গঠিত নারীবাচক শব্দ কোনটি? [রা.বো. ০৫] ★★
- ক বাঘিনী খ চাকরানী
- গ ভাগনী ঘ জেলেনী খ
৪৬. কোন শব্দটি 'ঙ্গ' প্রত্যয় যোগে গঠিত নারীবাচক শব্দ? [য. বো. ০৬] ★★
- ক জেলেনী খ কৃষাণী
- গ চাকরানী ঘ সাপিনী খ
৪৭. সংস্কৃত স্ত্রী প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? [কু.বো. ০৫] ★★★
- ক ভাগনী খ জেলেনী
- গ কিশোরী ঘ বাঘিনী গ
৪৮. সংস্কৃত ভাষায় 'রজক' শব্দের নারীবাচক শব্দ কোনটি? [য.বো. ০৫] ★★★
- ক রজকি খ রজকী
- গ রজকিনী ঘ রজকাইন খ
৪৯. 'মালা' শব্দের স্ত্রীলিঙ্গা কোনটি? ★★★
- ক মালিকা খ মালবিকা
- গ মালানী ঘ মালিনী ক
৫০. পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? [দি.বো. ০৯] ★★★
- ক রজকী খ বৈষ্ণবী
- গ মায়াবী ঘ শ্রোতৃ গ
৫১. যেসব পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'তা' রয়েছে নারীবাচক বোধাতে সেসব শব্দে কী হয়? [ব.বো. ০৬] ★★★
- ক তী খ ত্রী
- গ ত ঘ বতী খ
৫২. বিশেষ নিয়মে গঠিত নারীবাচক শব্দ কোনটি? [চ.বো. ১০] ★★★
- ক নর-নারী খ বাগক-বালিকা
- গ দুঃখী-দুঃখিনী ঘ খান-খানম ক

৫৩. পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'ঈয়ান' থাকলে নারীবাচক শব্দে কী হয়? [য.বো. ০৫]
- ক ইয়ানী খ ইয়সী
 গ ঈয়সী ঘ ঈয়ানী গ
৫৪. নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত নারীবাচক শব্দ? [য.বো. ০১; কু.বো. ১১; সি.বো. ০৭] ★★★★★
- ক মেধাবিনী খ মানবী
 গ সারী ঘ গরিয়সী ঘ
৫৫. কোনটির নারীবাচক শব্দ বিশেষ নিয়মে গঠিত? [য.বো. ১৩; তা.বো. ১৩] ★★
- ক অধ্যাপক খ বালক
 গ নেত্রী ঘ ছাত্র গ
৫৬. কোন পুরুষবাচক শব্দটির একাধিক নারীবাচক রূপ হয়? [কু.বো. ১০] ★★
- ক হুজুর খ ঠাকুর
 গ রাজা ঘ কুমার খ
৫৭. নিচের কোন পুরুষবাচক শব্দের দুটো নারীবাচক শব্দ রয়েছে? [য.বো. ০৩]
- ক খুড়ো খ খানম
 গ সতিন ঘ বন্দু ক
৫৮. সাধারণ অর্থে নারীবাচক শব্দ কোনটি? [তা.বো. ০৩] ★★★★★
- ক নানি খ দাদি
 গ শিক্ষিকা ঘ মামি গ
৫৯. বাংলা নারীবাচক শব্দের বিধেয় বিশেষণ কীরূপ হয়? [চ.বো. ০৯] ★★★★★
- ক স্ত্রীবাচক খ স্ত্রীবাচক হয় না
 গ বিশেষ্য স্থানীয় ঘ সর্বনামজাত খ
৬০. 'রাষ্ট্রপতি' কোন লিঙ্গা? [কু.বো. ০৭] ★★★★★
- ক পুংলিঙ্গা খ স্ত্রীলিঙ্গা
 গ নিত্যলিঙ্গা ঘ উভয় লিঙ্গা ঘ
৬১. নিত্য নারীবাচক তৎসম শব্দ নয় কোনটি? [সি.বো. ০৩] ★★★★★
- ক সতীন খ কুলটা
 গ বিধবা ঘ শিক্ষয়িত্রী ঘ
৬২. নিচের কোনটি 'নী' প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ? [য.বো. ০৩] ★★★★★
- ক চাকরানী খ ডাক্তারনী
 গ হুজুরানী ঘ কাঙালিনী খ
৬৩. 'আ' প্রত্যয়ান্ত নারীবাচক শব্দ কোনটি? [কু.বো. ০৬] ★★★★★
- ক গায়িকা খ সেবিকা
 গ বালিকা ঘ মলিনা ঘ

৬৪. কোন শব্দে পুরুষ ও নারীবাচক দুই-ই বোঝায়? [দি.বো. ১০] ★★★
- ক) শিক্ষক খ) কবিরাজ
 গ) সম্ভান ঘ) বন্ধু গ
৬৫. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? [ব.বো. ০১] ★★★
- ক) কৃতদার খ) জমিদার
 গ) সং ঘ) মহৎ ক
৬৬. কোনটি 'নী' প্রত্যয়যুক্ত নারীবাচক শব্দ? [চ.বো. ০৮] ★★★
- ক) ভিখারিনী খ) কাঙালিনী
 গ) গোয়ালিনী ঘ) নাপিতানী ক
৬৭. বাংলা ব্যাকরণে কোন পদে সংস্কৃতের লিঙ্গের নিয়ম মানে না? [কু.বো. ০৯; ঢা.বো. ০৩] ★★★
- ক) বিশেষণে খ) অব্যয়ে
 গ) সর্বনামে ঘ) বিশেষ্য ক

পরিচ্ছেদ ১৬: সংখ্যাবাচক শব্দ

১. কোনটি পূরণবাচক শব্দ? [চ.বো. ২৩] ★★★
- ক) কুড়ি খ) দশ
 গ) দশম ঘ) ২০ গ
২. পূরণবাচক সংখ্যা শব্দ কত প্রকার? [ব.বো. ২৩; দি.বো. ১৩] ★★
- ক) ৩ খ) ৪
 গ) ২ ঘ) ৫ ক
৩. ক্রমবাচক সংখ্যা কোনটি? [কু.বো. ২৩] ★★★
- ক) দ্বাদশ খ) পনেরোই
 গ) উনিশ ঘ) চার ঘ
৪. তারিখবাচক সংখ্যা কোনটি? [ম.বো. ২২] ★★★
- ক) ১৫ খ) পঞ্চদশ
 গ) পঞ্চম ঘ) পহেলা ঘ
৫. ক্রমবাচক সংখ্যা কোনটি? [চ.বো. ১৬] ★★★
- ক) দ্বাদশ খ) পনেরোই
 গ) উনিশ ঘ) আট ঘ
৬. বাংলা ভাষার তারিখবাচক শব্দগুলোর প্রথম চারটি কোন ভাষার নিয়মে সাধিত হয়? [চ.বো. ১২, ০৯] ★★★
- ক) সংস্কৃত খ) ফারসি
 গ) হিন্দি ঘ) ইংরেজি গ

৭. তারিখবাচক সংখ্যা কোনটি? [সি.বো. ২২] ★★★
- ক ৫৬ খ পঞ্চদশ
গ পঞ্চম ঘ চৌঠা ঘ
৮. সংখ্যা গণনার মূল একক কী? [য.বো. ১১; দি.বো. ১০; রা.বো. ১৩] ★★★
- ক দশ খ এক
গ এক এবং শূন্য ঘ এক থেকে নয় পর্যন্ত খ
৯. কোনটি পূরণবাচক শব্দ? [ব.বো. ২২] ★★
- ক কুড়ি খ দশ
গ ত্রয়োদশ ঘ ২০ গ
১০. কোনটি গণনাবাচক শব্দ? [দি.বো. ১০; রা.বো. ১৩] ★★★
- ক ১২ খ দ্বাদশ
গ বারো ঘ বারোই গ
১১. 'চৌদ্দ'-এর পূরণবাচক শব্দ কোনটি? [রা.বো. ০৫] ★★★
- ক চৌদ্দ খ ১৪
গ চতুর্দশ ঘ চৌদ্দই গ
১২. ক্রমবাচক বা পূরণবাচক সংখ্যা কোনটি?
[ঢা.বো. ১১, ০৩; য.বো. ০৫; চ.বো. ১১, ০১] ★★★
- ক তিন খ দ্বাদশ
গ পনেরোই ঘ দোসরা খ
১৩. কোনটি পূরণবাচক শব্দ? [চ.বো. ১০; য.বো. ১১, ০১; ঢা.বো. ০৭] ★★
- ক কুড়ি খ দোসরা
গ নবম ঘ ২০ গ
১৪. সংখ্যাবাচক শব্দ কয় প্রকার? [ঢা.বো. ০৫, ০৪; চ.বো. ০২; সি.বো. ০৬] ★★★
- ক চার প্রকার খ তিন প্রকার
গ পাঁচ প্রকার ঘ দুই প্রকার ক
১৫. 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'-এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? [ব.বো. ১০]
- ক তারিখবাচক খ অঙ্কবাচক
গ ক্রমবাচক ঘ গণনাবাচক গ
১৬. হিন্দি নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটি? [রা.বো. ১০] ★★
- ক চৌঠা খ দশই
গ একুশে ঘ তেইশে ক
১৭. তারিখবাচক সংখ্যা কোনটি? [ব.বো. ১১; কু.বো. ১৩] ★★★
- ক ১৫ খ পঞ্চদশ
গ পঞ্চম ঘ দোসরা ঘ

১৮. ক্রমবাচক সংখ্যা কোনটি? [রা.বো. ০১; কু.বো. ১৩] ★★★
- ক) দ্বাদশ খ) পনেরোই
 গ) উনিশ ঘ) ১৮ ঘ
১৯. 'ঘোলো' সংখ্যাটির ক্রমবাচক রূপ কোনটি? [রা.বো. ০৭, ০৪] ★★★
- ক) ১৬ খ) যফিতম
 গ) ঘোলোই ঘ) ষোড়শ ক
২০. কোনো পূর্ণসংখ্যার পর অর্ধ যুক্ত থাকলে অধিকাংশ ক্ষেত্রে কী বলা হয়?
 [চা.বো. ০২] ★★★
- ক) দেড় খ) আড়াই
 গ) সাড়ে ঘ) সপাদ গ
২১. তারিখবাচক সংখ্যা কোনটি? [রা.বো. ২২] ★★★
- ক) ১১ খ) পঞ্চদশ
 গ) পঞ্চম ঘ) একুশে ঘ

পরিচ্ছেদ ১৭: শব্দের শ্রেণিবিভাগ

১. 'জাকাত' কোন ভাষার শব্দ? [চা.বো.২৩] ★★★
- ক) আরবি খ) ফারসি
 গ) পর্তুগিজ ঘ) ওলন্দাজ ক
২১. কোনটি সাধিত শব্দ? [দি.বো.২৩] ★★★
- ক) রিক্সা খ) চাহিদা
 গ) সম্পাদকীয় ঘ) খন্দর গ
২. 'দোকান' কোন ভাষার শব্দ? [কু.বো.২৩] ★★★
- ক) আরবি খ) ফারসি
 গ) পর্তুগিজ ঘ) ওলন্দাজ খ
৩. 'কলম, বাকি, আদালত' কোন ভাষার শব্দ? [রা.বো.২৩] ★★★
- ক) আরবি খ) ফারসি
 গ) পর্তুগিজ ঘ) ওলন্দাজ ক
৪. 'সন্দেশ' কোন শ্রেণির শব্দ? [চা.বো. ০৮, ০৩; ব.বো. ১১; ব.বো. ১০, ০১; কু.বো. ০৮;
 রা.বো. ১১, ০২; চ.বো. ১৩] ★★★
- ক) যৌগিক খ) রূঢ়ি
 গ) দেশি ঘ) যোগরূঢ় খ
৫. যোগরূঢ় শব্দ কোনটি? [রা.বো. ০৯; চ.বো. ০৮; সি.বো. ০৭, ০৪, ০১] ★★★
- ক) বাঁশি খ) পাঞ্জাবি
 গ) পঙ্কজ ঘ) বাবুয়ানা গ

৬. যে সকল শব্দের অর্থ তাদের প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অর্থ অনুযায়ী হয়ে থাকে তারা কোন শব্দ? [রা.বো. ১৩, ০৪; কু.বো. ০১; সি.বো. ১০, ০৩, ০১; কু.বো. ১১] ★★★
- ক মৌলিক শব্দ খ যৌগিক শব্দ
 গ রুটিশব্দ ঘ যোগরূঢ় শব্দ খ
৭. যৌগিক শব্দ কোনটি? [চা.বো. ০৭, ০৫; কু.বো. ০২] ★★★
- ক গায়ক খ প্রবীণ
 গ তৈল ঘ জলধি ক
৮. কোন দুটি যৌগিক শব্দ? [ব.বো. ০৫; কু.বো. ১৩] ★★★
- ক দৌহিত্র, নায়ক খ হস্তী, বাঁশি
 গ রাজপুত্র, মহাযাত্রা ঘ পঙ্কজ, জলধি ক
৯. যে শব্দ প্রত্যয় বা উপসর্গযোগে মূল শব্দের অর্থের অনুগামী না হয়ে অন্য কোনো বিশিষ্ট অর্থ জ্ঞাপন করে তাকে কী বলে? [চ.বো. ১১; চা.বো. ০১] ★★★
- ক যৌগিক শব্দ খ রুটি শব্দ
 গ যোগরূঢ় শব্দ ঘ মৌলিক শব্দ খ
১০. কোনটি যোগরূঢ় শব্দ? [চ.বো. ০৫, ০২; ব.বো. ১০] ★★★
- ক কর্তব্য খ তৈল
 গ সন্দেশ ঘ জলধি/পঙ্কজ ঘ
১১. 'দৌহিত্র' কোন শব্দ? [চা.বো. ০৯, ০৫; ব.বো. ০৭, ০২; সি.বো. ০২] ★★★
- ক রুটি শব্দ খ যৌগিক শব্দ
 গ যোগরূঢ় শব্দ ঘ দেশি শব্দ খ
১২. গায়ক = গে + গক (অক) অর্থ গান করে যে, কোন শব্দের উদাহরণ? [কু.বো. ০২]
- ক যোগরূঢ় শব্দের খ নবসৃষ্ট শব্দের
 গ যৌগিক শব্দের ঘ রুটি শব্দের গ
১৩. 'দৌহিত্র' অর্থ কী? [সি.বো. ০৪] ★★★
- ক দুজন হিতাকাঙ্ক্ষী খ দেয়ালের লেখন
 গ কন্যার পুত্র ঘ ছেলের পুত্র গ
১৪. 'গবেষণা' একটি— [য.বো. ০৪, চ.বো. ০৯; ব.বো. ১১, ০৬] ★★★
- ক যৌগিক শব্দ খ রূঢ় শব্দ
 গ যোগরূঢ় শব্দ ঘ নবসৃষ্ট শব্দ খ
১৫. 'সন্দেশ' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয়গত অর্থ কী?
 [য.বো. ১১; চ.বো. ০৪; চা.বো. ১৪] ★★★
- ক অন্য দেশ খ সুস্বাদু খাবার
 গ সংবাদ ঘ মিষ্টান্ন গ
১৬. 'মহাযাত্রা'— কোন প্রকারের শব্দ?

- [সি.বো. ০৯; রা.বো. ০৭, ০৫; ব.বো. ০৪; ঢা.বো. ১৪] ★★★
- ক যৌগিক খ রুটি
গ মৌলিক ঘ যোগরূঢ় শব্দ ঘ
১৭. 'রাজপুত্র' কোন শব্দের উদাহরণ? [য.বো. ০৯] ★★★
- ক যোগরূঢ় শব্দ খ মৌলিক শব্দ
গ রুটি শব্দ ঘ যৌগিক শব্দ ক
১৮. 'সমুদ্র' শব্দটির প্রতিশব্দ কোনটি? [ব.বো. ০৪] ★★★
- ক নিচয় খ শর্বরী
গ অভ্র ঘ জলধি ঘ
১৯. 'জলাধি' এ যোগরূঢ় শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করে? [ব.বো. ০২] ★★★
- ক জলাশয় খ জল রাখার পাত্র
গ সমুদ্র ঘ কলসি গ
২০. 'জলাধি' কোন শব্দ? [সি.বো. ০৬; কু.বো. ০৬; সি.বো. ১৩] ★★★
- ক যৌগিক শব্দ খ মৌলিক শব্দ
গ রুটি শব্দ ঘ যোগরূঢ় শব্দ ঘ
২১. কোন রুটি শব্দটি উপসর্গ যোগে গঠিত হয়েছে? [ঢা.বো. ১১; ঢা.বো. ১১; য.বো. ০৬, ০১]
- ক বাঁশি খ তৈল
গ পাঞ্জাবি ঘ প্রবীণ ঘ
২২. অর্ধবিশিষ্ট ধ্বনি বা ধ্বনি সমষ্টিকে কী বলে? [ঢা.বো. ০৬, চ.বো. ০৬] ★★★
- ক পদ খ বাক্য
গ শব্দ ঘ ধ্বনি গ
২৩. উৎস অনুসারে বাংলাভাষার শব্দসমূহ কয় ভাগে বিভক্ত? [কু.বো. ০৯; য.বো. ১০, ০৩; ব.বো. ০৭] ★★★
- ক দু ভাগে খ তিন ভাগে
গ পাঁচ ভাগে ঘ ছয় ভাগে গ
২২. সংস্কৃত ভাষা থেকে আগত অপরিবর্তনীয় শব্দসমূহের নাম কী?
[য.বো-১১, চ.বো-০৮] ★★★
- ক তৎসম শব্দ খ তদ্ভব শব্দ
গ দেশি শব্দ ঘ বিদেশি শব্দ ক
২৩. নিচের কোনটি তৎসম শব্দ? [ব.বো-০৭] ★★
- ক চন্দ্র/ধর্ম খ গিনী
গ ডিঙ্গা ঘ ঈমান ক
২৪. 'চন্দ্র' কোন শব্দের উদাহরণ? [য.বো-০৬] ★
- ক তৎসম খ তদ্ভব

৩৬. কোনটি তুর্কি ভাষার শব্দ? [কু.বো-০৯] ★★★
- ক) রিক্সা খ) চাহিদা
গ) দারোগা ঘ) খন্দর গ)
৩৭. রিক্সা কোন ভাষার শব্দ?
[ঢা.বো-১১, য.বো-০৪, কু.বো-১১, ব.বো-০৩, সি.বো-১১] ★★★
- ক) গুজরাটি খ) পাঞ্জাবি
গ) তুর্কি ঘ) জাপানি ঘ)
৩৮. পকেটমার শব্দটি কোন শ্রেণির? [রা.বো-০৪, কু.বো-০৬, ব.বো-১২, দি.বো-১১] ★
- ক) তৎসম খ) দেশি
গ) বিদেশি ঘ) মিশ্র ঘ)
৩৯. নিচের কোনটি মিশ্র শব্দ? [ব.বো-১১] ★★★
- ক) আলপিন খ) মাস্টার
গ) জানোয়ার ঘ) খ্রিস্টাব্দ ঘ)
৪০. টো-হন্দী শব্দটি কোন ধরনের? [সি.বো-১১, ০২] ★★★
- ক) তৎসম খ) তদ্ভব
গ) অর্ধ-তৎসম ঘ) মিশ্র ঘ)
৪১. বাংলা ভাষায় প্রচলিত বিদেশি শব্দের ভাবানুবাদমূলক প্রতিশব্দকে কী বলে?
[ঢা.বো-০৯, ০৭, রা.বো-০৩, ব.বো-০৮, ০২] ★★★
- ক) অপিনিহিতি খ) পারিভাষিক শব্দ
গ) রুটি শব্দ ঘ) তৎসম শব্দ খ)
৪২. কোনটি পারিভাষিক শব্দ? [ঢা.বো-০৫, কু.বো-০১, সি.বো-০৬, ব.বো-০৮, ০২] ★
- ক) ইনসান খ) টোপর
গ) বিশ্ববিদ্যালয় ঘ) ডাক্তারখানা গ)
২৪. ভাষার মূল উপকরণ কী? [সি.বো. ১০] ★★★
- ক) অক্ষর খ) ধ্বনি
গ) বর্ণ ঘ) শব্দ ঘ)
২৫. বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে বাংলা শব্দসমূহকে কয়টি ভাগে ভাগ করা যায়?
[ঢা.বো. ০২] ★★★
- ক) তিন ভাগে খ) চার ভাগে
গ) পাঁচ ভাগে ঘ) ছয় ভাগে ক)
২৬. কোন শব্দকে বিশ্লেষণ করা যায় না? [ঢা.বো. ০৪] ★★★
- ক) যৌগিক শব্দ খ) মৌলিক শব্দ
গ) সাধিত শব্দ ঘ) রূঢ় শব্দ খ)
২৭. 'রাজপুত' শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কোনটি? [রা.বো. ০৭; সি.বো. ০২] ★★★
- ক) পুত্রের রাজা খ) রাজা যে পুত্র

২৮. গ রাজার পুত্র ঘ জাতি বিশেষ গ
‘পঙ্কজ’ শব্দটি একমাত্র পদ্যফুল অর্থেই ব্যবহৃত হয়— তাই শব্দটি— [কু.বো. ০২;
ব.বো. ০৮; য.বো. ১৩] ★★★★★
- ক বিভক্তিক্রম শব্দ খ বিদেশি শব্দ ঘ
গ রাজার পুত্র ঘ জাতি বিশেষ ঘ
২৯. কোনটি যৌগিক শব্দ? [য.বো. ০২; চ.বো. ০৬] ★★★★★
- ক বাঁশি খ পাঞ্জাবি ঘ
গ পঙ্কজ ঘ বাবুয়ানা ঘ
৩০. মৌলিক শব্দ কোনটি? [রা.বো. ০৪; ব.বো. ০১] ★★★★★
- ক গায়ক খ গোলাপি গ
গ গোলাপ ঘ হরিণ গ
৩১. সাধিত শব্দগুলো সাধারণ— [য.বো. ০৩] ★★★★★
- ক অর্থবাচক শব্দ খ স্ত্রীবাচক শব্দ ক
গ পুরুষবাচক শব্দ ঘ জাতিবাচক ক
৩২. প্র + শাসন = প্রশাসন, এ শব্দটি গঠন অনুসারে— [য.বো. ০৮] ★★★★★
- ক মৌলিক শব্দ খ সাধিত শব্দ খ
গ যৌগিক শব্দ ঘ যোগরূঢ় শব্দ খ
৩৩. কোনটি রুঢ়ি শব্দ? [সি.বো. ১১] ★★★★★
- ক বাঁশি খ দৌহিত্র ক
গ জলাধি ঘ গায়ক ক
৩৪. তিন প্রকার দৃষ্টিকোণ থেকে শব্দের শ্রেণিবিভাগ করা হয়, তা কী কী?
[ব.বো. ০৮] ★★★★★
- ক উৎপত্তিমূলক, গঠনমূলক, অর্থমূলক ক
খ তত্ত্বীয়, ব্যবহারিক, আঞ্চলিক
গ উৎপত্তিমূলক, ব্যুৎপত্তিমূলক, উৎসমূলক
ঘ উৎপত্তিমূলক, ব্যাখ্যামূলক, পারিভাষিক ক
৩৫. গঠন অনুসারে শব্দ কত প্রকার? [চ. বো. ২২, য.বো. ০৬; কু.বো. ০৮, ০৬] ★★
- ক দুই প্রকার খ তিন প্রকার ক
গ চার প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার ক
৩৬. কোন রুঢ়ি শব্দটি উপসর্গযোগে গঠিত হয়েছে? [চ.বো. ১১] ★★★★★
- ক বাঁশি খ তৈল গ
গ প্রবীণ ঘ পাঞ্জাবি গ

পরিচ্ছেদ ১৮, ১৯, ২০: বিশেষ্য, সর্বনাম, বিশেষণ

- ক শাশাশ খ বেশ বেশ
 গ কন কন ঘ অতএব ক
১২. চাউল, চিনি, কাঠ, পানি— এগুলো কোন ধরনের বিশেষ্য? [য.বো. ০৯; ঢা.বো. ০৬; সি.বো. ০৮] ★★★
- ক ব্যক্তিবাচক খ জাতিবাচক
 গ বস্তুবাচক ঘ সমষ্টিবাচক গ
১৩. সামান্যতা বোঝাতে বিশেষণ শব্দযুগলের বিশেষণ হিসেবে ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? [ঢা.বো. ০২; কু.বো. ১৩] ★★★
- ক কালো কালো চেহারা খ কবি কবি ভাব
 গ রাশি রাশি ধান ঘ গরম গরম জিলাপি খ
১৪. ‘খিক্‌ তারে, শত খিক, নির্লজ্জ যে জন’— এ বাক্যে ‘শত খিক’ কোন বিশেষণের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৯; য.বো. ০২; চ.বো. ০৬] ★★★
- ক ক্রিয়া বিশেষণ খ বাক্যের বিশেষণ
 গ অব্যয়ের বিশেষণ ঘ বিশেষণীয় বিশেষণ গ
১৫. ‘তিনি সৎ, তাই সকলেই তাঁকে শ্রদ্ধা করে’— এখানে ‘তাই’ অব্যয়টি— [রা.বো. ১১; সি.বো. ০৭; চ.বো. ০২] ★★★
- ক সথ্যোজক অব্যয় খ বিয়োজক অব্যয়
 গ সমুচ্চয়ী ঘ সৎকোচন অব্যয় ক
১৬. কোনটি সমষ্টিবাচক বিশেষ্য? [চ.বো. ০২] ★★★
- ক পর্বত খ মাটি
 গ মানুষ ঘ বহর ঘ
১৭. ‘মরি! মরি! কী সুন্দর প্রভাতের রূপ’— এখানে অনস্বয়ী অব্যয়ে কী ভাব প্রকাশ পেয়েছে? [য.বো. ০২; ঢা.বো. ০৮, ০৩] ★★★
- ক যন্ত্রণা খ উচ্ছ্বাস
 গ বিরক্তি ঘ সম্মতি খ
১৮. নিচের কোনগুলো খাঁটি বাংলা অব্যয় শব্দ? [য.বো. ০৪, ০৩; ব.বো. ১৩] ★★
- ক আবার, আর খ যদি, তথা
 গ খুব, খাসা ঘ কুহু, ঘেউ ক
১৯. ‘নিশীথ রাতে বাজছে বাঁশি’— ‘নিশীথ’ কোন পদ? [ঢা.বো. ১৩, ১০; কু.বো. ০৬; সি.বো. ০২] ★★★
- ক ক্রিয়া খ বিশেষ্য
 গ বিশেষণ ঘ ক্রিয়া বিশেষণ গ
২০. কোনটি ভাববাচক বিশেষণ? [সি.বো. ০২; ঢা.বো. ১১, ০৫; রা.বো. ০৪] ★★
- ক শয়ন/গমন খ লবণ

২১. গ) যৌবন ঘ) বিশ্বনবী ক
'কল্পুণাময় তুমি'— এখানে 'কল্পুণাময়' কোন বিশেষণ? [ব.বো. ০২] ★★★★★
ক) বিশেষ্যর বিশেষণ খ) বাক্যের বিশেষণ
গ) সর্বনামের বিশেষণ ঘ) ক্রিয়া বিশেষণ গ
২২. যেকোনো বিশেষ্য পদ কোন পুরুষ? ★★★★★
ক) উত্তম পুরুষ খ) মধ্যম পুরুষ
গ) মধ্যম ও নাম পুরুষ ঘ) নাম পুরুষ ঘ
২৩. কোনটি সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য? [ঢা.বো. ০৭, ০৩; য.বো. ১০; ব.বো. ১৩] ★★★★★
ক) গরু খ) সমিতি
গ) বীরত্ব ঘ) গীতাজলি ঘ
২৪. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? [ঢা.বো. ০১; রা.বো. ১৩, ০৮; ব.বো. ০৮] ★★★★★
ক) মাইকেল খ) লন্ডন
গ) তারল্য ঘ) দর্শন ঘ
২৫. নীল আকাশ, সবুজ মাঠ, কালো মেঘ—এগুলো কী বাচক নাম বিশেষণ? [সি.বো. ০১] ★★★★★
ক) গুণবাচক খ) রূপবাচক
গ) ভাববাচক ঘ) অবস্থাবাচক খ
২৬. 'ছেলেটি ভেউ ভেউ করে কাঁদছে'— 'ভেউ ভেউ' কোন জাতীয় অব্যয়? [ঢা.বো. ০৪; সি.বো. ০১; চ.বো. ১৩] ★★★★★
ক) প্রশ্নবোধক খ) উপসর্গ
গ) অনুকার ঘ) সম্বোধনবাচক গ
২৭. কোনটি নিত্য সম্বন্ধীয় অব্যয়—এর উদাহরণ? ★★★★★
ক) যত গর্জে তত বর্ষে না খ) মরি মরি, কি সুন্দর
গ) প্রভাতে রূপ ঘ) অতি ভক্তি চোরের লক্ষণ ক
২৮. 'স্বর্ণময় পাত্র'— এ পদটি কোন ধরনের বিশেষণের উদাহরণ? [ব.বো. ০৭; য.বো. ০১] ★★★★★
ক) রূপবাচক খ) গুণবাচক
গ) অবস্থাবাচক ঘ) উপাদানবাচক ঘ
২৯. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? [য.বো. ০৩; ব.বো. ১০, ০৩; সি.বো. ০৬; চ.বো. ১০; কু.বো. ১৩] ★★★★★
ক) ভোজন/গমন খ) চিনি
গ) সৌরভ ঘ) জনতা ক
৩০. 'আপন ভালো সবাই চায়'— বাক্যটিতে 'ভালো' কী পদ? [ঢা.বো. ০৫; য.বো. ০২; রা.বো. ১০; চ.বো. ১৩] ★★★★★
ক) বিশেষণ খ) বিশেষ্য

- গ) সর্বনাম ঘ) অব্যয় খ)
৩১. কোনটি জ্ঞাতিবাচক বিশেষ্য? [য.বো. ০৩] ★★★★★
- ক) পর্বত খ) মাটি
- গ) জনতা ঘ) বহর ক)
৩২. বস্তু বা দ্রব্যবাচক বিশেষ্যের উদাহরণ কোনটি? [য.বো. ০৩] ★★
- ক) বহর খ) গমন
- গ) চিনি ঘ) সুখ গ)
৩৩. নিচের কোনটি সমষ্টিবাচক বিশেষ্য? [কু.বো. ০৩] ★★★★★
- ক) হিমালয় খ) জনতা
- গ) মানুষ ঘ) তারুণ্য খ)
৩৪. সকলবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? [সি.বো. ০৬, কু.বো. ২৩] ★★★★★
- ক) যে খ) তিনি
- গ) সবাই ঘ) তারা গ)
৩৫. ‘যে’ কোন শ্রেণির সর্বনাম শব্দ? [য.বো. ০৪] ★★★★★
- ক) সংযোগজ্ঞাপক খ) সামীপ্যবাচক
- গ) অনির্দিষ্টতাজ্ঞাপক ঘ) ব্যতিহারিক ক)
৩৬. কোনটি সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য? [সি.বো. ০৪] ★★★★★
- ক) সমিতি খ) দর্শন
- গ) বিশ্বনবী ঘ) বীর্য গ)
৩৭. সম্ভ্রমাত্রক সর্বনাম পদ কোনগুলো? [রা.বো. ০৬] ★★★★★
- ক) যে, তারা, তা খ) তিনি, তা, কারা
- গ) তাঁরা, তাঁদের, তিনি ঘ) তুই, তোরা, তারা গ)
৩৮. সমিতি, ঝাঁজ, বহন কোন পদের উদাহরণ? [র.বো. ০৬; রা.বো. ০৫] ★★★★★
- ক) গুণবাচক বিশেষ্য খ) নাম বিশেষণ
- গ) ভাব বিশেষণ ঘ) সমষ্টিবাচক বিশেষ্য ঘ)
৩৯. ‘যথা ধর্ম তথা জয়’— এটি কোন অব্যয়ের উদাহরণ? [ঢা.বো. ২০১১; সি.বো. ০৬]
- ক) নিত্য সম্বন্ধীয় অব্যয় খ) অনুকার অব্যয়
- গ) বাক্যালংকার অব্যয় ঘ) বিয়োজন অব্যয় ক)
৪০. কোনটি গুণবাচক বিশেষ্য [ঢা.বো. ১১; সি. ০৯; ঢা.বো. ০৬; রা.বো. ০৯] ★★★★★
- ক) সৌন্দর্য খ) দর্শন
- গ) লবণ ঘ) ভোজন ক)
৪১. ‘হে দারিদ্র্য, তুমি মোরে করেছে মহান’— এখানে ‘হে দারিদ্র্য’ কোন ধরনের অন্বয়ী অব্যয়? [ঢা.বো. ০৬] ★★★★★

- ক উচ্ছ্বাস প্রকাশক অব্যয় খ সমর্থনসূচক অব্যয়
 গ সম্ভোধানবাচক অব্যয় ঘ বাক্যাংশকার অব্যয় গ
৪২. অনুসর্গ অব্যয় আর কোন নামে পরিচিত? [ঢা.বো. ০৭] ★★★
 ক পদাঙ্ঘরী অব্যয় খ অনুকার অব্যয়
 গ অনঙ্ঘরী অব্যয় ঘ নিত্য সম্বন্ধীয় অব্যয় ক
৪৩. বিশেষ্য পদ কত প্রকার? [সি.বো. ১১; চ.বো. ০৪; ব.বো. ০৬; দি.বো. ১৩] ★★★
 ক ছয় খ পাঁচ
 গ সাত ঘ চার ক
৪৪. ‘যেমন কর্ম তেমন ফল’- বাক্যে কোন ধরনের অব্যয় ব্যবহৃত হয়েছে? [ব.বো. ০৬, ০৯; চ.বো. ১৩] ★★★
 ক নিত্য সম্বন্ধীয় খ অনুকার
 গ অনঙ্ঘরী ঘ বাক্যাংশকার ক
৪৫. গুণবাচক বিশেষণ ব্যবহৃত হয়েছে কোন স্থলে? [কু.বো. ০৮; চ.বো. ০৫] ★★
 ক সবুজ শস্য খ নিপুণ কারিগর
 গ প্রথমা কন্যা ঘ কবেকার কথা খ
৪৬. নবম শ্রেণি, প্রথমা কন্যা- এখানে নবম, প্রথমা কোন জাতীয় বিশেষণ? [কু.বো. ০৮] ★★★
 ক ক্রমবাচক খ সমষ্টিবাচক
 গ পরিমাণবাচক ঘ সংখ্যাবাচক ক
৪৭. সামীপ্যবাচক সর্বনাম কোনগুলো? [রা.বো. ১০] ★★★
 ক সব, সকল, তাবৎ খ ইরা, ইহারা, ইনি
 গ ঐ, ঐসব, সব ঘ নিজে, খোদ, আপনি খ
৪৮. অনুগামী সমুচ্চরী অব্যয় কোনগুলো? [চ.বো. ০১] ★★★
 ক এবং, ও, আর খ কিংবা, অথবা, নতুবা
 গ যে, যদি, যেন ঘ কিন্তু, পরন্তু, অথচ গ
৪৯. এবং, ও, আর অব্যয়গুলোর নাম কী? [চ.বো. ০৮] ★★★
 ক সমুচ্চরী অব্যয় খ অনঙ্ঘরী অব্যয়
 গ অনুকার অব্যয় ঘ অনুসর্গ অব্যয় ক
৫০. ‘হাসেম কিংবা কাসেম এর জন্যে দায়ী’- এখানে ‘কিংবা’ কোন অব্যয়? [চ.বো. ১০] ★★★
 ক সমুচ্চরী অব্যয় খ সংযোজক অব্যয়
 গ বিয়োজক অব্যয় ঘ সংকোচক অব্যয় গ
৫১. ‘গীতাঞ্জলি’, ‘বিশ্বনবী’ কোন ধরনের বিশেষ্য পদ? [কু.বো. ০৫; রা.বো. ০২, ১১; ষ.বো. ০৮] ★★★
 ক সংজ্ঞাবাচক খ গুণবাচক

৫২. কোনটি বস্তুবাচক নাম বিশেষণ? [কু.বো. ০৪; য.বো. ০১; চ.বো. ০৮] ★★
- ক ঠান্ডা হাওয়া ঘ সমষ্টিবাচক
- খ মাটির খালা গ সবুজ পাতা
- ঘ তরা নদী
৫৩. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? [রা.বো. ১২; চা.বো. ১১] ★★★
- ক সৌন্দর্য খ রাত্রি
- গ গম্ভীর ঘ শয়ন
৫৪. কোন পদ বিশেষ্য ও সর্বনাম ভিন্ন অন্য পদকে বিশেষিত করে? [চা.বো. ০৮]
- ক নাম বিশেষণ গ ভাব বিশেষণ
- খ সমাসসিন্ধ বিশেষণ ঘ উপসর্গযুক্ত বিশেষণ
৫৫. কোনটি পরিমাণবাচক বিশেষণ? ★★★
- ক মেটে কলসি খ হাজার টনী জাহাজ
- গ দক্ষ কারিগর ঘ সিকিপথ
৫৬. ‘তাকেও আসতে বলেছি’— এখানে ‘ও’ অব্যয়টি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০১] ★★★
- ক সম্ভাবনায় খ স্বীকৃতি জ্ঞাপনে
- গ সংযোগ অর্থে ঘ হতাশা অর্থে
৫৭. কোন বাক্যে অনন্বয়ী অব্যয়ের ব্যবহার হয়েছে? [কু.বো. ০৩] ★★★
- ক বাঃ কী সুন্দর পাখি
- খ বেলা যে পড়ে এল
- গ ঝমঝম করে বৃষ্টি নামল
- ঘ যত গর্জে তত বর্ষে না
৫৮. পদ কয় প্রকার? [সি.বো. ১০] ★★★
- ক চার খ পাঁচ
- গ ছয় ঘ সাত
৫৯. অভিযাত্রী, মানুষ, কল্পনা, রাজ্য— কোন পদ? [কু.বো. ০২] ★★★
- ক বিশেষ্য পদ খ অব্যয় পদ
- গ ক্রিয়াপদ ঘ বিশেষণ পদ
৬০. নিচের কোনটি বিশেষ্য পদ? [সি.বো. ১০] ★★★
- ক রূপবান খ নিখুঁত
- গ মঞ্জালগ্রহ ঘ কিংবা
৬১. পদ্মা, মেঘনা, যমুনা— কোন বিশেষ্য? [চ.বো. ০৮] ★★★
- ক সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য খ বস্তুবাচক বিশেষ্য
- গ সমষ্টিবাচক বিশেষ্য ঘ ভাববাচক বিশেষ্য

৭৩. কোন বাক্যে অব্যয় বিশেষণ—এর ব্যবহার আছে? [ব.বো. ০৯] ★★★
- ক ধীরে ধীরে বায়ু বয়
খ রকেট অতি দ্রুত চলে
গ দিক তারে শত দিক নির্লজ্জ যে জন
ঘ সামান্য একটু দুখ দাও
৭৪. দুর্ভাগ্যক্রমে দেশ আবার নানা সমস্যাজালে আবদ্ধ হয়ে পড়েছে— [ব.বো. ০৫] ★
- ক ক্রিয়া বিশেষণ খ বাক্যের বিশেষণ
গ অব্যয়ের বিশেষণ ঘ বিশেষণীয় বিশেষণ
৭৫. সর্বনামের বিশেষণ ব্যবহৃত হয়েছে কোনটি? [সি.বো. ০৩] ★★★
- ক করুণাময় তুমি খ বলিষ্ঠ মন
গ চলন্ত গাড়ি ঘ গৃহী মানুষ
৭৬. বিশেষণ পদ যখন দুই বা ততোধিক বিশেষ্য পদের মধ্যে গুণ, অবস্থা, পরিমাণ প্রভৃতি বিষয়ে তুলনায় একের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ বুঝিয়ে থাকে, তখন তাকে বলা হয়— [ম.বো. ০৪] ★★★
- ক উপসর্গযুক্ত বিশেষণ খ বিশেষণের অতিশায়ন
গ বাক্যের বিশেষণ ঘ বিশেষণীয় বিশেষণ
৭৭. অনেকের মধ্যে একের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ বোঝাতে মূল বিশেষণের পূর্বে কোনটি বসে? [সি.বো. ০৭] ★★★
- ক অপেক্ষা খ সবচাইতে
গ চাইতে ঘ অনেক
৭৮. “সত্য পথে থেকে সত্য কথা বল”— এ বাক্যে ‘সত্য’ কোন পদ? [সি.বো. ১১]
- ক বিশেষ্য খ বিশেষণ
গ বিশেষণের বিশেষণ ঘ ভাববাচক বিশেষণ
৭৯. বিশেষ্যের পরিবর্তে যে পদ ব্যবহৃত হয় তাকে বলে— [কু.বো. ০২] ★★★
- ক নাম বিশেষণ খ সর্বনাম পদ
গ ভাব বিশেষণ ঘ ক্রিয়া বিশেষণ
৮০. পঞ্চায়েত কোন পদ? [সি.বো. ১৩] ★★★
- ক বিশেষ্য খ বিশেষণ
গ অব্যয় ঘ ক্রিয়া
৮১. (শোয়ার কাজ) শয়ন, (যাওয়ার কাজ) গমন—কী বাচক বিশেষ্য? [সি.বো. ০২]
- ক গুণবাচক খ ভাববাচক
গ দ্রব্যবাচক ঘ সংখ্যাবাচক

৮২. “সুস্থ সবল দেহকে কে না ভালোবাসে?”- ‘সুস্থ সবল’ কোন বিশেষণ? [চ.বো. ১০] ★★★
- ক) ক্রিয়া বিশেষণ খ) বিশেষ্যের বিশেষণ
 গ) সর্বনামের বিশেষণ ঘ) ভাব বিশেষণ খ
৮৩. আঅবাচক সর্বনাম পদ কোন গুচ্ছটি? [চ.বো. ০৯] ★★★
- ক) আমি, আমরা, তুমি খ) এ, ইই, এরা
 গ) সে, তারা, তিনি ঘ) স্বয়ং, খোদ, নিজ ঘ
৮৪. কোনটি মধ্যম পুরুষ? [য.বো. ০৮] ★★★
- ক) আমি খ) আপনি
 গ) তিনি ঘ) সে খ
৮৫. মধ্যম পুরুষ কোনটি? [চ.বো. ০৮] ★★★
- ক) আমরা খ) আপনারা
 গ) তাঁরা ঘ) ওরা খ
৮৬. বাংলা ব্যাকরণে পুরুষ কত প্রকার? [কু.বো. ০৭; চ.বো. ০৩] ★★★
- ক) তিন খ) চার
 গ) পাঁচ ঘ) ছয় ক
৮৭. কার পরিবর্তে উত্তম পুরুষ ব্যবহৃত হয়? [ব.বো. ০৫] ★★★
- ক) স্বয়ং বক্তা খ) শ্রোতা
 গ) অনুপস্থিত ব্যক্তি ঘ) কোনোটিই নয় ক
৮৮. মধ্যম পুরুষের উদাহরণ কোনটি? [য.বো. ০৩; সি.বো. ০৯] ★★★
- ক) তারা খ) আমরা
 গ) আমি ঘ) তোমরা ঘ
৮৯. সম্বন্ধাত্মক সর্বনাম পদ কোনগুলো? [রা.বো. ০৬] ★★★
- ক) যে, তারা, তা খ) তিনি, তা, কারা
 গ) তাঁরা, তাঁদের, তিনি ঘ) তুই, তোরা, তরা গ
৯০. সর্বনামের বিশিষ্ট প্রয়োগ দীন, অধম, বান্দা শব্দগুলো কী প্রকাশে ব্যবহৃত হয়? [ব.বো. ০৮] ★★★
- ক) কবিতা প্রকাশে খ) বিনয় প্রকাশে
 গ) ভাবভঙ্গি প্রকাশে ঘ) অভিনন্দন প্রকাশে খ
৯১. ‘যথা’ কোন ধরনের অব্যয় শব্দ? [চ.বো. ১১] ★★★
- ক) বাংলা অব্যয় খ) সংস্কৃত অব্যয়
 গ) বিদেশি অব্যয় ঘ) সংকোচন অব্যয় খ
৯২. বাংলা অব্যয় শব্দ কোনটি? [দি.বো. ১৩] ★★★
- ক) আবার খ) সহসা

৯৩. কোনগুলো বিদেশি অব্যয় পদের উদাহরণ? [কু.বো. ০৫; ব.বো. ০৭] ★★★
- ক) শাবাশ ঘ) নইলে ক
- ক) অতএব, সূতরাং খ) পুনশ্চ, নিমিত্ত
- গ) আলবত, মারহাবা ঘ) হঠাৎ, দৈবাৎ গ
৯৪. “মস্তের সাধন কিংবা শরীর পাতন।”– বাক্যের অব্যয়টি কোন শ্রেণিভুক্ত? [রা.বো. ০৮, ০৬; কু.বো. ০৪; সি.বো. ১০] ★★★
- ক) সমুচ্চয়ী অব্যয় খ) অনন্বয়ী অব্যয়
- গ) অনুকার অব্যয় ঘ) অনুসর্গ অব্যয় ক
৯৫. “এভাবে চেষ্ঠা করবে যেন কৃতকার্য হতে পার”– বাক্যে কী ধরনের অব্যয়ের ব্যবহার ঘটেছে? [চ.বো. ০৪] ★★★
- ক) সংযোজক খ) বিয়োজক
- গ) সংকোচক ঘ) অনুগামী সমুচ্চয়ী ঘ
৯৬. “ছি ছি, তুমি এত নীচ”– এ বাক্যের ‘ছি ছি’ অনন্বয়ী অব্যয় দ্বারা অর্থ প্রকাশ পেয়েছে? [য.বো. ০৫] ★★★
- ক) উচ্ছ্বাস খ) বিরক্তি
- গ) ঘৃণা ঘ) যন্ত্রণা গ
৯৭. কী আপদ! লোকটা যে পিছু ছাড়ে না।– ‘কী আপদ’ কোন পদ? [চ.বো. ০৯]
- ক) অব্যয় খ) বিশেষণ
- গ) সম্বোধন পদ ঘ) বিশেষ্য ক
৯৮. কোন অব্যয় বিশেষ্য ও সর্বনাম পদের পরে যুক্ত হয়ে বিভক্তির ন্যায় কাজ করে? [ঢা.বো. ০৫] ★★★
- ক) বাক্যালঙ্কার অব্যয় খ) অনন্বয়ী অব্যয়
- গ) অনুকার অব্যয় ঘ) অনুসর্গ অব্যয় ঘ
৯৯. “দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে”– এই বাক্যের অব্যয়টির নাম কী? [কু.বো. ০৭, ০৫; চ.বো. ০৬] ★★★
- ক) অনুসর্গ অব্যয় খ) অনুকার অব্যয়
- গ) অনন্বয়ী অব্যয় ঘ) সমুচ্চয়ী অব্যয় ক
১০০. ‘নিশ্চয়ই যাব’– বাক্যের ‘নিশ্চয়ই’ পদটি কোন শ্রেণির অব্যয়? [ব.বো. ১০]
- ক) সমুচ্চয়ী খ) অনুসর্গ
- গ) অনুকার ঘ) অনন্বয়ী ঘ
১০১. “আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে” বাক্যটিতে অনন্বয়ী অব্যয় কোনটি? [ঢা.বো. ০২] ★★★
- ক) যা খ) তা
- গ) আপনি ঘ) তো ঘ
১০২. নিত্য স্বাক্ষরীয় অব্যয় কোনগুলো? [ব.বো. ১১] ★★★

- ক যথা-তথা খ অতি-পুনরায়
 গ আবার, ও ঘ এবৎ, কিছু ক
১০৩. “তাকেও আসতে বলেছি” এখানে ‘ও’ অব্যয়টি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০১] ★★★
- ক সম্ভাবনায় খ স্বীকৃতি জ্ঞাপনে
 গ সংযোগ অর্থে ঘ হতাশা অর্থে খ
১০৪. “আমার আর থাকা হয়ে উঠল না”- বাক্যটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
- ক সম্ভাবনা অর্থে খ সামান্য অর্থে
 গ অবিরাম অর্থে ঘ অভ্যাস অর্থে ক

পরিচ্ছেদ ২১, ২২: ক্রিয়া, ক্রিয়াবিশেষণ

১. কোনটি সরল ক্রিয়ার উদাহরণ? [সি.বো. ২৩] ★★★
- ক ছেলেরা মাঠে খেলছে
 খ সাইরেন বেজে উঠল
 গ খোকাকে কাঁদিও না ঘ আকাশে চাঁদ দেখি নি ক
২. ‘বুঝে নেওয়া’- কোন ক্রিয়াপদ? [দি.বো. ২৩] ★★★
- ক যৌগিক খ সমাপিকা
 গ প্রযোজক ঘ প্রযোজ্য ক
৩. ‘পকেট মরান’- গঠন বিবেচনায় কোন ক্রিয়াপদ? [ঢা.বো. ২৩] ★★★
- ক সংযোগ খ সমাপিকা
 গ প্রযোজক ঘ প্রযোজ্য ক
৪. কোনটি যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ? [রা.বো. ২৩] ★★★
- ক উঠে পড়া খ বেজে উঠল
 গ কাঁদিও না ঘ দেখি নি ক
৫. নিচের কোনটি যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ? [কু.বো. ২০] ★★★
- ক তুমি এখন যেতে পারো
 খ সাইরেন বেজে উঠল
 গ খোকাকে কাঁদিও না ঘ আকাশে চাঁদ দেখি নি ক
৬. ক্রিয়ার ভাব কত প্রকার? [কু.বো. ২০, ১১; চ.বো. ০৬] ★★★
- ক প্রকারবিহীন খ দু প্রকার
 গ তিন প্রকার ঘ চার প্রকার ঘ
৭. প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় ক্রিয়ার কোন ভাব হয়?
 [রা.বো. ০৬; কু.বো. ০১; য.বো. ১৩; ব.বো. ১৩] ★★★
- ক নির্দেশক ভাব খ অনুজ্ঞা ভাব

৮. 'এখন যেতে পারো'— উদাহরণটি যৌগিক ক্রিয়ার কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? ক
- ক) তাগিদ দেওয়া অর্থে খ) অভ্যস্ততা অর্থে
- গ) অনুমোদন অর্থে ঘ) কার্য সমাপ্তি অর্থে গ
৯. 'বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর'— 'টাপুর টুপুর' কোন পদ? [রা.বো. ০৩; য.বো. ২০; সি.বো. ০৮] ★★★
- ক) বিশেষ্য খ) ক্রিয়া
- গ) অব্যয় ঘ) সর্বনাম গ
১০. কোনটি প্রযোজক ক্রিয়ার উদাহরণ? [ঢা.বো. ০১] ★★★
- ক) কঞ্চিটি বাঁকিয়ে ধরো খ) সাইরেন বেজে উঠল
- গ) খোকাকে কাঁদিও না ঘ) আকাশে চাঁদ দেখি নি গ
১১. ব্যক্তিবাচক কর্ম পদটিকে কোন কর্ম বলে? [সি.বো. ০৯, ০৫; য.বো. ০৭, ০৫; ঢা.বো. ১০; রা.বো. ১৩, ০৩; ব.বো. ১৩; চ.বো. ১৩] ★★★
- ক) মুখ্য কর্ম খ) গৌণ কর্ম
- গ) সমধাতুজ কর্ম ঘ) ধাতুর্থক কর্ম খ
১২. 'কথাটা ছড়িয়ে পড়েছে'— যৌগিক ক্রিয়া গঠনে পড় ধাতুটি কোন অর্থে ব্যবহার হয়েছে? [কু.বো. ০১] ★★★
- ক) সমাপ্তি খ) আকস্মিকতা
- গ) ক্রমশ ঘ) ব্যাপ্তি ঘ
১৩. 'এখন শুয়ে পড়ো'—এখানে 'পড়ো' ধাতু কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০১]
- ক) ক্রমশ অর্থে খ) ব্যাপ্তি অর্থে
- গ) আকস্মিকতা অর্থে ঘ) সমাপ্তি অর্থে ঘ
১৪. কোন ক্রিয়া একজনের চালনায় অন্য কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয়? [ব.বো. ০১] ★★
- ক) সক্রমক ক্রিয়া খ) অক্রমক ক্রিয়া
- গ) প্রযোজক ক্রিয়া ঘ) যৌগিক ক্রিয়া গ
১৫. কোন বাক্যটির ক্রিয়া সক্রমক? [দি.বো. ১২; য.বো. ০৭; ব.বো. ০৩] ★★★
- ক) চূপ করে থাকো
- খ) আকাশের চাঁদ যেন মাটিতে নেমেছে
- গ) আকাশে চাঁদ উঠেছে ঘ) শিশুটি কাঁদে ক
১৬. কোনটি ক্রিয়া বিশেষণের উদাহরণ? [ব.বো. ০৩] ★★★
- ক) চলন্ত গাড়ি খ) কলুগাময় তুমি
- গ) দ্রুত চলো ঘ) নীল আকাশ গ
১৭. কোনটি যৌগিক ক্রিয়া বিশেষণের উদাহরণ? [সি.বো. ০৮; য.বো. ০৩; কু.বো. ০৪]
- ক) মাথা বিমবিম করছে খ) ঘটনাটা শুনে রাখো

১৮. **দই বাসি হলে টকে** **খ** এখন গোল্লায় যাও **খ**
 যে ক্রিয়া একজনের প্রয়োজনায় অন্য কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয় সেই ক্রিয়াকে কী বলে?
 [ষ.বো. ০৯; রা.বো. ০৪; কু.বো. ০৩; সি.বো. ০৫] ★★★★★
ক যৌগিক ক্রিয়া **খ** মিশ্র ক্রিয়া
গ প্রযোজক ক্রিয়া **ঘ** প্রযোজ্য ক্রিয়া **গ**
১৯. **কোনটিতে প্রযোজক ক্রিয়া আছে?** [ঢা.বো. ০৪, ২০১১; চ.বো. ০৩] ★★★★★
ক তিনি ছেলেকে পড়াচ্ছেন
খ তোমাকে অনেকবার বলেছি
গ একি কথা শুনি
ঘ তুমি কোন কাননের ফুল **ক**
২০. **একটি সমাপিকা ও একটি অসমাপিকা ক্রিয়া যদি একত্রে একটি সম্প্রসারিত অর্থ প্রকাশ করে তবে তাকে কোন ক্রিয়া বলা হয়?** [রা.বো. ১০] ★★★★★
ক গিজন্ত ক্রিয়া **খ** যৌগিক ক্রিয়া
গ মিশ্র ক্রিয়া **ঘ** দ্বিকর্মক ক্রিয়া **খ**
২১. **‘সূর্য উঠলে আঁধার দূরীভূত হয়’- বাক্যে ‘উঠলে’ ক্রিয়া পদটি কোন ক্রিয়াপদ?**
 [ঢা.বো. ০৮; রা.বো. ১৩, ০৫] ★★★★★
ক অসমাপিকা **খ** সমাপিকা
গ প্রযোজক **ঘ** প্রযোজ্য **ক**
২২. **প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় ক্রিয়ার কোন ভাব হয়?** [সি.বো. ০৭; ঢা.বো. ১৪] ★★★★★
ক সাপেক্ষ ভাব **খ** অনুজ্ঞা ভাব
গ আকাঙ্ক্ষা ভাব **ঘ** নির্দেশক ভাব **ঘ**
২৩. **অসমাপিকা ক্রিয়াঘটিত বাক্যে কয় প্রকার কর্তা দেখা যায়?** [রা.বো. ০৬] ★★
ক ৪ প্রকার **খ** ৩ প্রকার
গ ২ প্রকার **ঘ** ৫ প্রকার **খ**
২৪. **অসমাপিকা ক্রিয়া নিচের কোন বাক্যে আছে?** [চ.বো. ০৫] ★★★★★
ক আমরা মেলায় যাই
খ সেই বেশি চায়
গ গান গেয়ে তরী বেয়ে কে আসে পাড়ে
ঘ মামা এসেছেন **গ**
২৫. **‘শিক্ষায় মন সংস্কারমুক্ত হয়ে থাকে’- বাক্যের কোন ধরনের ক্রিয়ার ব্যবহার?**
 [কু.বো. ০১; সি.বো. ১০, ০৭] ★★★★★
ক নাম ধাতুর ক্রিয়া **খ** প্রযোজক ক্রিয়া
গ যৌগিক ক্রিয়া **ঘ** মিশ্র ক্রিয়া **গ**
২৬. **বাক্যের অপরিহার্য পদ কোনটি?** [চ.বো. ০৯; ব.বো. ১০, ০৭; কু.বো. ০৪, ০১] ★

- ক নামপদ খ ক্রিয়াপদ
 গ কর্মপদ ঘ কর্তৃপদ
২৭. কোন বাক্যে মিশ্র ক্রিয়ার ব্যবহার করা হয়েছে? [ব.বো. ০৭; য.বো. ০১] ★★★
- ক মাথা ঝিম ঝিম করছে খ এখন যেতে পার
 গ সাইরেন বেজে উঠল ঘ তিনি বলতে লাগলেন
২৮. কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া আছে? [সি.বো. ১০] ★★★
- ক এ নদীতে প্রচুর মাছ আছে
 খ আমরা হাত-মুখ ধুয়ে বেড়াতে বের হব
 গ রূপকথার গল্প শোনো ঘ তুমি কোথায় যাচ্ছ?
২৯. কোনটি মিশ্র ক্রিয়া? [সি.বো. ০৬; চ.বো. ০৬] ★★★
- ক এখন যেতে পার খ অজগরটি ফেঁসাসাচ্ছে
 গ এখন গোল্লায় যাও ঘ সাইরেন বেজে উঠল
৩০. কোন বাক্যটিতে ধাতুর্ধক কর্ম রয়েছে? [দি.বো. ১১; ব.বো. ০৪] ★★★
- ক আমি ঘুম থেকে জেগেছি
 খ এমন সুখের মরণ কে মরতে পারে
 গ আর কেঁদো না ঘ দুধকে মোরা দুধ বলি
৩১. কখনও বাক্যে ক্রিয়াপদ উহ্য বা অনুক্ত থাকতে পারে। কোনটি এর উদাহরণ?
 ক কবির বই পড়ছে খ ছেলেটা কথা শোনে
 গ ইনি আমার ভাই ঘ তোমার মা কেমন আছেন?
৩২. কোন বাক্যে অনুক্ত ক্রিয়া আছে? [চ.বো. ০৮] ★★★
- ক তোমার মা কেমন আছেন
 খ আজ প্রচন্ড গরম পড়েছে
 গ অরণী লক্ষ্মী মেয়ে ঘ ঠাণ্ডা বাতাস বইছে
৩৩. অনুক্ত ক্রিয়াপদ দ্বারা গঠিত বাক্য কোনটি? [কু.বো. ০৫] ★★★
- ক বাগানে ফুল ফুটেছে খ নদীতে নৌকা চলছে
 গ রোদ উঠছে ঘ আকাশটা বেশ মেঘলা
৩৪. ‘সাইরেন বেজে উঠল’- এখানে কী বোঝাতে যৌগিক ক্রিয়াটির ব্যবহার হয়েছে?
 [ব.বো. ০৪; রা.বো. ০১] ★★★
- ক আকস্মিকতা খ ব্যক্তি
 গ সমাপ্তি ঘ ক্রমশ
৩৫. ‘তোমাকে দেখে প্রীত হলাম’- কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? [য.বো. ০৬] ★★★
- ক যৌগিক ক্রিয়া খ প্রয়োজক ক্রিয়া
 গ মিশ্র ক্রিয়া ঘ অনুক্ত ক্রিয়া
৩৬. ভাব প্রকাশের দিক দিয়ে ক্রিয়াপদকে কয়ভাগে ভাগ করা যায়? [রা.বো. ০৮]

৩৭. কোন ক্রিয়া ধাতুর সাথে বর্তমান, অতীত বা ভবিষ্যৎ কালের বিভক্তি যুক্ত হয়ে গঠিত হয়? ★★
- ক দুই ভাগে খ তিন ভাগে
 গ চার ভাগে ঘ পাঁচ ভাগে ক
৩৮. “যত্ন করলে রত্ন মিলে”— এখানে ‘করলে’ কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? ★
- ক মিশ্র ক্রিয়া খ যৌগিক ক্রিয়া
 গ সমাপিকা ক্রিয়া ঘ অসমাপিকা ক্রিয়া গ
৩৯. পূর্ণাঙ্গ বাক্য গঠন করতে হলে কোন ক্রিয়া অবশ্যই ব্যবহার করতে হয়? [য.বো. ০২; ব.বো. ০২] ★★
- ক যৌগিক ক্রিয়া খ অসমাপিকা ক্রিয়া
 গ সমাপিকা ক্রিয়া ঘ কোনোটিই নয় গ
৪০. ক্রিয়াপদকে ‘কী’ বা ‘কাকে’ দ্বারা প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, তাকে কী বলে? [য.বো. ০২] ★★
- ক কর্মপদ খ অব্যয় পদ
 গ সর্বনাম পদ ঘ ক্রিয়া বিশেষণ ক
৪১. কোন বাক্যটির ক্রিয়া সক্রমক? [সি.বো. ০৬] ★★
- ক চূপ করে থাক খ তারা তাস খেলে
 গ আকাশে তারা ফুটেছে ঘ শিশুটি হাসে খ
৪২. পারভেজ বই পড়ে— এ বাক্যের ক্রিয়াটি— [য.বো. ০৫] ★★
- ক সক্রমক খ অক্রমক
 গ দ্বিক্রমক ঘ সমাপিকা ক
৪৩. সক্রমক ক্রিয়ার অক্রমক রূপ কোনটি? [রা.বো. ১২; ঢা.বো. ১১] ★★
- ক লোকটি চোখে দেখে না খ ছেলেটি কথা বোঝে না
 গ পাখি ওড়ে ঘ সে পথে ভিক্ষা করে ক
৪৪. নিচের কোনটি অক্রমক ক্রিয়ার উদাহরণ? [য.বো. ০৮] ★★
- ক ছেলেটি বই পড়ে না
 খ আকাশে চাঁদ ওঠে নাই
 গ এত রাতে বাইরে যাব না
 ঘ ভৃত্যকে ভয় পাই না গ
৪৫. কোন বাক্যটির ক্রিয়া অক্রমক? [দি.বো. ১০] ★★
- ক আকাশে চাঁদ উঠেছে খ বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি
 গ চূপ করে থাক ঘ মেয়েটি হাসে ঘ

৪৬. দ্বিকর্মক ক্রিয়ার বস্তুবাচক কর্মটিকে কী বলা হয়? [য.বো. ০৬; কু.বো. ১০] ★★
- ক) অপ্রধান কর্ম খ) গৌণ কর্ম
 গ) ধাতুর্থক কর্ম ঘ) মুখ্য কর্ম ঘ
৪৭. সংবাদটি শোনা মাত্র সে কেঁদে ফেললো।— এখানে ‘কেঁদে ফেললো’ কোন ক্রিয়ার রূপ? [ঢা.বো. ০৫] ★★★
- ক) মিশ্র ক্রিয়া খ) প্রযোজক ক্রিয়া
 গ) সমধাতুজ ক্রিয়া ঘ) যৌগিক ক্রিয়া ঘ
৪৮. কোনটি যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ? [ঢা.বো. ২০] ★★★★★
- ক) তিনি গেলে কাজ হবে না
 খ) মেলা দেখতে ঢাকা যাব
 গ) এদিকে চেয়ে দেখ
 ঘ) পদ্মফুল দেখতে সুন্দর গ
৪৯. বাক্যের ক্রিয়াপদ ও কর্মপদ একই ধাতু থেকে গঠিত হলে, ঐ কর্মপদকে বলে— [য.বো. ০২; সি.বো. ০৯, ০৫] ★★★★★
- ক) দ্বিকর্মক ক্রিয়া খ) গৌণ কর্ম
 গ) মুখ্য কর্ম ঘ) সমধাতুজ কর্ম/ধাতুর্থক ঘ
৫০. ‘সমধাতুজ’ কর্মের অপর নাম কী? [চ.বো. ১১; সি.বো. ০৪] ★★★★★
- ক) পরোক্ষ কর্ম খ) প্রযোজক কর্ম
 গ) ধাতুর্থক কর্ম ঘ) প্রযোজ্য কর্ম গ
৫১. ধাতুর্থক কর্ম রয়েছে কোন বাক্যে? [দি.বো. ১১] ★★★★★
- ক) নাসিমা ফুল তুলছে
 খ) সাপুড়ে সাপ খেলায়
 গ) বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি
 ঘ) বাবা আমাকে একটি কলম দিলেন গ
৫২. সমধাতুজ কর্মপদ অকর্মক ক্রিয়াকে কোন ক্রিয়ায় রূপান্তরিত করে? [রা.বো. ০৭]
- ক) সমাপিকা ক্রিয়ায় খ) দ্বিকর্মক ক্রিয়ায়
 গ) সকর্মক ক্রিয়ায় ঘ) অসমাপিকা ক্রিয়ায় গ
৫৩. কোন বাক্যটিতে সমধাতুজ/ধাতুর্থক কর্ম রয়েছে? [ব.বো. ০৪] ★★★★★
- ক) আমি ঘুম থেকে জেগেছি
 খ) এমন সুখের মরণ কে মরতে পারে
 গ) আর কেঁদো না
 ঘ) দুধকে মোরা দুগ্ধ বলি খ
৫৪. সকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক রূপ কোনটি? [ঢা.বো., ০৫; রা.বো. ০২; ব.বো. ০৭] ★★★★★
- ক) লোকটি চোখে দেখে না

- ঞ ছেলেটি কথা বোঝে না
 গ পাখি ওড়ে
 ঘ সে পথে পথে ভিক্ষা করে
৫৫. কোন বাক্যটিতে সক্রমক ক্রিয়ার ব্যবহার রয়েছে? [চ.বো. ০৭] ★★★
- ক বেশ ঘুমিয়েছি ঞ ছেলেটা কানে শোনে না
 গ ছেলেটা কথা শোনে ঘ আমি রাতে খাব না
৫৬. কোন বাক্যটিতে সক্রমক ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে? [ব.বো. ০৮] ★★★
- ক মেয়েটি ফুল তোলে ঞ সে শোনে না
 গ শিশুরা খেলছে ঘ আমি পড়ব না
৫৭. “বাগানে বেশ কমলা-লিচু ফলেছে”- এ বাক্যে ‘ফলেছে’ কোন ক্রিয়া? [সি.বো. ১১] ★★★
- ক প্রযোজক ক্রিয়া ঞ যৌগিক ক্রিয়া
 গ মিশ্র ক্রিয়া ঘ নামধাতুর ক্রিয়া
৫৮. “কাজটি শেষ করে দিলাম”- এ বাক্যের ক্রিয়া কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০৮] ★★★
- ক সামর্থ্য ঞ পূর্ণতা
 গ নিরন্তরতা ঘ ক্রমশ
৫৯. “তিনি চমৎকার বলতে পারেন”- বাক্যের ক্রিয়াটি- [কু.বো. ১০, চ.বো. ০৮]
- ক মিশ্র ক্রিয়া ঞ যৌগিক ক্রিয়া
 গ অনুক্ত ক্রিয়া ঘ নামধাতুজ ক্রিয়া
৬০. কোনটি মিশ্র ক্রিয়ার উদাহরণ? [চা.বো. ০৫] ★★★
- ক তাজমহল দর্শন করলাম
 ঞ বাঁশি বাজে
 গ জনবল বসিয়ে রেখ না
 ঘ কাজটি ভালো দেখায় না
৬১. কোনটি মিশ্র ক্রিয়ার উদাহরণ? [চা.বো. ১০] ★★★
- ক সে ভাত খেয়েছে
 ঞ তিনি চলে গেলেন
 গ দর্শকবৃন্দ আহসান মঞ্জিল দর্শন করলেন
 ঘ চা জুড়িয়ে যাচ্ছে
৬২. “আমি এ সত্বাদে দুঃখিত হলাম”- এখানে ‘দুঃখিত হলাম’ কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? [চা.বো. ০৯, ০৫] ★★★
- ক মিশ্র ক্রিয়া ঞ প্রযোজক ক্রিয়া
 গ মৌলিক ক্রিয়া ঘ যৌগিক ক্রিয়া

৬৩. ক্রিয়া সংঘটনের ধরন বা রীতিকে কী বলে? [কু.বো. ০৩] ★★★
- ক ক্রিয়ার ভাব খ ক্রিয়ার কাল
 গ ক্রিয়ার বাচ্য ঘ ক্রিয়ার অনুজ্ঞা ক
৬৪. “আমরা বই পড়ি”— এখানে ‘পড়ি’ ক্রিয়া কোন কালের উদাহরণ? [ব.বো. ০১]
- ক সাধারণ নির্দেশক ভাব খ সাপেক্ষ ভাব
 গ উপদেশাত্মক ভাব ঘ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা ভাব ক
৬৫. কোন বাক্যটিতে নির্দেশক ভাব প্রকাশ পেয়েছে? [চা.বো. ০২] ★★★
- ক আপনি কি আসবেন? খ মিথ্যা বলবে না
 গ শিক্ষককে মান্য করবে ঘ মানুষ হও ক
৬৬. ক্রিয়ার নির্দেশক ভাবের উদাহরণ কোনটি? [ব.বো. ১১] ★★★
- ক পড়লে ভালো ফল করতে পারবে
 খ আল্লাহ তোমার মজল করুন
 গ তুমি কি বাড়ি যাবে? ঘ মিথ্যে বলবে না গ
৬৭. সাধারণ ঘটনা বর্ণনা করলে বা কোনো কিছু জিজ্ঞাসা করলে ক্রিয়াপদের যে ভাব হয় তাকে কী বলে? [রা.বো. ০৪; কু.বো. ০১] ★★★
- ক ক্রিয়ার ভাব খ অনুজ্ঞা ভাব
 গ নির্দেশক ভাব ঘ সাপেক্ষ ভাব গ
৬৮. “ডেকে দে পাশ্চ!” বাক্যটিতে ক্রিয়ার ভাবটি— [চ.বো. ০৮] ★★
- ক নির্দেশক খ আকাঙ্ক্ষা
 গ সাপেক্ষ ঘ অনুজ্ঞাসূচক ঘ
৬৯. আকাঙ্ক্ষার ভাব কোনটি? [রা.বো. ১১] ★★★
- ক স্বাস্থ্যের প্রতি লক্ষ রেখো
 খ মানুষ হও
 গ তুমি আসবে ঘ বাংলাদেশ চিরজীবী হউক ঘ
৭০. কোনটি আকাঙ্ক্ষা ভাবের ক্রিয়া? [কু.বো. ০৪] ★★★
- ক ভালো থাক খ চূপ কর
 গ সত্য বল ঘ পড়তে বস ক
৭১. “বৃষ্টি আসে আসুক”— বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন ভাব প্রকাশ করে? [চা.বো. ১৪, ১১; ব.বো. ০৪] ★★★
- ক সাপেক্ষ ভাব খ নির্দেশক ভাব
 গ আকাঙ্ক্ষা প্রকাশক ভাব ঘ অনুজ্ঞা ভাব গ
৭২. তিনি ফুটবল খেলায় নাম করেছেন— বাক্যে ক্রিয়া পদটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [কু.বো. ০৪] ★★★
- ক প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত হওয়া খ যশস্বী হওয়া

১. কিসের ভেদে ক্রিয়ার রূপের কোনো পার্থক্য হয় না? [য.বো. ০২; রা.বো. ০৬; সি.বো. ০৬; চ.বো. ০৮; ব.বো. ১৩] ★★★★★
- গ) সুযোগ পাওয়া ঘ) চেষ্টা করা খ)
- ক) বচনভেদে গ) বর্ণনাভেদে
২. কোনটি অসমাপিকা ক্রিয়া প্রকাশের বিভক্তি নয়? [ব.বো. ০৭; সি.বো. ০৫; ব.বো. ১৩]
- গ) অর্থভেদে ঘ) প্রয়োগভেদে ক)
- ক) ইয়া > এ খ) ইলে > লে
- গ) ইতে > তে ঘ) ইনে > নে ঘ)
৩. সমাপিকা ক্রিয়া গঠিত হয়— [চ.বো. ০৪; কু.বো. ০২] ★★★★★
- ক) ধাতুর সঙ্গে বর্তমান, অতীত বা ভবিষ্যৎ কালের বিভক্তি যুক্ত হয়ে
- খ) ধাতুর সঙ্গে কাল-নিরপেক্ষ হয়ে
- গ) ধাতুর সঙ্গে বর্তমান কালের বিভক্তি যুক্ত হয়
- ঘ) ধাতুর সঙ্গে অতীত কালের বিভক্তি যুক্ত হয়ে ক)
৪. অসমাপিকা ক্রিয়াঘটিত বাক্যে কত কত প্রকার? [চ.বো. ০৪; রা.বো. ০৬; কু.বো. ০২] ★★★★★
- ক) বারো প্রকার খ) তিন প্রকার
- গ) দুই প্রকার ঘ) ছয় প্রকার খ)
৫. 'বৃষ্টি থেমে গেল'— যৌগিক ক্রিয়ার কোন অর্থ প্রকাশ করে? [কু.বো. ০২]
- ক) অবিরাম অর্থ খ) ক্রমশ অর্থ
- গ) সমাপ্তি অর্থ ঘ) সম্ভাবনা অর্থ গ)
৬. বাক্যের ক্রিয়াপদ ও কর্মপদ একই ধাতু থেকে গঠিত হলে, ঐ কর্মপদকে বলে— [য.বো. ০২] ★★★★★
- ক) বিধেয় কর্ম খ) প্রযোজক কর্ম
- গ) ধাতুর্ধক কর্ম ঘ) দ্বিকর্মক ক্রিয়ার কর্ম গ)
৭. কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া 'নিমিত্ত' অর্থ প্রকাশ করছে? [চ.বো. ০২; সি.বো. ০৭] ★★★★★
- ক) এখন আমি যেতে চাই খ) এখন ট্রেন ধরতে হবে
- গ) পদ্মফুল দেখতে সুন্দর ঘ) মেলা দেখতে ঢাকা যাবো ঘ)
৮. 'কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা'— এ বাক্যের অসমাপিকা ক্রিয়া কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [দি.বো. ১২; রা.বো. ০৯, ০৪; ঢা.বো. ১৪] ★★★★★
- ক) সমকাল খ) নিরন্তরতা
- গ) সমাপ্তি ঘ) সূচনা খ)
৯. 'কথাটা ছড়িয়ে পড়েছে।'— যৌগিক ক্রিয়া গঠনে পড় ধাতুটির কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [কু.বো. ১১] ★★★★★

- ক সমাপ্তি খ আকস্মিকতা
 গ ক্রমশ ঘ ব্যাপ্তি
১০. কোন বাক্যে ‘পরীক্ষা’ অর্থে যৌগিক ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০২; য.বো. ১০] ★★★
- ক কৃষি পাথরে সোনা ঘষে নাও
 খ আমরা পরীক্ষা দিয়ে আসছি
 গ এখন ভাবতে থাকো
 ঘ আমাকে করতে দাও
১১. কোন বাক্যটিতে অসমাপিকা ক্রিয়া আছে? [য.বো. ০৩] ★★★
- ক এ নদীতে প্রচুর মাছ আছে
 খ আমরা হাত-মুখ ধুয়ে বেড়াতে বের হব
 গ রূপকথার গল্প শোনো
 ঘ তুমি কোথায় যাচ্ছ
১২. কোন বাক্যের কর্তা নিরপেক্ষ? [ঢা.বো. ১১; কু.বো. ১১; য.বো. ০৬] ★★★
- ক তোমরা বাড়ি এলে আমরা রওনা হব
 খ তুমি চাকরি পেলে কি আর দেশে আসবে
 গ সূর্য অস্তমিত হলে যাত্রীদল পথ চলা শুরু করল
 ঘ যত্ন করলে রত্ন মেলে
১৩. পূর্ণাঙ্গ বাক্য গঠন করতে হলে কোন ক্রিয়া অবশ্যই ব্যবহার করতে হয়? [য.বো. ০২] ★★★
- ক যৌগিক ক্রিয়া খ অসমাপিকা ক্রিয়া
 গ সমাপিকা ক্রিয়া ঘ কোনোটিই নয়
১৪. ‘আমার আর থাকা হয়ে উঠল না’- বাক্যটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০২]
- ক সম্ভাবনা অর্থে খ সামান্য অর্থে
 গ অবিরাম অর্থে ঘ অভ্যাস অর্থে
১৫. কোন বাক্যে অসমান কর্তা আছে? [ঢা.বো. ১০] ★★★
- ক সে যেতে যেতে থেমে গেল
 খ এমন চাওয়া চাইতে নেই
 গ বালিকাটি গান করে চলে গেলে
 ঘ তোমরা বাড়ি এলে আমি রওনা হব
১৬. কোন বাক্যের কর্তা নিরপেক্ষ? [ঢা.বো. ১০] ★★★
- ক আকাশে চাঁদ উঠলে আড্ডা ভাঙে
 খ বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে
 গ বৃষ্টি হয়েছে তাই আমরা যাব না

১৭. চন্দ্র আলো ছড়ালে চকোর পাখা মেলে।— অসমাপিকা ক্রিয়াঘটিত বাক্যে কোন ধরনের কর্তা ব্যবহৃত হয়েছে? [ব.বো. ০৬] ★★★
- ক) এক কর্তা খ) নিরপেক্ষ কর্তা
 গ) ব্যতিহার কর্তা ঘ) প্রয়োজক কর্তা
১৮. কোন বাক্যটিতে ‘এ’ বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার আছে? [চ.বো. ০৭] ★★★
- ক) আমি যেতে চাই
 খ) চেষ্টা করে কথা বলো না
 গ) দেখতে বাসনা মাগো তোমার চরণ
 ঘ) বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে
১৯. ‘খোকা এখন হাঁটতে পারে’— বাক্যে ‘তে’ বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়া কী বোঝাতে ব্যবহৃত হয়েছে? [দি.বো. ১৪, ১১] ★★★
- ক) জানা খ) সামর্থ্য
 গ) সূচনা ঘ) ইচ্ছা
২০. “এখন শুয়ে পড়।”— এখানে ‘পড়’ ধাতু কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [স.বো. ০১]
- ক) ক্রমশ অর্থে খ) ব্যাপ্তি অর্থে
 গ) আকস্মিক অর্থে ঘ) সমাপ্তি অর্থে
২১. ‘নিরন্তরতা অর্থে যৌগিক ক্রিয়া কোনটি? ★★★
- ক) ঘটনাটা শুনে রাখ
 খ) তিনি বলতে লাগলেন
 গ) ছেলেমেয়েরা শুয়ে পড়ল
 ঘ) সাইরেন বেজে উঠল
২২. কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া নিমিত্ত অর্থ প্রকাশ করছে? [ব.বো. ০৯]
- ক) পরীক্ষা দিতে ঢাকা যাব
 খ) দেখতে দেখতে সে এসে গেল
 গ) মেয়েটি গাইতে জানে
 ঘ) রুমা খেতে ভালোবাসে
২৩. কোন বাক্যে সামর্থ্য বোঝাতে ‘তে’ বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়া বিদ্যমান? [দি.বো. ০৯] ★★★
- ক) রমলা গাইতে জানে
 খ) রাণী এখন হাঁটতে পারে
 গ) খোকা এখন বাংলা পড়তে শিখেছে
 ঘ) খুকিকে দৌড়াতে দেখলাম

২৪. অনুসর্গরূপে অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে কোন বাক্যে? [ঢা.বো. ০২] ★
- ক কোন দেশেতে তরুলতা সকল দেশের চাইতে শ্যামল?
 খ বাল্যকালে বিদ্যাভ্যাস করতে হয়
 গ কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা
 ঘ এখনই ট্রেন ধরতে হবে
২৫. কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়াটি অনুসর্গরূপে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০২]
- ক জন্মভূমি স্বর্গের চাইতে শ্রেষ্ঠ
 খ এমন চাওয়া চাইতে নেই
 গ সে আমার দিকে চাইতে থাকে
 ঘ তোমার কী চাইতে ইচ্ছা করে?
২৬. কোন বাক্যের যৌগিক ক্রিয়াটি সম্ভাবনা প্রকাশ করেছে? [রা.বো. ১০] ★★★
- ক এক্ষুণি বৃষ্টি এসে পড়বে
 খ তাড়াতাড়ি চল, বৃষ্টি আসতে পারে
 গ বৃষ্টি থেমে গেল
 ঘ সে গান করতে পারে
২৭. কোন বাক্যে নির্দেশ অর্থে যৌগিক ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে? [চ.বো. ০৭] ★★
- ক তিনি হয়তো বসে থাকবেন
 খ এবার ভাবতে থাক
 গ অনেক কাজ করেছে, এখন বসে থাক
 ঘ তুমি কি এখন বসে থাকবে?

পরিচ্ছেদ ২৩, ২৪, ২৫: অনুসর্গ, যোজক, আবেগ

১. অনুসর্গ কী? [চ.বো. ১২,০৭; রা.বো. ১১,০৭; ঢা.বো. ০৬; কু.বো. ০৭; সি.বো. ০৯,০৪] ★
- ক শব্দ বিভক্তি খ উপসর্গ
 গ ক্রিয়া বিভক্তি ঘ অব্যয়
২. অনুসর্গ কত প্রকার? [ব.বো. ২৩] ★★★
- ক বারো প্রকার খ তিন প্রকার
 গ দুই প্রকার ঘ ছয় প্রকার
৩. কোনটি ক্রিয়াজাত অনুসর্গ? [দি.বো. ২৩] ★★★
- ক এক্ষুণি বৃষ্টি এসে পড়বে
 খ সে সঙ্গে যাবে বলে তৈরি হয়ে এসেছে
 গ বৃষ্টি থেমে গেল
 ঘ সে গান করতে পারে

৪. অনুসর্গ কী কাজ করে? [কু.বো. ১৫, দি.বো. ১৫, য.বো. ১১; চ.বো. ০২; ঢা.বো. ০৪] ★★
- ক) বিভক্তির কাজ করে
 খ) শব্দের অর্থ স্পষ্টতর করে
 গ) শব্দের অর্থের পরিবর্তন করে
 ঘ) বাক্যের অর্থ প্রকাশে সাহায্য করে
৫. কোনটি ক্রিয়াজাত অনুসর্গ? [ঢা.বো. ২৩, রা.বো. ২৩] ★★★
- ক) বৃষ্টি থেমে গেল
 খ) মন দিয়ে লেখাপড়া করা দরকার
 গ) এফুগি বৃষ্টি এসে পড়বে
 ঘ) সে গান করতে পারে
৬. ‘তাকে আসতে বললাম তবু এলো না’— এ বাক্যটি কোন যোজক নির্দেশ করেছে? [ঢা.বো. ২৩; চ.বো. ২৩] ★★★
- ক) সাধারণ খ) সাপেক্ষ
 গ) নিমিত্ত ঘ) বিরোধ
৭. যত পড়ছি ততো নতুন করে জানছি— এ বাক্যটি কোন যোজক নির্দেশ করেছে? [রা.বো. ২৩; য.বো. ২৩] ★★★
- ক) সাধারণ খ) সাপেক্ষ
 গ) নিমিত্ত ঘ) বিরোধ
৮. ‘দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে’— এখানে ‘বিনা’— [কু.বো. ০৫, ০৬; ব.বো. ০৩; রা.বো. ০৩; সি.বো., চ.বো. ০৬; য.বো. ১৩] ★★★
- ক) উপসর্গ খ) অনুসর্গ
 গ) বিভক্তি ঘ) কারক
৯. ‘শত্রুর সহিত সন্ধি চাই না’— এখানে ‘সহিত’ অনুসর্গ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০১] ★★★
- ক) অবধি অর্থে খ) সমগামিতা অর্থে
 গ) বিনা অর্থে ঘ) সমসূত্রে অর্থে
১০. ‘শরতের পর আসে বসন্ত’— বাক্যটিতে ‘পরে’ অনুসর্গটি যে অর্থ প্রকাশ করেছে— [ঢা.বো. ১৩; চ.বো. ১৩, ১০; দি.বো. ০৯; য.বো. ০২; সি.বো. ১২, ০৮] ★★
- ক) বিরতি খ) অবধি
 গ) স্বল্প বিরতি ঘ) দীর্ঘ বিরতি
১১. ‘কি হেতু এসেছ তুমি কহ বিস্তারিয়া’— ‘হেতু’ অনুসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করেছে? [ঢা.বো. ০৯; সি.বো. ০৭; কু.বো., ব.বো. ০৩, ০৪; রা.বো. ১২, ০৩, ০৬; য.বো. ০৪] ★★★
- ক) ব্যাপার খ) প্রার্থনা
 গ) নিমিত্ত ঘ) প্রসঙ্গ

১২. 'সীমার মাঝে অসীম তুমি'— বাক্যে অনুসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা.বো. ১১; য.বো. ০৯, ০৭; ব.বো. ০৮, ০৭; সি.বো. ০৩] ★★★
- ক) ব্যাপ্তি অর্থে খ) ঐকদেশিক অর্থে
 গ) মধ্য অর্থে ঘ) নিকট অর্থে গ
১৩. 'দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে'— বাক্যটিতে কোনটি অনুসর্গ— [ব.বো. ১০]
- ক) বিনা খ) সুখ
 গ) মহীতে ঘ) কি ক
১৪. 'বন্ধুসহ ছেলোট স্থান ত্যাগ করল'—এখানে 'সহ' কোন অর্থে অনুসর্গ? ★
- ক) সমসূত্রে খ) বিরুদ্ধগামিতা
 গ) সহগামিতা ঘ) ব্যতিরেকে গ
১৫. 'বিনে স্বদেশী ভাষা মিটে কি আশা'— এ বাক্যে 'বিনে' অনুসর্গটি কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [ঢা.বো. ১৪, ০৮, ০৩; সি.বো. ১০; য.বো. ০৯; কু.বো. ১১; চ.বো. ০৫, ০৭] ★★★
- ক) সাধারণ খ) সাপেক্ষ
 গ) নিমিত্তে ঘ) ব্যতিরেকে/অভাবে ঘ
১৬. 'নিমেষ তরে ইচ্ছা করে বিকট উল্লাসে'— বাক্যে অনুসর্গ কোনটি? [রা.বো. ০২; ক.বো. ০৮] ★★★
- ক) নিমেষ খ) তরে
 গ) ইচ্ছা ঘ) বিকট খ
১৭. কর্মপ্রবচনীয় শব্দ কোনগুলো? ★★★
- ক) মাঝারে, বশত, সহিত খ) মরিমরি, বাঃ, বেশ
 গ) যেমন, যথা, যত ঘ) টুংটাং, শনশন, টলমল ক
১৮. যে সকল অব্যয়সূচক শব্দ কখনও স্বাধীন পদরূপে আবার কখনও শব্দ বিভক্তিরূপে ব্যবহৃত হয় তাদেরকে কী বলে? [রা.বো. ০৪; কু.বো. ০৬] ★★★
- ক) নাম প্রকৃতি খ) কৃৎ প্রত্যয়
 গ) উপসর্গ ঘ) অনুসর্গ ঘ
১৯. বাক্যের অর্থ প্রকাশে সাহায্য করে কোনটি? [ব.বো. ০৬] ★★★
- ক) উপসর্গ খ) কর্মপ্রবচনীয়
 গ) প্রত্যয় ঘ) বিভক্তি খ
২০. 'সম্ভ্যা অবধি অপেক্ষা করব'—অনুসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত? [য.বো. ০৬]
- ক) সাথে খ) নিমিত্ত
 গ) পর্যন্ত ঘ) নিকট গ
২১. 'তোমার কাছে সুখ চেয়ে পেলাম শুধু লজ্জা'— এ বাক্যে অনুসর্গ কোনটি? [ঢা.বো. ০৬, ০১] ★★★
- ক) লজ্জা খ) সুখ

২২. গ তোমার ঘ কাছে ঘ
‘আছ তুমি প্রভু জগৎ মাঝারে’— এখানে ‘মাঝারে’ শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [কু.বো. ১১, ০৯; রা.বো. ১১, ০৭; ব.বো. ১১, ০৮, ০৩; সি.বো. ১১, ০৬; য.বো. ১০; চ.বো. ১১; দি.বো. ১৩] ★★★
- ক বাইরে খ মধ্যে গ
গ ব্যাপ্তি ঘ সঙ্গে গ
২৩. প্রতি, বিনা, মাঝে ইত্যাদি কিসের উদাহরণ? [দি.বো. ১০] ★★★
- ক অনুসর্গ খ উপসর্গ ক
গ প্রত্যয় ঘ বচন ক
২৪. ‘দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে’— বাক্যটিতে অনুসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে— [রা.বো. ১০] ★★★
- ক প্রাতিপদিকের পরে ক
খ বিশেষণের পরে
গ বিভক্তিযুক্ত শব্দের আগে
ঘ প্রাতিপদিকের আগে
২৫. কর্মপ্রবচনীয় শব্দ কোনগুলো? [রা.বো. ০৯; কু.বো. ০৪; চ.বো. ০৮] ★★★
- ক বিনা, সনে, পরে খ মরি মরি, বাঃ, বেশ ক
গ যেমন, যথা, যত ঘ টুংটাং, শনশন, টলমল
২৬. ‘দিয়ে পর্যন্ত’ ইত্যাদি কিসের উদাহরণ? [চ.বো. ১০; ব.বো. ১৩] ★★★
- ক প্রকৃতি খ প্রত্যয় গ
গ অনুসর্গ ঘ উপসর্গ
২৭. “এদেশের মাঝে একদিন সব ছিল”— এ বাক্যে ‘মাঝে’ অনুসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [রা.বো. ২০; কু.বো. ১০] ★★★
- ক একদেশিক/একদেশিক ক
খ মধ্যে অর্থে
গ ব্যাপ্তি অর্থে ঘ নিমিত্ত অর্থে
২৮. কোনগুলো কর্মপ্রবচনীয় শব্দ? [য.বো. ০৮] ★★★
- ক অনু, উপ খ পক্ষ, জন্যে
গ যেন, যে ঘ কিংবা, নতুবা
২৯. অনুসর্গের আর কী নাম রয়েছে? [দি.বো. ১১] ★★★
- ক অনন্বয়ী অব্যয় খ কর্মপ্রবচনীয় অব্যয়
গ পদাশ্রিত অব্যয় ঘ বিভক্তি
৩০. অনুসর্গ কোন পদ? [চা.বো. ০৬] ★★★
- ক বিশেষ্য খ সর্বনাম

৩১. গ) ক্রিয়া ঘ) অব্যয় ঘ) “মণপ্রতি পাঁচ টাকা লাভ দিব”—এ বাক্যে কী অর্থে অনুসর্গের ব্যবহার হয়েছে? ক) নিমিত্ত খ) প্রত্যেক গ) ন্যায় ঘ) জন্য খ) ৩২. ‘তোমার তরে এনেছি মালা গাঁথিয়া’—এখানে ‘তরে’ অনুসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করেছে? [ব.বো. ০৯] ★★★★★ ক) মত খ) হেতু গ) নিমিত্ত ঘ) নিকট গ)

পরিচ্ছেদ ২৬: নির্দেশক

১. কিছুটা বা পরিমাণের স্বল্পতা বোঝাতে কোন পদাশ্রিত নির্দেশকটি ব্যবহৃত হয়? [ম.বো. ২৩; চ.বো. ০৭; ঢা.বো. ১২; ব.বো. ০৫] ★★★★★ ক) টুক/টুক খ) টা গ) গুলো ঘ) এক ক) ২. কোন পদাশ্রিত নির্দেশক শুধু মানুষের ক্ষেত্রে যুক্ত হয়? [কু.বো. ২৩; দি.বো. ২৩] ★ ক) এক খ) গোটা গ) টা ঘ) টি গ) ৩. পদাশ্রিত নির্দেশক সর্বনামের পর টা, টি যুক্ত হলে তা কী হয়? [চ.বো. ১২; দি.বো. ১১, ০৯; য.বো. ১১; সি.বো. ০৭; কু.বো. ০৪; রা.বো. ০২; ব.বো. ০৬] ★★★★★ ক) সুনির্দিষ্ট হয় খ) অনির্দিষ্ট হয় গ) নিরর্থক হয় ঘ) সুনির্দিষ্ট ও অনির্দিষ্ট দুই—ই হতে পারে ক) ৪. কোন পদাশ্রিত নির্দেশকটি নির্দিষ্টতা ও অনির্দিষ্টতা উভয়ই বোঝায়? [দি.বো. ২২, ব.বো. ২২, ঢা.বো. ০৯, ০২; সি.বো. ১০; কু.বো. ২২, ১৩] ★★★★★ ক) কেতা খ) টো গ) গাছি ঘ) গুলিন খ) ৫. টা, টি, খানা, খানি—পদাশ্রিত নির্দেশকের কোন বচনে ব্যবহৃত হয়? [কু.বো. ০২; চ.বো. ০৪] ★★★★★ ক) বহুবচক সর্বনামে খ) ‘মনুষ্য’ শব্দের বহুবচনে গ) একবচনে ঘ) বহুবচনে গ) ৬. ‘সারাটি সকাল/বিকেল তোমার আশায় বসে আছি’—এখানে ‘সারাটি’ কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [রা.বো. ০৯; ঢা.বো. ০৮; কু.বো. ০৮; সি.বো. ০৮, ০৬, ০২; সি.বো. ১৩] ★ ক) নিরর্থক ভাব খ) অনির্দিষ্টতা গ) নির্দিষ্টতা ঘ) সামান্যতা ক) ৭. ‘নির্দেশক সর্বনাম’—এর সঙ্গে টা, টি যুক্ত হলে তা কী হয়? [চ.বো. ০১; রা.বো. ০৫; দি.বো. ১১; রা.বো. ১৩] ★★★★★

৮. উৎকৃষ্ট (ক) সুনির্দিষ্ট (খ)
 (গ) নিকৃষ্ট (ঘ) অস্পষ্ট (খ)
৮. ‘আমি অভাগা এনেছি বহিয়া নয়ন জলে ব্যর্থ সাধনখানি’- এ বাক্যে ‘খানি’
 পদাশ্রিত নির্দেশকটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [রা.বো. ০৩] ★★
- (ক) নির্দিষ্ট অর্থে (খ) অনির্দিষ্ট অর্থে
 (গ) নিরর্থক (ঘ) বিশেষ অর্থে নির্দিষ্টার্থে (ঘ)
৯. ‘ন্যাকামিটা এখন রাখো’ - বাক্যে ‘ন্যাকামি’ শব্দের সঙ্গে ‘টা’ যুক্ত হয়ে কোন
 অর্থ প্রকাশ করেছে? [চ.বো. ০৭; ব.বো. ১০, ০৯, ০১; রা.বো. ১০; য.বো. ১৩] ★★
- (ক) নিরর্থকতা (খ) সার্থকতা
 (গ) দ্ব্যর্থকতা (ঘ) ভিন্নার্থকতা (ক)
১০. ‘এক যে ছিল রাজা’- এখানে পদাশ্রিত নির্দেশক কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
 (ক) অনির্দিষ্টতা (খ) নির্দিষ্টতা
 (গ) নিরর্থকভাবে (ঘ) বাহুল্য অর্থে (ক)
১১. যে প্রত্যয় নির্দিষ্টতা বোঝায় তার নাম কী? [রা.বো. ১১; সি.বো. ০৯; ব.বো. ০৭; চ.বো.
 ০৯; য.বো. ০৮] ★★
- (ক) সংখ্যা (খ) পদাশ্রিত নির্দেশক
 (গ) লিঙ্গ (ঘ) উপসর্গ (খ)
১২. নির্দিষ্টতা বোঝাতে সংখ্যাবাচক শব্দের সঙ্গে কোনটি যুক্ত হয়? [সি.বো.০৩; য.বো.
 ০১] ★★
- (ক) এক (খ) গোটা
 (গ) টা (ঘ) টি (গ)
১৩. বাংলায় পদাশ্রিত নির্দেশক বলতে বোঝায়- [চ.বো. ১১; কু.বো. ০৯; চ.বো. ১৩] ★★
- (ক) A-কে (খ) An-কে
 (গ) The-কে (ঘ) A, An ও The-কে (ঘ)
১৪. পদাশ্রিত নির্দেশক এর অপর নাম-
 [সি.বো. ০৪; রা.বো. ০৭; ব.বো. ১৩; দি.বো. ১৪] ★★
- (ক) অনন্বয়ী অব্যয় (খ) পদাশ্রিত অব্যয়
 (গ) পদান্বয়ী অব্যয় (ঘ) সমুচ্চয়ী অব্যয় (খ)
১৫. ‘এক’ শব্দের সঙ্গে টা, টি যুক্ত হলে কী বোঝায়? [ব.বো. ০৮; চ.বো. ০৮, ০৩; দি.বো.
 ১৩; চা.বো. ১৩] ★★
- (ক) নির্দিষ্টতা (খ) অনির্দিষ্টতা
 (গ) নিরর্থকতা (ঘ) বিশেষ অর্থ (খ)
১৬. পদাশ্রিত নির্দেশকের বিভিন্মতা হয় কিসের ভেদে? [য.বো. ০৯] ★★
- (ক) ক্রিয়া (খ) বাক্য

১৫. কোনটি একবচন বোঝায়? [কু.বো. ০৭; চ.বো. ০৫; সি.বো. ০৯] ★★
- ক লোকে বলে খ মাঠে মাঠে ধান
 গ শুনবে যদি গল্পটি ঘ পাখি সব করে রব গ
১৬. যে শব্দ দ্বারা কোন প্রাণী, বস্তু বা ব্যক্তির একের অধিক অর্থাৎ বহু সংখ্যার ধারণা হয় তাকে কী বলে? [চ.বো. ০২] ★★★
- ক একবচন খ বহুবচন
 গ প্রাণিবাচক বহুবচন ঘ বাংলায় বহুবচন খ
১৭. অপ্রাণিবাচক শব্দের ব্যবহৃত বহুবচনবাচক শব্দ কোনগুলো? [রা.বো. ১০; চা.বো. ১২]
- ক দাম, নিকর, রাশি খ কুল, সকল, সব
 গ গণ, বৃন্দ, বর্গ ঘ গুলি, গলা, গুলো ক
১৮. কোনটি বিশেষ্য পদের একবচনরূপে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০৩] ★★★
- ক বাগানে ফুল ফুটেছে খ মানুষ মরণশীল
 গ আকাশে চাঁদ উঠেছে ঘ বনে বাঘ আছে গ
১৯. কোনটি বিশেষ্যের একবচন নির্দেশ করে? [সি.বো. ০১] ★★★
- ক টি খ গুলি
 গ রা ঘ পাল ক
২০. সমষ্টিবোধক শব্দগুলোর বেশির ভাগই কোন ভাষা থেকে এসেছে? [চ.বো. ০১]
- ক হিন্দি খ প্রাকৃত
 গ সংস্কৃত ঘ খাঁটি বাংলা গ
২১. কোনটি শুদ্ধ বচনবোধক শব্দ? [চ.বো. ০৮] ★★★
- ক জনগণ খ হস্তিদাম
 গ ডাকাতবৃন্দ ঘ কুসুমাবলি ক
২২. অনেক সময় বিশেষ্য ও বিশেষণ পদের দ্বিত্ব প্রয়োগ কী সাধিত হয়? [চা.বো. ১১, ০২; কু.বো. ১৩] ★★★
- ক বহুবচন খ একবচন
 গ সন্ধি ঘ লিঙ্গা ক
২৩. প্রাণিবাচক বহুবচন কোনটি? [চ.বো. ০৫] ★★★
- ক মেঘমালা খ গল্পগুচ্ছ
 গ রচনাবলি ঘ শিক্ষকবৃন্দ ঘ
২৪. উনুত প্রাণিবাচক মনুষ্য শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত শব্দ কোনগুলো? [চ.বো. ১০; চা.বো. ১৩] ★★★
- ক বৃন্দ, মন্ডলী, বর্গ খ কুল, সকল, সব
 গ মালা, রাজি, নিকর ঘ গুলা, রা, অঙ্গ্র ক
২৫. নিচের কোন শব্দটির সাথে 'মন্ডলী' ব্যবহৃত হয়? [ব.বো. ১১] ★★★

৩৬. ‘কুসুম’-শব্দটির শেষে কোন বহুবচনবোধক শব্দটি বসবে? [চ.বো. ১১] ★
- ক) সভ্যসকল, সভ্যসমূহ ঘ) ছাত্রীনিচয়, শিক্ষকবর্গ ক
- ক) নিকর খ) নিচয়
- গ) মালা ঘ) রাজি খ
৩৭. কোন বাক্যে বিশেষণ পদের দ্বিত্ব প্রয়োগে বহুবচন হয়েছে? [চ.বো. ০৭] ★★
- ক) অজস্র লোক খ) লাল লাল ফুল
- গ) দেখে দেখে যেত ঘ) বাগানে ফুল ফুটেছে খ
৩৮. নিম্নের কোনটি বিশেষ্য পদের দ্বিত্ব প্রয়োগে বহুবচন সাধিত হয়েছে? [ব.বো. ০২]
- ক) হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ খ) বাগানে ফুল ফটেছে
- গ) অটেল টাকা পয়সা ঘ) অজস্র লোক ক
৩৯. বিশেষ নিয়মে সাধিত ‘বহুবচন’ নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে? [রা.বো. ০৮] ★★★
- ক) পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়
- খ) ঘরে বহু মেহমান এসেছে
- গ) সকলে সব জানে না ঘ) মানুষেরা মরণশীল গ
৪০. অপ্রাণিবাচক বিশেষ্য বহুবচনবোধক শব্দ কোনগুলো? [কু.বো. ০৩] ★★★
- ক) পাল, যুথ খ) সকল, সমূহ
- গ) গণ, বৃন্দ ঘ) রাশি, রাজি ঘ

পরিচ্ছেদ ২৮, ২৯: বিভক্তি, ক্রিয়াবিভক্তি

1. ক্রিয়ার প্রথম অংশকে বলে- [কু.বো. ২৩] ★★★
- ক) অনুসর্গ খ) প্রত্যয়
- গ) কৃৎ প্রত্যয় ঘ) ধাতু ঘ
2. রীতা বই পড়বে- এখানে ক্রিয়া বিভক্তি কোনটা? [দি.বো. ২৩] ★★★
- ক) পড় খ) এ
- গ) বে ঘ) বই গ
3. প্রযোজক ক্রিয়ার সাথে যুক্ত ক্রিয়া বিভক্তি কোনটা? [ম.বো. ২৩] ★★★
- ক) ইস খ) এন
- গ) আই ঘ) এই গ
4. বাংলা ভাষার সমস্ত ধাতুকে কয়টি ‘গণে’ ভাগ করা হয়েছে? [সি.বো. ১৩; ব.বো. ০৯, ০৭; কু.বো. ১৩, ১১, ০৫; রা.বো. ০৪; ঢা.বো. ০৩, ০৬; চ.বো. ১৩; য.বো. ১২, ০৪, ০২; দি.বো. ১২, ০৯] ★★★
- ক) বাইশটি খ) একুশটি
- গ) বিশটি ঘ) উনিশটি গ

5. ধাতুর ‘গণ’ বলতে কী বোঝায়? [কু.বো. ০৩; চ.বো. ০৯; সি.বো. ১০; ব.বো. ০৫] ★
- ক ধাতুর বানানের ধরন
 খ ক্রিয়াপদ গঠনের নিয়ম
 গ ক্রিয়া বিভক্তি যোগের নিয়ম
 ঘ ধাতুর গঠন অনুসারে শ্রেণিবিন্যাস ক
6. ‘ঘুরা’ এর আদিগণ কোনটি? [চ.বো. ০১; ব.বো. ১১] ★★★
- ক ঝিমা খ খোঁচা
 গ উচা ঘ দৌড়া গ
7. ‘নহ্’ ধাতুর সাধারণ বর্তমান উত্তম পুরুষের চলিত রূপ কোনটি? [চ.বো. ১১; ব.বো. ০৯] ★★★
- ক নহি খ নহে
 গ নই ঘ নয় গ
8. বাংলা ভাষায় যে কয়েকটি ধাতুর সকল কালের রূপ পাওয়া যায় না তাদের কী বলে? [কু.বো. ০৪] ★★★
- ক শিজন্ত ধাতু খ অজ্ঞাতমূল ধাতু
 গ অসম্পূর্ণ ধাতু ঘ প্রযোজক ধাতু গ
9. ‘ধাতুর গণ’ নির্ণয় করতে কয়টি বিষয়ের প্রতি লক্ষ রাখতে হয়? [দি.বো. ১৩, ১১; সি.বো. ০৬; চ.বো. ১০; রা.বো. ১৩] ★★★
- ক ৪টি খ ৩টি
 গ ২টি ঘ ৫টি গ
10. ধাতুর পরে যে সকল বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি যুক্ত হয়ে ক্রিয়াপদ গঠিত হয়, তাদেরকে বলে— [চ.বো. ০৩] ★★★
- ক অনুসর্গ খ প্রত্যয়
 গ কৃৎ প্রত্যয় ঘ ক্রিয়া বিভক্তি ঘ
11. অনুরোধে বর্তমান অনুজ্ঞার উদাহরণ কোনটি? [ব.বো. ২০] ★★★
- ক খোদা তোমার হায়াত দারাজ করুন
 খ ওগো আজ তোরা যাসনে ঘরের বাহিরে
 গ রোগ হলে ওষুধ খাবে
 ঘ কাজটি করে ফেলো ঘ
12. উঁচা, লুকা, ফুড়া— কোন আদিগণের উদাহরণ? [কু.বো. ১০] ★★
- ক ধোঁয়া খ ঘুরা
 গ দৌড়া ঘ ফিরা খ
13. ‘গণ’ শব্দের অর্থ কী? [কু.বো. ০৪] ★★★
- ক গুচ্ছ খ শ্রেণি

14. ছিটা, বিমা, চিরা, শিখা ধাতুগুলো কোন আদিগণভুক্ত? [ব.বো. ০৬; রা.বো. ১০]
- ক ঘুরা খ নি
গ লাফা ঘ ফিরা
15. কোনটি অসম্পূর্ণ ধাতু? [রা.বো. ১১] ★★★
- ক রাখ খ উঠ
গ বট ঘ কর
16. ধাতুর পরে যে সকল বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি যুক্ত হয়ে ক্রিয়াপদ গঠিত হয়, তাদেরকে বলে— [চ.বো. ০৩] ★★★
- ক অনুসর্গ খ প্রত্যয়
গ ক্রিয়া-বিভক্তি ঘ কৃৎপ্রত্যয়
17. কোন ক্ষেত্রে ক্রিয়া বিভক্তির পার্থক্য হয় না? [চ.বো. ০৮] ★★★
- ক কালভেদে খ পুরুষভেদে
গ বাচ্যভেদে ঘ বচনভেদে

পরিচ্ছেদ ১০: ক্রিয়ার কাল

১. কোনটিতে পুরাঘটিত বর্তমান কাল আছে? [ব.বো. ২০, চ.বো. ১৩] ★★★
- ক এতক্ষণ অঙ্ক করেছে খ হাসান বই পড়েছে
গ হয়তো বৃষ্টি হবে ঘ বৃষ্টি নামল
২. ‘আমি দেখেছি’— এ বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন কালের? [সি.বো. ২০] ★★★
- ক ঘটমান বর্তমান খ পুরাঘটিত বর্তমান
গ ঘটমান অতীত ঘ সাধারণ অতীত
৩. ‘সম্ভ্রায় সূর্য অস্ত যায়’— উদাহরণটি কোন বর্তমান কালের? [ষ.বো. ১১, ০৯; রা.বো. ০৩; কু.বো. ০৯; চ.বো. ১৩] ★★★
- ক সাধারণ খ ঘটমান
গ নিত্যবৃত্ত ঘ পুরাঘটিত
৪. অনুজ্ঞা কোন কালে ব্যবহৃত হয়? [ব.বো. ০১; কু.বো. ০৯] ★★★
- ক বর্তমান ও ভবিষ্যৎ খ ভবিষ্যৎ ও অতীত
গ বর্তমান ও অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত ও ঘটমান অতীত
৫. আক্ষেপ বোঝাতে অতীতের স্থলে কোন কাল ব্যবহৃত হয়? [রা.বো. ০৯; ষ.বো. ০৪; চা.বো. ১০, ০২] ★★★
- ক বর্তমান খ ভবিষ্যৎ
গ ঘটমান অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত
৬. কাল কাকে বলে? [কু.বো. ০৭] ★★★

- ক ক্রিয়া সংঘটনের সময়কে
 খ যেকোনো সময়কে
 গ কর্তা যা করে তাকে ঘ ক্রিয়ার কাজকে ক
৭. অতীত কালে যে ক্রিয়া সাধারণত অভ্যস্ততা অর্থে ব্যবহৃত হয়, তাকে কোন কাল বলা হয়? [কু.বো. ০৪; সি.বো. ০৪] ★★★
- ক নিত্যবৃত্ত অতীত কাল খ পুরাঘটিত অতীত কাল
 গ ঘটমান অতীত কাল ঘ সাধারণ অতীত কাল ক
৮. ক্রিয়ার কাল প্রধানত কত প্রকার? [চ.বো. ০৪; কু.বো. ০২; ঢা.বো. ০৬] ★★★
- ক এক প্রকার খ দশ প্রকার
 গ তিন প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার গ
৯. ‘সাতাশ হতো যদি একশ সাতাশ’— এখানে ‘হতো’ কোন কালের ক্রিয়া? [ঢা.বো. ১১, ০৮; কু.বো. ১১; সি.বো. ০৮; ব.বো. ০৪; চ.বো. ০৯, ১৩, ০২; য.বো. ১০; ব.বো. ১৩, ০৯]
- ক নিত্যবৃত্ত অতীত খ সাধারণ অতীত
 গ পুরাঘটিত অতীত ঘ পুরাঘটিত বর্তমান ক
১০. ইতে থাকিবে/তে থাকিবে (করিতে থাকিবে/করতে থাকবে) সাধারণত কোন পুরুষ? [কু.বো. ০২] ★★★
- ক উত্তম পুরুষ খ নাম পুরুষ
 গ সর্বনামের পুরুষ ঘ মধ্যম পুরুষ ঘ
১১. ‘হাসান বই পড়ছে’— কোন বর্তমান কালের উদাহরণ? [ব.বো. ০১; রা.বো. ১৩]
- ক নিত্যবৃত্ত খ সাধারণ
 গ ঘটমান ঘ পুরাঘটিত গ
১২. ক্রিয়াপদের ভবিষ্যৎ কালের রূপ কয়টি? [সি.বো. ০১; ঢা.বো. ০৪] ★★★
- ক ৩টি খ ৪টি
 গ ৫টি ঘ ৬টি ক
১৩. স্বাভাবিক বা অভ্যস্ততা বোঝালে সাধারণ বর্তমান কালের ক্রিয়াকে বলা হয়—
- ক পুরাঘটিত বর্তমান কাল
 খ সাধারণ বর্তমান কাল
 গ নিত্যবৃত্ত বর্তমান কাল
 ঘ ঘটমান বর্তমান কাল গ
১৪. কিসের ভেদে ক্রিয়ার রূপের কোনো পার্থক্য হয় না? [দি.বো. ০৯; ঢা.বো. ০৭; ব.বো. ১০, ০৯; য.বো. ০৪] ★★★
- ক প্রয়োগভেদে খ অর্থভেদে
 গ বচনভেদে ঘ বর্ণনাভেদে গ

১৫. ‘এ বছর আমি এসএসসি পরীক্ষায় অবতীর্ণ হয়েছি’- এ বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন কালের? [সকল বো. ১৮; রা.বো. ০৪; সি.বো. ১০] ★★★
- ক ঘটমান বর্তমান খ পুরাঘটিত বর্তমান
 গ ঘটমান অতীত ঘ সাধারণ অতীত খ
১৬. নিচের কোন বাক্যটি নিত্যবৃত্ত অতীত কালের উদাহরণ? [সি.বো. ০৯; রা.বো. ০৪, ০৬, ০৭] ★★★
- ক আমি রোজ সকালে বেড়াই
 খ তোমাকে আজ স্কুলে যেতে হবে
 গ আমি রোজ বেড়াতে যাব
 ঘ আমি রোজ স্কুলে যেতাম ঘ
১৭. ‘আমরা তখন রোজ সকালে নদীতীরে ভ্রমণ করতাম’- এটি কোন কালের বাক্য? [ঢা.বো. ০৭] ★★★
- ক পুরাঘটিত বর্তমান খ ঘটমান অতীত
 গ নিত্যবৃত্ত অতীত ঘ পুরাঘটিত অতীত গ
১৮. চার আর তিনে মিলে সাত হয়- বাক্যটিতে কী প্রকাশে নিত্যবৃত্ত বর্তমান কালের বিশিষ্ট্য প্রয়োগ হয়েছে? [ব.বো. ০৫] ★★★
- ক স্থায়ী সত্য খ অনিশ্চয়তা
 গ কামনা ঘ সম্ভাবনা ক
১৯. বিপদ যখন আসে তখন এমনি করেই আসে। কোন কালের উদাহরণ? [দি.বো. ১০] ★★★
- ক সাধারণ বর্তমান খ সাধারণ ভবিষ্যৎ
 গ ঘটমান বর্তমান ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত ক
২০. প্রত্যক্ষভাবে উদ্দিষ্ট ব্যক্তি বা শ্রোতা কোন পুরুষ? [য.বো. ০৭] ★★★
- ক উত্তম পুরুষ খ মধ্যম পুরুষ
 গ নাম পুরুষ ঘ প্রত্যক্ষ পুরুষ খ
২১. ‘বুকের রক্কে লিখেছি একটি নাম, বাংলাদেশ’ বাক্যের ক্রিয়াটি কোন কালের? [য.বো. ০৮] ★★★
- ক সাধারণ বর্তমান খ সাধারণ অতীত
 গ পুরাঘটিত অতীত ঘ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ
২২. অনুপস্থিত ব্যক্তিকে কী বলে? [ঢা.বো. ১১] ★★★
- ক উত্তম পুরুষ খ মধ্যম পুরুষ
 গ নাম পুরুষ ঘ কোনোটাই নয় গ
২৩. ‘রোগ হলে ওষুধ খাবে’- কোন কালের অনুজ্ঞা? [রা.বো. ১৩, ১১; ব.বো. ০৩, ০২]
- ক শীতকাল খ বর্তমান কাল
 গ ভবিষ্যৎ কাল ঘ অতীত কাল গ

২৪. কোনটি নিত্যবৃত্ত অতীতের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৩] ★★★
- ক সাতাশ হতো যতি একশ সাতাশ
 খ আমি সমিতিতে ২৫ টাকা টাঁদা দিয়েছিলাম
 গ তোমার যা খুশি করো, আমি বিদায় হলাম
 ঘ প্রদীপ নিভে গেল
২৫. মধ্যম পুরুষের সন্ত্রমাঅক রূপের সর্বনাম কোনটি? [কু.বো. ০৪] ★★★
- ক তারা খ তাকে
 গ আপনি ঘ মম
২৬. অনুপস্থিত বা পরোক্ষভাবে উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে কোন পুরুষ বলা হয়? [ঢা.বো. ১১; কু.বো. ০৩; ব.বো. ০৪] ★★★
- ক উত্তম পুরুষ খ মধ্যম পুরুষ
 গ নাম পুরুষ ঘ পরোক্ষ পুরুষ
২৭. ক্রিয়া বর্তমানে, অতীতে বা ভবিষ্যতে সম্পন্ন হওয়ার সময় নির্দেশকে কী বলে? [রা.বো. ০৫] ★★★
- ক ক্রিয়ার ভাব খ ক্রিয়ার কাল
 গ ক্রিয়ার অনুঞ্জা ঘ ক্রিয়ার কর্ম
২৮. কিসের ভেদে ক্রিয়ার রূপে পার্থক্য দেখা যায়? [য.বো. ০২; কু.বো. ০৯; চ.বো. ০৫]
- ক প্রয়োগভেদে খ পুরুষভেদে
 গ বচনভেদে ঘ অর্থভেদে
২৯. কোনটি উত্তম পুরুষের উদাহরণ? [য.বো. ০৯] ★★★
- ক আপনি খ সে
 গ আমি ঘ তুমি
৩০. ঘটমান বর্তমান কালের উদাহরণ কোনটি? [চ.বো. ০৫] ★★★
- ক টাঁদাবাজদের অত্যাচারে জনগণ আজ বিপন্ন
 খ আনিয়ানে তৃণলতা
 গ এখন না কব কথা
 ঘ তুমি আসবে বলে
৩১. পুরাঘটিত বর্তমান কালের উদাহরণ কোনটি? [চ.বো. ০৮] ★★★
- ক শীতের বাতাস বইছে
 খ কৃষ্ণচূড়া ফুটল
 গ আকাশে মেঘ ডেকেছিল
 ঘ বৃষ্টিতে পথে কাদা হয়েছে
৩২. “এক্ষণে জানিলাম, কুসুমের কীট আছে” এটি— [রা.বো. ১০; ব.বো. ১১; চ.বো. ১১]
- ক নিত্যবৃত্ত অতীত খ সাধারণ অতীত

৩৩. শৈশবে আম কুড়াতে আনন্দ পেতাম।— উক্ত বাক্যটি কোন অতীত কাল? [ব.বো. ০২] ★★★
- ক সাধারণ অতীত খ নিত্যবৃত্ত অতীত
 গ ঘটমান অতীত ঘ পুরাঘটিত অতীত
৩৪. “আজ যদি মাহমুদ আসত, কেমন মজা হতো”— বাক্যটি কোন কালের? [সি.বো. ১৩, ১১]
- ক ঘটমান অতীত খ পুরাঘটিত অতীত
 গ নিত্যবৃত্ত অতীত ঘ পুরাঘটিত বর্তমান
৩৫. “দুলিতেছে তরী ফুলিতেছে জল, ভুলিতেছে মাঝি পথ”— বাক্যে ক্রিয়ার কোন কালের ব্যবহার হয়েছে? [সি.বো. ০৩] ★★★
- ক ঘটমান বর্তমান খ সাধারণ বর্তমান
 গ নিত্যবৃত্ত বর্তমান ঘ পুরাঘটিত বর্তমান
৩৬. পুরাঘটিত বর্তমান কালের উদাহরণ নয় কোনটি? [ব.বো. ০৬] ★★★
- ক এবার আমি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছি
 খ এতক্ষণ আমি অঙ্ক কষেছি
 গ চিন্তা করো না, কালই আসছি
 ঘ আমি তার সঙ্গে কথা কয়েছি
৩৭. “কাল সম্প্রায় বৃষ্টি পড়ছিল”— এখানে ‘পড়ছিল’ ক্রিয়াপদটি কোন কালের উদাহরণ? [সি.বো. ০৭] ★★★
- ক ঘটমান অতীত কাল খ পুরাঘটিত অতীত কাল
 গ নিত্যবৃত্ত অতীত কাল ঘ সাধারণ অতীত কাল
৩৮. “বাবা আমাদের পড়াশোনা দেখছিলেন”— এখানে ‘দেখছিলেন’ কোন কালের উদাহরণ? [সি.বো. ০২] ★★★
- ক ঘটমান অতীত খ পুরাঘটিত অতীত
 গ নিত্যবৃত্ত অতীত ঘ সাধারণ অতীত
৩৯. দুটি অতীত কালের ক্রিয়ার বর্ণনায় সংগতি রক্ষার জন্য শেষেরটিতে কোন কাল ব্যবহৃত হয়? [রা.বো. ০১] ★★★
- ক সাধারণ অতীত কাল খ পুরাঘটিত অতীত কাল
 গ ঘটমান বর্তমান কাল ঘ পুরাঘটিত বর্তমান কাল
৪০. কোন কালে মধ্যম পুরুষ ও নাম পুরুষের ক্রিয়ার রূপ অভিন্ন থাকে? [সি.বো. ০৩]
- ক অতীত কালে খ ভবিষ্যৎ কালে
 গ বর্তমান কালে ঘ বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কালে
৪১. “শীঘ্রই বৃষ্টি আসবে”— কোন কালের উদাহরণ? [ব.বো. ০৭] ★★★

১২. স্বয়ং বক্তা কোন পুরুষ? [চ.বো. ১০; দি.বো. ১৩] ★★★
- | | | |
|------------------|-------------------|---|
| ক সাধারণ বর্তমান | খ বর্তমান অনুজ্ঞা | |
| গ সাধারণ ভবিষ্যৎ | ঘ ভবিষ্যৎ অনুজ্ঞা | গ |
| ক নাম পুরুষ | খ মধ্যম পুরুষ | |
| গ উত্তম পুরুষ | ঘ তৃতীয় পুরুষ | গ |

পরিচ্ছেদ ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪: বাক্যের অংশ ও শ্রেণিবিভাগ, বাক্যের বর্গ, উদ্দেশ্য ও বিধেয়, সরল, জটিল ও যৌগিক বাক্য

১. বাক্যের ক্রিয়াকে যে চালায় তাকে কী বলে? [কু.বো. ২৩] ★
- | | | |
|------------|----------|---|
| ক উদ্দেশ্য | খ কর্ম | |
| গ কর্তা | ঘ বিধেয় | গ |
২. বাক্যের কয়টি অংশ থাকে? [সি.বো. ২৩] ★
- | | | |
|-----|-----|---|
| ক ২ | খ ৪ | |
| গ ৩ | ঘ ৫ | গ |
৩. গঠন অনুযায়ী বাক্য কত প্রকার? [ম.বো. ২৩, য.বো. ২৩, রা.বো. ০৮] ★★★
- | | | |
|--------------|---------------|---|
| ক দুই প্রকার | খ তিন প্রকার | |
| গ চার প্রকার | ঘ পাঁচ প্রকার | খ |
৪. “তার বয়স হলেও বৃদ্ধি হয় নি”— এটি কোন বাক্য? [দি.বো. ২২, তা.বো. ১৯, কু.বো. ০৯; দি.বো. ১০]
- | | | |
|---------------|---------------|---|
| ক সরল বাক্য | খ জটিল বাক্য | |
| গ যৌগিক বাক্য | ঘ মিশ্র বাক্য | ক |
৫. কোন বাক্যাংশটি গুরুত্বপূর্ণ দোষযুক্ত? [দি.বো. ১০] ★★★
- | | | |
|----------------|-------------|---|
| ক ঘোড়ার গাড়ি | খ শব্দবাহ | |
| গ ঘোটকের গাড়ি | ঘ মড়াপোড়া | গ |
৬. ‘নফ্ট হওয়া স্বভাব যার’— এককথায় কী হবে? [কু.বো. ১২; য.বো. ০৯] ★★
- | | | |
|------------|--------------|---|
| ক অবিনশ্বর | খ নফ্টস্বভাব | |
| গ নশ্বর | ঘ বিনফ্ট | গ |
৭. ‘যা পূর্বে দেখা যায় নি’— এককথায় কী হবে? [চ.বো. ০৩] ★★★
- | | | |
|----------|---------------|---|
| ক অদৃষ্ট | খ দৃষ্টপূর্ব | |
| গ অপূর্ব | ঘ অদৃষ্টপূর্ব | ঘ |
৮. ভাষার মূল উপকরণ কী? [তা.বো. ১২; চ.বো. ০২; সি.বো. ১০] ★★★
- | | | |
|---------|---------|--|
| ক ধ্বনি | খ বাক্য | |
|---------|---------|--|

- গ শব্দ ঘ বর্ণ খ
৯. 'শবপোড়া' শব্দটির কী দোষ দেখা যায়? [কু.বো. ০৮; চ.বো. ১৩, ০৭; য.বো. ০১; সি.বো. ০৪; চা.বো. ১০; রা.বো. ০৯] ★★★★★
- ক গুরুচন্ডালী খ আকাঙ্ক্ষার ভুল প্রয়োগ
- গ উপমার প্রয়োগ ভুল ঘ দুর্বোধ্যতা ক
১০. 'যা বলা যায় না'— এককথায় কী হবে? [চা.বো. ১৩, ০৬, ০২] ★★
- ক অকথ্য খ অব্যক্ত
- গ অনুক্ত ঘ দুর্বাচ্য ক
১১. 'ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি'— তাঁকে এককথায় কী বলা হয়? [চা.বো. ০৮; সি.বো. ১১, ০৮; য.বো. ০৩; চ.বো. ০১] ★★★★★
- ক ইতিহাসবেত্তা খ ঐতিহাসিক
- গ ইতিহাস স্রষ্টা ঘ ইতিহাস রচয়িতা ক
১২. 'যে ভবিষ্যৎ না ভেবেই কাজ করে'— এককথায় কী বলে? [চা.বো. ০৯; ব.বো. ১১, ০২; কু.বো. ০৯; সি.বো. ০১; দি.বো. ১০; কু.বো. ১৩; য.বো. ১৩] ★★★★★
- ক অবিশ্বাস্যকারী খ অচিন্ত্য
- গ অপরিণামদর্শী ঘ অবিসংবাদী ক
১৩. 'তার চুল পেকেছে কিন্তু বুদ্ধি পাকে নি'— এটা কোন বাক্য? [ব.বো. ০১; চা.বো. ০৬]
- ক যৌগিক বাক্য খ সাধারণ বাক্য
- গ মিশ্র বাক্য ঘ সরল বাক্য ক
১৪. 'সকল আলেমগণ আজ উপস্থিত'— বাক্যটি কোন দোষে দুষ্ট? [রা.বো., ব.বো. ০১; কু.বো. ১০; চা.বো. ১৩] ★★★★★
- ক গুরুচন্ডালী দোষে খ দুর্বোধ্যতা দোষে
- গ বিদেশি শব্দ দোষে ঘ বাহুল্য দোষে ঘ
১৫. বাক্যের মৌলিক উপাদান কী? [য.বো. ০৪; কু.বো. ০২; রা.বো. ০৮] ★★★★★
- ক যোগ্যতা খ আসক্তি
- গ আকাঙ্ক্ষা ঘ শব্দ ঘ
১৬. 'কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না'— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? [রা.বো. ০২; য.বো. ১২, ০৮; ব.বো. ০৬; দি.বো. ১৪, ০৯; চা.বো. ১১; সি.বো. ১৩] ★★★★★
- ক অনিবার্য খ দুর্নিবার
- গ দুর্দমনীয় ঘ রোহুদ্যমান ক
১৭. 'যার জ্যোতি বেশিক্ষণ স্থায়ী থাকে না'— তাকে এককথায় কী বলে? [য.বো. ০২]
- ক উরগ খ ক্ষণপ্রভা
- গ অনুসূয়া ঘ অনুচার্য খ
১৮. 'তার বয়স হয়েছে, কিন্তু বুদ্ধি পাকে নি'— উদাহরণটি কোন বাক্যের? [সি.বো. ০৯; রা.বো. ০৭, ১০, ০৩; য.বো. ০২; কু.বো. ০৯; দি.বো. ১০; ব.বো. ০৫] ★★★★★

১৯. সৱল বাক্য (ক) জটিল বাক্য (খ)
 যৌগিক বাক্য (গ) সংযুক্ত বাক্য (ঘ) **গ**
 ‘সত্য কথা না বলে বিপদে পড়েছি’— এটা কোন বাক্য? [সি.বো. ১১; চ.বো. ০২;
 য.বো. ০৯] **★★★**
২০. সৱল বাক্য (ক) সরল বাক্য (খ)
 জটিল বাক্য (গ) মিশ্র বাক্য (ঘ) **খ**
 বাক্যস্থিত পদসমূহের অর্থগত ও ভাবগত মেলবন্ধনের নাম কী? [ব.বো. ১৩; কু.বো.
 ১৩; চা.বো. ০৩; রা.বো. ১১, ০৬; য.বো. ১৩, ০৪, ০৯] **★★★**
২১. আসক্তি (ক) আকাঙ্ক্ষা (খ)
 পূর্ণতা (গ) যোগ্যতা (ঘ) **ঘ**
 ‘যেই তার দর্শন পেলাম, সেই আমরা প্রস্থান করলাম’— এটি কোন জাতীয় বাক্য?
 [য.বো. ০৩; সি.বো. ০৭] **★★★**
২২. সৱল বাক্য (ক) যৌগিক বাক্য (খ)
 মৌলিক বাক্য (গ) মিশ্র বাক্য (ঘ) **ঘ**
 বাক্যের একক কী? [চা.বো. ০৪; ব.বো. ১০, ০৩; সি.বো. ০৫, ০৬] **★★★**
২৩. উক্তি (ক) বিভক্তি (খ)
 উপসর্গ (গ) শব্দ (ঘ) **ঘ**
 আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি, যোগ্যতা— বাক্যের কী? [রা.বো. ২০] **★★★**
২৪. অংশ (ক) বৈশিষ্ট্য (খ)
 গুণ (গ) প্রকারভেদ (ঘ) **গ**
 ‘আমার হৃদয় মন্দিরে আশার বীজ উগ্ঠ হইল’— বাক্যটিতে কোন দোষ আছে?
 [রা.বো. ১১; য.বো. ১১; কু.বো. ১১; চা.বো. ০৮, ০১; ব.বো. ০৫; সি.বো. ০৯] **★★★**
২৫. বাগ্ধারার দোষ (ক) গুরুচালা দোষ (খ)
 উপমার ভুল প্রয়োগ (গ) বাহুল্য দোষ (ঘ) **গ**
 ‘মেঘ গর্জন করলে ময়ূর নৃত্য করে’— বাক্যটি কোন বাক্যের উদাহরণ? [কু.বো.
 ০১; রা.বো. ১১; ব.বো. ০৮; সি.বো. ১০; চ.বো. ১৩; চা.বো. ১৩] **★★★**
২৬. সৱল বাক্য (ক) যৌগিক বাক্য (খ)
 জটিল বাক্য (গ) মিশ্র বাক্য (ঘ) **ক**
 বাক্যের অর্থ পরিষ্কারভাবে বোঝার জন্যে এক পদের পর অন্য পদ শোনার
 ইচ্ছাকে বলে— [রা.বো. ০৩] **★★★**
২৭. আকাঙ্ক্ষা (ক) যোগ্যতা (খ)
 আসক্তি (গ) অর্থসংগতি (ঘ) **ক**
 বাক্যের অর্থ সংগতি রক্ষার জন্যে সুশৃঙ্খল পদবিন্যাসকে কী বলে? [চা.বো. ০৮;
 ব.বো. ০৭; য.বো. ০২, ০৬, ০৫; চ.বো. ০৪, ০১; কু.বো. ০৫, ০৯; সি.বো. ০৫, ১০; রা.বো. ১২]
 আকাঙ্ক্ষা (ক) আসক্তি (খ)

৩৭. বাক্যে দুটি অংশ থাকে— এ দুটি কী? [রা.বো. ০৫; কু.বো. ০৭; সি.বো. ১৩] ★
- ক) ক্রিয়া ও কর্ম খ) কর্তা ও কর্ম
 গ) উদ্দেশ্য ও বিধেয় ঘ) বিশেষ্য ও বিশেষণ গ
৩৮. বাক্যের উদ্দেশ্য কত প্রকার? [ব.বো. ০৮] ★★★★★
- ক) দুই প্রকার খ) তিন প্রকার
 গ) চার প্রকার ঘ) পাঁচ প্রকার ক
৩৯. “হাসিমের ভাই এসেছে।”— এ বাক্যে ‘হাসিমের’ পদটি किसের সম্প্রসারক?
 [ঢা.বো. ০৫] ★★★★★
- ক) ক্রিয়ার সম্প্রসারক খ) বিধেয়ের সম্প্রসারক
 গ) বিশেষণের সম্প্রসারক ঘ) উদ্দেশ্যের সম্প্রসারক ঘ
৪০. ‘কর্ম সম্পাদনে পরিশ্রমী’— বাক্যটির সঠিক বাক্য সংকোচন কোনটি? [য.বো. ০৪;
 দি.বো. ১৩; চ.বো. ১৩] ★★★★★
- ক) কর্মী খ) কর্মঠ
 গ) পরিশ্রমী ঘ) কর্মপটু খ
৪১. ‘যে বন হিংস্র জন্তুতে পরিপূর্ণ’— এককথায় কী বলে? [চ.বো. ০৯; রা.বো. ০৯, ০৪;
 সি.বো. ১০; ব.বো. ১৩] ★★★★★
- ক) দুর্গম খ) বিপদসংকুল
 গ) অরণ্যজনপদ ঘ) শূন্যপদসংকুল ঘ
৪২. বিশুদ্ধ বাক্য গঠনের জন্য কয়টি বিষয়ের প্রতি লক্ষ রাখতে হয়? [রা.বো. ০৭]
- ক) পাঁচটি খ) তিনটি
 গ) চারটি ঘ) ছয়টি খ
৪৩. যে বাক্যে একটি মাত্র কর্তা এবং একটি মাত্র সমাপিকা ক্রিয়া থাকে তাকে কোন বাক্য বলে? [কু.বো. ০৩] ★★★★★
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
 গ) যৌগিক বাক্য ঘ) খন্ড বাক্য ক
৪৪. “রতন নিঃশব্দে গৃহে প্রবেশ করিল”— বাক্যটি গঠন অনুসারে— [য.বো. ০৭]
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
 গ) যৌগিক বাক্য ঘ) আশ্রিত খন্ডবাক্য ক
৪৫. “যেখানে বাঘের ভয় সেখানেই সম্ভে হয়” বাক্যটি গঠন অনুসারে— [ঢা.বো. ১০,
 য.বো. ০৮] ★★★★★
- ক) যৌগিক বাক্য খ) সরল বাক্য
 গ) জটিল বাক্য ঘ) আশ্রিত খন্ডবাক্য গ
৪৬. যে-ই তার দর্শন পেলাম সে-ই আমরা প্রস্থান করলাম— এটি কোন জাতীয় বাক্য? [য.বো. ০৩; সি.বো. ০৭] ★★★★★
- ক) সরল বাক্য খ) যৌগিক বাক্য

৪৭. “যদি সত্য বল তাহলে মুক্তি পাবে”— উদাহরণটি কোন বাক্যের? [কু.বো. ১২]
- গ) মৌলিক বাক্য ঘ) মিশ্র বাক্য ঘ
- ক) সংযুক্ত বাক্য খ) যৌগিক বাক্য
৪৮. “এ গ্রামে যে দরগা আছে, সেটি পাঠান যুগে নির্মিত হয়েছে”— কোন বাক্যের উদাহরণ? [ষ.বো. ১২; সি.বো. ০২] ★★★
- গ) মিশ্র বাক্য ঘ) মৌলিক বাক্য ঘ
- ক) সরল বাক্য খ) যৌগিক বাক্য
৪৯. নিচের কোনটি জটিল বাক্যের উদাহরণ? [চ.বো. ০৫] ★★★
- গ) মিশ্র বাক্য ঘ) মৌলিক বাক্য গ
- ক) রহমান গান গায়, আর আছিয়া নাচে
- খ) আমার খাওয়া হয়েছে
- গ) যেমন পড়বে তেমন ফল পাবে
- ঘ) সত্য বলি নি, তাই বিপদে পড়েছি গ
৫০. কোনটি জটিল বাক্যের উদাহরণ? [চ.বো. ০৩] ★★★
- ক) মন দিয়ে পড়লে পরীক্ষায় ভালো করা যায়
- খ) সত্য কথা বলি নি, তাই বিপদে পড়েছি
- গ) আমি অনেক কষ্ট করেছি, তাই শিক্ষা লাভ করেছি
- ঘ) যখন বিপদ আসে তখন দুঃখও আসে ঘ
৫১. “আমি বহুবার স্কুল পালিয়েছি কিন্তু রবীন্দ্রনাথ হতে পারি নি”— গঠন অনুসারে বাক্যটি— [কু.বো. ০৪] ★★★
- ক) সরল বাক্য খ) মিশ্র বাক্য
- গ) সরল বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য গ
৫২. “রতন নিঃশব্দে গৃহে প্রবেশ করিল এবং আদেশ প্রতীক্ষায় একবার নীরবে প্রভুর মুখের দিকে চাহিল” বাক্যটি গঠন অনুসারে— [চ.বো. ০৮] ★★★
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
- গ) যৌগিক বাক্য ঘ) আশ্রিত বাক্য গ
৫৩. “আমি বহু কষ্ট করেছি, ফলে শিক্ষা লাভ করেছি”— গঠন অনুসারে বাক্যটি— [চ.বো. ১১] ★★★
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
- গ) যৌগিক বাক্য ঘ) আশ্রিত খন্ডবাক্য গ
৫৪. কোনটি জটিল বাক্য? [রা.বো. ০২] ★★★
- ক) আমি বহু কষ্ট করেছি, ফলে শিক্ষালাভ করেছি
- খ) মেঘ গর্জন করলে ময়ূর নৃত্য করে
- গ) যদিও তাঁর টাকা আছে তথাপি তিনি দান করেন না

৫৫. তার বয়স হয়েছে, কিন্তু বুদ্ধি হয়নি গ
 “রতন পোস্ট অফিসের চারিদিকে কাঁদিয়া কাঁদিয়া বেড়াইতে লাগিল?”—
 বাক্যটি গঠন অনুসারে— [রা.বো. ০৯] ★★★
- ক জটিল বাক্য খ যৌগিক বাক্য
 গ সরল বাক্য ঘ আশ্রিত খন্ডবাক্য গ
৫৬. “যে পরিশ্রম করে, সে—ই সুখ লাভ করে”— এটি কোন বাক্য? [ঢা.বো. ১২]
 ক সরল বাক্য খ মিশ্র জটিল বাক্য
 গ যৌগিক বাক্য ঘ খন্ড বাক্য খ
৫৭. ‘এখন থেকেই তোমার পড়া উচিত, তবেই পরীক্ষায় প্রথম হতে পারবে।’— এটা
 কোন বাক্যের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৫] ★★★
 ক যৌগিক বাক্য খ জটিল বাক্য
 গ সরল বাক্য ঘ মিশ্র বাক্য খ
৫৮. কোন প্রকার বাক্যে পরস্পর নিরপেক্ষ একাধিক বাক্য থাকে? [দি.বো. ০৯, চ.বো.
 ০৪] ★★★
 ক যৌগিক বাক্য খ সরল বাক্য
 গ মিশ্র বাক্য ঘ প্রধান খন্ড বাক্য ক
৫৯. যৌগিক বাক্য কোনটি? [ঢা.বো. ১১] ★★★
 ক সত্য কথা না বলে বিপদে পড়েছি
 খ যদিও তার টাকা আছে তথাপি সে দান করে না
 গ তাঁর টাকা আছে, কিন্তু তিনি দান করেন না
 ঘ তার বয়স হলেও বুদ্ধি হয় নি গ
৬০. “বিদ্যাহীন ব্যক্তি সমাজে উপেক্ষিত হয়”— এই সরল বাক্যটির যথার্থ জটিল
 বাক্য কোনটি? [কু.বো. ০৫] ★★★
 ক যে ব্যক্তি বিদ্যাহীন সে সমাজে উপেক্ষিত হয়
 খ সমাজে বিদ্যাহীন ব্যক্তি আছে তারা উপেক্ষিত
 গ বিদ্যাহীনেরাই সমাজে উপেক্ষিত হয়
 ঘ সকল বিদ্যাহীনই সমাজে উপেক্ষিত হয় ক
৬১. তৎসম শব্দের সঙ্গে দেশীয় শব্দের প্রয়োগ কখনও কখনও কী সৃষ্টি করে? [ব.বো.
 ০৪৪; সি.বো. ১০; রা.বো. ০৭; য.বো. ১৩] ★★★
 ক বাহুল্য দোষ খ দুর্বোধ্যতা
 গ গুরুচঞ্চালী ঘ কোনোটিই নয় গ
৬২. ‘যতই করিবে দান, তত যাবে বেড়ে’— এটি কোন প্রকারের বাক্য? [ব.বো. ০৪;
 কু.বো. ০৬; য.বো. ১৩] ★★★
 ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য

৬৩. গ) যৌগিক বাক্য ঘ) কোনোটিই নয় খ) 'হাতিগুলো আকাশে উড়ছে'— বাক্যটিতে কোন গুণের অভাব রয়েছে? [রা.বো. ০১]
- ক) আসত্তির খ) আকাঙ্ক্ষার
- গ) যোগ্যতার ঘ) গঠনের গ)
৬৪. আশ্রিত খণ্ডবাক্য কত প্রকার? [সি.বো. ০৯; ব.বো. ০৬] ★★★★★
- ক) দুই খ) তিন
- গ) চার ঘ) পাঁচ খ)
১. 'আমি তোমাকে স্নেহ করি'— এটি কোন ধরনের বাক্য? [দি.বো. ১১] ★★★★★
- ক) বিবৃতিমূলক খ) প্রশ্নসূচক
- গ) বিস্ময়সূচক ঘ) আদেশমূলক ক)
২. বাক্যের বিশেষ বিশেষ অর্থ ও ভাব প্রকাশের জন্যে উচ্চারণের সময় যে ধ্বনিতরঙ্গ সৃষ্টি হয় তাকে কী বলে? [কু.বো. ০৩] ★★★★★
- ক) বিরামচিহ্ন খ) পদক্রম
- গ) বাগধারা ঘ) স্বরভঙ্গি ঘ)
৩. 'ময়না কথা কয় না'— বাক্যটি কোন শ্রেণির বাক্য? [ঢা.বো. ০৭; কু.বো. ০১; য.বো. ০৪; ব.বো. ১৩] ★★★★★
- ক) প্রশ্নসূচক বাক্য খ) বিস্ময়সূচক বাক্য
- গ) বিবৃতিমূলক বাক্য ঘ) আদেশসূচক বাক্য গ)
৪. 'আহা, কি আনন্দ আকাশে বাতাসে!'— কোন ধরনের বাক্য? [চ.বো. ০৫]
- ক) বিবৃতিমূলক খ) আদেশসূচক
- গ) বিস্ময়বোধক ঘ) প্রশ্নবোধক গ)
৫. 'তোমাকে নিয়ে কী মুশকিলেই না পড়লাম।'— এ বাক্যটিতে কী অর্থ প্রকাশ পেয়েছে? [রা.বো. ০৮] ★★★★★
- ক) বিরক্তি খ) বিড়ম্বনা
- গ) ক্ষোভ ঘ) ঘৃণা খ)
১. বাক্যে বিধেয়-বিশেষণ কোথায় বসে? [চ.বো. ১৩, ১১] ★★★★★
- ক) প্রথমে খ) বিশেষ্যের পূর্বে
- গ) সর্বনামের পূর্বে ঘ) শেষে খ)
২. 'না' শব্দটি বাক্যে কোথায় বসে? [কু.বো. ০৩] ★★★★★
- ক) সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে
- খ) অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে
- গ) অসমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে
- ঘ) বিশেষণের পরে গ)
৩. পদ সংস্থাপনার ক্রম অনুসারে 'না' অব্যয়টি কোথায় বসে? [কু.বো. ০৩, ০১] ★

- ক সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে
 খ সমাপিকা ক্রিয়ার পরে
 গ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে
 ঘ বিশেষণের পরে
৪. ব্যাক্যের বিধেয় বিশেষণ কোথায় বসে? [রা.বো. ১০; চ.বো. ০৪] ★★★
- ক সমাপিকা ক্রিয়ার পরে খ বিশেষ্যের পরে
 গ বিশেষ্যের পূর্বে ঘ কর্মের পরে

পরিচ্ছেদ ১৫: কারক

১. ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না – নিম্নরেখ শব্দটির কারক কোনটি? [ঢা.বো. ২৩, চ.বো. ২৩] ★★★
- ক সম্বন্ধ খ কর্ম
 গ করণ ঘ অপাদান
২. কোন কারকে ক্রিয়ার উৎস নির্দেশ করা হয়? [য.বো. ২৩] ★★★
- ক সম্বন্ধ খ কর্ম
 গ করণ ঘ অপাদান
৩. “মেঘে বৃষ্টি হয়।” – “মেঘে” কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ম.বো. ২২; সি.বো. ০৫; দি.বো. ১৪] ★★★
- ক অধিকরণে ৭মী খ অপাদানে ৭মী
 গ কর্মে ৭মী ঘ করণে ৭মী
৪. “তিলে তৈল হয়” – এখানে ‘তিলে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [চ.বো. ২২; সি.বো. ০৫; দি.বো. ১৪] ★★★
- ক কর্মে ৭মী খ অপাদানে ৭মী
 গ করণে ৩য়া ঘ অধিকরণে ৫মী
৫. ‘বাবাকে বজ্র ভয় পাই’ – নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? [রা.বো. ২২, ১১; ব.বো. ০৭; ঢা.বো. ০৩; য.বো. ১১, ০৫] ★★★
- ক কর্মে ২য়া খ অপাদানে ২য়া
 গ কর্মে ৪র্থী ঘ অপাদানে ৫মী
৬. ‘এ দেহে প্রাণ নেই’ – ‘দেহে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [দি.বো. ২২; চ.বো. ০৪; কু.বো. ০৮]
- ক কর্তায় ‘এ’ বিভক্তি খ করণে ‘এ’ বিভক্তি
 গ সম্প্রদানে ‘এ’ বিভক্তি ঘ অধিকরণে ‘এ’ বিভক্তি
৭. ‘আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাখবে’ – এখানে ‘রাখবে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢা.বো. ২২, ১১; য.বো. ০৪; কু.বো. ১৩] ★★★
- ক অপাদানে সপ্তমী খ কর্তৃকারকে সপ্তমী

৮. 'কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়'— 'কান্নায়' কোন কারক ও কোন বিভক্তি? [ঢা.বো. ২০; রা.বো. ০৯; য.বো. ০২; সি.বো. ০৯, ০৬] ★★★★★
- ক) অপাদান কারক ঘ) কালাধিকরণ
 গ) ভাবাধিকরণে ৭মী ঘ) আধারাধিকরণ
৯. 'আমার গানের মালা আমি করব করে দান'— নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? [য.বো. ০৪; ১১] ★★★★★
- ক) করণে সপ্তমী খ) কর্মে দ্বিতীয়া
 গ) কর্তায় সপ্তমী ঘ) অপাদানে সপ্তমী
১০. স্বত্বত্যাগপূর্বক দান করা হলে দানপাত্রকে কী বলে? [দি.বো. ০৯] ★★★★★
- ক) কর্তৃ খ) কর্ম
 গ) সম্প্রদান ঘ) অপাদান
১১. 'বাঘে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়'— 'বাঘে-মহিষে' কর্তৃকারকের প্রকারভেদে কোন কর্তার উদাহরণ? [রা.বো. ০৩, ০৫; দি.বো. ১০] ★★★★★
- ক) মুখ্য কর্তা খ) প্রযোজ্য কর্তা
 গ) ব্যতিহার কর্তা ঘ) ভাববাচ্যের কর্তা
১২. সম্বোধনের পরে কোনটি বসাতে হয়? [য.বো. ০৯; সি.বো. ০৮; ব.বো ০৮, ০২] ★
- ক) দাঁড়ি খ) কোলন
 গ) কোলন ড্যাশ ঘ) কমা
১৩. নৌকা ঘাটে বাঁধা—'ঘাটে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সি.বো. ০১; ঢা.বো. ০৪]
- ক) কর্মে ২য়া খ) করণে ৭মী
 গ) অধিকরণে ৭মী ঘ) অপাদানে ৫মী
১৪. কোন বিভক্তি ব্যাকরণের নিয়ম অনুসারে কারকে ব্যবহার হয় না? [ঢা.বো. ০২]
- ক) চতুর্থী খ) পঞ্চমী
 গ) ষষ্ঠী ঘ) সপ্তমী
১৫. 'মৃত জনে দেহ প্রাণ'— নিম্নরেখ পদটি কোন কারকের কোন বিভক্তি? [রা.বো. ০২] ★★★★★
- ক) কর্ম, দ্বিতীয়া খ) কর্ম, সপ্তমী
 গ) সম্প্রদান, চতুর্থী ঘ) সম্প্রদান, সপ্তমী
১৬. সম্বন্ধ পদে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [কু.বো. ১১, ০৮; য.বো. ০৯, ০২; সি.বো. ১০]
- ক) শূন্য খ) ষষ্ঠী
 গ) দ্বিতীয় ঘ) চতুর্থী
১৭. 'সূর্য অন্তর্মিত হলে যাত্রী দল পথ চলা শুরু করল'— এখানে 'সূর্য' কোন ধরনের কর্তা? [য.বো. ১২, ০২] ★★★★★

- ক অসমান কর্তা খ এক কর্তা
 গ প্রযোজক কর্তা ঘ নিরপেক্ষ কর্তা ঘ
১৮. সামীপ্য অর্থে কোন অধিকরণ হয়? [ঢা.বো. ০৪; চ.বো. ০১] ★★★
- ক ঐকদেশিক খ অভিব্যাপক
 গ বৈষয়িক ঘ ভাবাধিকরণ ক
১৯. কারক (ক্ + গক) শব্দটির অর্থ কী? [কু.বো. ০৯] ★★★
- ক যা পদকে সম্পাদন করে
 খ যা সমাসকে সম্পাদন করে
 গ যা ক্রিয়া সম্পাদন করে
 ঘ যা পদ ও সমাসকে সম্পাদন করে গ
২০. 'জমি থেকে ফসল পাই'— বাক্যটিতে কোন অর্থে অপাদান কারক ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা.বো. ১১; চ.বো. ০২] ★★★
- ক জাত খ গৃহীত
 গ রক্ষিত ঘ বিচ্যুত ক
২১. 'দুখ থেকে দই হয়'— এখানে 'দুখ থেকে' কোন অর্থে অপাদান? [ব.বো. ০৮, ০২; কু.বো., সি.বো. ০৬] ★★★
- ক গৃহীত খ জাত
 গ রক্ষিত ঘ বিচ্যুত ক
২২. 'রাজার দুয়ারে হাতি বাঁধা'— এখানে 'দুয়ারে' কোন অর্থে ঐকদেশিক অধিকরণ? [ঢা.বো. ০৭; রা.বো. ০৭; ব.বো. ০২] ★★★
- ক সামীপ্য খ বীপ্সা
 গ পর্যন্ত ঘ অতিক্রান্ত ক
২৩. যাকে আশ্রয় করে ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাকে কোন কারক বলে? [কু.বো. ০৬]
- ক কর্মকারক খ করণ কারক
 গ সম্প্রদান কারক ঘ কর্তৃকারক ক
২৪. কারক নির্ণয় করার সহজ উপায় কী? [সি.বো. ০৫] ★★★
- ক শব্দটিকে ভাঙা খ বিশেষ্যকে প্রশ্ন করা
 গ বিশেষ্যকে প্রশ্ন করা ঘ ক্রিয়াকে প্রশ্ন করা ঘ
২৫. বিভক্তি চিহ্ন স্পষ্ট না হলে কোন বিভক্তি আছে বলে মনে করা হয়? [রা.বো. ১৩, ১১] ★★★
- ক শূন্য খ দ্বিতীয়া
 গ তৃতীয়া ঘ চতুর্থী ক
২৬. প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, ষষ্ঠী, সপ্তমী— এগুলো— [কু.বো. ০২] ★★
- ক শূন্য বিভক্তি খ বাংলা শব্দ বিভক্তি

২৭. বাক্যের ক্রিয়া সম্পাদনের বৈশিষ্ট্যানুসারে কর্তৃকারকের কর্তা কত প্রকার? [য.বো. ০৫]
- গ) ২ প্রকার ঘ) ৩ প্রকার খ) ৪ প্রকার গ) ৫ প্রকার
২৮. বাক্যে দুটো কর্তা একত্রে এক জাতীয় ক্রিয়া সম্পাদন করলে তাদের কোন কর্তা বলে? [রা.বো. ১১] ★★★
- ক) মুখ্য কর্তা খ) গৌণ কর্তা গ) ব্যতিহার কর্তা ঘ) প্রযোজ্য কর্তা
২৯. “বসিরকে যেতে হবে।”— ‘বসিরকে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সি.বো. ০৮]
- ক) কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ) কর্মকারকে দ্বিতীয়া গ) করণ কারকে তৃতীয়া ঘ) অপাদান কারকে পঞ্চমী
৩০. “আমার যাওয়া হয় নি।”— ‘আমার’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [চ.বো. ০৯]
- ক) কর্মে শূন্য খ) কর্তায় শূন্য গ) কর্মে ৬ষ্ঠী ঘ) কর্তায় ৬ষ্ঠী
৩১. “ঘোড়ায় গাড়ি টানে।”— এখানে ‘ঘোড়ায়’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [চ.বো. ১০] ★★★
- ক) কর্তৃকারকে সপ্তমী খ) করণে দ্বিতীয়া গ) কর্মে সপ্তমী ঘ) অপাদানে শূন্য
৩২. কোন বাক্যের পদে কর্মকারকে সপ্তমী বিভক্তি আছে? [চ.বো. ০৫] ★★
- ক) “আমার সোনার বাথলা, আমি তোমায় ভালোবাসি”
খ) নতুন ধান্যে হবে নবান্ন
গ) পাখি ডাকে
ঘ) বউ কথা কও
৩৩. “সমিতিতে চাঁদা দাও।”— এখানে চাঁদা কোন কারক? [দি.বো. ১২; য.বো. ০১] ★
- ক) অপাদান কারক খ) সম্প্রদান কারক গ) করণ কারক ঘ) কর্তৃকারক
৩৪. কোনটি সম্প্রদান কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ? [য.বো. ১০]
- ক) ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে খ) পাগলে কি না বলে
গ) তিলে তেল হয় ঘ) সমিতিতে চাঁদা দাও
৩৫. জিজ্ঞাসিবে জনে জনে— নিম্নরেখ শব্দটি কোন অর্থে কর্মে ৭মী? [কু.বো. ১১]
- ক) বীক্ষায় খ) ব্যতিহারে গ) অনুকারে ঘ) সাধারণ অর্থে
৩৬. ‘আকাশ মেঘে ঢাকা’ নিম্নরেখ পদটি— [য.বো. ০৮] ★★★

- ক কৰ্মকাৰক খ কৰণ কাৰক
 গ অপাদান কাৰক ঘ অধিকৰণ কাৰক খ
৩৭. সঙ্ঘৰ পদগুলোর মধ্যে কোনটির দ্বারা ‘অধিকার সঙ্ঘ’ বোঝাচ্ছে? [য.বো. ০৮]
 ক প্রজার জমি খ পুকুরের মাছ
 গ অগ্নির উত্তাপ ঘ হাতির দাঁত ক
৩৮. এ কলমে ভালো লেখা হয়— এখানে ‘কলমে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [দি.বো. ০৯] ★★★★★
 ক কর্মে ৭মী খ অধিকরণে ৭মী
 গ করণে ৭মী ঘ অপাদানে ৭মী গ
৩৯. “রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাগড়ার প্রাণান্ত”— কোন প্রকারের কর্তার উদাহরণ? [ব.বো. ০৫] ★★★★★
 ক ভাববাচ্যের কর্তা খ ব্যতিহার কর্তা
 গ কর্মবাচ্যের কর্তা ঘ কর্মকর্তৃবাচ্যের কর্তা খ
৪০. ‘জাত’ অর্থে অপাদান কারক কোনটি? [ব.বো. ১১] ★★★★★
 ক জমি থেকে ফসল পাই খ দুধ থেকে দই হয়
 গ মেঘ থেকে বৃষ্টি হয় ঘ শুক্তি থেকে মুক্তো মেলে ক
৪১. “মনে পড়ে সেই জ্যেষ্ঠের দুপুরে পাঠশালা পলায়ন।”— নিম্নের পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? [সি.বো. ০২] ★★★★★
 ক করণে শূন্য খ অপাদানে শূন্য
 গ করণে ষষ্ঠী ঘ কর্মে শূন্য খ
৪২. ‘ট্রেন ঢাকা ছাড়লো’— এখানে ‘ঢাকা’ কোন কারকে শূন্য বিভক্তি? [ব.বো. ১০]
 ক অধিকরণে খ করণে
 গ কর্মে ঘ অপাদানে ঘ
৪৩. অধিকরণ কারক কয় প্রকার? [সি.বো. ০৭] ★★★★★
 ক দুই খ তিন
 গ চার ঘ পাঁচ খ
৪৪. “কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়”— ‘কান্নায়’ কোন কারক? [রা.বো. ০৯; য.বো. ০২; সি.বো. ০৯, ০৬] ★★★★★
 ক অপাদান কারক খ কালাধিকরণ
 গ ভাবাধিকরণ ঘ আধারাধিকরণ গ
৪৫. “বনে বাঘ আছে”— ‘বনে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সি.বো. ০৮] ★★
 ক বৈষয়িক অধিকরণ খ ভাবাধিকরণ
 গ ঐকদেশিক অধিকরণ ঘ অভিব্যাপক অধিকরণ গ

- ক রাজার রাজ্য খ ধনের অহংকার
 গ হাতির দাঁত ঘ মধুর মিষ্টিতা ক
৫৬. কোন বাক্যে সম্বন্ধপদ আছে? [চ.বো. ০৯] ★★★
- ক ফুলে ফুলে বাগান ভরেছে
 খ তাকে গ্রামে যেতে হয়
 গ আমাদের পাড়ার সুজিত কবিতা লেখে
 ঘ সূর্যাস্তে চারদিক অন্ধকারে আবৃত হয় গ
৫৭. সম্বন্ধপদে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়ে থাকে? [চ.বো. ০৩, ০১; ঢা.বো. ০৯, ০৭; সি.বো. ০৫]
- ক 'যে' বা 'তে' খ 'এ' বা 'এতে'
 গ 'র' বা 'এর' ঘ 'থেকে' বা 'চেয়ে' গ
৫৮. 'জিজ্ঞাসিব জনে জনে'— এখানে 'জনে জনে' কোন কারক ও কোন বিভক্তি?
 [কু.বো. ১১] ★★★
- ক করণে ৭মী খ কর্মে ৭মী
 গ অধিকরণে ৭মী ঘ অপাদানে ৭মী খ
৫৯. যষ্ঠী নাম বিভক্তির চিহ্ন কোনটি? [কু.বো. ০৪; চ.বো. ০৮] ★★★
- ক ফে, রে খ র, এর
 গ এ, য়, তে ঘ দ্বারা, দিয়ে, কর্তৃক খ
৬০. বাক্যস্থিত ক্রিয়াপদের সঞ্জো নাম পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে? [রা.বো. ০৯, ০৪] ★★★
- ক সন্ধি খ সমাস
 গ কারক ঘ বিভক্তি গ
৬১. 'লাঙলে জমি চাষ করা হয়'— এখানে 'লাঙলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
 [রা.বো. ০৭, ০৪] ★★★
- ক কর্তৃকারকে ৭মী খ কর্মকারকে ৭মী
 গ করণ কারকে ৭মী ঘ সম্প্রদান কারকে ৭মী গ
৬২. 'আকাশে চাঁদ উঠেছে'— 'আকাশে' কোন অধিকরণ? [সি.বো. ০৪; য.বো. ০৬]
- ক অভিব্যাপক খ বৈষয়িক
 গ ঐকদেশিক ঘ কালাধিকরণ গ
৬৩. 'সৎপাত্রে কন্যা দাও'— 'সৎ পাত্রে' পদটিতে কোন কারকে কোন বিভক্তির প্রয়োগ হয়েছে? [ব.বো. ০৪; কু.বো. ০৬; রা.বো. ০৫] ★★★
- ক কর্মে সপ্তমী খ অপাদানে সপ্তমী
 গ করণে সপ্তমী ঘ সম্প্রদানে সপ্তমী গ
৬৪. 'গুণহীন চিরদিন থাকে পরাধীন'— নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
 [ঢা.বো. ০৯; য.বো. ০৫] ★★★
- ক কর্তৃকারকে শূন্য খ কর্মকারকে শূন্য

৬৫. ব্যক্তিবাচক কর্মকে কী বলে? [চ.বো. ০৬] ★★★★★
- ক) করণ কারকে শূন্য ঘ) অপাদান কারকে শূন্য ক
- ক) মুখ্য কর্ম খ) অপ্রধান কর্ম
- গ) গৌণ কর্ম ঘ) বিধেয় কর্ম গ
৬৬. ‘আমারে তুমি করিবে ত্রাণ’- এ বাক্যে ‘আমারে’ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [চা.বো. ০৬] ★★★★★
- ক) কর্তায় ২য়া খ) কর্মে ২য়া
- গ) অপাদানে ৫মী ঘ) সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী খ
৬৭. ‘ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে’- এ বাক্যে ‘ফুলে ফুলে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সি.বো. ১১; য.বো. ১০; রা.বো. ০৬; চা.বো. ১৩, ০৯; দি.বো. ১৩] ★★★★★
- ক) কর্মে ৭মী খ) করণে ৭মী
- গ) অধিকরণে ৭মী ঘ) অপাদানে ৭মী খ
৬৮. দিকর্মক ক্রিয়ার বস্তুবাচক কর্মপদটিকে বলে- [কু.বো. ১০; য.বো. ০৬] ★★★★★
- ক) মুখ্য কর্ম খ) গৌণ কর্ম
- গ) সমধাতুজ কর্ম ঘ) উদ্দেশ্য কর্ম ক
৬৯. ভাববাচ্যের কর্তায় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [সি.বো. ০৩] ★★★★★
- ক) শূন্য, দ্বিতীয়া, ষষ্ঠী খ) ষষ্ঠী, দ্বিতীয়া
- গ) দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, শূন্য ঘ) শূন্য, তৃতীয়া, ষষ্ঠী খ
৭০. ‘ব্যাপ্তি’ অর্থে সম্বন্ধ পদ কোনটি? [য.বো. ০৭; কু.বো. ০৩; য.বো. ০৯] ★★★★★
- ক) রাজার রাজ্য খ) বাটির দুধ
- গ) দেশের লোক ঘ) রোজার ছুটি গ
৭১. ভাবাধিকরণ কারকে সর্বদা কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [য.বো. ০৪] ★★★★★
- ক) দ্বিতীয়া বিভক্তি খ) শূন্য বিভক্তি
- গ) ষষ্ঠী বিভক্তি ঘ) সপ্তমী বিভক্তি ঘ
৭২. ‘অশ্বজনে দেহ আলো’- নিম্নরেখ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [চা.বো. ০৮; য.বো. ১০] ★★★★★
- ক) কর্মে ৭মী খ) কর্মে ২য়া
- গ) সম্প্রদানে ৭মী ঘ) সম্প্রদানে ৪র্থী গ
৭৩. রাজার হুকুম- এটি কোন ধরনের সম্বন্ধ? [য.বো., ১২; য.বো. ০৮] ★★★★★
- ক) কর্ত সম্বন্ধ খ) কর্ম সম্বন্ধ
- গ) করণ সম্বন্ধ ঘ) অপাদান সম্বন্ধ ক
৭৪. ‘সূর্যোদয়ে অশ্বকার দূরীভূত হয়’- ‘সূর্যোদয়ে’ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [য.বো. ০৫] ★★★★★
- ক) অধিকরণে সপ্তমী খ) ভাবাধিকরণে সপ্তমী

৭৫. গ) কর্মে দ্বিতীয়া ঘ) অধিকরণে পঞ্চমী খ)
‘বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়।’- ‘বাড়ি থেকে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?
[চ.বো. ১১] ★★★★★
৭৬. ক) অপাদানে পঞ্চমী গ) কর্মে পঞ্চমী
গ) করণে পঞ্চমী ঘ) অধিকরণে পঞ্চমী ঘ)
৭৬. ‘বাবা বাড়ি নেই’- নিম্নরেখ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ★★★★★
- ক) কর্মে শূন্য খ) কর্তায় শূন্য
গ) অধিকরণে শূন্য ঘ) অপাদানে ২য়া গ)
৭৭. কোনটিতে উপাদান সম্বন্ধ বিদ্যমান? [ঢা.বো. ০৬] ★★★★★
- ক) লোহার শরীর খ) বাটির দুধ
গ) রূপার থালা ঘ) গাছের ফল গ)
৭৮. অপাদান সম্বন্ধ কোনটি? [ব.বো. ০৬] ★★★★★
- ক) রাজার হুকুম খ) চোখের দেখা
গ) প্রভুর সেবা ঘ) সাপের ভয় ঘ)
৭৯. সম্বন্ধ পদগুলোর মধ্যে কোনটির দ্বারা ‘অধিকার সম্বন্ধ’ বোঝাচ্ছে? [য.বো. ০৮]
- ক) প্রজার জমি খ) পুকুরের মাছ
গ) অগ্নির উত্তাপ ঘ) হাতির দাঁত ক)
৮০. ‘রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাগড়ার প্রাণান্ত’ কোন প্রকারের কর্তার উদাহরণ?
[ব.বো. ০৫] ★★★★★
- ক) ভাববাচ্যের কর্তা খ) ব্যতিহার কর্তা
গ) কর্মবাচ্যের কর্তা ঘ) কর্মকর্ত্ববাচ্যের কর্তা খ)

পরিচ্ছেদ ১৬: বাচ্য

১. বাচ্য কত প্রকার? [চ.বো. ২৩; ব.বো. ১১; য.বো. ১১; ঘ.বো. ০২; কু.বো. ০৬] ★★★★★
- ক) দুই প্রকার খ) তিন প্রকার
গ) চার প্রকার ঘ) পাঁচ প্রকার খ)
২. কর্মবাচ্যের ক্রিয়া কাকে অনুসরণ করে? [রা.বো. ২৩] ★★★★★
- ক) কর্মকে খ) কর্তাকে
গ) ভাবকে ঘ) অর্থকে ক)
৩. কোন উদাহরণটি ভাববাচ্যের? [ঢা.বো. ২৩; ম.বো. ২৩] ★★★★★
- ক) আমার যাওয়া হলো না
খ) আলেকজান্ডার পারস্য দেশ জয় করেন
গ) শিকারি বাঘ মেরেছে
ঘ) আমি বইটি পড়ছি ক)

৪. 'বাঁশি বাজে ঐ মধুর লগনে'— এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [সি.বো. ১১, ০৮, ০৭; য.বো. ০৯, ০২; ঢা.বো. ১৪, ১১, ০৭, ০৬; রা.বো. ০৬; ক.বো. ১১, ০৬; চ.বো. ০৫; ব.বো. ১২; দি.বো. ১৩; চ.বো. ১৩] ★★★
- ক কৰ্মকৰ্তৃবাচ্য খ কৰ্মবাচ্য
 গ কৰ্তৃবাচ্য ঘ ভাববাচ্য ক
৫. যে বাক্যে কর্মই কর্তৃস্থানীয় হয়ে বাক্য গঠন করে থাকে, তাকে কোন বাচ্যের বাক্য বলে? [ঢা.বো. ২০; ব.বো. ০৩, ০৫; চ.বো. ০৯] ★★★
- ক কৰ্মবাচ্য খ ভাববাচ্য
 গ কর্মপ্রবচনীয় অব্যয় ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য ঘ
৬. ভাববাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে রূপান্তরিত করলে কর্তায় কোন বিভক্তি হয়? [রা.বো. ০৯, ০৭; চ.বো. ১১, ০৪; কু.বো. ০২; য.বো. ১০, ০৪; ঢা.বো. ১৩] ★★
- ক দ্বিতীয়া খ তৃতীয়া
 গ প্রথমা ঘ সপ্তমী গ
৭. কোন বাচ্যের ক্রিয়াপদ সর্বদাই নাম/প্রথম পুরুষের হয়? [দি.বো. ০৯; কু.বো. ০৫; রা.বো. ০২, ০৮] ★★★
- ক কর্তৃবাচ্যের খ কর্মবাচ্যের
 গ ভাববাচ্যের ঘ কর্মকর্তৃবাচ্যের গ
৮. 'বিদ্বানকে সকলেই আদর করে'— এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [য.বো. ১১; সি.বো. ০৯; কু.বো. ০৭; চ.বো. ০২] ★★★
- ক কর্মকর্তৃবাচ্যের খ ভাববাচ্যের
 গ কর্তৃবাচ্যের ঘ কর্মবাচ্যের গ
৯. 'সে যেন আসে'— এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [ঢা.বো. ১০; কু.বো. ০৯; সি.বো. ০২, ০৬] ★★★
- ক কর্তৃবাচ্য খ কর্মবাচ্য
 গ ভাববাচ্য ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য ক
১০. 'তার যেন আসা হয়'— বাক্যটি কোন বাচ্য? [ব.বো. ০২; দি.বো. ১৪] ★★★
- ক কর্তৃবাচ্য খ ভাববাচ্য
 গ কর্মবাচ্য ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য খ
১১. 'এবার ট্রেনে ওঠা যাক' বাক্যটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [রা.বো. ১২; ঢা.বো. ০৫] ★★★
- ক কর্তৃবাচ্যের খ ভাববাচ্যের
 গ কর্মকর্তৃবাচ্যের ঘ কর্মবাচ্য খ
১২. 'তোমাকেই ঢাকা যেতে হবে'— এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [ঢা.বো. ১১]
- ক কর্মকর্তৃবাচ্য খ ভাববাচ্য
 গ কর্মকর্তৃবাচ্য ঘ কর্তৃবাচ্য খ

১৩. ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই কোন পুরুষের হয়?
[দি.বো. ১১; রা.বো. ০৭; চ.বো. ০৫] ★★★
- ক উত্তম পুরুষের খ মধ্যম পুরুষের
গ নাম পুরুষের ঘ উত্তম ও মধ্যম পুরুষের গ
১৪. কর্মবাচ্যের বাক্যে কর্ম কোন বিভক্তির প্রয়োগ হয়? [ব.বো. ০৭; ঢা.বো. ০৫] ★
- ক প্রথমা খ দ্বিতীয়া
গ চতুর্থী ঘ পঞ্চমী ক
১৫. ‘সুতি কাপড় অনেক দিন টিকে’— এ বাক্যটি किसের উদাহরণ? [য.বো. ০৩; সি.বো. ০১; রা.বো. ১৩] ★★★
- ক ভাববাচ্য খ কর্মকর্ত্ববাচ্য
গ কর্মবাচ্য ঘ কোনোটিই নয় খ
১৬. ‘কোথায় থাকা হয়’— বাক্যটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৩; রা.বো. ০১; সি.বো. ০৫; ব.বো. ১৩] ★★★
- ক কর্ত্ববাচ্য খ কর্মবাচ্য
গ ভাববাচ্য ঘ কর্মকর্ত্ববাচ্য গ
১৭. ‘দস্যুদল গৃহটি লুণ্ঠন করেছে’— এটি— [রা.বো. ১১; ব.বো. ০৩; কু.বো. ০৭; য.বো. ০৬]
- ক কর্মবাচ্য খ কর্ত্ববাচ্য
গ ভাববাচ্য ঘ কর্মকর্ত্ববাচ্য খ
১৮. যে বাচ্যের কর্ম থাকে না এবং বাক্যে ক্রিয়ার অর্থই প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয়, তাকে কোন বাচ্য বলে? [সি.বো. ১০, ০৩; কু.বো. ০৩; য.বো. ০৫; ঢা.বো. ১৩] ★★
- ক কর্মকর্ত্ববাচ্য খ কর্মবাচ্য
গ ভাববাচ্য ঘ কর্ত্ববাচ্য গ
১৯. কর্মবাচ্যের বাক্যকে কর্ত্ববাচ্যে পরিণত করতে হলে কর্তায় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [চ.বো. ০৩; ব.বো. ০৯; রা.বো. ০৭] ★★★
- ক প্রথমা বা শূন্য খ দ্বিতীয়া
গ ততীয়া ঘ চতুর্থী ক
২০. কর্ত্ববাচ্যে কর্মে কোন বিভক্তি হয়? [রা.বো. ১০; য.বো. ০৭; সি.বো. ০৪] ★★★
- ক দ্বিতীয়া খ শূন্য
গ ষষ্ঠী ঘ দ্বিতীয়া, ষষ্ঠী বা শূন্য ঘ
২১. ‘তোমাকে হাঁটতে হবে’— এটা কোন বাচ্যের উদাহরণ? [চ.বো. ১২; সি.বো. ০৪]
- ক ভাববাচ্যের খ কর্ত্ববাচ্যের
গ কর্মবাচ্যের ঘ কর্মকর্ত্ববাচ্যের ক
২২. যে বাক্যে কর্তা প্রধান রূপে প্রতীয়মান হয় এবং ক্রিয়াপদ কর্তাকে অনুসরণ করে তাকে— [কু.বো. ০৮] ★★★

২৩. ক কৰ্তৃবাচ্য বলে খ কৰ্মবাচ্য বলে
 গ ভাববাচ্য বলে ঘ কৰ্মকৰ্তৃবাচ্য বলে ক
 'বিদ্বান সকলের দ্বারা সমাদৃত হন'— এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [চ.বো. ০৮;
 ব.বো. ০৮] ★★★
- ক ভাববাচ্য খ কৰ্মকৰ্তৃবাচ্য
 গ কৰ্তৃবাচ্য ঘ কৰ্মবাচ্য ঘ
 ২৪. 'সাইকেলটি দ্রুত যাচ্ছে'—এটি কোন বাচ্য? [ঢা.বো. ০২] ★★★
- ক কৰ্তৃবাচ্য খ কৰ্মবাচ্য
 গ ভাববাচ্য ঘ কৰ্মকৰ্তৃবাচ্য ঘ
 ২৫. সর্বদাই নাম পুরুষের ক্রিয়ার গঠন হয় কোন বাচ্যে?
 [কু.বো., চ.বো. ০১; য.বো. ০৩] ★★★
- ক কৰ্মবাচ্যে খ কৰ্তৃবাচ্যে
 গ ভাববাচ্যে ঘ কৰ্মকৰ্তৃবাচ্যে গ
 ২৬. 'এ পথে চলা যায় না'— বাক্যটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৪; য.বো. ০১]
- ক কৰ্মবাচ্য খ কৰ্মকৰ্তৃবাচ্য
 গ কৰ্তৃবাচ্য ঘ ভাববাচ্য ঘ
 ২৭. কৰ্তৃবাচ্যের ক্রিয়া কাকে অনুসরণ করে? [রা.বো. ০৩] ★★★
- ক কৰ্মকে খ কর্তাকে
 গ ভাবকে ঘ অর্থকে খ
 ২৮. কোন বাচ্যে ক্রিয়াপদ সর্বদাই কর্তার অনুসারী হয়? [রা.বো. ০৮] ★★★
- ক কৰ্তৃবাচ্যে খ কৰ্মবাচ্যে
 গ ভাববাচ্যে ঘ কৰ্মকৰ্তৃবাচ্যে ক
 ২৯. কৰ্মবাচ্যে কর্তায় কোন বিভক্তি হয়? [ব.বো. ০৯; য.বো. ১৩] ★★★
- ক প্রথমা খ দ্বিতীয়া
 গ তৃতীয়া ঘ চতুর্থী গ
 ৩০. কোন উদাহরণটি কৰ্মবাচ্যের? [চ.বো. ০৭] ★★★
- ক আমরা কর্তৃক বইটি পঠিত হচ্ছে
 খ আলেকজান্ডার পারস্য দেশ জয় করেন
 গ শিকারি বাঘ মেরেছে
 ঘ আমি বইটি পড়ছি ক
 ৩১. কোন বাচ্যে ক্রিয়ার অর্থ বিশেষভাবে ব্যক্ত হয়? [দি.বো. ০৯] ★★★
- ক কৰ্মকৰ্তৃবাচ্যে খ কৰ্তৃবাচ্যে
 গ কৰ্মবাচ্যে ঘ ভাববাচ্যে ঘ
 ৩২. ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্বদা হয়ে থাকে— [দি.বো. ১১] ★★★

- ক প্রযোজক খ উত্তম পুরুষের
 গ দ্বিকর্মক ঘ প্রথম পুরুষের ঘ
৩৩. ভাববাচ্যের কর্তায় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [সি.বো. ০৩] ★★★
- ক শূন্য খ দ্বিতীয়া, ষষ্ঠী, তৃতীয়া
 গ দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, শূন্য ঘ শূন্য, তৃতীয়া, ষষ্ঠী খ
৩৪. কখনও কখনও কোন বাচ্যে কর্তা উহ্য থাকে? [রা.বো. ০৮] ★★★
- ক কর্তৃবাচ্যে খ কর্মবাচ্যে
 গ কর্মকর্তৃবাচ্যে ঘ ভাববাচ্যে ঘ
৩৫. আমার যাওয়া হবে না—এটি কোন বাচ্য? [দি.বো. ১২; রা.বো. ০৫] ★★★
- ক কর্তৃবাচ্য খ ভাববাচ্য
 গ কর্মবাচ্য ঘ গৌণবাচ্য খ
৩৬. কর্তৃপদে তৃতীয়া অনুসর্গ এবং কর্মপদে প্রথমা বিভক্তি ব্যবহার হয় কোন বাচ্যে? [কু.বো. ০৪] ★★★
- ক কর্তৃবাচ্যে খ কর্মবাচ্যে
 গ ভাববাচ্যে ঘ কর্মকর্তৃবাচ্যে খ
৩৭. বাক্যের বিভিন্ন ধরনের প্রকাশভঙ্গিকে কী বলে? [ঢা.বো. ১২, ৯৬; সি.বো. ০৯; য.বো. ০৬; ব.বো. ০৬; কু.বো. ১৩; সি.বো. ১৩] ★★★
- ক উক্তি খ বাচ্য
 গ ভাষান্তর ঘ বিভক্তি খ
৩৮. “বিদ্বানকে সকলেই সম্মান করে”— বাক্যটির কর্মবাচ্যে কী হবে? [ঢা.বো. ০৪; রা.বো. ০৩; কু.বো. ০৬; চ.বো. ০২] ★★★
- ক সকল কর্তৃক বিদ্বান সম্মান হন
 খ বিদ্বান সকলের দ্বারা সম্মানিত হন
 গ সকলের দ্বারা বিদ্বান সম্মানপ্রাপ্ত হন
 ঘ বিদ্বানকে সকলে ভালোবাসে খ
৩৯. ভাববাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে রূপান্তরিত করতে হলে কিসের প্রয়োজন হয়? [রা.বো. ০৭; য.বো. ০৪; কু.বো. ০২] ★★★
- ক কর্তায় ১মা এবং ক্রিয়া কর্তা অনুযায়ী হয়
 খ কর্মে ১ম এবং ক্রিয়া উত্তম পুরুষ
 গ কর্তায় ৬ষ্ঠী বিভক্তির প্রয়োজন হয়
 ঘ কর্তার ক্রিয়া অকর্মক হতে হয় ক

পরিচ্ছেদ ৩৭: উক্তি

১. পরোক্ষ উক্তিতে ক্রিয়াকে পরিবর্তন কী অনুসারে করতে হয়? [দি.বো. ২৩; চ.বো. ২৩] ★★★

- ক কৰ্তা অনুসারে খ বাচ্য অনুসারে
 গ অৰ্থ অনুসারে ঘ উক্তি অনুসারে ক
২. বাক্যের অর্থসংগতি রক্ষার জন্য কিসের পরিবর্তন করতে হয়? [সি. বো. ২৩; য. বো. ২৩; চ.বো. ১১] ★
- ক কালের খ ভাবের
 গ অৰ্থের ঘ সর্বনামের ঘ
৩. কোনো বক্তার কথার ধরনকে কী বলে? [ঢা.বো. ২৩; ম.বো. ২৩; রা.বো. ২৩] ★★
- ক বাচ্য খ বাগবিধি
 গ উক্তি ঘ প্রবাদ গ
৪. ‘তিনি বললেন যে বইটা তার দরকার’—বাক্যটি কিসের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৮; কু.বো. ১৩, ০৮; ব.বো. ০৭, ০১; রা.বো. ২০০০, ০৬; সি.বো. ০১; য.বো. ১১] ★★★
- ক প্রত্যক্ষ উক্তির খ কর্মবাচ্যের
 গ কর্তৃবাচ্যের ঘ পরোক্ষ উক্তির ঘ
৫. পরোক্ষ উক্তিতে কোন ক্ষেত্রে ক্রিয়ার কাল অপরিবর্তিত থাকে? [য.বো. ১২; ঢা.বো. ০৪, ০৬; কু.বো. ০৫, ০৩, ০১; ব.বো. ১০] ★★★
- ক প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় খ চিরন্তন সত্যের বর্ণনায়
 গ অনুজ্ঞাসূচকভাবে ঘ আবেগ প্রকাশে খ
৬. তিনি বললেন, ‘দয়া করে ভেতরে আসুন’—বাক্যটি কিসের উদাহরণ? [কু.বো. ০৬; সি.বো. ০৪] ★★★
- ক কর্মবাচ্যের খ পরোক্ষ উক্তির
 গ প্রত্যক্ষ উক্তির ঘ কর্তৃবাচ্যের গ
৭. অৰ্থের সংগতি রক্ষার জন্যে পরোক্ষ উক্তিতে কিসের পরিবর্তন করতে হয়? [চ.বো. ০৪, ০৩; ঢা.বো. ০৯, ০৭; য.বো. ০৮; সি.বো. ০৫; রা.বো. ১১] ★★★
- ক ক্রিয়া ও সর্বনাম পদের খ কালের
 গ সর্বনাম ও বিশেষ্য পদের ঘ অৰ্থের ক
৮. প্রত্যক্ষ উক্তিতে ‘এখানে’ থাকলে পরোক্ষ উক্তিতে কী হয়? [রা.বো. ০৯; ঢা.বো. ০২] ★★★
- ক ওখানে খ সেখানে
 গ ঐখানে ঘ এই খানে খ
৯. প্রত্যক্ষ উক্তিতে কোনো চিরন্তন সত্য থাকলে পরোক্ষ উক্তিতে কিসের পরিবর্তন হয় না? [সি.বো. ০৭] ★★★
- ক কালের খ ভাবের
 গ উক্তির ঘ পুরুষের ক
১০. প্রত্যক্ষ উক্তির মধ্যে চিরন্তন সত্য থাকলে কালের কী পরিবর্তন হয়? [কু.বো. ০৬]
- ক আংশিক পরিবর্তন হয় খ অর্ধেক পরিবর্তন হয়

১১. পরিবর্তন হয় না (ক) সম্পূর্ণ পরিবর্তন হয় (গ)
 প্রশ্নবোধক, অনুজ্ঞাসূচক ও আবেগসূচক প্রত্যক্ষ উক্তিকে পরোক্ষ উক্তিতে পরিবর্তন করতে হলে প্রধান খণ্ডবাক্যের ক্রিয়াকে কী অনুসারে পরিবর্তন করতে হয়? [চা.বো. ০১; চ.বো. ০৩; সি.বো. ১০; ব.বো. ০৪] ★★★★★
- (ক) ভাব অনুসারে (খ) বাচ্য অনুসারে
 (গ) অর্থ অনুসারে (ঘ) উক্তি অনুসারে (ক)
১২. খোকা বলল, ‘আমার বাবা বাড়ি নেই’ এর পরোক্ষ উক্তি হবে— [চ.বো. ০৪; কু.বো. ০২] ★★★★★
 (ক) খোকা বলল যে আমার বাবা বাড়ি নেই
 (খ) খোকা বলল তার বাবা বাড়ি নেই
 (গ) খোকা বলল বাবা বাড়ি নাই
 (ঘ) খোকা বলল যে তার বাবা বাড়ি ছিলেন না (ঘ)
১৩. প্রত্যক্ষ উক্তির কালসূচক শব্দের ‘গতকাল’ শব্দটি পরোক্ষ উক্তিতে কীরূপে পরিবর্তিত হবে? [রা.বো. ১২; চা.বো. ০৫; য.বো. ০৯, ০২; কু.বো. ১১, ০৯, ০৭; দি.বো. ১৩] ★★★★★
 (ক) পূর্বদিন (খ) সেদিন
 (গ) আগের দিন (ঘ) গতকল্য (গ)
১৪. কোনো কথকের বাক্য কর্মের নাম কী? [রা.বো. ২২; দি.বো. ১১] ★★★★★
 (ক) বাচ্য (খ) বাগবিধি
 (গ) উক্তি (ঘ) প্রবাদ (গ)
১৫. উক্তি কত প্রকার? [ব.বো. ১১] ★★★★★
 (ক) তিন প্রকার (খ) চার প্রকার
 (গ) দুই প্রকার (ঘ) পাঁচ প্রকার (গ)
১৬. হামিদ বলল, ‘আমি এক্ষুণি আসছি’— এর পরোক্ষ উক্তি কোনটি? [চ.বো. ১২; ব.বো. ০৯] ★★★★★
 (ক) হামিদ বলল যে, সে তক্ষুণি যাচ্ছে
 (খ) হামিদ বলল যে, আমি এক্ষুণি যাচ্ছি
 (গ) হামিদ বলল যে, তুমি তক্ষুণি যাচ্ছ
 (ঘ) হামিদ বলল যে, সে এক্ষুণি আসছে (ক)
১৭. প্রত্যক্ষ উক্তিকে পরোক্ষ উক্তিতে পরিবর্তন করতে হলে ভাব অনুসারে পরিবর্তন করতে হয় কোন ক্ষেত্রে? [চ.বো. ০১] ★★★★★
 (ক) প্রশ্নবোধক বাক্যে
 (খ) প্রশ্নবোধক ও অনুজ্ঞাসূচক বাক্যে
 (গ) অনুজ্ঞাসূচক ও আবেগসূচক বাক্যে

- ঘ) প্রশ্ন, অনুজ্ঞা ও আবেগসূচক বাক্যে ঘ
১৮. অর্থসংগতি রক্ষার জন্যে পরোক্ষ উক্তিহে কোন পদের পরিবর্তন হতে পারে? ঘ
[সি.বো. ০২] ★★★★★
- ক) বিশেষ্যের খ বিশেষণের
গ) ক্রিয়ার ঘ কোনোটিই নয় গ
১৯. প্রত্যক্ষ উক্তির পরোক্ষ উক্তিহে পরিবর্তনের সময় কালবাচক পদ কী অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়? [রা.বো. ০৭] ★★★★★
- ক) সর্বনাম পদ খ অর্থ
গ) ক্রিয়াপদ ঘ কাল খ
২০. পরোক্ষ উক্তি কোনটি? [য.বো. ০৬] ★★★★★
- ক) সে বলল, “বাড়ি যাও”
খ) সে আমাকে বাড়ি যেতে বলল
গ) সে বলল যে, “তুমি বাড়ি যাও”
ঘ) সে আমাকে বলল যে, “বাড়ি যাও” খ
২১. প্রত্যক্ষ উক্তির ‘আগামীকাল’ পরোক্ষ উক্তিহে কী হয়? [ঢা.বো. ১২; য.বো. ০৫; রা.বো. ১৩; ব.বো. ১৩] ★★★★★
- ক) আগের দিন খ পরদিন
গ) পূর্ব দিন ঘ সেদিন খ
২২. শিক্ষক বললেন, ‘পৃথিবী গোলাকার’- এর পরোক্ষ উক্তি কোনটি হবে? [রা.বো. ০৫] ★★★★★
- ক) শিক্ষক বললেন যে, পৃথিবী গোলাকার
খ) শিক্ষক বললেন, পৃথিবী গোলাকার
গ) শিক্ষক বললেন পৃথিবী হয় গোলাকার
ঘ) শিক্ষক বললেন যে গোলাকার হয় পৃথিবী ক

পরিচ্ছেদ ১৮: যতিচিহ্ন

১. সম্বোধন পদের পরে যে চিহ্নটি ব্যবহৃত হয় তার নাম কী?
[ঢা.বো. ২০; রা.বো. ০২, ১০; ব.বো. ০৯, ০৮, ০১; য.বো. ০৯; ঢা.বো. ১৩] ★★★★★
- ক) দাঁড়ি খ কোলন
গ) সেমিকোলন ঘ কমা ঘ
২. বিরামচিহ্ন কেন ব্যবহৃত হয়? [ঢা.বো. ০২, ০৬; কু.বো. ০৮] ★★★★★
- ক) বাক্য সংকোচনের জন্যে
খ) বাক্যের অর্থ স্পষ্টকরণের জন্যে
গ) বাক্যের সৌন্দর্যের জন্যে
ঘ) বাক্যকে অলংকৃত করার জন্যে খ

১২. বাংলা ভাষায় যতি চিহ্নের প্রচলন করেন কে? ★★★
- ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঘ) প্যারীচাঁদ মিত্র
১৩. কোন যতি চিহ্নটির বিরতিকাল পরিমাণ এক সেকেন্ড? [কু.বো. ০৯] ★★★
- ক) কমা
খ) হাইফেন
গ) কোলন
ঘ) সেমিকোলন
১৪. 'কোলন ড্যাশ' কতটুকু ধামতে হয়? [সি.বো. ১২; চ.বো. ১১] ★★★
- ক) ১ বলার দ্বিগুণ
খ) এক সেকেন্ড
গ) থামার প্রয়োজন নেই
ঘ) এক উচ্চারণে যে সময় লাগে
১৫. কোনটির বিরতিকাল কোলন ড্যাশ-এর বিরতিকালের সমান? [রা.বো. ০১]
- ক) কমা
খ) হাইফেন
গ) সেমিকোলন
ঘ) কোলন
১৬. কোন যতি বা ছেদ চিহ্নে থামার প্রয়োজন আছে? [কু.বো. ১০] ★★★
- ক) ইলেক
খ) হাইফেন
গ) বন্ধনী চিহ্ন
ঘ) উদ্ভরণ চিহ্ন
১৭. 'ইলেক' চিহ্নের বিরতিকাল কতটুকু? [সি.বো. ১১] ★★★
- ক) এক বলতে যে সময় লাগে
খ) এক বলার দ্বিগুণ সময়
গ) এক সেকেন্ড
ঘ) থামার প্রয়োজন নেই
১৮. বাক্যে (,) থাকলে কতক্ষণ ধামতে হয়? [কু.বো. ০২; সি.বো. ১৩] ★★★
- ক) এক বলতে যে সময় লাগে
খ) ৪ মিনিট
গ) ২ মিনিট
ঘ) ৩ মিনিট
১৯. সমাসবন্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখাবার জন্যে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [রা.বো. ১২; কু.বো. ০৪; সি.বো. ১৩] ★★★
- ক) কমা
খ) হাইফেন
গ) সেমিকোলন
ঘ) উদ্ভরণ
২০. বাক্যে কোন যতিচিহ্নের প্রয়োগে থামার প্রয়োজন নেই? [রা.বো. ১১, ০৭; চ.বো. ১১, ০৮, ০৪; কু.বো. ১১, ০১; চ.বো. ০১, ০৮; য.বো. ১০, ০১, ০৫, ০৬; সি.বো. ০৯; সি.বো. ০৭; ব.বো. ০৭, ০৪] ★★★
- ক) কমা
খ) হাইফেন/ইলেক
গ) উদ্ভরণ চিহ্ন
ঘ) কোলন
২১. বাক্যে পরিসমাপ্তি বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [সি.বো. ০৪] ★★★

৮. অনিচ্ছিত করতে গিয়ে ভালো হওয়াকে কী বলে? [ব.বো. ১১] ★★★
- গ) বিড়াল তপস্বী ঘ) গভীর জলের মাছ ঘ
- ক) শাপে বর
- খ) তামার বিষ
- গ) উড়ো খৈ গোবিন্দায় নমঃ
- ঘ) একাদশে বৃহস্পতি ক
৯. ‘গৌফ খেজুরে’—কোন অর্থে প্রয়োগ করা হয়? [ঢা.বো. ০৭; দি.বো. ১০] ★★
- ক) খুব চোকস অর্থে
- খ) নিতান্ত অলস অর্থে
- গ) যার বড় গৌফ আছে অর্থে
- ঘ) চাটুকর অর্থে খ
১০. ‘শকুনি মামা’র অর্থ কী? [ঢা.বো. ০৩; রা.বো. ২০] ★★★
- ক) কুৎসিত মামা খ) সৎ মামা
- গ) কুচক্রী লোক ঘ) পাতানো মামা গ
১১. ‘ইদুর কপালে’—এর বিপরীত বাগধারা কোনটি? [সি.বো. ০৮, ০৩; রা.বো. ০১; ঢা.বো. ২০; ব.বো. ১০] ★★★
- ক) অদৃষ্টির পরিহাস খ) একাদশে বৃহস্পতি
- গ) অন্ধকার লেখা ঘ) কেউ ফেরৎ খ
১২. ‘রাবণের চিতা’—বাগধারার অর্থ কী? [ঢা.বো. ০৯] ★★★
- ক) সামান্য সম্পদ খ) অরাজক দেশ
- গ) চির অশান্তি ঘ) অনিষ্টে ইষ্টলাভ গ
১৩. ‘বিড়াল তপস্বী’—কথার অর্থ কী? [সি.বো. ০৯; ব.বো. ০৫] ★★★
- ক) তুল্যরূপ তীব্র খ) কপট সাধু
- গ) বৃথা খেটে মরা ঘ) সর্বনাশ করা খ
১৪. ‘দুধের মাছি’—বাগধারাটির অর্থ কী? [কু.বো. ০৭] ★★★
- ক) যে মাছির গায়ে দুধ জড়ানো থাকে
- খ) দুঃসময়ের বন্ধু
- গ) দুধে বসে যে মাছি
- ঘ) সুসময়ের বন্ধু ঘ
১৫. ‘সৌভাগ্যের বিষয়’—কথাটিকে কোন বাগধারা দিয়ে বোঝানো হয়েছে? [য.বো. ১১; ঢা.বো. ০৫] ★★★
- ক) কেউকেটা খ) একাদশে বৃহস্পতি
- গ) এলাহি কাণ্ড ঘ) গৌফ খেজুরে খ
১৬. ‘কুল কাঠের আগুন’—এর প্রকৃত অর্থ কী? [য.বো. ০৯] ★★★

১৭. 'এসপার ওসপার' বাগ্‌ধারাটির কী অর্থ প্রকাশ করে? [ঢা.বো. ০৫] ★★★
- ক কাঠের পুতুল খ তীব্র জ্বালা
 গ কূপমন্ডুক ঘ কেতাদুরস্ত খ
১৮. 'দলপতি' অর্থে বাগ্‌ধারা কোনটি? [চ.বো. ০৮] ★★★
- ক সংঘর্ষ খ তাগাদা
 গ মীমাংসা ঘ কিছু একটা গ
১৯. বাগ্‌ধারা হিসেবে প্রয়োগ করা হয় না কোন শব্দটি? [ব.বো. ০৮] ★★★
- ক চোখের বালি খ চোখের মণি
 গ চোখের পর্দা ঘ চোখের জল ঘ
২০. 'তাসের ঘর'— অর্থ কী? [চ.বো. ০৬] ★★★
- ক তাস খেলার ঘর খ ক্ষণস্থায়ী বস্তু
 গ দীর্ঘস্থায়ী ঘ পূর্ণস্থায়ী খ
২১. 'বিধির বিড়ম্বনা'—এর বাগ্‌ধারা কী? [সি.বো. ০১] ★★★
- ক অলক্ষীর দশা খ অগ্নিপরীক্ষা
 গ অদৃষ্টির পরিহাস ঘ আটকপালিয়া গ
২২. কোনটি ভিন্নার্থক বাগ্‌ধারা? [কু.বো. ০১] ★★★
- ক অহি—নকুল সম্বন্ধ খ আদায় কাঁচকলায়
 গ সাপে নেউলে ঘ চোখের বালি ঘ
২৩. 'যারা বাইরের ঠাট বজায় রেখে চলে'— এর অর্থ প্রকাশক বাগ্‌ধারা কোনটি? [চ.বো. ০৬; ব.বো. ০৩] ★★★
- ক ব্যাঙের আধুলি খ রাশভারী
 গ লেফাফাদুরস্ত ঘ ভিজে বেড়াল গ
২৪. কোন বাগ্‌ধারাটির অর্থ 'মরা'? [কু.বো. ০২] ★★★
- ক অন্ধা পাওয়া খ কেউকেটা
 গ কান পাতলা ঘ কেতাদুরস্ত ক
২৫. 'আকাশ কুসুম'— বাগ্‌ধারাটির প্রকৃত অর্থ কী? [য.বো. ০২] ★★★
- ক অসম্ভব বস্তু খ বিস্তর ব্যবধান
 গ হতবৃদ্ধি ঘ অবাস্তব কল্পনা ঘ
২৬. কোনটি 'রোগ' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা.বো. ১০; চ.বো. ০২; রা.বো. ১১; সি.বো. ০৬] ★★★
- ক মাথা ব্যথা খ মাথা ধরা
 গ মাথা ঘামানো ঘ মাথা খাওয়া খ

২৭. 'গদাই লক্ষ্মী চাল'— কথাটির অর্থ কী? [কু.বো. ০৭; সি.বো. ০২] ★★★
- ক অতি ধীর গতি খ আভিজাত্য
 গ আধুনিকতা ঘ অতি দ্রুত গতি ক
২৮. 'খন্ড প্রলয়' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি? [ঢা.বো. ০৬; য.বো. ১৩] ★★★★★
- ক ভীষণ ঝড় খ ভীষণ ব্যাপার
 গ ছোটখাটো ঝগড়া ঘ অল্প নড়াচড়া খ
২৯. 'একগুয়ে'— কথাটি কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ পায়? [রা.বো. ০১] ★★★★★
- ক রাখব বোয়াল খ গৌয়ার গোবিন্দ
 গ উড়নচড়ী ঘ নেই আঁকড়া ঘ
৩০. 'উড়নচড়ী' বাগধারার অর্থ— [ঢা.বো. ০৪; রা.বো. ০৮; য.বো. ১৯; ০৪] ★★
- ক উচ্ছৃঙ্খল খ অমিতব্যয়ী
 গ নির্বোধ ঘ গৌয়ার খ
৩১. 'চিকামারা'—বলতে কোনটি বোঝায়? [ঢা.বো. ১১; সি.বো. ০৩] ★★
- ক দেয়ালে লেখা খ হীন শত্রুর সাথে লড়া
 গ শত্রুকে বিনাশ করা ঘ বাজে কাজ করা ক
৩২. 'গোবর গণেশ'— বাগধারাটির অর্থ কী? [দি.বো. ১২; ব.বো. ০৩; য.বো. ১০; সি.বো. ০১]
- ক গোবরের মতো আবর্জনা
 খ প্রতারক
 গ চালাক ঘ মূর্খ ঘ
৩৩. 'নিখাদ' অর্থে 'কাঁচা'— শব্দের ব্যবহার কোনটি? [কু.বো. ০৫, ০৩; ঢা.বো. ১০, ০৬; য.বো. ১০, ০৮; সি.বো. ০৭] ★★★★★
- ক কাঁচা কথা খ কাঁচা ইট
 গ কাঁচা সোনা ঘ কাঁচা চুল গ
৩৪. নিচের কোন বাগধারাটির সঙ্গে 'বালির বাঁধ' বাগধারাটির মিল আছে? [রা.বো. ০৩]
- ক অমাবস্যার চাঁদ খ তাসের ঘর
 গ সাপে নেউলে ঘ হাঁড়ি ঠেলা খ
৩৫. 'সাক্ষী গোপাল'— বাগধারাটির অর্থ কোনটি? [ব.বো. ১১; রা.বো. ০৭, ০৩; কু.বো. ১৩] ★★★★★
- ক অপদার্থ খ মূর্খ
 গ নিরেট বোকা ঘ নিষ্ক্রিয় দর্শক ঘ
৩৬. কার্যবিরতি অর্থে নিচের কোনটি প্রযোজ্য? [রা.বো. ০৫] ★★★★★
- ক হাত করা খ হাত পুটান
 গ হাত থাকা ঘ হাত আসা খ

৩৭. 'হাত গুটিয়ে বসে আছ কেন?'- বাক্যে 'হাত' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
[সি.বো. ০৫] ★★★
- ক) দক্ষতা খ) আয়ত্তে আনা
গ) হস্তচ্যুত হওয়া ঘ) কার্যে বিরতি ঘ
৩৮. 'শ্রীঘর'-শব্দটি বৈশিষ্ট্যপূর্ণ অর্থ কী? [রা.বো. ০২] ★★★
- ক) সুদৃশ্য গৃহ খ) বৈঠকখানা
গ) জেলখানা ঘ) সরাইখানা গ
৩৯. 'গুণহীনের ব্যর্থ আত্মফালন' অর্থটি কোন প্রবাদের সাহায্যে বোঝানো হয়েছে?
[কু.বো. ০৪] ★★★
- ক) অসারের তর্জন গর্জন সার
খ) আসলে মুখল নেই, টেকি ঘরে চাঁদোয়া
গ) কানা ছেলের নাম পদ্মলোচন
ঘ) ঘুঘু দেখেছ ফাঁদ দেখ নি ক
৪০. বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিনু? [রা.বো. ০৯; কু.বো. ০৪] ★★★
- ক) অহি-নকুল সম্বন্ধ খ) আদায় কাঁচকলায়
গ) তেলেজলে/তাসের ঘর ঘ) সাপে-নেউলে গ
৪১. 'উড়ো চিঠি'- দ্বারা কী বোঝায়? [রা.বো. ০৪] ★★★
- ক) বিমানযোগে আসা পত্র খ) ডাকযোগে আসা পত্র
গ) বেনামি পত্র ঘ) গোপনীয় পত্র গ
৪২. 'চিনির পুতুল'-এর অর্থ কী? [সি.বো. ০৪] ★★★
- ক) পরিশ্রমকাতর খ) পরিশ্রমী
গ) কর্মবিমুখ ঘ) দক্ষ কর্মী ক
৪৩. 'মাথা দেওয়া'- বলতে কী বোঝায়? [সি.বো. ০২] ★★★
- ক) ভাবনা করা খ) শপথ করা
গ) দায়িত্ব গ্রহণ ঘ) আগ্রহ গ
৪৪. 'নিখুঁত' অর্থে 'পাকা' শব্দটির ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? [ঢা.বো. ১১; ব.বো. ০৪]
- ক) পাকা কথা খ) পাকা কাজ
গ) পাকা রং ঘ) পাকা হাড় খ
৪৫. 'অহি-নকুল'- শব্দের অর্থ কী? [ঢা.বো. ০৮; চ.বো. ০৬; সি.বো. ১৩] ★★★
- ক) ভীষণ শত্রুতা খ) সামান্য লোক
গ) উঠে পড়ে লাগা ঘ) ভীষণ চক্রান্ত ক
৪৬. শব্দের ব্যবহার দু'রকম কী কী? [কু.বো. ০৯] ★★★
- ক) উদ্দেশ্য ও বিধেয় খ) উৎকর্ষ ও অপকর্ষ
গ) বাচ্যার্থ ও লক্ষ্যার্থ ঘ) অর্থ সংকোচ ও অর্থপ্রাপ্তি গ

৪৭. শব্দের আভিধানিক অর্থই—[য.বো. ০৪; কু.বো. ১০] ★★★
- ক) বাচ্যার্থ খ) লক্ষ্যার্থ
 গ) যোগ্যতা ঘ) আসক্তি ক
৪৮. যে সকল শব্দ তাদের আভিধানিক অর্থে ব্যবহৃত না হয়ে অন্য অর্থে ব্যবহৃত হয় তাদের কী বলে? [কু.বো. ০৪; সি.বো. ০৭] ★★★
- ক) বাচ্যার্থ খ) লক্ষ্যার্থ
 গ) মৌলিক অর্থ ঘ) বাগধারা খ
৪৯. ‘কাঁচা ইট পাকা হয়, পোড়ালে তা আগুনে’— এখানে ‘কাঁচা’ শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ১০] ★★★
- ক) কাল খ) অপরিপক্ব
 গ) অপরিণত ঘ) অদগ্ধ ঘ
৫০. ভাষা বিশেষের ঐতিহ্য কী? [চ.বো. ১১] ★★★
- ক) শব্দ খ) বাক্য
 গ) মৌলিক শব্দ ঘ) বাগধারা ঘ
৫১. ‘গলা ধরা’— এখানে কী অর্থে ‘ধরা’ ক্রিয়াপদের রীতিসিদ্ধ প্রয়োগ হয়েছে? [চ.বো. ১১] ★★★
- ক) অনুরোধ করা খ) কণ্ঠরুদ্ধ হওয়া
 গ) আদর করা ঘ) পছন্দ হওয়া খ
৫২. ‘দুর্লভ বস্তু’ অর্থে বাগধারা— [কু.বো. ০৫; সি.বো. ০৭] ★★★
- ক) আকাশ কুসুম খ) অমাবস্যার চাঁদ
 গ) একাদশে বৃহস্পতি ঘ) অরণ্যে রোদন খ
৫৩. কোন বাগধারাটির অর্থ ‘চাটুকার’ বোঝায়? [সি.বো. ১১] ★★★
- ক) খয়ের খাঁ খ) গৌফ খেজুরে
 গ) কেতা দুরন্ত ঘ) ছা পোষা ক
৫৪. ‘চাঁদের হাট’— অর্থ কী? [চ.বো. ০৯] ★★★
- ক) অদৃশ্য বস্তু খ) মগের মল্লুক
 গ) বিরাট আয়োজন ঘ) আনন্দের প্রাচুর্য ঘ
৫৫. ‘আঙ্কেল সেলামি’ বাগধারাটি কী বোঝায়? [কু.বো. ০৩] ★★★
- ক) বড়দের সম্মান করা খ) বড়দের সম্মান না করা
 গ) জরিমানা ঘ) ট্রেন ভাড়া গ
৫৬. সুসময় ও সৌভাগ্য বোঝাতে কোন বাগধারার ব্যবহার হয়? [চ.বো. ০৫] ★★★
- ক) সুখের পায়রা খ) সোনায় সোহাগা
 গ) মানিক জোড় ঘ) একাদশে বৃহস্পতি ঘ
৫৭. কোন বাগধারাটি ‘আগ্রহ’ অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [চ.বো. ১০; দি.বো. ১৩] ★★★

৫৮. 'কৈ মাছের প্রাণ'— বাগধারাটির অর্থ কী? [ব.বো. ০৮] ★★★
- ক মাথা ব্যথা খ মাথা খাওয়া
 গ মাথা দেওয়া ঘ মাথা ধরা ক
৫৯. 'বিসম্ভ্রায় গলদ' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কী? [দি.বো. ১০] ★★
- ক নিতান্ত অলস খ শুরুতে ভুল
 গ যা সহজে মরে না ঘ ধামাধরা গ
৬০. 'কাঁচা' শব্দটি কোনটিতে 'গুরুত্বহীন কথা' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ব.বো. ০৫]
- ক কাঁচা কথা খ কাঁচা বয়স
 গ কাঁচা সোনা ঘ কাঁচা আম ক
৬১. 'নিতান্ত অলস' কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করবে? [য.বো. ২০] ★★
- ক বকধার্মিক খ বুদ্ধির টেকি
 গ রাঘব বোয়াল ঘ গৌফ খেজুরে ঘ
৬২. বাগধারা হিসেবে প্রয়োগ করা হয় না কোন শব্দটি? [ব.বো. ০৮] ★★★
- ক চোখের বালি খ চোখের মণি
 গ চোখের পর্দা ঘ চোখের জল ঘ
৬৩. বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিনু? [রা.বো. ০৯] ★★★
- ক অহিনকুল সম্বন্ধ খ আদায় কাঁচকলায়
 গ তাসের ঘর ঘ সাপে নেউলে গ
৬৪. 'নয় ছয়'— বাগধারাটির অর্থ কী? [রা.বো. ১১; ব.বো. ১৩] ★★★
- ক চির অশান্তি খ ভীষণ চক্রান্ত
 গ অপচয় ঘ মীমাংসা গ
৬৫. 'দহরম মহরম'—এর বিপরীতার্থক বাগধারা কোনটি? [দি.বো. ১১] ★★★
- ক অহিনকুল খ দুধের মাছি
 গ বসন্তের কোকিল ঘ জিলাপির প্যাঁচ ক
৬৬. 'কপটাচারী' শব্দটির বাগধারা কোনটি? [ঢা.বো. ০৪; দি.বো., রা.বো. ০৯; ব.বো. ০২]
- ক ভিজে বিড়াল খ ভূষন্ডির কাক
 গ হাড় হাভাতে ঘ ফপর দালালি ক
৬৭. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত? [চ.বো. ১১] ★★★
- ক তামার বিষ খ টনক নড়া
 গ তুমুল কাণ্ড ঘ তালকানা ঘ
৬৮. কোন বাগধারাটি ভিনুার্থক? [কু.বো. ১০, ০৭] ★★★
- ক দুধের মাছি খ শরতের শিশির

৬৯. কোন বাক্যটির অর্থ ভিনু? [কু.বো. ০৭; চ.বো. ০৪, ০১] ★★★
- ক মণিকাঞ্চন যোগ খ সোনায় সোহাগা
গ আদায় কাঁচকলায় ঘ আমদুখে মেশা
৭০. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সুবিধা করা'? [রা.বো. ১০] ★★★
- ক হাটে হাঁড়ি ভাঙা খ হালে পানি পাওয়া
গ বা হাতের ব্যাপার ঘ ছিনিমিনি খেলা
৭১. ভাষার উৎকর্ষ সাধনে কোনটির একান্ত প্রয়োজন? [দি.বো. ১১] ★★★
- ক প্রবাদ প্রবচনের খ সমাসের
গ সন্ধির ঘ অনুবাদকর্মের
৭২. কোন বাগধারাটি ভিনুর্ন্থক? [ঢা.বো. ১০; য.বো. ০৮; কু.বো. ১১; রা.বো. ১৩] ★★
- ক আদায়-কাঁচকলায় খ অহি-নকুল
গ রুই-কাতলা ঘ দা-কুমড়া
৭৩. 'আট কপালে'- বাগধারাটির অর্থ কী? [রা.বো. ১২; কু.বো. ০৬] ★★★
- ক অলক্ষীর দশা খ অগ্নিপরিক্ষা
গ অদৃষ্টের পরিহাস ঘ হতভাগ্য
৭৪. অপরিণত অর্থে 'কাঁচা' শব্দের ব্যবহার কোনটি? [য.বো. ০৭] ★★
- ক কাঁচা রাস্তা খ কাঁচা সোনা
গ কাঁচা বয়স ঘ কাঁচা আম
৭৫. 'নির্বৃন্দিতার দন্ড'- অর্থে বাগধারার ব্যবহার কোনটি? [কু.বো. ০৩] ★★★
- ক অরণ্যে রোদন খ আক্কেল গুড়ম
গ আক্কেল সেলামি ঘ কড়ায় গন্ডায়
৭৬. 'অভাব চাপা রাখা' কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়? ★★
- ক ভাসুর ভাদ্রবৌ সম্পর্ক খ টেকির কচকচি
গ মাছের মার পুত্রশোক ঘ ঠাই বজায় রাখা

পরিচ্ছেদ ৪১, ৪২, ৪৩: প্রতিশব্দ, বিপরীত শব্দ, শব্দজোড়

১. প্রতিশব্দ কী? [সি.বো. ২৩] ★★★
- ক ভিনু শব্দ খ সমার্থক শব্দ নয়
গ সমার্থক শব্দ ঘ বিপরীতার্থক শব্দ
২. 'চাঁদ'- এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [চ.বো. ২৩; য.বো. ২২] ★★★
- ক নিশাকর খ অহি

৩. গ পিক ঘ রবি ক
‘প্রসারণ’—এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [য.বো. ১২; রা.বো. ০৮] ★★★★★
- ক অপসারণ খ অপসারিত গ
গ আকুঞ্চন ঘ কুঞ্চিত
৪. ‘সচেফ্ট’ শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [দি.বো. ১০] ★★★★★
ক প্রচেফ্ট খ নিশ্চেফ্ট
গ যথেফ্ট ঘ নিরত খ
৫. ‘জঙ্গম’—এর বিপরীত শব্দ কোনটি? [রা.বো. ১০; দি.বো. ১১] ★★★★★
ক বহিরঙ্গা খ স্থাবর
গ অস্থাবর ঘ শান্তি খ
৬. ‘উপচয়’ শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [রা.বো. ১১; চ.বো. ০৯] ★★★★★
ক সঞ্চয় খ অপচয়
গ উপাচার ঘ অনাচার খ
৭. ‘সাপ’ শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি? [চ.বো. ১০] ★★★★★
ক অহি খ কর
গ করী ঘ সুর ক
৮. ‘অশ্ব’ অর্থ কী? [কু.বো. ০৮] ★★★★★
ক ঘোড়া খ পাথর
গ ধারাল ঘ আশাহীন ক
৯. ‘ঐরাবত’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [য.বো. ১২; ঢা.বো. ০৯] ★★★★★
ক দিপু খ দ্বিপ
গ দ্বীপ ঘ দীপ খ
১০. ‘আবির্ভাব’—এর সঠিক বিপরীত শব্দ কোনটি? [য.বো. ১১] ★★★★★
ক অভাব খ স্বভাব
গ তিরোভাব ঘ অনুভাব গ
১১. ‘কোকিল’—এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [সি.বো. ০৮; ঢা.বো. ১৩] ★★★★★
ক কেশ খ অহি
গ পিক ঘ রবি গ
১২. ‘অম্বু’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ১০; রা.বো. ০৭; য.বো. ০৮; চ.বো. ০৮; চ.বো. ১৩] ★★★★★
ক আগুন খ সূর্য
গ ননদী ঘ পানি/সলিল ঘ
১৩. ‘সমুদ্র’ শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি? [রা.বো. ০৮] ★★★★★
ক অর্গব খ পারাবার

১৪. 'গজ'— শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ০৯] ★★★★★
- গ রত্নাকর ঘ শ্রোতস্বতী ঘ
- ক দিপ খ দ্বিপ/করী
- গ দ্বীপ ঘ দীপ খ
১৫. 'অন্ন' শব্দের অর্থ কী? [য.বো. ০৭] ★★★★★
- ক অপর খ ভাত
- গ পল ঘ নবান্ন খ
১৬. 'কুঞ্জর' শব্দের অর্থ কী? [ব.বো. ১০] ★★★★★
- ক খরগোশ খ হরিণ
- গ হাতি ঘ চুল গ
১৭. 'নিশিত' শব্দের অর্থ কী? [ঢা.বো. ০৭] ★★★★★
- ক গভীর রাত খ বরনা
- গ ধারাল ঘ শিকারি গ
১৮. 'অশ্ব'— অর্থ কী? [কু.বো. ০৮] ★★★★★
- ক ঘোড়া খ পাথর
- গ ধারাল ঘ আশাহীন খ
১৯. 'করী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [চ.বো. ১১] ★★★★★
- ক হাতি খ হাত
- গ হরিণ ঘ সমুদ্র ক
২০. 'গ্রহণ' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [সি.বো. ০৭] ★★★★★
- ক বর্জন খ পরিহার
- গ অগ্রাহ্য ঘ প্রদান ক
২১. 'বর্ধমান' শব্দটির বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [সি.বো. ০৮] ★★★★★
- ক চঞ্চল খ ক্ষীয়মাণ
- গ হ্রস্ব ঘ ভবিষ্যৎ খ
২২. 'গৃহী' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [ব.বো. ১০; ঢা.বো. ১৩] ★★★★★
- ক সন্ন্যাসী খ অগৃহী
- গ নিগৃহী ঘ বাহিরী ক
২৩. 'অর্ণব'— অর্থ কী? [কু.বো. ১২, ০৩] ★★★★★
- ক সৈকত খ শৈল
- গ সুধাংশু ঘ সমুদ্র ঘ
২৪. 'কুঙ্কটিকা'— শব্দের অর্থ কী? [রা.বো. ০৩] ★★★★★
- ক কুয়াশা খ অনুকার

২৫. 'শশক'—এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ০১] ★★★
- ক প্রভাকর ঘ আদিত্য ক
- ক খরগোশ খ চাঁদ
- গ সমুদ্র ঘ পাগাড় ক
২৬. 'আকাশ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [রা.বো. ১২; চ.বো. ১০; সি.বো. ১৩] ★
- ক অশনি খ ব্যোম/অত্র/অম্বর
- গ বিভাবরী ঘ নীলাম্বু খ
২৭. 'আগুন' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [সি.বো. ০৮] ★★★
- ক হুতাশন খ তপন
- গ অম্বর ঘ পবন ক
২৮. 'বসুন্ধরা' শব্দটির প্রতিশব্দ/সমার্থক কোনটি? [ঢা.বো. ১১; কু.বো. ০৭; সি.বো. ০৯; ব.বো. ০৫] ★★★
- ক পর্বত খ পৃথিবী
- গ মাতা ঘ সমুদ্র খ
২৯. 'পৃথিবী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [য.বো. ০১, ১০] ★★★
- ক অরণী খ অবনী/ভূধর
- গ অর্গব ঘ অম্বু খ
৩০. সূর্যের সমার্থক শব্দ কোনগুলো? [চ.বো. ০৯] ★★★
- ক আদিত্য, দিবা খ তপন, সুধাংশু
- গ ভানু, সবিতা, মার্তন্ড ঘ রবি, ইন্দু গ
৩১. কোনটি 'সমুদ্র' শব্দের সমার্থক? [দি.বো. ১১] ★★★
- ক চিকুর খ পারাবার
- গ মাতঙ্গ ঘ আদ্রি খ
৩২. 'সমুদ্র' শব্দটির প্রতিশব্দ কোনটি? [দি.বো. ১১; ব.বো. ০৪, ০২; রা.বো. ০৮] ★
- ক নিচয় খ শর্বরী
- গ অত্র ঘ জলধি ঘ

নির্মিত: রচনামূলক

পরিচ্ছেদ ৪৪: অন্বচ্ছেদ

১. আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ★★★

[ম. বো. ২৩, ২২; সি. বো. ১৬; চ. বো. ২২]

২. বিশ্ববিদ্যালয় ★★★

[চ. বো. ২২, সকল বোর্ড ১৮; য. বো. ২৩, ১৬; কু. বো. ২৩; সি. বো. ২২]

৩. বইমেলা ★★
[চ. বো. ২৩; রা. বো. ২৩; সি. বো. ২৩]
৪. বৃক্ষরোপণ অভিযান বা বৃক্ষরোপণ
[সি. বো. ২২] ★★★★★
৫. জাদুঘর ★★★★★
[চ. বো. ২৩; দি. বো. ২৩; য. বো. ২৩]
৬. নারীশিক্ষা ★★★★★
[ম. বো. ২২, ২০, কু. বো. ১৯, ১৫, য. বো. ২২]
৭. স্বাধীনতা দিবস ★★★★★ [চা. বো. ২০:
রা. বো. ২২; দি. বো. ১৬; য. বো. ১৭; কু.
বো. ২৩; চ. বো. ২৩; সি. বো. ২৩, ব. বো.
২৩]
৮. জাতীয় পতাকা ★★
[দি. বো. ১৭]
৯. বই পড়ার আনন্দ ★★
[কু. বো. ১৬; চ. বো. ১৬]
১০. যৌতুকপ্রথা ★★
[সকল বোর্ড ১৮; চ. বো. ২০, ১৬]
১১. কম্পিউটার ★★
[ব. বো. ২৩]
১২. মোবাইল ফোন ★★★★★
[রা. বো. ২৩; দি. বো. ২৩]
১৩. শৈশবস্মৃতি ★★
[সি. বো. ১৯]
১৪. জন্মদিনের সন্ধ্যা ★★
[ম. বো. ২৩]
১৫. শিষ্টাচার ★★
[দি. বো. ২২]
১৬. যানজট ★★★★★

- [দি. বো. ২০, ১৫, ব. বো. ১৬]
১৭. শীতের সকাল ★★★★★
[চ. বো. ২২]
১৮. অতিথি পাখি ★★★★★
[য. বো. ২০; সি. বো. ১৭; কু. বো. ২০]
১৯. ইন্টারনেট ★★★★★
[দি. বো. ১৬; ব. বো. ১৫]
২০. একুশে বইমেলা বা অমর একুশে
গ্রন্থমেলা ★★★★★
[দি. বো. ১৯, ১৭; সি. বো. ১৭, য. বো. ২০,
১৯]
২১. কর্তব্যনিষ্ঠা ★
[ম. বো. ২০]
২২. খাদ্যে ভেজাল ★★★★★
[য. বো. ১৯, ১৬]
২৩. গ্রন্থাগার ★★
[দি. বো. ২০, কু. বা, ১৯, য. বো. ২২]
২৪. গ্রাম্যমেলা ★★
[চা. বো. ২০; রা. বো. ১৬]
২৫. ডিজিটাল বাংলাদেশ ★★★★★
[কু. বো. ২২; সি. বো. ১৬]
২৬. তথ্যপ্রযুক্তি ★★
[দি. বো. ১৯; কু. বো. ১৬]
২৭. নিয়মানুবর্তিতা ★★
[কু. বো. ২০]
২৮. পরিবেশদূষণ ★★★★★
[চা. বো. ১৯, ১৭, ১৫]
২৯. বই পড়া ★★★★★
[চা. বো. ১৬; রা. বো. ২২, চ. বো. ১৯, ১৭,
য. বো. ১৫; ব. বো. ২২]

৩০. বসন্তকাল ★★★

[চ. বো. ১৯]

৩১. বাংলা নববর্ষ ★★★

[ঢা. বো. ১৯, ১৭, ১৫; রা. বো. ১৫; ম. বো. ২২; চ. বো. ১৭, ১৫; য. বো. ১৭, ১৫; ব. বো. ২২, ২০]

৩২. রূপসি বাংলা ★★

[ব. বো. ১৯]

৩৩. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ ★★★

[কু. বো. ১৭; ব. বো. ১৫; চ. বো. ২২]

৩৪. বিজয় দিবস ★★★

[রা. বো. ২০; চ. বো. ২০; সি. বো. ২০, ব. বো. ১৭, ১৬]

৩৫. বিশ্বায়ন ★★★

[কু. বো. ১৫]

৩৬. বুদ্ধিজীবী হত্যা ★★

[কু. বো. ২২]

৩৭. শিশু শ্রম ★★★

[রা. বো. ১৯, ১৭; ব. বো. ২০, ১৯]

৩৮. শীতের একটি সকাল ★★

[কু. বো. ১৭; ব. বো. ১৭]

৩৯. সত্যবাদিতা ★★

[রা. বো. ১৯, ১৬. সি. বো. ২০, ১৯, ১৫]

৪০. সড়ক দুর্ঘটনা ★★

[চ. বো. ১৫]

পরিচ্ছেদ ৪৫: সারাংশ ও সারমর্ম

সারমর্ম

১. এ কথা নিশ্চিত যে, জনশক্তির অপচয় ঘটানো। ★★

[চ. বো. ২৩]

২. বিদ্যা মানুষের মূল্যবান বিষয়ে সতর্কতা জরুরি। ★★★

[সি. বো. ০৯, ঢা. বো. ০৩, রা. বো. ১২, ০৭, ব. বো. ২৩]

৩. মানুষ সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ উন্নয়ন আনয়নে সক্ষম। ★★★

[চ. বো. ১৯; ম. বো. ২০; কু. বো. ১৬; সি. বো. ১৬, য. বো. ১৬]

৪. মাতৃস্নেহের তুলনা নাই করিতে ব্যস্ত হয়। ★★★

[ঢা. বো. ২৩; ব. বো. ০৮; সি. বো. ০৭, কু. বো. ০১; য. বো. ২৩, ০৬, চ. বো. ১১]

৫. অভ্যাস ভয়ানক জিনিস। সব পণ্ড হবে। ★★★

[রা. বো. ২৩, চ. বো. ১৯; সি. বো. ২৩, ১৯, ব. বো. ২০]

৬. মহাসমুদ্রের শত বৎসরের কে বাঁধিয়া রাখিয়াছে। ★★

[দি. বো. ২৩]

৭. মানুষের মূল্য কোথায়? চরিত্রবান মানে এই। ★★★

[চ. বো. ১৫; রা. বো. ১৫; চ. বো. ১০; সি. বো. ০৫; য. বো. ২০, ১১, ব. বো. ১০, ১২]

৮. তুমি বসন্তের কোকিল বর্ষার কেহ নও। ★★★

[রা. বো. ০১]

৯. অপরের জন্য তুমি রাখতে গৌরববোধ করেন। ★★★

[দি. বো. ১৭; সি. বো. ১৭; য. বো. ১৯]

১০. অভাব আছে বলিয়া সার্থকতা লাভ করিয়াছে। ★★★

[ম. বো. ২৩, কু. বো. ২৩]

১১. আজকের দুনিয়াটা সন্দেহ থাকে না। ★★★

[রা. বো. ২০, কু. বো. ১৭; চ. বো. ২০, ১৫; সি. বো. ২০, ১৫; ব. বো. ১৯]

১২. অতীতকে ভুলে যাও। জীবন নিয়ে বাঁচতে। ★★★

[সকল বোর্ড ১৮; রা. বো. ১৭; চ. বো. ১৬; ব. বো. ১৬]

১৩. তুমি জীবনকে সার্থক, সুন্দর হইয়া উঠিবে। ★★★

[ঢা. বো. ১৬]

১৪. শ্রমকে শ্রদ্ধার সঙ্গে হয় সংসারের কর্মক্ষেত্রে। ★★★

[ঢা. বো. ২০; দি. বো. ১৬; কু. বো. ০৬; চ. বো. ০১; সি. বো. ১৭; য. বো. ১৯, ১৭; ব. বো. ০৫]

১৫. বাল্যকাল হইতেই ফল লাভ করে। ★★★

[দি. বো. ২০]

১৬. কীসে হয় মর্যাদা? অবজ্ঞায় বলব- যাও। ★★★

[দি. বো. ১৯. রা. বো. ১৬]

সারাংশ

১. শৈশবে সদুপদেশ যাহার না আসিলে ফিরে? ★★★

[কু. বো. ২৩, ১৫; ব. বো. ১৫]

২. কোথায় স্বর্গ? কোথায় .. আমাদেরি কুঁড়ে ঘরে। ★★★

[ঢা. বো. ২০; সকল বোর্ড ১৮; চ. বো. ১৭; য. বো. ১৫; ব. বো. ২৩]

৩. ছোট ছোট বালু নিত্য দেয় আনি। ★★★

[দি. বো. ১২, ০৯]

৪. আসিতেছে শুভদিন আসে নব উত্থান! ★★★

[রা. বো. ১৫, কু. বো. ২০, ব. বো. ১৭]

৫. বসুমতী, কেন তুমি তাহে নিতান্তই ছাড়ে। ★★★

[ম. বো. ২৩; দি. বো. ২৩, ১৯, ১৬; সি. বো. ২৩, ১৭, ১৫, ১৬; য. বো. ১৯]

৬. নদী কভু নাহি করে নিজ জল পান। ★★★

[কু. বো. ০৯; সি. বো. ০৬]

৭. নিখিলের এত শোভা শুধু প্রেম-ভালোবাসাবাসি। ★★

[ঢা. বো. ২৩]

৮. ওরে নবীন, ওরে রে আমার কাঁচা। ★★★

[কু. বো. ২৩]

৯. দৈন্য যদি আসে উর্ধ্ব দু'হাত বাড়াস। ★★★

[ঢা. বো. ১৬, ম. বো. ২০; রা. বো. ২৩, ১৭ দিন বো, ২০ চ. বো. ১৬; সি. বো. ২০, য. বো. ২৩, ১৭; ব. বো. ২০, ১৯]

১০. বিশ্বজোড়া পাঠশালা মোর নেই দ্বিধা লেশমাত্র। ★★★

[সি. বো. ০১, য. বো. ০৭]

১১. তরুতলে বসে পাত্ত্ব ধন্য তরুর মতন। ★★★

[ঢা. বো. ১৫]

১২. বিপদে মোরে রক্ষা.....যেন মানি ক্ষয়। ★★★

[সি. বো. ০৮]

১৩. পরের মুখে শেখা বুলি... চলিস। ★★★

[ঢা. বো. ১৭; কু. বো. ১৭; য. বো. ১৬]

১৪. পরের কারণে স্বার্থ মোরা পরের তরে। ★★★

[সি. বো. ১৬]

১৫. নিন্দুকেরে বাসি আমি তাহার কৃপা ভরে। ★★★

[রা. বো. ১৬; দি. বো. ১৭; ব. বো. ২০]

১৬. সার্থক জনম আমার মুদব নয়ন শেষে। ★★★

[ঢা. বো. ১৯; রা. বো. ১৯; দি. বো. ১৫; ব. বো. ১৬]

১৭. হউক সে মহাজ্ঞানী...সেই পাষণ্ড বর্বর। ★★★

[কু. বো. ১৬]

১৮. দণ্ডিতের সাথে তুমি তার কাছে। ★★★

[চ. বো. ১৯; সি. বো. ১৯]

১৯. আমরা চলিব পশ্চাতে কদম চলরে চল। ★★★

[কু. বো. ১৯, ১৫]

২০. একদা ছিল না ক্ষোভ রহে কতক্ষণ? ★★★

[রা. বো. ২০]

পরিচ্ছেদ ৪৬: ভাব-সম্প্রসারণ

১. অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে

তব ঘৃণা যেন তারে তৃণসম দহে। ★★★

[রা. বো. ২০; য. বো. ১৯; ঢা. বো. ১৬; ব. বো. ১৬; চ. বো. ২৩; সি. বো. ২৩]

২. ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়;

পূর্ণিমা-চাঁদ যেন বালসানো রুটি। ★★★

[চ. বো. ২৩; ম. বো. ২৩; দি. বো. ২৩]

৩. গ্রন্থগত বিদ্যা আর পরহস্তে ধন,

নহে বিদ্যা নহে ধন হলে প্রয়োজন। ★★★

[চ. বো. ২২, ১৬; সি. বো. ১৫; দি. বো. ২২, ১৬]

৪. মেঘ দেখে কেউ করিসনে ভয়, আড়ালে তার সূর্য হাসে,

হারা শশীর হারা হাসি, অন্ধকারেই ফিরে আসে। ★★★

[ঢা. বো. ০৮; রা. বো. ২৩, ১০; কু. বো. ২৩; ব. বো. ২৩]

৫. সকলের তরে সকলে আমরা

প্রত্যেকে মোরা পরের তরে। ★★★

[সি. বো. ২২; ঢা. বো. ২০, ১৯; দি. বো. ১৫; সি. বো. ২০; য. বো. ২২, ১৯, ০৬]

৬. পাপীকে নয়, পাপকে ঘৃণা করো। ★★★

[ঢা. বো. ২০; রা. বো. ০১, কু. বো. ১০; সি. বো. ০৩, য. বো. ০৮; ব. বো. ১৪]

৭. নানান দেশের নানান ভাষা

বিনা স্বদেশী ভাষা মিটে কি আশা? ★★★

[ম. বো. ২০; সি. বো. ১৭; ব. বো. ২২]

৮. শৈবাল দিঘিরে বলে উচ্চ করি শির

লিখে রেখো এক ফোঁটা দিলেম শিশির। ★★★

[চ. বো. ১৯; ঢা. বো. ১৭; ব. বো. ১৯]

৯. যাহা চাই তাহা ভুল করে চাই, যাহা পাই তাহা চাই না। ★★★

[কু. বো. ২২]

১০. আলো বলে, 'অন্ধকার, তুই বড় কালো' অন্ধকার বলে, 'ভাই, তাই তুমি আলো।'
[ম. বো. ২২; সি. বো. ১৬; য. বো. ১৬]

১১. যেখানে দেখিবে ছাই উড়াইয়া দেখ তাই
পাইলেও পাইতে পার, অমূল্য রতন। ★★ [ব. বো. ১৯]

১২. পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন,
নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন। ★★★
[দি. বো. ২০, ১৯; কু. বো. ১৯; রা. বো. ১৭; ব. বো. ১৫]

১৩. স্বদেশের উপকারে নেই যার মন, কে বলে মানুষ তারে? পশু সেইজন। ★★★
[ঢা. বো. ২২; সকল বোর্ড ১৮; চ. বো. ২০, ১৭; রা. বো. ২২, ১৬; কু. বো. ১৭, ১৬, ১৫; য.
বো. ২০]

১৪. 'কত বড়ো আমি', কহে নকল হীরাটি
তাই তো সন্দেহ করি নহ ঠিক খাঁটি। ★★★ [ব. বো. ২০, ১৫]

১৫. যে জাতি জীবনহারা অচল অসাড়, পদে পদে বাঁধে তারে জীর্ণ লোকাচার।
[য. বো. ২০]

১৬. অর্থসম্পদের বিনাশ আছে, কিন্তু জ্ঞানসম্পদ কখনো বিনষ্ট হয় না। ★★★
[ঢা. বো. ০৮; দি. বো. ১০; কু. বো. ১৪, ০৮]

১৭. দণ্ডিতের সাথে দণ্ডদাতা কাঁদে যবে সমান আঘাতে
সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার। ★★

[য. বো. ০১; চ. বো. ০৭, ০২]

১৮. বিশ্রাম কাজের অঙ্গ একসঙ্গে গাঁথা
নয়নের অংশ যেন নয়নের পাতা। ★★★

[কু. বো. ২০; য. বো. ১৫]

১৯. পরের অভাব মনে করিলে চিন্তন
আপন অভাব ক্ষোভ থাকে কতক্ষণ? ★★★

[সি. বো. ১৯; রা. বো. ০৮]

২০. এ জগতে হয়, সেই বেশি চায়, আছে যার ভূরি ভূরি,
রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি। ★★★

[ঢা. বো. ১৩, ০৫; দি. বো. ১১; ব. বো. ০৭]

২১. কালো আর ধলো বাহিরে কেবল ভিতরে সবারই সমান রাঙা। ★★★
[সি. বো. ১৩]

২২. কীর্তিমানের মৃত্যু নেই। ★★★

[রা. বো. ২২, ১৯, ১৭, ১৫; য. বো. ১৯; ঢা. বো. ১৭; চ. বো. ১৯, ১৭, ১৪; ম. বো. ২৩; য. বো. ২৩, ১৫; সি. বো. ১৫; ব. বো. ২৩]

২৩. বিশ্বে যা কিছু মহান সৃষ্টি চির কল্যাণকর

অর্ধেক তার করিয়াছে নারী, অর্ধেক তার নর। ★★★

[দি. বো. ১১; কু. বো., সি. বো. ০৮; য. বো. ০২]

২৪. ভোগে সুখ নাই, ত্যাগেই প্রকৃত সুখ। ★★★

[কু. বো. ২০; দি. বো. ১৯; য. বো. ১৭; চ. বো. ০২]

২৫. আপনি আচরি ধর্ম শিখাও অপরে। ★★

[কু. বো. ২৩; চ. বো. ২৩]

২৬. দুর্জন বিদ্বান হইলেও পরিত্যাজ্য। ★★★

[ঢা. বো. ২৩; ম. বো. ২৩; রা. বো. ২৩; সি. বো. ২৩, ১৯; দি. বো. ১৭; চ. বো. ১৫]

২৭. দুর্নীতি জাতির সকল উন্নতির অন্তরায়। ★★★

[সি. বো. ১৯, ১৭, ০৯; ঢা. বো. ১৫; কু. বো. ১৫, ১১; য. বো. ১৩, ০৫, ০৩; দি. বো. ২০, ১১; য. বো. ১১; ব. বো. ১১, ০৪; রা. বো. ১৪, ১১, ০৭, ০৫; ম. বো. ২২, ২০; চ. বো. ২২]

২৮. প্রাণ থাকলেই প্রাণী হয়, কিন্তু মন না থাকলে মানুষ হয় না। ★★★

[রা. বো. ২০; য. বো. ২৩]

২৯. স্বাধীনতা অর্জনের চেয়ে স্বাধীনতা রক্ষা করা কঠিন। ★★★

[ব. বো. ২২, ২০, ১৭]

৩০. দুঃখের মতো এতো বড়ো পরশ পাথর আর নাই। ★★

[ঢা. বো. ১৬; কু. বো. ১৬]

৩১. কর্তব্যের কাছে ভাই বন্ধু কেহই নাই। ★★★

[ঢা. বো. ১২; ব. বো. ০৭; সি. বো. ১৪]

৩২. জীবে প্রেম করে যেই জন, সেই জন সেবিছে ঈশ্বর। ★★

[কু. বো. ১৩]

৩৩. পরিশ্রম সৌভাগ্যের প্রসূতি। ★★★

[কু. বো. ১৯; রা. বো. ১৯; দি. বো. ২২, ১৫]

৩৪. শিক্ষাই জাতির মেরুদণ্ড। ★★★

[ম. বো. ২২; য. বো. ২২]

পরিচ্ছেদ ৪৭: চিঠিপত্র

১. ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে বন্ধুকে চিঠি লেখো।
[রা. বো. ২৩, ২২, ১৭; ব. বো. ২৩; য. বো. ২৩, ম. বো. ২০. সি. বো. ২০; চ. বো. ২৩, ১৬, সকল বোর্ড ১৮, দি. বো. ১৭] ★★★
২. গ্রামকে নিরক্ষরতা থেকে মুক্ত করার ক্ষেত্রে নিজের ভূমিকার বর্ণনা দিয়ে তোমার বন্ধুকে একখানা পত্র লেখো।
[কু. বো. ১৯; ঢা. বো. ১৬; য. বো. ২০, ১৬] ★★★
৩. এসএসসি পরীক্ষার পর অবসর দিনগুলো কীভাবে কাটাবে তা জানিয়ে বন্ধুর কাছে পত্র লেখো।
[ঢা. বো. ২০, ১৭; কু. বো. ২০; রা. বো. ২০, সি. বো. ১৯; য. বো. ২২] ★★★
৪. দুর্ঘটনায় আহত বন্ধুকে সমবেদনা জানিয়ে একটি পত্র লেখো।
[রা. বো. ১৫] ★★★
৫. মাধ্যমিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার পর তোমার ভবিষ্যৎ জীবনের লক্ষ্য জানিয়ে পত্র লেখো। [ঢা. বো. ২২; ম. বো. ২২; রা. বো. ১৯; কু. বো. ১৬; সি. বো. ১৬; দি. বো. ২২; কু. বো. ১৬] ★★★
৬. এসএসসি পরীক্ষার প্রস্তুতির কথা/অনলাইনে বই কেনার অভিজ্ঞতা/ পদ্মা সেতু ভ্রমণের অভিজ্ঞতা জানিয়ে চিঠি লেখো। ★★★
৭. সম্প্রতি পড়া একটি বই সম্পর্কে মতামত জানিয়ে একখানা পত্র লেখো।
[চ. বো. ২০; ব. বো. ১৯; কু. বো. ১৭; চ. বো. ১৭; ব. বো. ১৭, ১৬] ★★★
৮. বিদ্যালয়ের শেষ দিনের মানসিক অবস্থা জানিয়ে তোমার বন্ধুর কাছে একখানা পত্র লেখো। [ব. বো. ২০, য. বো. ১৯] ★★★
৯. শিক্ষামূলক সফরের উপকারিতা বর্ণনা করে একটি পত্র লেখো।
[দি. বো. ২০; ব. বো. ১৯, চ. বো. ২২] ★★★
১০. পরীক্ষায় কৃতিত্ব প্রদর্শনের জন্য তোমার বন্ধুর কাছে একটি পত্র লেখো।
[সি. বো. ১৯ রা. বো. ১৬; য. বো. ১৭] ★★★
১১. বৃক্ষরোপণ সপ্তাহ পালনের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ করে বন্ধুকে একটি পত্র লেখো। [য. বো. ১৪, কু. বো. ১২; ঢা. বো. ০১; ম. বো. ২৩] ★★★
১২. তোমার বিদ্যালয়ে রবীন্দ্রজয়ন্তী উদযাপন উপলক্ষ্যে আমন্ত্রণপত্র লেখো।
[কু. বো. ২৩] ★★★

১৩. তোমার বিদ্যালয়ে স্বাধীনতা দিবস উদযাপন করতে যাচ্ছ। তাই স্বাধীনতা দিবস উদযাপন উপলক্ষ্যে একখানা আমন্ত্রণপত্র লেখো। [য. বো. ১৬] ★★★
১৪. স্বাস্থ্যকেন্দ্রের দুর্দশার কথা জানিয়ে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য চিঠি। [দি. বো. ২৩] ★★★
১৫. সড়ক দুর্ঘটনা প্রতিকারের দাবি জানিয়ে পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখো। [কু. বো. ২৩, ১৯; ঢা. বো. ২৩] ★★★
১৬. তোমার এলাকায় একটি ডাকঘর স্থাপনের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখো। [সি. বো. ১৬] ★★★
১৭. তোমার এলাকার রাস্তা সংস্কারের জন্য কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি পত্র লেখো। [ঢা. বো. ১৫, ১১, ০৪; ব. বো. ১৯] ★
১৮. দ্রব্যমূল্যের উর্ধ্বগতি রোধকল্পে জনমত তৈরি করার জন্য সংবাদপত্র প্রকাশের উপযোগী পত্র লেখো। [কু. বো. ২০, য. বো. ১৬] ★★★
১৯. তোমার এলাকায় গ্রন্থাগার স্থাপনের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ করে কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখো। [চ. বো. ১৭] ★★★
২০. তোমার এলাকায় বিস্কন্ধ পানির অভাব সম্পর্কে দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশের জন্য সংবাদপত্রের সম্পাদকের নিকট একটি পত্র রচনা করো। [কু. বো. ১২] ★★★
২১. যানজট নিরসনকল্পে যথাযথ কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখো। [দি. বো. ১৩; ঢা. বো. ১২] ★★★
২২. তোমার এলাকায় এডিস মশার উপদ্রব বেড়ে যাওয়ায় এডিস মশা নিধনের গুরুত্ব উল্লেখ করে কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি পত্র লেখ। [সি. বো. ২০] ★★★
২৩. খ্যাতিমান কবি বা সাহিত্যিকের আগমন উপলক্ষ্যে অভিনন্দনপত্র। [ঢা. বো. ০১; য. বো. ০৬; চ. বো. ০৬; সি. বো. ০৩] ★★★
২৪. তোমাদের বিদ্যালয়ে নবাগত প্রধান শিক্ষক/সহকারী শিক্ষকের আগমন উপলক্ষ্যে একটি মানপত্র রচনা করো। [য. বো. ০২; ঢা. বো. ১৩, ০৯] ★★★
২৫. অনুপস্থিতির কারণে ছুটি চেয়ে তোমার বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র লেখো। [ব. বো. ২৩] ★★★

২৬. তোমার এলাকায় পাঠাগার স্থাপনের জন্য ইউনিয়ন পরিষদ চেয়ারম্যানের নিকট একটি আবেদনপত্র লেখো। [চা. বো. ২৩, য. বো. ২৩] ★★★

২৭. বিদ্যালয়ে পাঠাগার স্থাপনের জন্য প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি দরখাস্ত লেখো। [ম. বো. ২৩] ★★★

২৮. প্রশংসাপত্র চেয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি দরখাস্ত লেখো। [ব. বো. ২২; চ. বো. ১৬; সি. বো. ১৫; রা. বো. ১৯] ★★★

২৯. দরিদ্র তহবিল থেকে আর্থিক সাহায্য মঞ্জুরের জন্য প্রধান শিক্ষকের নিকট একখানা আবেদনপত্র লেখো। [চা. বো. ২০; ব. বো. ১৯, ১৬; সকল বোর্ড ১৮; রা. বো. ২২, ১৭, ১৬ কু. বো. ১৬; চ. বো. ২২] ★★★

৩০. স্কুলের ভেতরে ক্যানটিন স্থাপনের ব্যবস্থা করার জন্য প্রধান শিক্ষকের সমীপে একখানা দরখাস্ত লেখো। [ম. বো. ২০; সি. বো. ১৯; ব. বো. ২০] ★★★

৩১. শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করে তোমার বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কাছে একখানা আবেদনপত্র লেখো। [চ. বো. ২০, ১৯; য. বো. ২০; সি. বো. ১৩, ১৫]

৩২. বিদ্যালয়ে বিনা বেতনে অধ্যয়নের জন্য প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি আবেদনপত্র লেখো। [সি. বো. ১০; য. বো. ১৫, ০৯; চ. বো. ১৩]

৩৩. আর্সেনিক মুক্ত পানি সরবরাহের ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য পৌরসভার মেয়রের কাছে একটি পত্র লেখো। [দি. বো. ২০; য. বো. ১৭; চা. বো. ২২]

৩৪. ডাকযোগে বই পাঠানোর জন্য পুস্তক ব্যবসায়ীর নিকট পত্র। [রা. বো. ২৩; দি. বো. ২৩]

পরিচ্ছেদ ৪৮: সংবাদ প্রতিবেদন

১. বিদ্যালয়ে 'শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস' উদযাপন সম্পর্কিত সংবাদ প্রতিবেদন। [চা. বো. ২৩; রা. বো. ২৩; চ. বো. ২৩; কু. বো. ২৩; সি. বো. ২৩. ব. বো. ২০; রা. বো. ১৯] ★★★

২. বিদ্যালয়ের নবীনবরণ ও বিদায় সংবর্ধনা অনুষ্ঠান সম্পর্কে সংবাদ প্রতিবেদন। [ব. বো. ২৩; য. বো. ২৩] ★★★

৩. এলাকার সড়কের দুরবস্থা সংক্রান্ত সংবাদ প্রতিবেদন। [চ. বো. ২৩; রা. বো. ২৩; কু. বো. ১৬; ব. বো. ২৩; সি. বো. ২২]

৪. সুন্দর হাতের লেখা প্রতিযোগিতা বিষয়ক সংবাদ প্রতিবেদন।

[কু. বো. ২৩] ★★★

৫. নিরাপদ সড়ক চাই শিরোনামে পত্রিকায় প্রকাশ উপযোগী প্রতিবেদন।

[ঢা. বো. ২২] ★★★

৬. মহান বিজয় দিবস উদযাপন সম্পর্কিত প্রতিবেদন।

[ম. বো. ২২, ব. বো. ২২] ★★★

৭. নারী নির্যাতন একটি সামাজিক ব্যাধি— এই শিরোনামে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা করো। ★★★

৮. 'বৃক্ষরোপণ সপ্তাহ পালন' সম্পর্কিত সংবাদ প্রতিবেদন রচনা করো। [য. বো. ২৩; ব. বো. ১৫] ★★★

৯. মাদকাসক্তি যুবসমাজের অবক্ষয়ের অন্যতম একটি প্রধান কারণ- এ বিষয়ে পত্রিকায় প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা করো। [রা. বো. ১৯; দি. বো. ২০; য. বো. ১৭, ১৫; ব. বো. ২২; সি. বো. ২২; য. বো. ১৯, ১৭] ★★★

১০. বন্যায় ক্ষতিগ্রস্ত জনজীবনের বিবরণ দিয়ে দৈনিক পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা করো। [য. বো. ১৬] ★★★

১১. শিশুশ্রম বন্ধের আবশ্যিকতা তুলে ধরে একটি প্রতিবেদন তৈরি করো। [সি. বো. ১৯, ১৬] ★★★

১২. একটি মর্মান্তিক সড়ক দুর্ঘটনার বিবরণ দিয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য প্রতিবেদন প্রণয়ন করো। [ম. বো. ১৬; য. বো. ২২; ক. বো. ১৭] ★★★

১৩. খাদ্যে ভেজাল ও তার প্রতিকার সম্বন্ধে একটি সংবাদ প্রতিবেদন তৈরি করো। [দি. বো. ১৯; ঢা. বো. ১৫; ব. বো. ১৬; কু. বো. ১৯] ★★★

১৪. দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধির ওপর একটি প্রতিবেদন তৈরি করো। [রা. বো. ২২, ২০, ১৪; চ. বো. ১৯; দি. বো. ১৫; কু. বো. ২২, ১৫; চ. বো. ১৬] ★★★

১৫. 'যানজট সমস্যার কারণ ও প্রতিকার' সম্বন্ধে একটি সংবাদ প্রতিবেদন তৈরি করো। [সি. বো. ২০; সকল বোর্ড ১৮; দি. বো. ২২, ১৬] ★★★

১৬. সাম্প্রতিক ডেঙ্গুজ্বরের ভয়াবহতা সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন তৈরি করো। [ম. বো. ২০; ঢা. বো. ২০; কু. বো. ২০, ১৭; ব. বো. ১৯] ★★★

১৭. তোমার বিদ্যালয়ে বৃক্ষরোপণ উৎসব উদযাপন সংক্রান্ত একটি সংবাদ প্রতিবেদন প্রণয়ন করো। [ঢা. বো. ২৩] ★★★

১৮. যুবসমাজের নৈতিক অবক্ষয় উল্লেখ করে সংবাদপত্রে প্রকাশ উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা করো। [চ. বো. ১৫; দি. বো. ১৭] ★★★

১৯. তোমার বিদ্যালয়ে বিজয় দিবস উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবরে একটি প্রতিবেদন লেখো। [ম. বো. ২০] ★★★

২০. তোমার স্কুলে স্বাধীনতা দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি করো। [য. বো. ২২, চ. বো. ১৯, ঢা. বো. ১৬ কু. বো. ১৬; দি. বো. ২২] ★★★

২১. তোমার বিদ্যালয়ের বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন রচনা করো। [য. বো. ২০; কু. বো. ১৯ ২২]

২২. তোমার বিদ্যালয়ের পাঠাগার জরিপ করে প্রধান শিক্ষক বরাবে একটি প্রতিবেদন তৈরি করো। [ঢা. বো. ২০; সকল বোর্ড ১৮; রা. বো. ১৭; কু. বো. ১৫] ★★

২৩. তোমার বিদ্যালয়ে 'বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক সপ্তাহ' উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষকের বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি করো। [চ. বো. ২০; সি. বো. ২০; য. বো. ১৯; দি. বো. ১৯; ঢা. বো. ১৭] ★★★

২৪. তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতার বিবরণ দিয়ে একটি প্রতিবেদন তৈরি করো। [রা. বো. ২০, ব. বো. ২০, চ. বো. ২২, সি. বো. ২২] ★★

২৫. তোমার স্কুলে, আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি করো। [দি. বো. ২০; ব. বো. ১৯] ★★★

২৬. তোমাদের বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিতব্য বিজ্ঞান মেলার বিবরণ দিয়ে প্রধান শিক্ষক বরাবর একটি প্রতিবেদন তৈরি করো। [রা. বো ১৯; ব. বো. ১৫] ★★★

পরিলেখ ৪৯: শ্রবণ

১. কৃষিকাজে বিজ্ঞান ★★★

[চ. বো. ২৩, ২০; ম. বো. ২৩; রা. বো. ২৩; সি. বো. ২৩, ২০; য. বো. ২৩, ২০; ব. বো. ২৩; রা. বো. ১৬; চ. বো. ১৬; য. বো. ১৬; সকল বোর্ডে ১৮]

২. স্বদেশপ্রেম ★★★

[ঢা. বো. ২০, ১৯; চ. বো. ১৯, ১৭; কু. বো. ১৯; দি. বো. ১৯; য. বো. ১৯; রা. বো. ১৭, ব. বো. ১৬]

৩. শ্রমের মর্যাদা ★★

[ঢা. বো. ১৬, ১৫, ১৪, রা. বো. ২০, ১৯; য. বো. ২০, ১৭. সি. বো. ১৭; চ. বো. ২০, ১৪]

৪. বাংলাদেশের ষড়ঋতু বা বাংলাদেশের ঋতুবৈচিত্র্য ★★

[রা. বো. ১৯; দি. বো. ১৭, ১৬; চ. বো. ২০, ১৯, ১৫; সি. বো. ১৬; কু. বো. ১৬]

৫. অধ্যবসায় ★★

[ঢা. বো. ১৭; দি. বো. ২০, ১৭, ১৬; রা. বো. ১৪; কু. বো. ১৭; চ. বো. ১৬, ১৫; সি. বো. ২০, ১৬, ১৫; সকল বোর্ড ১৮]

৬. সময়ানুবর্তিতা ★★

[রা. বো. ২৩; য. বো. ২৩; চ. বো. ২৩; সি. বো. ২৩; ব. বো. ২৩]

৭. শীতের একটি সকাল ★★

[সি. বো. ১০, ০৬; য. বো. ১২, ১০; রা. বো. ১০; ঢা. বো. ১১, ৯৯, ০৬, ০৭; চ. বো. ১৩, ০৬; ব. বো. ১৩, ০৮; দি. বো. ১৩, ১১]

৮. একটি বর্ষণমুখর সন্ধ্যা ★★

[য. বো. ১৪, ০৮; ঢা. বো. ০৪]

৯. বাংলাদেশের উৎসব ★★

[ম. বো. ২৩; য. বো. ২৩; কু. বো. ২৩]

১০. আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ★★

[চ. বো. ১৭; ম. বো. ২০; কু. বো. ২০, ঢা. বো. ১৬]

১১. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ ★★

[চ. বো. ২৩; দি. বো. ২০; কু. বো. ১৯; রা. বো. ১৫]

১২. বৃত্তিমূলক বা কারিগরি শিক্ষা ★★

[ম. বো. ২০; য. বো. ১৭; ঢা. বো. ১৫]

১৩. ছাত্রজীবনের দায়িত্ব ও কর্তব্য ★★

[রা. বো. ১৭, ১৬, ১১; ব. বো. ০৭; ঢা. বো. ১৯; সি. বো. ১৯, ১৫; ব. বো. ১৬]

১৪. জাতি গঠনে নারীসমাজের ভূমিকা ★★

[রা. বো. ২০; ব. বো. ১৯; সি. বো. ১৭; দি. বো. ১৫]

১৫. কম্পিউটার ও আধুনিক জীবন ★★

[কু. বো. ১৭, ১৫; ম. বো. ১৫; দি. বো. ১৬]

১৬. দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞান ★★

[ঢা. বো. ১৯; দি. বো. ১৯, ১৭, ১৫; য. বো. ১৯, ১৫; ব. বো. ১৯, ১৬, ১৫; চ. বো. ১৭; রা. বো. ১৭, ১৫; কু. বো. ১৬, ১৪; সি. বো. ১৬, ১৪]

১৭. বর্ষাকাল ★★★

[রা. বো. ১৬; ব. বো. ২০]

১৮. সংবাদপত্র ★★★

[রা. বো. ১৯]

১৯. জাতীয় জীবনে খেলাধুলার প্রয়োজনীয়তা ★★★

[চ. বো. ১২; সি. বো. ১২, ০৫; য. বো. ১৪]

২০. দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি ও জনজীবন ★★★

[রা. বো. ০৭; সি. বো. ১৯, ০৭; ব. বো. ০৭, ০৯; ঢা. বো. ০৬; দি. বো. ১২]

২১. বাংলাদেশের বেকার সমস্যা ও তার প্রতিকার ★★★

[সি. বো. ১৯; ঢা. বো. ১৬]

২২. মাদকাসক্তি ও তার প্রতিকার ★★★

[ঢা. বো. ২৩, ২০; ম. বো. ২৩; রা. বো. ২৩; চ. বো. ২৩; সকল বোর্ড ২০১৮; সি. বো. ২০; ব. বো. ২০; কু. বো. ১৫, ১৬]

২৩. বাংলাদেশের বন্যা ও তার প্রতিকার ★★★

[য. বো. ১৭]

২৪. শিশুশ্রম ★★★

[দি. বো. ১৩; য. বো. ১১, ০৩]

২৫. বাংলাদেশের প্রাকৃতিক দুর্যোগ ★★★

[ঢা. বো. ২৩; দি. বো. ২৩; কু. বো. ২৩; সি. বো. ২৩; দি. বো. ২০]

২৬. পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার ★★★

[ম. বো. ২০; দি. বো. ১৯; চ. বো. ১৯, য. বো. ১৯, ১৫; কু. বো. ১৯, চ. বো. ১৭; কু. বো. ১৭; সি. বো. ১৭; ব. বো. ১৭]

২৭. পরিবেশ সংরক্ষণে বনায়ন বা বৃক্ষরোপণ ★★★

[রা. বো. ২০; সি. বো. ১৯; ব. বো. ১৯; সি. বো. ১৯]

২৮. পদ্মা সেতু ★★★