

ইসলামী যুগ -৬১০-৭৫০ দুই ভাগে বিভক্ত

ইসলামী প্রাথমিক যুগ ৬১০-৬৬০

উমাইয়া যুগ -৬৬০-৭৫০

ইসলামী যুগের লেখক গণ কাব ইবনে জুহাইর, হাসসান বিন সাবিত,আলী ইবনে আবি তালিব।

আবুল আসওয়াদ দোয়াইলী।

উমাইয়া যুগের প্রসিদ্ধ লেখক গণ লেকচার -২

ইসলামী যুগ - (৬১০-৭৫০) দুই ভাগে বিভক্তঃ-

১. ইসলামী প্রাথমিক যুগ ৬১০-৬৬০

২. উমাইয়া যুগ -৬৬০-৭৫০

ইসলামী যুগের লেখক গণঃ-

কাব ইবনে জুহাইর, হাসসান বিন সাবিত,আলী ইবনে আবি তালিব।

আবুল আসওয়াদ দোয়াইলী

উমাইয়া যুগের প্রসিদ্ধ লেখক গণঃ-

জারীর,ফারাযদাক,আখতাল।

আব্বাসীয় যুগ-৭৫০-১২৫৮

লেখক গণ আবুল আলা মায়াররী,মুতানাবরী,আবু নুয়াস,শরফুদ্দিন আল বুসরী,ইমাম শাফেয়ী, আবু তাম্মাম,আবুল আতাহিয়্যাহ,ইবনে মুখাফফা,জাহেজ

সাহিত্যের কিছু পরিভাষা।

الشعر / কবিতা

দুই প্রকার

১/القطعة/ খন্ড কবিতা ১ থেকে ৭ অথবা ২৪ লাইন।

২/القصيدة/দীর্ঘ কবিতা

আরবী কবিতায় প্রতিটি البيت/ লাইনে সাধারণত দুইটি অংশ থাকে।

প্রথম অংশ কে الصدر

শেষ অংশ কে العجز বলে।

ديوان:- কবিগণের কাব্য সমষ্টি যার মধ্যে অনেক গুলো কাছিদা সন্নিবেশিত করা হয়েছে।

حماسة:- বীরত্ব গাথা।

\*\*\* القصة القصيرة/ ছোট গল্প

আরবী ছোট গল্প

العبرت লেখক মুস্তফা লুতফী আল মানফুলুতী

الايام -ড.তোহা হুসাইন

\*\*\*المقامة-আরবী সাহিত্যের একটি শাখা।এটিও এক ধরনের ছোট গল্প।ভিক্ষুক ও প্রতারকের নানা কলাকৌশল ও দুঃসাহসিক নানা ঘটনা উৎকৃষ্ট ছন্দোবদ্ধ গদ্যে লিখিত।

মাকামা সাহিত্যের জনক বদিউজ্জামান হামাদানী।

মাকামা সাহিত্যে একজন নায়ক ও একজন বর্নাকারী থাকে।

বদিউজ্জামান হামাদানী এর নায়ক আবুল ফাতাহ ইস্কান্দারী এবং বর্নাকারী ইসা ইবনে হিশাম।

হারীরীর মাকামার নায়ক আবু যায়েদ সারুজী এবং বর্নাকারী হারেস ইবনে হাম্মাম।

\*\*\*رواية/ উপন্যাস

আরবী সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস ড. মুহাম্মদ হুসাইন হায়কাল জয়নব (১৯১৩)

বিখ্যাত উপন্যাসিক নোবেল জয়ী নাজিব মাহফুজ,

তাওফীক আল হাকীম,ড. ত্বহা হোসাইন।

আরবী নাটক / المسرحية

আরবী নাটকের জনক মারুন আন নাক্কাস।

প্রথম নাটক আল বখীল (১৮৪৭)