Bismillahir Rahmanir Rahim

English Literature Lecture Note

Lecturer : S@hin Sir

ইংরেজি সাহিত্যের যুগ বিভাগ

① **Renaissance Period (1500-1660 = 160 বছর)**

- i. **Preparation for Renaissance = 1500-1558**
- ii. **Elizabethan Period = 1558-1603**
- iii. Jacobean Period = 1603-1625(**38th BCS**)
- iv. Caroline Period = 1625-1649
- v. Commonwealth Period = 1649-1660

এই যুগের আরো ২ টি ভাগ আছে–

- i. Age of Shakespeare = 1590-1616
- ii. Age of Puritan = 1620-1660

② **Neo-Classical Period (1660-1785/1798)**

- i. Restoration Period = 1660-1700 = 40 বছর (**37th BCS**)
- ii. Augustan Period = 1700-1745
- iii. Age of Sensibility = 1745-1798

③ **Romantic Period (1798-1832 =34 বছর)**

→ Lyrical Ballad প্রকাশের মাধ্যমে শুরু হয়।

→ Common people language period.

④ **Victorian Period (1832-1901)**

⑤ **Modern/Post Modern Period**

→ Modern Period (1901-1939)

– একে দুইভাগে ভাগ করা যায়।

- i. The Edwardian Period (1901-1910)
- ii. The Georgian Period (1910-1936)

→ Post Modern Period (1939-Present)

Renaissance Period (1500-1610)

→ Renaissance means **Rebirth/Revival/ পুনর্জন্ম/ পুনঃজাগরণ** (of learning/ life)

→ মূলত Renaissance শুরু হয় **ইতালির ফ্লোরেন্স** শহরে এবং তা সমগ্র ইউরোপে ছড়িয়ে পড়ে।

① Preparation for Renaissance = 1500-1558

→ এই সময় ছিল ইংল্যান্ড এর জনগণের জন্য সবচেয়ে দুর্বিসহ দুঃস্বপ্নময় সময়।

→ রাণী Elizabeth (**Virgin Queen**) এর বাবা ছিলেন Henry (VIII), তিনি দুঃশাসনের মাধ্যমে ইংল্যান্ডকে নরকে পরিণত করেন।

→ এই সময়ে তেমন কোন সাহিত্য রচিত হয় নি। তবে Henry (VIII) এর দুঃশাসনের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ স্বরূপ একটি বিখ্যাত সাহিত্য লিখেন Thomas More → **"Utopia"** (স্বর্গরাজ্য)

→ Utopia লিখার জন্য Thomas More কে শিরোচ্ছেদ করা হয়।

→ Henry (VIII) এর মোট স্ত্রী ছিল ৬ জন।

→ Henry (VIII) তাঁর ২য় বিয়ে সংক্রান্ত কার ণে জন্ম নেয় **Protestant**।

→ Protestant = **Against of Pope**
Catholic = **Supporter of Pope**

→ দীর্ঘ একটি সময় England এ Protestant এবং Catholic এর মধ্যে গৃহযুদ্ধ চলে।

→ Elizabeth হলো Henry (VIII) এর ২য় স্ত্রী Anne Boleyn এর কন্যা যাকে Elizabeth জন্মের মাত্র আড়াই বছর পরে পরকীয়ার দায়ে শিরোচ্ছেদ করা হয় এবং Elizabeth কে অবৈধ ঘোষণা করা হয়।

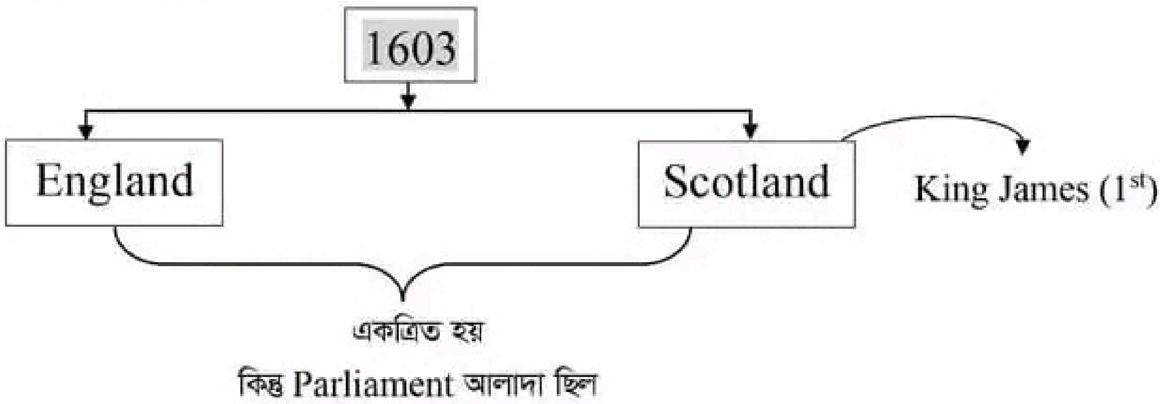
→ 1553 সালে ক্ষমতায় বসেন Queen Marry যিনি Elizabeth এর সৎ বড় বোন।

→ Queen Marry কে বলা হয় Bloody Marry (রক্ত পিপাসু মেরি)। তিনি ছিলেন Catholic এবং প্রচুর Protestant হত্যা করেন। এজন্য উনাকে বলা হয় Bloody Marry.

→ 1558 সালে জরায়ুতে ক্যান্সারের কারণে Queen Marry মারা গেলে ক্ষমতায় বসেন রাণী Elizabeth। তাঁর নামানুসারে এই যুগের নামকরণ করা হয়।

জেনে রাখা ভালো, 1603 সালে রাণী Elizabeth এর মৃত্যুর সাথে সাথে তাঁর বংশের (Tudor) সমাপ্তি হয়। এবং England এর ক্ষমতায় আসেন Scotland এর রাজা King James (1st) যার নামানুসারে এই যুগের নামকরণ করা হয় Jacobean Period.

প্রশ্ন ঃ UK এবং Great Britain এর মধ্যে পার্থক্য কি?



www.exambd.net

1707

England | Scotland | Wales

এই ৩টি দ্বারা GB তৈরী হয়

Parliament একিভূত হয়

1801

England | Scotland | Wales | Ireland

➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ** 1921 সালে দক্ষিণ আয়ারল্যান্ড স্বাধীনতা লাভ করলে, England, Scotland, Wales এবং North Ireland মিলে তৈরী হয় UK বা United Kingdom.

② Elizabethan Period (1558-1603)

আরো কিছু নাম ঃ-

→ **Glorious Period of English Literature**

→ **Golden Period of English Period (38th BCS)**

→ **Early Romantic Period**

→ **Early Modern Period**

→ **Greatest Period of all time**

❖ English সাহিত্যের দুই মহান কিংবদন্তী Christopher Marlowe এবং Shakespeare এর জন্ম।

➲ রাণী Elizabeth এর বিখ্যাত উক্তি –

"A good face is the best letter of recommendation"

❖ Elizabethan যুগের সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য ঃ-

→ এ যুগে নাটকে মহিলাদের অভিনয় নিষিদ্ধ ছিল।

পুরুষরাই মেয়েদের অভিনয় করতো।

→ Love

→ **Revenge**

Christopher Marlowe

35th BCS

→ Father of **English Drama/Tragedy**.
→ তিনি English সাহিত্যে **Blank Verse** এর প্রবর্তক।
→ Christopher Marlowe হলেন Elizabethan যুগের একজন শ্রেষ্ট নাট্যকার । - **35th BCS**
➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ** বাংলা সাহিত্যে মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

→ Marlowe এবং Shakespeare **সমসাময়িক** হলেও Marlowe ছিল পূর্বসূরী (Predecessor) এবং Shakespeare ছিল উত্তরসূরী (Successor)।

Marlowe → সিনিয়র → মান্না

Shakespeare → জুনিয়র → শাকিব খান

→ উক্তি ঃ **"**Man is the maker of his own fate**"**
→ বিখ্যাত নাটক ঃ-

i. **Doctor Faustus /The Tragical History of the Life and Death of Doctor Faustus**
– Doctor Faustus কে বলা হয় Renaissance Hero. **41th BCS**
– নিজের আত্মাকে 24 বছরের জন্য শয়তানের কাছে বিক্রি করে দেন।
– মৃত্যু যন্ত্রনার এক অকাট্য দলিল Doctor Faustus.
– এর বাংলা অনুবাদক ঃ জিয়া হায়দার।

Doctor Faustus গ্রন্থের চরিত্র :

-Doctor John Faustus
- Lucifer } **Satanic figures**
- Mephistopheles }

Quote:
"Sweet Helen, make me immortal with kiss" __ Doctor Faustus (40th BCS)
"Was this the face that launch'd a thousand ships, And burnt the topless tower of Illium" ___ 41th BCS

ii. The Jew of Malta.
–Marlowe এর Malta.

জেনে রাখা ভালো, **Marlowe** এর **Malta** দেখে ধারণা করা হয় **Shakespeare** তার **"The Merchant of Venice"** এবং **Ben Jonson** তার **"Volpone"** লিখেছেন।
→ **'The Passionate Shepherd to His Love'** __ তার অন্যতম গীতিকবিতা/ **Lyric.**
1st Line : Come live with me, and be my love.
জেনে রাখা ভালো, **'The Shepherds Calender'** লিখেছেন **'Edmund Spenser'**।

Edmund Spenser

→ **Poets of Poet (কবিদের কবি):**

–Romantic যুগের কবিগণ তাদের কবিতায় Edmund Spenser এর Style অনুসরণ করতেন এই জন্যই Spenser কে বলা হয় কবিদের কবি।

→ Child of English Renaissance.

→ তিনি বিখ্যাত একটি Elegy (শোকগাঁথা) লিখেছেন Sir Philip Sydney এর মৃত্যুতে, নাম "Astrophel".

→ **Famous Epic –**

① **The Faerie Queen (রাণী এলিজাবেথ এর প্রশংসা করে) - Allegory**

② **The Shepherds Calender**

③ **Amoretti (Collection of 89 Sonnet)**

❑ **Sonnet মূলত 3 প্রকার। যথাঃ**

i. **Italian/Petrarchan Sonnet.**
ii. **Shakespearean Sonnet.-154**
iii. **Spenserian Sonnet.**

→ Sir Philip Sidney ও মৃত্যুতে লেখা একটি বিখ্যাত Pastoral elegy হলো : **Astrophel**

Thomas Kyd

→ Father of **English Revenge Tragedy.**

→ তাঁর একমাত্র সাহিত্য **"The Spanish Tragedy"** (এটি একটি Melodrama) যাকে বলা হয় Bloody Tragedy.**(38th BCS)**

(কোপ ছামছু ড্রামা)

➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য : Melodrama = Full of violent and sensation.**

ধারণা করা হয়, Shakespeare তাঁর সর্ববৃহৎ Tragedy **"Hamlet"** (এটি বাবা হত্যার প্রতিশোধ নিয়ে রচিত) লিখেছেন The Spanish Tragedy (এটি প্রেমিক হত্যার প্রতিশোধ নিয়ে রচিত) পড়ে অনুপ্রাণিত হয়ে।

****S@hin sir's Special graph chart****

Ben Jonson	Francis Beacon	John Donne	John Dryden
→ **Elizabethan period.** → **Father of comedy of humors.** → সাহিত্য কর্ম ঃ- **➲EVAS⊂** i. Everyman in	→ **Elizabethan period.** → **Father of English prose/Essay** → সাহিত্য কর্ম ঃ- **Beacon এর সকল সাহিত্য বা প্রবন্ধ 'Of' দিয়ে শুরু।**	→ **Jacobean Period.** → Poet of Love →Father of metaphysical poetry. → বিখ্যাত কবিতা ঃ– i. The Good Morrow (40th BCS) ii. The Sun Rising	→ **Restoration Period.** → Father of modern English Criticism. → বিখ্যাত সাহিত্য কর্ম ঃ- i. All For Love. কিন্তু "Love For Love" লিখেন

www.exambd.net

His Humours ii. Everyman Out of His Humours **iii. Volpone or the Foxes** **(37th BCS)** iv. The Alchemist **v. The Silent Women**	ব্যতিক্রম ঃ **"Of Human Bondage"** (উপন্যাস) এটি রচনা করেন William Somerset Maugham তিনি Post Modern period এর। **<u>His Well Known Works :</u>** **1 . Of Truth** **2. Of Death** **3. Of Revenge** **4. Of Adversity** **5. Of Parents and Children** **6. Of Marriage and Single Life** **7. Of Envy** **8. Of Love** **9. Of Great Place** **10. Of Study** → বিখ্যাত উক্তি ঃ **"It is impossible to love and be wise"** **2. Reading maketh a full man; conference a ready man ; writing an exact man.** 3. Opportunity makes a thief. 4. The Secret of success is the constancy of purpose 5. Revenge is a kind of wild justice.	কিন্তু The Sun Also Rises নামে বিখ্যাত উপন্যাস রয়েছে আধুনিক যুগের মার্কিন ঔপন্যাসিক Earnest Hemingway এর। iii. The Canonization iv. For Whom The Bell Tones v. Twicknam Garden একই নামে বিখ্যাত উপন্যাস রয়েছে Earnest Hemingway এর। → বিখ্যাত উক্তি ঃ "For God's Sake, hold your tongue and let me love" (**38th BCS**)/41th BCS	William Congreve. ii. Absalom and Achitophel. → জেনে রাখা ভালো, Dryden, **Shakespeare** এর সর্বশেষ নাটক "The Tempest" সমালোচনা করে লেখেন- **"The Enchanted Island"**

জেনে রাখা ভালো : **Founder of English Prose – Alfred the Great**

Father of English Prose – John Wycliff

Father of English Prose – Francis Bacon

N.B: Father of English Prose প্রশ্নে Alfred the Great বা John Wycliff এর নাম না থাকলে Francis Bacon সঠিক উত্তর হবে ।

William Shakespeare

→ **National Poet of England**

→ **King Without Crown.**

→ **Greatest Dramatist/ Playwright of All Time.**

→ **The Greatest Superstar of The World.**

→**Poet of Human Nature** (Dr. Samuel Johnson এই উপাধি দেন 'A Preface to Shakespeare বইয়ে)

→ **The Dazzling Sun** (Lord Alfred Tennyson এই উপাধি দেন)

→ Bard of Avon

→ জন্ম ঃ **23 April 1564. (40th BCS)**

মৃত্যু ঃ **23 April 1616.**

→ Father: John Shakespeare

→Mother: Mary Shakespeare

→ Wife: Anne Hathaway

☞ Shakespeare তাঁর জন্মের 26 বছর পর থেকে সাহিত্য রচনা শুরু করেন এবং মাত্র 26 বছর সাহিত্য রচনা করে। So, Age of Shakespeare = 1590-1616.

☞ **জীবনকাল 52 বছর।**

→ তাঁর বিয়ের সময় বয়স ছিল 18 এবং স্ত্রীর বয়স ছিল 26।

→ তার ডাক নাম – The Swan of Avon

→ তাঁর সাহিত্য কর্ম ঃ-

① Play = **37 টি**

② Sonnet = **154** টি

③ Long Narrative Poem **= 2 টি**

Shakespeare এর সনেটের অন্তমিল–
abab = 4
cdcd = 4
efef = 4
gg = 2
মোট (4+4+4+2) = 14 লাইন।

Shakespeare মূলত চার ধরনের নাটক লিখেছেন :

Tragedy = ১২টি	**Tragi-Comedy = ৩টি**
Comedy = ১৫টি	**Historical Play = ১০টি**

❖ **Long Narrative Poem:-**

i. The Rape of Lucrece.

➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ** English সাহিত্যে **Rape** আছে **3টি–**

✍ The Rape of Lucrece (Poem = Shakespeare)

✍ The Rape of the Lock (Mock epic) = Alexander Pope → Augustan period)

✍ **Rape upon Rape** (Play = Henry Fielding → Father of English Novel→Age of Sensibility)

i. **Venus & Adonis.**

কিন্তু **Adonais** নামে একটি বিখ্যাত **elegy লিখেন PB Shelley** (নৌকা ডুবিতে মারা যান) → John Keats এর মৃত্যুতে (যক্ষ্মায় মারা যান)।

→ **1st Play: Henry VI (part-02)**

→ **Last Play: The Tempest (Swan Song)**

→ **Shortest play: Comedy of Error**

→ **Longest play: Hamlet**

❖ **Shakespeare এর বিখ্যাত নাটক ঃ-**

➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ** তাঁর প্রতিটি নাটক ৫ পর্বে বিভক্ত।

→ **Tragi-comedy (3টি):-**

i. The Merchant of Venice.
ii. All's Well that Ends Well.
iii. Measure for Measure. (Dark play/Black play/Worse play/Problem play)

🕮 The Merchant of Venice 🕮 36th BCS , 41th BCS

☞ ধারণা করা হয় Christopher Marlowe র বিখ্যাত নাটক "The Jew of Malta" দেখে অনুপ্রাণিত হয়ে Shakespeare এই নাটকটি রচনা করেন।

☞ এই নাটকের প্রধান চরিত্র হলো ঃ

→ **Antonio**

→ **Shylock (41th BCS)**

→**Portia**

☞ নাটকটির বিখ্যাত উক্তি ঃ **"**All that glitters is not gold**"**

☞ Elizabeth period এ সুদ বা সুদের কারবার নিয়ে সাহিত্য 3টি।

i. The Jew of Malta ⇒ Christopher Marlowe.
ii. Volpone ⇒ Ben Jonson.
iii. The Merchant of Venice ⇒ Shakespeare.

🕮 Measure for Measure 🕮 (36th BCS)

☞ যেমন কুকুর তেমন মুগুর।

☞ বিখ্যাত উক্তি ঃ **"Some rise by sin and some by virtue fall"** (পাপে কারো উত্থান পুণ্যে কারো পতন)

" The miserable have no other medicine but only hope.

→ **Shakespeare এর সমস্ত Tragedy (12টি) ব্যক্তির নাম দিয়ে–**

i. Hamlet.
ii. Macbeth.
iii. Othello. (The Moor - মুরিশ)
iv. King Lear.
v. Antony and Cleopatra.
কিন্তু Caesar and Cleopatra লেখেন GB Shaw
vi. Julius Caesar.
vii. Romeo and Juliet. (A tragedy of eternal love)- (40th BCS)

🕮 Hamlet 🕮

☞ Shakespeare এর সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্ববৃহৎ Revenge Tragedy.

- ধারণা করা হয় Thomas Kyd এর "The Spanish Tragedy" (Bloody Drama) দেখে তিনি এই বিখ্যাত Tragedy লেখেন।
- Hamlet means **small village/small hut**.
- এই নাটকের প্রধান চরিত্র হলো ঃ

→**Prince Hamlet**. (**Protagonist/Central Character**) -
→ **King Hamlet** (ডেনমার্কের রাজা) -**41th BCS**
→ **Claudius**
→**Gertrude**
→**Ophelia**
→ **Horatio**

- এই নাটকের মূল প্রতিপাদ্য হলো ঃ পিতা হত্যার প্রতিশোধ।
- বিখ্যাত উক্তি ঃ

① **"**To be or not to be that is the question**"** ⇒ Prince Hamlet. (**39th BCS**), **35th BCS**
এই উক্তি দ্বারা মানব মনের সিদ্ধান্তহীনতাকে বোঝানো হয়েছে। একারণে বলা হয়ে থাকে আধুনিক যুগের সব মানুষই Hamlet.

② **"**Frailty, thy name is women**"** (নারী তুমি অবলাই)। **37th BCS , 36th BCS**

③ **"**There is nothing either good or bad but thinking makes it so**" 41th BCS**

④ **"**When sorrows comes, they come not single spies but in battalions**"**

🕮 Macbeth 🕮

- ক্ষুদ্র একটি Tragedy.
- **Macbeth** ছিলেন সেনাপতি যার রাজা ছিলেন **King Duncan**.
- তাঁর wife এর নাম **Lady Macbeth**. যাকে বলা হয় চতুর্থ ডাইনী/Supper witch.
- এই নাটকে আরো তিনটি ডাইনী আছে যারা সেনাপতি Macbeth কে তিনটি ভবিষ্যদ্বাণী করে এবং তিনটিই সত্য হয়।
- **Macbeth** তাঁর স্ত্রী **Lady Macbeth** এর পরামর্শে রাজা **Duncan** কে হত্যা করেন।
- **Lady Macbeth** তাঁর এই পাপের অনুশোচনার জন্য বিখ্যাত উক্তি দেন ঃ

"All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand"(40th BCS)

- **"**Life is a tale, told by an idiot**"**
"Life is but a walking shadow**"** ⇒ সেনাপতি Macbeth এর উক্তি।
- **"**Fair is foul, foul is fair**"** ⇒ নাটকের শুরুতে তিন ডাইনী গাইতে গাইতে নাটক শুরু করে।
- Look like an innocent flower
But be the serpent under it.

🕮 Othello 🕮

- Othello ছিলেন একজন সেনাপতি/মুরিশ জেনারেল। **35th BCS**
- মুর (মরক্কোর মুসলিম অধিবাসীদের বলা হয়)।
- সেনাপতি **Othello** তাঁর স্ত্রী **Desdemona** কে রুমাল/handkerchief দেয়। (**37th BCS**)

☞ সন্দেহের নির্মম বলী হন Desdemona/Fatal consequence of doubt.

🕮 King Lear 🕮

☞ রাজা এবং তিন কন্যার কাহিনী।

☞ রাজার বিখ্যাত উক্তি ছোট মেয়েকে হারানোর পরে, **"**I am a man more sinned against than sinning**"**
(আমি যতটা অন্যায় করেছি তার চেয়ে বেশি অন্যায় আমার সাথে করা হয়েছে)

☞ **King Lear** এর মতে, **"**How sharper than a serpent's tooth it is to have a thankless child**"**
(অকৃতজ্ঞ সন্তান সাপের তীক্ষ্ণ দাঁতের চেয়েও মারাত্মক)

🕮 Julius Caesar 🕮

☞ জুলিয়াস সিজার ছিলেন বিখ্যাত রোমান সেনাপতি।

☞ তার বন্ধু Brutus কে মৃত্যুদন্ড থেকে বাঁচালেও সেই বন্ধুই তাকে হত্যার ষড়যন্ত্রে ছিল, যার প্রেক্ষিতে Julius Caesar বিখ্যাত উক্তি দেন, **"**Brutus you too!**"**

☞ জুলিয়াস সিজারকে বিয়ে করেন মিশরের রাণী ক্লিওপেট্রা। যাকে বলা হয় **সর্পরাণী**।

☞ জুলিয়াস সিজারের বিখ্যাত উক্তি ঃ-

① **"**Veni, Vidi, Vici**"** (I came, I saw, I conquered). Climax
② **"**Cowards die many times before their death**"**.
3. Brutus, you too!

➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ** জুলিয়াস সিজার মৃত্যুর পর সেনাপতি হন **Mark Antony**. এই Mark Antony সিজার হত্যার ষড়যন্ত্রকারীদের একজন। মিশরের রাণী ক্লিওপেট্রা Mark Antony র প্রথম দর্শনে প্রেমে পড়ে যান।

→ Shakespeare এর **Comedy (15টি)** :-

i. As You Like It.
ii. Comedy of Errors [ভ্রান্তিবিলাস → ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর]
iii. The Taming of the Shrew [মুখরা রমনী বশীকরণ → মুনীর চৌধুরী]
↓
নায়িকা Katherine
Mid-Summer Nights Dream
iv. Twelfth Night
v. The Tempest [দুরন্ত ঝড় → সর্বশেষ নাটক] (**37th BCS**)
vi. Much Ado About Nothing
vii. Love's Labours Lost

🕮 As You Like It 🕮

Theme: Love at first sight.

বিখ্যাত উক্তি ঃ-

→ **All the world's a stage** **(Example of Metaphor)**
And all the men and women are merely players

www.exambd.net

→ **Sweet are the uses of the adversity.**

→ নাটকটি তে বিখ্যাত একটি কবিতা **'Under the green wood Tree'** রয়েছে ।

এটি মূলত একটি **Song;** এতে **winter** দ্বারা শত্রু এবং **Tree** দ্বারা **Forest** কে বুঝানো হয়েছে ।

জেনে রাখা ভালো **'Under the Green Wood Tree'** নামে একটি উপন্যাস লিখেছেন **Victorian** যুগের বিখ্যাত উপন্যাসিক **Thomas Hardy.**

Blow, Blow the winter wind
Thou(you) are not so unkind — **(Personification)**
As man ingratitude

➲ বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ মুনির চৌধুরী এবং **English** সাহিত্য ঃ-

① The Taming of the Shrew (মুখরা রমনী বশীকরণ)

② You Never Can Tell → GB Shaw (কেউ কিছু বলতে পারবেনা)

③ বিখ্যাত মার্কিন নাট্যকার Irwin Shaw এর বিখ্যাত নাটক **"**Bury the Dead**"** অবলম্বনে "কবর" নাটকটি রচনা করেন।

University Wits

→ **Christopher Marlowe**

→ **Thomas Kyd**

→ **Robert Greene**

→ **George Peele**

→ **Thomas Nashe**

→ **John Lyly**

→ **Thomas Lodge**

③ Jacobean Period (1603-1625)

→ এই যুগের শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক John Donne যাকে বলা হয় Father of Metaphysical poetry.

→ Elizabeth period -এ আমরা দেখেছি শুধু খুন, রক্ত,মারামারি,কাটাকাটি।

→ John Donne চিন্তা করলেন এগুলো ব্যতিত মানুষের Soul, Love, God, Death এগুলো নিয়েও সাহিত্য রচিত হতে পারে।

→ ড. স্যামুয়েল জনসন এ যুগের কবিদের কে Metaphysical poet হিসাবে আখ্যায়িত করেছেন ।

John Donne

→ **Jacobean Period.**

→ Poet of Love

→Father of metaphysical poetry.

→ বিখ্যাত কবিতা ঃ-

1. The Good Morrow (40^{th} BCS)
2. The Sun Rising
   কিন্তু The Sun Also Rises নামে বিখ্যাত উপন্যাস রয়েছে আধুনিক যুগের মার্কিন ঔপন্যাসিক Earnest Hemingway এর।
3. The Canonization
4. For Whom the Bell Tolls (একই নামে বিখ্যাত উপন্যাস রয়েছে Earnest Hemingway এর।)
5. Twicknam Garden

→ বিখ্যাত উক্তি ঃ

"For God's Sake, hold your tongue and let me love" (**38^{th} BCS**)

Andrew Marvell

→ জন্ম ঃ 1621 সালে

→ তাঁর কবিতায় তিনি John Donne কে অনুসরণ করতেন।

তিনি ছিলে John Donne এর অনুসারী।

এইজন্য উনাকে Jacobean period এর সাহিত্যিক বলা হয়।

→ কবিতা ঃ-

i. To His Coy <u>Mistress</u>. (Marvell এর Mistress)

ii. The Definition of Love. (Out of sight, near to mind).

④ Caroline Period (1625-1649)

→ King James (1^{st}) এর পুত্র Charles (1^{st}) এর নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয়।

→ এ যুগেও England এ গৃহযুদ্ধ চলে।

→ ২টি পক্ষ ঃ-

① **Cavalier** = Supporter of king

② **Roundhead** = Against of king (Supporter of the parliament of England)

→ এই যুদ্ধে Roundhead রা জিতে যায় এবং 1649 সালে Charles (1^{st}) কে শিরোচ্ছেদ করা হয় এবং তার পুত্র Charles (2^{nd}) France এ পালিয়ে আত্মরক্ষা করেন যার মাধ্যমে England এ রাজতন্ত্রের পতন হয়।

Robert Herrick

→ Cavalier poet

→ একমাত্র বিখ্যাত কবিতা **To Daffodils**; **কিন্তু**, The Daffodil লিখেছেন Romantic যুগের William Wordsworth.

→ বিষয়বস্তু ঃ-

– **To Daffodils** = মানুষের জীবনের সংক্ষিপ্ততা।

মানুষের জীবনকে কবি সকালের শিশিরের সাথে তুলনা করেছেন।

বিখ্যাত উক্তি ঃ-

→ Fair daffodil, we weep to see
You haste away as soon

→ Never to be found again (The last line of 'To Daffodils')

– **The Daffodils** = প্রকৃতির কিছু নিরাময় শক্তি/Healing power of nature.

➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ** Commonwealth period (1649-1660) এই 11 বছর England এ কোনো রাজা ছিল না।
Roundhead নেতা Cromwell ক্ষমতায় আসেন। ©Age of Anarchy

→ এই যুগে নাটক নিষিদ্ধ ছিল। (কোনো সাহিত্যিক পড়তে হবেনা)

Neo-Classical Period (1610-1798)

① Restoration Period (1660-1700)

→ 1649 সালে England এর ক্ষমতায় আসেন Roundhead.

এই 11 বছর তাদের অদক্ষ সরকার ব্যবস্থা England এর জনগনের জীবনকে দুর্বিসহ করে তোলে এবং তারা উপলব্ধি করে রাজতন্ত্রই তাদের জন্য Best.

→ France এ পালিয়ে থাকা Charles (1st) এর পুত্র Charles (2nd) কে এনে England এর ক্ষমতায় বসান। এর মাধ্যমে England এর **রাজতন্ত্রের পুণরুদ্ধার** হয়। এই জন্য এই যুগকে বলা হয় Restoration period.

→ এই যুগের শক্তিশালী সাহিত্যিক John Dryden এর নামানুসারে এই যুগকে বলা হয় **Age of Dryden.**

→ এই যুগকে 17th & 18th Century Literature ও বলা হয় ।

John Milton (38th BCS)

→ সর্বশেষ Renaissance Hero.

→ Epic poet.

→ তাকে রেনেসা যুগের সর্বশেষ মহান কবি ও বলা হয় ।

→ তাকে বলা হয় Blind Poet

→ বিখ্যাত মহাকাব্য ঃ-

i. Paradise Lost.
ii. Paradise Regained.

এই দু'টি মহাকাব্যে মূল Theme হলো ঃ "To justify the ways of God to man".

→ বিখ্যাত **Elegy**:-

i. **Song on Shakespeare**.

কিন্তু, Song of Innocence, Song of Experience } (কবিতা) → William Blake / Romantic period

ii. **Lycidas** → কবির বন্ধু **Edward King** এর মৃত্যুতে লেখা।

→ বিখ্যাত **Prose: Areopagitica**

→ বিখ্যাত উক্তি ঃ-

① **"**It is better to reign in hell than to serve in heaven**"**

② **"**Childhood shows the man as morning shows the day**"**

③ **"**Death is the golden key that opens the place of eternity**"**

🕮 John Dryden 🕮

→ Father of modern English Criticism.

→ তাকে 'Glorious John' আখ্যায়িত করেছেন Sir Walter Scott.

→ বিখ্যাত সাহিত্য কর্ম ঃ-

1. All For Love. (কিন্তু **"**Love For Love**"** লিখেন **William Congreve.)** → **The Way of the World**
2. Absalom and Achitophel.
3. The Indian Emperor

তাকে সমালোচক(Critic) বলার কারণ :

→ তিনি উইলিয়াম শেক্সপিয়ার রচিত 'A Midsummer Night's Dream' সম্পর্কে বলেছেন "The most insipid, ridiculous play, that ever I saw in my life."

→ Othello নিয়ে বলেছেন - "A mean thing" (খুবই নিচু ব্যাপার)

→ **Shakespeare** এর সর্বশেষ নাটক "The Tempest" সমালোচনা করে লেখেন **"The Enchanted Island"**

John Bunyan

→ তার সাহিত্য কর্ম ঃ Pilgrim Progress, The Holy War.

→ BN P = Pilgrim Progress
↓
Bunyan

Samuel Butler

→ তিনি বিখ্যাত কবি এবং Satirist.

→ একই নামে Victorian period এ একজন বিখ্যাত ঔপন্যাসিক রয়েছেন।

→ **Hudibars** (Poem) = Samuel Butler (Restoration period)
→ **The Way of All Flesh** (Novel) = Samuel Butler (Victorian period)

www.exambd.net

② Augustan Period (1700-1745)

→ **এই যুগের শক্তিশালী সাহিত্যিক Alexander Pope.**
তাঁর নামানুসারে এই যুগকে বলা হয় Pope এর যুগ বা Age of Pope বা Classical Period.

Alexander Pope (38th BCS)

→ Mock Heroic poet/ Mock Epic Poet
→ বিখ্যাত epic: - **"The Rape of the Lock"** (Mock epic) __ **40th BCS**
→ বিখ্যাত **কবিতা** ঃ-
i. Essay on Man
ii. Essay on Criticism

→ বিখ্যাত উক্তি ঃ-
① "A little learning is a dangerous thing"
② "To err is human, to forgive is divine"
③ "Fools rush in where angels fear to tread"

****S@hin sir's Special graph chart****

Jonathan Swift	Charles Dickens
→ Augustan Period (Neo-Classical) → Greatest Satirist → বিখ্যাত উপন্যাস – i. Gulliver Travels. (4 খন্ডে বিভক্ত) ii. A Tale of a Tub. iii. The Battle of the Books.	→ Victorian Period (1832-1901) → Greatest Novelist → বিখ্যাত উপন্যাস – i. Great Expectation. (তার শ্রেষ্ট উপন্যাস) ii. A Tale of the Two Cities. (London & Paris) (36th BCS) iii. The Battle of the Life. iv. Hard Times. v. David Copperfield. (36th BCS) vi. Oliver Twist.

Thomas Gray

→ Graveyard Poet.
→ বিখ্যাত উক্তি–

① **"Where ignorance is bliss, it is folly to be wise"**

(অজ্ঞতাই যেখানে আশির্বাদ, জ্ঞানী হওয়াটা বোকামী)

② **"**Full many a flower is born to blush unseen**"**

→ বিখ্যাত কবিতা ঃ- "**Ode on the Death of a Favorite Cat**"

→ বিখ্যাত **elegy**:- (37th BCS), **36th BCS**

"Elegy Written in a Country Churchyard" → একে বলা হয় Pastoral elegy. (গ্রামীণ শোকগাথা)।

****S@hin sir's Special graph chart****

Samuel Richardson	Samuel Johnson
→ Augustan Period. → বিখ্যাত উপন্যাস ঃ- Richard এর **PC** i. **P**amela [The virtue rewarded] English সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস Pamela। ii. **C**larissa.	→ Age of Sensibility. → Father of English Dictionary. → তিনি 1st Lexicographer in English. → তাঁর নাম অনুসারে এই যুগকে বলা হয় Age of Johnson. → তিনি **Shakespeare** কে "Poet of Human Nature" উপাধি দেন তাঁর **"**A Preface to Shakespeare**"** বইয়ে। জেনে রাখা ভালো, Poet of Nature হলো William Wordsworth. (Romantic period) আরো জেনে রাখা ভালো, **Shakespeare** কে "Dazzling Sun" উপাধি দেন Victorian যুগের বিখ্যাত কবি Lord Alfred Tennyson.

Henry Fielding

→ Father of English Novel

→ তার Pen Name ছিলো Captain Hercules Vinegar

→ বিখ্যাত উপন্যাস ঃ- "**Tom Jones**"

→ বিখ্যাত নাটক ঃ- "**Rape upon Rape**"

Sir Walter Scott :

→স্কটল্যান্ডের বিখ্যাত ঐতিহাসিক উপন্যাস রচয়িতা এবং কবি ।

→ বাংলার স্কট বলা হয় - বঙ্কিমচন্দ্রকে ।

→ **Ivanhoe' তার শ্রেষ্ঠ উপন্যাস** ।

→ **'Waverly' – ১ম উপন্যাস** ।

→ 'Patriotism' – তার বিখ্যাত কবিতা (জেনে রাখা ভালো ' The Patriot' কবিতা লিখেছেন Victorian যুগের কবি 'Robert Browning' .

Romantic Period (1798-1832)

→ 1798 সালে Lyrical Ballad প্রকাশের মাধ্যমে প্রমাণিত হয় সাধারণ খেটে খাওয়া দিন মজুর মানুষগুলোকে নিয়েও কবিতা লেখা যেতে পারে। (**36th BCS**)

– আগে কবিতায় স্থান পেত রাজা-বাদশাহ, রাণী অর্থ্যাৎ সমাজের উঁচু শ্রেণির মানুষ।

– Lyrical Ballad প্রকাশের মাধ্যমে কবিতায় স্থান পায় সমাজের নিম্ন শ্রেণির খেটে খাওয়া মানুষগুলোর কথা।

– এইজন্য Lyrical Ballad কে বলা হয়– "Pioneer of Romantic Movement"

→ এই যুগকে **Common people language** যুগও বলা হয়।

→ **Subjectivity** [এই যুগে কবিতায় I (আমি) এর ব্যবহার শুরু হয়]; **Supernaturalism.**

→ Romantic period মূলত **কবিতার যুগ**।

কিন্তু, Victorian period হলো উপন্যাসের যুগ।

→ **Golden Age of Lyric**

→ Lyrical Ballad = মোট কবিতার সংখ্যা **23** টি।

- William Wordsworth = **19** টি
- S.T Coleridge = **4** টি

} এরা **দুই বন্ধু**

→ **Lake poet** = **দুই বন্ধু এবং এক আগাছা** (৩জন)

i. William Wordsworth
ii. S.T Coleridge
iii. Robert Southey (আগাছা)

→ Definition of Romanticism: Not cut, copy, paste but create something new by imagination.

William Blake

→ Both Poet and Painter.

→ **কবিতা** ঃ-

i. Songs of Innocence
ii. Songs of Experience

➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য** ঃ Lyrical Ballad প্রকাশের মাধ্যমে এই যুগের (Romantic period) যেমন সূচনা হয়, Songs of Innocence প্রকাশের মাধ্যমে এই যুগের পূর্ণতা লাভ করে।

Jane Austen

→ Romantic period এর একমাত্র **Anti-Romantic মহিলা ঔপন্যাসিক।**

→ Austen এর **PS**

i. **P**ride and Prejudice
ii. **S**ense and Sensibility

Lord Byron

→ পুরো নাম ঃ **"George Gordon Lord Byron"**

→ Revel Poet

→ বিখ্যাত epic: - **Don Juan (40th BCS)**

Quotation:

1.'Man's love is of man's life a thing apart,
'Tis woman's whole existence.

2. Revenge is sweet especially to women

****S@hin sir's Special graph chart**** **41th BCS/40th BCS**

William Wordsworth	S.T Coleridge	PB Shelley	John Keats
→ Poet of Nature. (36th BCS) → Father of Romantic Age → The Great Pioneer of Romantic Movement → Lake Poet → England এর সভাকবি। → Nature related সব উক্তি তাঁর। → একমাত্র নাটকঃ The Borderers → Poetic Autobiography: "The Prelude" → Pioneer of Romantic Movement. → বিখ্যাত কবিতা ঃ- i. The Daffodils ii. The Solitary Reaper (36th BCS) iii. Tintern Abbey iv. Rainbow কিন্তু,Rainbow নামে বিখ্যাত উপন্যাস লিখেন আধুনিক যুগের D.H Lawrence. v. Lucy poems vi. Michael vii. Written in March viii. Ode on Immortality (অমরত্বের গান) **Quotes:** 1. Child is the father of man. (36th BCS) 2. 'all at once I saw crowd, a host of golden daffodils.	→ পুরো নাম Samuel Taylor Coleridge. 36th BCS → Poet of Supernaturalism → তিনি আফিম Addicted ছিলেন। কিন্তু John Keats ও আফিম খেতেন তবে Addicted না। প্রশ্ন আসলে উত্তর করবো S.T Coleridge → "Biographia Literaria" (এটি সাহিত্য সমালোচনামূলক গ্রন্থ।) (37th BCS) → বিখ্যাত কবিতাঃ- i. The Rime of Ancient Mariner (38th BCS) ii. Kubla Khan iii. Christabel iv. Dejection: An Ode → উক্তিঃ 1."Water, water everywhere Nor any drop to drink" 2."Alone, alone, all, all alone, Alone on a wide, wide sea…" (38th BCS) 3.He prayth best who loveth best. All things both great and small.	→ Revolutionary Poet → Lyrical Poet/Poet of wind (সমীরণের কবি) → বিখ্যাত সাহিত্য কর্মঃ- i. **Prometheus Unbound** ii. **The Revolt of Islam** iii. **Adonais** (37th BCS) এটি তাঁর বিখ্যাত elegy (John Keats এর মৃত্যুতে লেখা) → বিখ্যাত কবিতা ঃ- **আকাশ, বাতাস, মেঘ, রাজা** i. Ode to the Skylark ii. Ode to the west wind iii. The Cloud iv. Ozymandias (king) → উক্তিঃ 1."If winter comes, can spring be far behind" 2. "My name is Ozymandias, king of king" (Example of Irony) 4.Poets are the unacknowledged legislators of the world. 5.The more we study, the more we discover our ignorance. 5.Our sweetest songs are those that tell of sadden thought.	→ Poet of Beauty → Poet of Sensuousness → Death Hunted Poet → তিনি যক্ষ্মাতে মারা যান। → বিখ্যাত কবিতা – "Isabella" বিঃদ্রঃ Isabella ব্যতীত তাঁর সমস্ত কবিতা **"Ode"** দিয়ে শুরু। ব্যতিক্রম ঃ i. Ode on Immortality (W.W) ii. Ode to the Skylark (PB Sh) iii. Ode to the west wind (PB Sh.) → উক্তিঃ 1."Beauty is truth, truth beauty" 2. A thing of beauty is joy forever. 3. Heard melodies are sweet but those unheard are sweeter.

www.exambd.net

Ten thousands saw I at a glance tossing their heads. (35th BCS) 3.Nature never did betray the heart the loved her.			

Victorian Period (1832-1901)

→ রাণী Victoria 1837 সালে England এর সিংহাসনে বসেন। [ব্রিটিশ রাজপরিবারের বাসভবন হলো লন্ডনের **বাকিংহাম প্যালেস**]

→ এই **দীর্ঘ** শাসনকাল ছিল England জনগণের জন্য সবচেয়ে **সুখ - শান্তি** এবং **সমৃদ্ধময়** যুগ।

→ এই যুগকে বলা হয় **উপন্যাসের যুগ**।

→ এই যুগের ৩ জন প্রধান কবি হলেন –

i. Lord Alfred **Tennyson**
ii. Mathew **Arnold**
iii. Robert **Browning**

TAB (**38th BCS**)

→ এই যুগের শ্রেষ্ঠ ঔপন্যাসিক ঃ- **"Charles Dickens"**

বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ এই যুগে Charles Darwin এর বিখ্যাত **"Theory of Evolution"** (বিবর্তনবাদ তত্ত্ব) প্রচারিত হয়, যা ছিল ধর্মীয় চেতনার সাথে সাংঘর্ষিক।

Alfred Tennyson	Mathew Arnold	Robert Browning
→ Representative/Lyric poet of the Victorian age. → **Wordsworth** এর মৃত্যুর পর 1850 সালে তিনি England এর **সভাকবি** (Poet of Laureate/Court poet of England) → **Shakespeare** কে তিনি "Dazzling Sun" উপাধি দেন। → বিখ্যাত elegy: - **"In Memoriam"** (**40th BCS**) **বিঃদ্রঃ** এটি কবির বন্ধু **Arthur Henry Hallam** এর মৃত্যু নিয়ে লেখা। → বিখ্যাত কবিতা ঃ- i. Oenone (ইনোনী) (Daughter of River God) ii. Ulysses (ইউলিসিস,গ্রিকবীর) **41th BCS(Line)** **কিন্তু,** Ulysses নামে উপন্যাস লিখেছেন	→ Melancholic (বিষাদগ্রস্থ)/ Elegiac (করুণ) Poet. → বিখ্যাত elegy: - "Thyrsis" **বিঃদ্রঃ** এটি কবির বন্ধু Arthur Clough এর মৃত্যু নিয়ে লেখা। → বিখ্যাত কবিতা ঃ- i. Dover Beach ii. The Scholar Gypsy **কিন্তু,** "The Spanish Gypsy" লিখেছেন George Eliot, এটি একটি Dramatic Poem iii. Sohrab and Rustum iv. Cromwell: A Prize Poem	→ Playwright and Psycho-analyst of the Victorian period. (**37th BCS**) → **Dramatic Monologue এর প্রবক্তা।** বিঃদ্রঃ যে নাটকে speaker একজন এবং শ্রোতা এক বা একাধিক থাকে, তবে শ্রোতা কোনো কথা বলে না তাকে **Dramatic Monologue** বলে। → বিখ্যাত কবিতা ঃ- i. My last Duchess ii. Andrea del Sarto iii. Porphyria's Lover iv. Rabbi ben Ezra v. Fra Lippo Lippi vi. The Patriot **কিন্তু,** Patriotism কবিতাটি লিখেছেন Sir Walter Scott

James Joyce. iii. Lotus Eaters iv. Locksley Hall v. Tithonus [মর্তের মানুষ বিয়ে করেছিলেন উষা দেবী (Aurora) কে] vi. Morte D'Arthur(40th BCS)		→ তাঁর স্ত্রী Elizabeth Barrett Browning একজন কবি। তাঁর বিখ্যাত কবিতা → How do I Love Thee

William Makepeace Thackeray

→ বিখ্যাত উপন্যাস ঃ-

"Vanity Fair" **41th BCS**

– এই উপন্যাসের কোন Hero নেই।

– এই উপন্যাস দ্বারা তিনি England কে Satire করেছেন।

– এটা মূলত পতিতাবৃত্তিকে তুলে ধরেন।

Thomas Hardy

→ বিখ্যাত হতাশাবাদী (Pessimistic) উপন্যাসিক।

→ বিখ্যাত উপন্যাস ঃ-

i. Tess of the D'Urbervilles
ii. The Return of the Native (36th **BCS**)
ii. A Pair of Blue Eyes
iii. Under the Greenwood Tree

Note: এই শিরোনামে **Shakespeare** এর As You Like It নাটকে একটি song রয়েছে।

→ বিখ্যাত উক্তি ঃ- **"**The greater the sinner, the greater the saint**"**

Jonathan Swift	Charles Dickens
→ Augustan Period (Neo-Classical) → Greatest Satirist → বিখ্যাত উপন্যাস – iv. Gulliver Travels. (4 খন্ডে বিভক্ত) v. A Tale of a Tub. vi. The Battle of the Books.	→ Victorian Period → Greatest Novelist → বিখ্যাত উপন্যাস – vii. Great Expectation. (তার শ্রেষ্ঠ উপন্যাস) **41th BCS(Character)** viii. A Tale of the Two Cities. **(London & Paris)** **(36th BCS)** ix. The Battle of the Life. x. Hard Times. xi. David Copperfield. (**36th BCS**) xii. Oliver Twist.

Leo Tolstoy

→ Russian Novelist.

→ বিখ্যাত উপন্যাস ঃ- **"War and Peace"**

George Eliot

→ তিনি মহিলা ঔপন্যাসিক।

→ ব্যক্তি জীবনের scandal আড়াল করতেই তিনি মূলত "George Eliot" ছদ্মনামে লিখতেন।

→ তার আসল নাম ঃ- Mary Ann Evans

→ বিখ্যাত উপন্যাস ঃ- "**Silas Marner**: /The Weaver of Raveloe"

→ Dramatic poem:-"**The Spanish Gypsy**" [এটি তাঁর বিখ্যাত কবিতা]

তবে, The Scholar Gypsy নামক কবিতা লিখেছেন **হতাশাবাদী কবি Mathew Arnold**.

Gladstone

→ বিখ্যাত উক্তি ঃ-

"Justice delayed; justice denied=
Justice hurried, justice buried"

Alexandre Dumas

→ বিখ্যাত উপন্যাস ঃ-

i. Three Musketeers
ii. Twenty Years After

Karl Marx

→ Famous book:- "**Das Capital**" [এটিকে **সমাজতন্ত্রের বাইবেল** বলা হয়]

Samuel Butler

→ বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম ঃ- "The Way of All Flesh" (novel).

একই নামে Restoration period এর একজন **কবি** আছেন, যার বিখ্যাত কবিতা "Hudibras".(Poem)

Oscar Wilde

→ তিনি Irish ঔপন্যাসিক এবং নাট্যকার।

→ বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম ঃ-

i. An Ideal Husband. (play)
ii. A Woman of No Importance. (**play**)

Modern (1901-1939) & Post-Modern

→ সাহিত্যে প্রথম নোবেল পুরস্কার চালু হয় – **1901** সালে।

→ সাহিত্যে প্রথম নোবেল বিজয়ী নারী – Selma Lagerlof. (1909)

– তিনি সুইডিশ ভাষায় লিখতেন।

George Orwell

→ তিনি একজন Police Officer ছিলেন।

→ তাঁর আসল নাম Eric Arthur Blair.

→ তিনি George Orwell ছদ্মনামে লিখতেন।

→ বিখ্যাত উপন্যাস ঃ-

i. Animal Farm.(

ii. Nineteen Eighty-Four.(1984)

Earnest Hemingway	George Bernard Shaw
→ আমেরিকার বিখ্যাত ঔপন্যাসিক ও সাংবাদিক → বিখ্যাত উপন্যাস ঃ- i. The Old Man and the Sea ii. A Farewell to Arms iii. For Whom the Bell Tolls **কিন্তু**, এই নামে Jacobean period এর কবি John Donne এর কবিতা রয়েছে। iv. The Sun Also Rises (**37th BCS**) **কিন্তু**, The Sun Rising → John Donne এর বিখ্যাত কবিতা।	→ Ireland এর কবি। → Father of Modern English Literature/Drama. → তিনি 1925 সালে নোবেল পান। → বিখ্যাত নাটক ঃ- i. Man and Superman **38th BCS**) ii. Arms and the Man (**35th BCS**) **iii. Caesar and Cleopatra** iv. You Never Can Tell v. Man of Destiny কিন্তু, "Road's of Destiny" লিখেছেন O'Henry. vi. Candida *** **36th BCS** vii. Mrs. Warren's Profession *** viii. Pygmalion-**41th BCS (Character)**

D.H. Lawrence

→ পুরো নাম ঃ David Herbert Richard Lawrence.

→ বিখ্যাত উপন্যাস ঃ-

i. Sons and Lovers

ii. Lady Chatterley's Lovers

iii. The Rainbow (**41th BCS)**

কিন্তু, Rainbow নামে বিখ্যাত কবিতা আছে William Wordsworth এর।

E.M Forster

→ পুরো নাম ঃ Edward Morgan Forster.

→ বিখ্যাত উপন্যাস ঃ-

i. A Passage to India. (**36th BCS), 42th BCS, 41th BCS(Character)**

ii. A Room with a View

James Joyce

→ Ireland এর বিখ্যাত ঔপন্যাসিক।

→ বিখ্যাত বই ঃ-

i. Ulysses (Novel)----(40th BCS)

➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ** Ulysses নামে একটি বিখ্যাত কবিতা রয়েছে Victorian period এর কবি **Alfred Tennyson** এর।

ii. Exiles (Play)

O'Henry

→ Real name: **William Sidney Porter**.

→ Famous short stories:

i. The Gift of the Magi.

ii. Roads of Destiny.

➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ Man of Destiny (play)** নাটকটি লিখেছে – **G.B Shaw**.

iii. Hearts of the West.

Pearls S. Buck

→ তিনি সাহিত্যে প্রথম নোবেল পাওয়া **American নারী**।

→ বিখ্যাত উপন্যাস ঃ- **"The Good Earth"** এর জন্য তিনি **1938** সালে সাহিত্যে **Noble** পান।

Rudyard Kipling

→ বিখ্যাত উপন্যাস ঃ-

i. **The Jungle Book** → এটি একটি বিখ্যাত **শিশুতোষ সাহিত্য**।

ii. Kim

Salman Rushdi

→ Atheist (নাস্তিক)

→ বিখ্যাত বই (ইসলাম বিদ্বেষী) ঃ- Satanic Verses

T.S Eliot	W.B Yeats
→ পুরো নাম ঃ Thomas Stearns Eliot. **(41th BCS)** → মার্কিন বংশোদ্ভুত ব্রিটিশ নাগরিক। → বিখ্যাত কবিতা ঃ- i. Waste Land [5 Volume (৫ খন্ডে বিভক্ত)] ➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ** এই কবিতার জন্য তিনি 1948 সালে Noble পুরস্কার পান। ii. Gerontion(**37th BCS**) iii. Ash Wednesday iv. The Love Song of J. Alfred Prufrock **41th BCS** → বিখ্যাত নাটক ঃ- i. Murder in the Cathedral ii. The Cocktail Party	→ পুরো নাম ঃ William Butler Yeats. **(36th BCS)** → Ireland **এর জাতীয় কবি**। _ **(40th BCS)** → বিখ্যাত কবিতা ঃ- i. The Second Coming. ii. The Lake Isle of Innisfree. **(35th BCS)** iii. The Sailing to Byzantium. iv. No Second Troy.

www.exambd.net

❖ **W.B Yeats এবং রবীন্দ্রনাথ প্রসঙ্গ ঃ** (36th BCS)

→ **গীতাঞ্জলী**'র ইংরেজী অনুবাদ করেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর **নিজেই** **"**Song Offerings**"** নামে।

→ **W.B Yeats "**Song Offerings**"** এর **ভূমিকা লেখেন**।

→ **1913** সালে **রবীন্দ্রনাথ** সাহিত্যে Noble পান।

→ **1923** সালে **W.B Yeats** সাহিত্যে Noble পান।

➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ** ভারতের জাতীয় কবি ৩ জন।

i. কালীদাস
ii. তুলসীদাস
iii. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

❑ **"Wings of Fire"** (Autobiography) → **A.P.J Abdul Kalam.**

❑ **"India Wins Freedom"** → **মাওলানা আবুল কালাম আজাদ।**

Samuel Beckett

→ বিখ্যাত নাটক ঃ-

i. **Waiting for Godot.** (Absurd Play)
ii. Endgame. (One-act play)

William Somerset Maugham

→ Short Stories:

i. **The Ant and the Grasshopper**
ii. **The Luncheon. (মধ্যাহ্নভোজ)**

→ Famous Novels:

i. **Of Human Bondage.**
ii. The Sacred Flame.
iii.

Literary Terms

1. Alliteration: The repetition of beginning **consonant sound**. (37th BCS)

অর্থ্যাৎ, **ব্যাঞ্জনবর্ণের পুণরাবৃত্তিকে** Alliteration বলা হয়।

Example: ① Water, water everywhere.

Alliteration

② Sleepy sun sank slowly over the sea.

Alliteration

③ But a better butter makes a butter better.

Alliteration

2. Assonance: The repetition of **vowel sound.**

অর্থ্যাৎ, **স্বরবর্ণের** পুণরাবৃত্তিকে Assonance বলা হয়।

Example: ① Alone, alone, all, all, alone

Assonance

② We light fire on the maintain.

Assonance

3. Anaphora: The repetition of the **same word/phrase**.

Example: ① Water, water everywhere.

Anaphora

② My life is my purpose, my life is my goal, my life is my inspiration.

Anaphora

4. Simile: **(37th BCS)**

→ Simile এর অর্থ হলো **উপমা/সুস্পষ্ট তুলনা।**

→ শর্ত ২টি থাকবে।

i. দু'টি **ভিন্নধর্মী** জিনিসের মধ্যে তুলনা করা হবে।

ii. প্রদত্ত বাক্যে তুলনা করতে "**As বা Like**" থাকবে।

Example: ① My heart is **like** a singing bird. = **simile**

② I wondered lonely **as** a cloud. = **simile**

③ He is **as** cunning as a fox. = **simile**

5. Metaphor:

→ Metaphor অর্থ হলো **রূপক।**

→ ২টি ভিন্ন বিষয়ের মধ্যে তুলনা করা হবে কিন্তু কোনো উপমাবাচক শব্দ (**As বা Like**) থাকবে না।

Example: ① **Banghabandhu** is the **Himalayas**. = Metaphor

এখানে বঙ্গবন্ধুকে হিমালয়ের সাথে তুলনা করা হয়েছেকিন্তু কোনো উপমাবাচক শব্দ নাই।

② **Life** is but a walking **shadow**.

③ **Revenge** is a kind of **wild justice**.

④ All the world's stage. = Metaphor

⑤ **Their home** is **a prison**. = Metaphor

➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ** একই জাতীয় বস্তু/বিষয়ের মধ্যে তুলনা হলে Metaphor হবে না।

যেমন ঃ Nazrul is Shelley.

6. **Soliloquy and Monologue**:

Soliloquy	Monologue
→ মনের কথা। → Speakers speaks to **himself/herself**. → **Hamlet** by Shakespeare. –**To be or not to be, That is the question.** → **Shakespeare** এটার প্রবক্তা।	→ মুখের কথা। → Speakers speaks to **audience**. → একক ভাষণ। → বাংলা সাহিত্যে "কবর"। → **Robert Browning** এটার প্রবক্তা। কবিতাঃ My last Duchess.

7. **Epic**: মহাকাব্য/a long narrative poem/সুদীর্ঘ রোমাঞ্চকর কাহিনীকাব্য।

→ Epic প্রধাণত ২ প্রকার।

i. Primary বা Oral Epic.

ii. Secondary বা Literary Epic.

→ ইংরেজি সাহিত্যে বিখ্যাত মহাকাব্য ঃ-

① **The Rape of the Lock**. (Mock Epic) ⇒ Alexander Pope.

② **The Faerie Queen**. ⇒ Edmund Spenser.

③ **The Iliad**, **The Odyssey**. ⇒ Homer.

④ **Paradise Lost**, **Paradise Regained**. ⇒ John Milton.

⑤ **Aeneid**. ⇒ Virgil.

8. **Climax**: কাহিনী বা নাটকের চরম পরিণতি। Climax হচ্ছে নাটকের **সর্বোচ্চ পর্যায়** বা **turning point** যেখানে ঘটনার বৃদ্ধি শেষ হয় আর ঘটনার পতন শুরু হয়। **36th BCS , 35th BCS**

→ Climax = **at the height of a plot. /turning point**.

Example: "Veni, vidi, vici" (I came, I saw, I conquered).

9. **Hyper<u>bole</u>**: কোনো কিছু সম্পর্কে বাড়িয়ে বলা/চাপাবাজি করা/পাম্প দেওয়া/overstatement করা/মাত্রারিক্ত বলা।

Example: ① Ten thousand saw I at a glance.

⇒ এখানে অতিরঞ্জিত করা হয়েছে কারণ কেউ at a glance Ten thousand গণনা করতে পারে না।

② I have told you a million times.

③ I loved Ophelia. Forty thousand brothers could not with all their quantity of love make up my sum.

10. **Limerick**: **(37th BCS)**

→ Limerick = মজার ছড়া।

→ Limerick is **<u>a funny poem of five lines</u>**.

→ পাঁচ লাইনের হাস্য-রসাত্মক/কবিতা বা ছড়াকে Limerick বলে।

11. **<u>Elegy</u>**:

যেমন ঃ Nazrul is Shelley.

6. Soliloquy and Monologue:

Soliloquy	Monologue
→ মনের কথা। → Speakers speaks to **himself/herself.** → **Hamlet** by Shakespeare. –**To be or not to be, That is the question.** → **Shakespeare** এটার প্রবক্তা।	→ মুখের কথা। → Speakers speaks to **audience**. → একক ভাষণ। → বাংলা সাহিত্যে "কবর"। → **Robert Browning** এটার প্রবক্তা। কবিতাঃ My last Duchess.

7. Epic: মহাকাব্য/a long narrative poem/সুদীর্ঘ রোমাঞ্চকর কাহিনীকাব্য।

→ Epic প্রধাণত ২ প্রকার।

i. Primary বা Oral Epic.

ii. Secondary বা Literary Epic.

→ ইংরেজি সাহিত্যে বিখ্যাত মহাকাব্য ঃ-

① **The Rape of the Lock**. (Mock Epic) ⇒ Alexander Pope.

② **The Faerie Queen**. ⇒ Edmund Spenser.

③ **The Iliad**, **The Odyssey**. ⇒ Homer.

④ **Paradise Lost**, **Paradise Regained**. ⇒ John Milton.

⑤ **Aeneid**. ⇒ Virgil.

8. Climax: কাহিনী বা নাটকের চরম পরিণতি। Climax হচ্ছে নাটকের **সর্বোচ্চ পর্যায়** বা **turning point** যেখানে ঘটনার বৃদ্ধি শেষ হয় আর ঘটনার পতন শুরু হয়। **36th BCS , 35th BCS**

→ Climax = **at the height of a plot. /turning point**.

Example: "Veni, vidi, vici" (I came, I saw, I conquered).

9. Hyperbole: কোনো কিছু সম্পর্কে বাড়িয়ে বলা/চাপাবাজি করা/পাম্প দেওয়া/overstatement করা/মাত্রারিক্ত বলা।

Example: ① Ten thousand saw I at a glance.

⇒ এখানে অতিরঞ্জিত করা হয়েছে কারণ কেউ at a glance Ten thousand গণনা করতে পারে না।

② I have told you a million times.

③ I loved Ophelia. Forty thousand brothers could not with all their quantity of love make up my sum.

10. Limerick: **(37th BCS)**

→ Limerick = মজার ছড়া।

→ Limerick is **a funny poem of five lines**.

→ পাঁচ লাইনের হাস্য-রসাত্মক/কবিতা বা ছড়াকে Limerick বলে।

11. Elegy:

→ শোক গাথা কবিতা।/Word for **lamentation** (বিলাপ).

→ যে কবিতায় দুঃখ, অনুতাপ, বেদনা প্রকাশ করে তাকে Elegy বলে।

Writers	Elegies	যার মৃত্যুর জন্য লেখা হয়েছে
Edmund Spenser	Astrophel	Sir Philip Sydney
John Milton	Lycidas	কবির বন্ধু Edward King
John Milton	Song on Shakespeare	Shakespeare
P.B Shelley	Adonais	John Keats
Alfred Tennyson	In Memoriam	Arthur Henry Hallam

12. Irony: নিন্দাচ্ছলে প্রশংসা বা প্রসংশাচ্ছলে নিন্দা/বাঁশ দেওয়া কিন্তু হাসতে হাসতে, তাকে Irony বলা হয়।

→ তুমি আমার এমন ভালো বন্ধু যে আমার বিপদে সবার আগে পালাও।

→ ছেলে ভালো তবে মদ পান করে।

→ He showed his merit by making twenty mistakes in ten minutes.

→ **My name is Ozymandias, King of king.**

→ **Brutus is an honorable man**.

→ Go ask him, if he be married, **my grave is like to be my wedding bed.**

13. Oxymoron/Antithesis/Paradox:

➲ **Oxymoron**: পাশাপাশি (রিক্সার মত) ২টি বিপরীত শব্দ থাকলে তা Oxymoron.

- Open secret- Sweet torture
- Awfully delicious
- Foolish wisdom
- Living dead
- Pretty cruel
- Happy sad
- Dark light

➲ **Antithesis**: যখন ২টি বিপরীত শব্দ আলাদা আলাদা ২টি বাক্যে বসে বিপরীত অর্থ প্রকাশ করবে একে Antithesis বলা হয়।

Example: ① Man **propose**; God **dispose**.

② Love is an **ideal** thing, Marriage is a **real** thing.

③ You are **easy** on the eyes, but **hard** on the heart.

➲ **বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ** এখানে Oxymoron এবং Antithesis এর মূল পার্থক্য হলো –

→ ২টি বিপরীত শব্দ **পাশাপাশি** থাকলে তা Oxymoron ।

→ কিন্তু ২টি **আলাদা বাক্যে** থাকলে তা Antithesis।

➲ **Paradox**: আপাতত বিরোধী হলে কিন্তু সত্য বোঝাতে Paradox হয়।

→ Child is the father of man.

→ Bitter sweet.

→ There is no one so poor as a wealthy miser.

→ Be cruel to be kind.

→ All are equal, but some are more equal than others. (Animal Firm)

14. Protagonist: Leading character in a play. (নাটকের মূখ্য বা প্রধান চরিত্রকে Protagonist বলা হয়)

– Prince Hamlet হলো Hamlet নাটকের Protagonist.

15. **Machiavellian**: Selfish character/ Cunning person.

16. **Lyric and Ode**:

→ Lyric এর বাংলা হচ্ছে **গীত**।

– আমরা অনেক কবিতা অনেক সময় গানের মত করে বা গানের সুরে গাওয়া হয় এগুলোকে **Lyric.**

→ আর এই Lyric বা কবিতার মত গান গুলোই যখন আকারে বড় হয় এবং অনেকটা কাহিনীর মত বর্ণনা দিয়ে গান আকারে উপস্থাপন করা হয় তখন একে Ode বা **গাথা কবিতা** বলে।(37th BCS)

- **Farce** = প্রহসন। Farcical
- **Folklore** = লোক গাথা।
- **Pastoral Elegy** = গ্রামীণ শোক গাথা।
- **Satire** = সমাজের কোন অসংগতি বা ব্যর্থতাকে যখন সাহিত্যে একটু উপহাসের ভঙ্গিতে উপস্থাপন করা হয় সেটি হচ্ছে Satire বা ব্যঙ্গ রচনা।
- **Hymm** (হেম)= ধর্মীয় গান। মহান স্রষ্টার প্রসংশা করে যে গান পরিবেশন করা হয় তাকে Hymm বলা হয়।
- **Blank verse** = কবিতার ছন্দকে meter বলা হয়।
  আর কবিতাগুলো যখন ছন্দহীন হয় তখন তাকে বলা হয় Blank verse বা অমিত্রাক্ষর ছন্দ।
- **Fable** = উপকথা। এধরণের রচনায় ইতর প্রাণী মানুষের মত কথা বলে।
- **Novella** = ছোট উপন্যাস।
- **Stanza** = স্তবক।
- **Melodrama** = Kind of play contains violent and sensational themes.
- **Sonnet** = Song of fourteen lines.
  – ১ম আট লাইন হলো Octave.
  – ২য় ছয় লাইন হলো Sestet.

17. **Personification**: কোন জড় পদার্থ বা বস্তুকে জীব বা ব্যক্তির গুণাবলী দ্বারা তুলনা করাকে Personification বলা হয়।

Example: Blow, Blow the winter wind
Thou are not so unkind
As man's ingratitude.

18. **Euphemism**: (38th BCS)

শ্রুতিকটু শব্দের/পদের পরিবর্তে কোমলতর পদের প্রয়োগ। কোনো অস্বস্তিকর বা সত্যিকার শব্দের পরিবর্তে অন্য কোন সুন্দর শব্দের ব্যবহারকে Euphemism বলা হয়।

যেমন ঃ **মৃত্যু** শব্দের পরিবর্তে **পরলোক গমন** ব্যবহার।

→ The substitution of an inoffensive expression for one considered offensively explicit.

19. **Allegory**: কোন গল্প বা কাহিনী যেখানে কল্পনা করে কিছু বলা হয়।

20. **Ballad**: গীতি কবিতা/আনন্দদায়ক গান বা কবিতা/ Romantic Pop song.

www.exambd.net