

BCS প্রিলি. লেকচার শিট

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

লেখক

১০



Lecture Contents

আধুনিক যুগ-৩

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর □ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় □ জহির রায়হান
- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় □ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় □ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ □ আবুল কালাম শামসুদ্দীন □ সিকান্দার আবু জাফর
- আল মাহমুদ □ আবু ইসহাক □ সৈয়দ আলী আহসান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্পের জনক বলা হয় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৮৬১ সালের ৭ মে (২৫ বৈশাখ- ১২৬৮) কলকাতার জোড়াসাঁকোর বিখ্যাত ঠাকুর পরিবারে জন্ম গ্রহণ করেন, মৃত্যু- ১৯৪১ সালের ৭ আগস্ট (২২ শ্রাবণ, ১৩৪৮)

তঁার পিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও মাতা সারদা দেবী।

তিনি ১৮৮৪ সালে ব্রাহ্ম সমাজের দায়িত্ব গ্রহণ করেন। ১৯০১ সালে কলকাতার বোলপুরে শান্তি নিকেতন গঠন করেন। পরবর্তীতে ১৯২১ সালে এটিকে বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ে রূপদান করা হয়েছে।

রবীন্দ্রনাথকে গুরুদেব সম্মানে ভূষিত করেন মহাত্মা গান্ধী; 'বিশ্বকবি' বলে প্রথম সম্মানিত করেন রোমান ক্যাথলিক পণ্ডিত ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায়; 'ভারত ভাস্কর' উপাধি দেন তৎকালীন ত্রিপুরার রাজা; এবং 'নাইট উপাধি' দেন ১৯১৫ সালে তৎকালীন ব্রিটিশ সরকার।

১৯১৯ সালে পাঞ্জাবের অমৃতসরের জালিয়ানওয়ালাবাগ হত্যাকাণ্ডের প্রতিবাদে রবীন্দ্রনাথ নাইট উপাধি ত্যাগ করেন।

রবীন্দ্রনাথ নজরুলকে 'বসন্ত' নামক গীতিনাট্য উৎসর্গ করেন। আর নজরুল রবীন্দ্রনাথকে উৎসর্গ করেন তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্য সংকলন 'সঞ্চিত্তা'। 'তাসের দেশ' নাটকটি রবীন্দ্রনাথ উৎসর্গ করেন নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুকে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছদ্মনাম 'ভানুসিংহ'। এই ছদ্মনামে তিনি ব্রজবুলি ভাষায় রচনা করেন 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী'।

কবি সাহিত্যিকের জন্ম-মৃত্যুর বাংলা সন মনে রাখার উপায়:

মনে রাখার উপায়

জন্ম বা মৃত্যুর ইংরেজি সাল থেকে ৫৯৩ বিয়োগ করলেই যেকোনো কবি সাহিত্যিকের বাংলা সাল বের হবে। আর বাংলা সাল এর সাথে ৫৯৩ যোগ করলে ইংরেজি সাল আসবে।

যেমন-

রবীন্দ্রনাথের জন্ম ইংরেজি

১৮৬১ সালে

- ৫৯৩

বাংলা - ১২৬৮ সালে জন্মগ্রহণ করেন।

রবীন্দ্রনাথের মৃত্যু বাংলা ১৩৪৮ সনে। তাহলে ইংরেজি কত সালে?

সুতরাং ১৩৪৮ + ৫৯৩ = ১৯৪১ সাল (ইংরেজি)।

রবীন্দ্রনাথের প্রথম প্রকাশিত যা কিছু :

১. স্বাক্ষরযুক্ত প্রথম প্রকাশিত কবিতা- হিন্দু মেলার উপহার (১৮৭৪)।
২. প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ- কবিকাহিনী (১৮৭৮), ২য়- বনফুল (১৮৮০)।
৩. প্রথম লেখা উপন্যাস কিন্তু অসমাপ্ত- করুণা (১৮৭৭)। ১৯৬১ সালে পশ্চিমবঙ্গ সরকার কর্তৃক রবীন্দ্র রচনাবলিতে প্রকাশিত হয়।
৪. প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস- বৌ ঠাকুরাণীর হাট (১৮৮৩)।
৫. প্রথম প্রকাশিত ছোটগল্প- ভিখারিণী।
৬. প্রথম প্রকাশিত গীতিনাট্য- বাল্মীকি প্রতিভা (১৮৮১)।
৭. প্রথম নাটক- প্রকৃতির প্রতিশোধ (১৮৮৪)।
৮. প্রথম প্রবন্ধ গ্রন্থ- বিবিধ প্রসঙ্গ।
৯. প্রথম সার্থক ছোট গল্প- দেনাপাওনা।
১০. প্রথম গল্প সংগ্রহের নাম- 'ছোটগল্প'।
১১. প্রথম গল্প- কালের কথা।
১২. শেষ গল্প- মুসলমানীর গল্প।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যকর্ম

কাব্য ও কবিতা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কবিতা 'হিন্দু মেলার উপহার'। এটি ১৮৭৪ সালে অমৃতবাজার পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থের নাম 'কবি কাহিনী'। এটি ১৮৭৪ খ্রি. প্রকাশিত হয়। তবে দ্বিতীয় প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ 'বনফুল' (১৮৮০) এর কবিতাগুলো ১৮৭৬ সালে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

রবীন্দ্রনাথের কাব্যগ্রন্থের সংখ্যা মোট ৫৬টি। তাঁর হাতে বাংলা গীতিকবিতার পূর্ণবিকাশ ঘটে। তিনি প্রথম টি.এস. এলিয়টের কবিতার বাংলা অনুবাদ করেন। 'গীতাঞ্জলি' কাব্য ১৯১০ সালে প্রকাশিত হয়। এর ইংরেজি অনুবাদ 'Song Offerings' নামে ১৯১২ সালে ইংল্যান্ডে প্রকাশিত হয়। রবীন্দ্রনাথ ১৯১৩ সালে এ কাব্যের জন্য নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদক স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ। ভূমিকা লেখেন WB Yeats।



গীতাঞ্জলির ১৫৭টি গীতিকবিতার ভেতরে ৫৩টি গান নেওয়া হয় রবীন্দ্রনাথের প্রথম অনূদিত বই ‘Song Offerings’ এ। গ্রন্থের বাকি ৫০টি গীতিকবিতা রবীন্দ্রনাথ বেছে নিয়েছেন গীতিমালা, নৈবেদ্য, খেয়া, শিশু, কল্পনা, চৈতালী, উৎসর্গ, স্মরণ ও অচলায়তন থেকে।

তাঁর ‘বলাকা’ কাব্যে গতিতত্ত্বের প্রকাশ ঘটেছে। তিনি ‘পূর্ববী’ কাব্য উৎসর্গ করেন আর্জেন্টাইন কবি ভিক্টোরিয়া ওকাম্পোকে।

তিনি ‘নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ’ কবিতাটিকে তাঁর সমস্ত কাব্যের ভূমিকা বলে উল্লেখ করেছেন। এ কবিতার মূল সুর হল ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভাবনাময়। রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুর পর প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ ‘শেষলেখা’। তিনি ‘দি চাইল্ড’ কবিতাটি প্রথমে ইংরেজিতে লিখে পরে বাংলায় অনুবাদ করেন। রবীন্দ্রনাথের শ্রেষ্ঠ কাব্য সংকলনের নাম ‘সঞ্চয়িতা’। তাঁর ব্রজবুলি ভাষায় রচিত কাব্যের নাম ‘ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী’।

সোনার তরী কাব্যগ্রন্থের একটি বিখ্যাত কবিতা হলো ‘সোনার তরী’ এটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।

নাটক

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত নাটক ‘রুদ্রচণ্ড’ (১৮৮১)। তবে এই নাটকে নাটকীয় গুণাবলি কম থাকায় এটিকে প্রকৃত নাটক বলে আখ্যায়িত করা হয় না।

প্রথম প্রকাশিত গীতিনাট্য: বাল্মীকি প্রতিভা।

প্রথম নাটক: প্রকৃতির প্রতিশোধ।

গীতিনাট্য: বসন্ত, কালমুগয়া।

নৃত্যনাট্য: নটীর পূজা, চিত্রাঙ্গদা, চণ্ডালিকা, শ্যামা।

কাব্যনাট্য: মালিনী, মায়ার খেলা, বিদায় অভিশাপ।

ভাবশ্রয়ী ট্রাজেডি নাটক: বিসর্জন।

রূপক ও সাংকেতিক নাটক: প্রকৃতির প্রতিশোধ, রক্তকরবী, কালের যাত্রা, ডাকঘর, তাসের দেশ, রাজা ও রাণী, রাজা, মুক্তধারা, অচলায়তন, শারদোৎসব।

প্রহসন: গোড়ায় গলদ, চিরকুমার সভা, বৈকুণ্ঠের খাতা, হাস্যকৌতুক, শেষ রক্ষা।

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর অভিনয় করেন- ১৩টি নাটকে।
- সন্ন্যাসীর ভূমিকায় অভিনয় করেন- শারদোৎসব নাটকে।
- ‘রাজা ও ঠাকুরদা’ যুগ্ম ভূমিকায় অভিনয় করেন- রাজা নাটকে।
- ঠাকুরদা, প্রহরী ও বাউলের ভূমিকায় অভিনয় করেন- ভাস্কর নাটকে।
- “চিত্রাঙ্গদা ও রক্তকরবী” অমিত্রাক্ষর ছন্দে লিখা।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাটক মনে রাখার কৌশল:

(রাজা) রাজা ও রাণী তাসের দেশে নটীর পূজা করতে বসন্ত কালের যাত্রায় রুদ্রচণ্ডকে বিসর্জন দিয়ে বাল্মীকির প্রতিভা কে অচলায়তন করলেন। এই গুনে চিত্রাঙ্গদা অরূপবতী (অরূপরতন) শ্যামক নিয়ে ডাকঘরে বসে মুক্তমনে তপসী জপতে শুরু করলেন। সেখানে আরো উপস্থিত ছিল রক্তকরবী, চণ্ডালিকা ও মালিনী।

উপন্যাস

প্রকৃতি	নাম	উপজীব্য বিষয়
সামাজিক নাটক	করণা	মানুষের করণ মুখচ্ছবির বর্ণনা।
	নৌকাডুবি	সম্পর্কে জটিলতায় দ্বিধাস্থিত।
	যোগাযোগ	জমিদার শ্রেণীর বিলুপ্তি
	দুইবোন	ত্রিভুজ প্রেমের উপন্যাস।
সামাজিক মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস	চতুরঙ্গ	এক যুবকের আত্মনুসন্ধান সম্পর্কিত
	মালঞ্চ	মৃত্যুপথযাত্রী এক নারী ও তার স্বামীর কাহিনী অবলম্বনে।
ইতিহাস নির্ভর কিস্তি ঐতিহাসিক নয়	বৌ-ঠাকুরাণীর হাট	বাংলাদেশকে আশ্রয় করে রাজা প্রতাপাদিত্যের কাহিনী বর্ণনা করা হয়েছে।
	রাজর্ষি	ত্রিপুরার ইতিহাসকে আশ্রয় করে রচিত।
রাজনৈতিক উপন্যাস	গোরা	উনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগে ধর্মান্দোলন, স্বদেশপ্রেম ও নারীমুক্তি চিন্তার পটভূমি।
	ঘরে বাইরে	স্বদেশী আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত। চলিত ভাষায় লেখা।
	চার অধ্যায়	অসহযোগ আন্দোলন পরবর্তী হিংসাত্মক বিপ্লব আন্দোলন এর প্রতি বিরূপ মনোভাব।
হাস্যরসাত্মক	প্রজাপতির নির্বন্ধ	
রোমান্টিক কাব্যধর্মী	শেষের কবিতা	রোমান্সমূলক/সুন্দর মনের মানুষগুলোর বর্ণনা

- রবীন্দ্রনাথের মোট উপন্যাস- ১৪টি। জীবদ্দশায় প্রকাশিত হয়- ১২টি।
- প্রথম লেখা উপন্যাস করণা তবে প্রথম প্রকাশিত বৌ-ঠাকুরাণীর হাট।
- ‘করণা’ উপন্যাসটি তার মৃত্যুর পর প্রকাশিত হয়। তবে তা গ্রন্থাকারে মুদ্রিত হয়নি।
- শেষের কবিতা উপন্যাসে সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় এর নাম রয়েছে।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস মনে রাখার কৌশল:

গোরা শেষের কবিতার চার অধ্যায় লিখতে গিয়ে চতুরঙ্গের চোখের বালিতে পরিণত হল। তাই দেখে করণা করে দুইবোন মালঞ্চ ও রাজর্ষিকে ঘরে বাইরে যোগাযোগ করে পেল না বলে বৌ ঠাকুরাণীর হাটে খুঁজতে গিয়ে নৌকাডুবি হলো।

ছোটগল্প

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোটগল্পকার। তাঁর প্রথম প্রকাশিত ছোটগল্প ‘ভিখারিণী’। এটি ১৮৭৭ সালে ভারতী পত্রিকার প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। রবীন্দ্রনাথের গল্পসংকলনের নাম ‘গল্পগুচ্ছ’। এটি ৩ খণ্ডে বিভক্ত। গল্পগুচ্ছে মোট গল্পের সংখ্যা ১১৯টি।

অতিপ্রাকৃত গল্প: ক্ষুধিত পাষণ, কঙ্কাল, জীবিত ও মৃত (চরিত্র: কাদম্বিনী)।
রোমান্টিক প্রেমের গল্প: একরাত্রি (চরিত্র: সুরবালা), সমাপ্তি (চরিত্র: মনুয়া), মধ্যবর্তিনী, স্ত্রীরপত্র।



সামাজিক প্রেক্ষাপটে রচিত গল্প: দেনাপাওনা, ছুটি (চরিত্র: ফটিক, মাখনলাল), কাবুলিওয়ালা, পোস্টমাস্টার (চরিত্র : রতন), হৈমন্তী, শান্তি (চরিত্র : ছিদাম, চন্দরা)। সর্বশেষ ছোটগল্পের নাম 'ল্যাবরেটরী'। ছোটগল্পের সংজ্ঞা সম্বলিত কাব্যের নাম 'সোনার তরী' এবং কবিতার নাম 'বর্ষাযাপন'।

অন্যান্য : 'ছিন্নপত্র' রবি ঠাকুরের আত্মকথনমূলক পত্র সংকলন।

ভ্রমণকাহিনী : রাশিয়ার চিঠি (১৯১৯), জাপান যাত্রী (১৯৩১), যুরোপ প্রবাসীর পত্র (১৮৮৭৮)।

প্রবন্ধগ্রন্থ : 'কালান্তর' 'সভ্যতার সংকট'।

সম্পাদিত পত্রিকা : সাধনা, ভারতী।

কয়েকটি কাব্যগ্রন্থ ও কবিতার লাইন

- তোমার সাথে নিত্য বিরোধ। (গীতাঞ্জলি)
- মেঘের পরে মেঘ জমেছে। (শেষ লেখা)
- তোমার সৃষ্টির পথ রেখেই আকীর্ণ করি। (বলাকা)
- স্বর্ণ কোথায় জানিস কি তা ভাই। (বলাকা)
- ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা। (বলাকা)
- সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি ঝিলমের শ্রোতখানি বাঁকা। (বলাকা)
- তুমি কি কেবলই ছবি শুধু পটে। (চিত্রা)
- পঁউষ প্রথর শীতে জর্জর। (চিত্রা)
- মেঘ বলেছে যাব যাব
- আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে। (পূরবী)
- স্বর্ণসুধা-ঢালা এই প্রভাতের বুকে (প্রভাত)।
- সুখ শ্রমে আমি, সখী, শ্রান্ত অতিশয়। (শান্তি)
- মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে। (প্রাণ)
- মানবের মাঝে আমি বাঁচিবার চাই। (প্রাণ)
- হেথা কেন, দাঁড়ায়েছ, কবি। (মানসী)
- ছিলাম নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী (বিরহানন্দ)
- এমন দিনে তারে বলা যায়, এমন ঘনঘোর বরষায়। (মানসী)
- হে জলদ, এত জল ধরে আছ বুকে। (কণিকা)
- শৈবাল দীঘিরে বলে উচ্চ করি শির। (ক্ষুদ্রের দম্ভ)
- উত্তম নিশ্চিন্তে চলে অধমের সাথে। (মাঝারির সতর্কতা)
- নদীর এপার কহে ছাড়িয়া নিঃশ্বাস। (মোহ)
- শতাব্দীর সূর্য আজি রক্তমেঘ-মাঝে। (নৈবেদ্য)
- চিন্ত য়েথা ভয় শূন্য উচ্চ য়েথা শির। (প্রার্থনা)
- শুদ্ধ হল দশদিক নত করি আঁধি। (প্রথম চুম্বন)
- শ্যামল সুন্দর সৌম্য, হে অরণ্যভূমি। (বন)
- আমরা দুজনে একটি গাঁয়ে থাকি। (এক গাঁয়ে)
- কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি। (কৃষ্ণকলি)

- ✓ এ জগতে হয়, সেই বেশি চায় আছে যার ভূরি ভূরি রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি।
আমি শুনে হাসি, আঁখিজলে ভাসি,
এ ছিল মোর ঘটে-
তুমি মহারাজ সাধু হলে আজ,
আমি আজ চোর বটে। (দুই বিঘা জমি)

✓ রবীন্দ্রনাথের স্বাস্থ্য বিষয়ক একটি বিখ্যাত উক্তি হলো: 'সমগ্র শরীরকে বঞ্চিত করে কেবল মুখে রক্ত জমলে তাকে স্বাস্থ্য বলা যায় না'। (রাশিয়ার চিঠি)

গ্রন্থকার	গ্রন্থ	চরিত্র
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	'ছুটি'	ফটিক
	'কাবুলিওয়ালা'	রহমত, খুকি
	'শান্তি'	চন্দরা
	'পোস্টমাস্টার'	রতন
	'সমাপ্তি'	মৃণ্ময়ী
	'হৈমন্তী'	হৈমন্তী, অপু, গৌরীশঙ্কর
	'নষ্টনীড়'	চারু
	'খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন'	রাইচরণ
	'একরাত্রি'	সুরবালা (নায়িকা)
	'জীবিত ও মৃত'	কাদম্বিনী
	'বিসর্জন'	জয়সিংহ, রঘুপতি, অপর্ণা
	'ডাকঘর'	অমল
	'গোরা'	গোরা, ললিতা, বিনয়
	'শেষের কবিতা'	অমিত, লাভণ্য, শোভনলাল
	'চোখের বালি'	মহেন্দ্র, বিনোদিনী
'যোগাযোগ'	মধুসূদন, কুমুদিনী	
'দুইবোন'	শর্মিলা, উর্মিলা	
'ঘরে-বাইরে'	নিখিলেশ, বিমলা	

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-এর উৎসর্গকৃত রচনা

কাব্যগ্রন্থ	যাদের উৎসর্গ করেন
ভগ্নহৃদয়	কাদম্বরী দেবী
প্রভাত সঙ্গীত	ইন্দ্রিরা দেবী
শৈব সঙ্গীত	কাদম্বরী দেবী
ছবি ও গান	কাদম্বরী দেবী
ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী	কাদম্বরী দেবী
কড়ি ও কোমল	সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
মানসী	মৃগালিনী দেবী
সোনার তরী	দেবেন্দ্রনাথ সেন
নদী	(ভাইপো) বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর
চিত্রা	জীবন দেবতা (নিজের ২য় আমি)
চৈতালী	পরায় বহ্নাভ
কণিকা	প্রমথনাথ রায় চৌধুরী
কল্পনা	শ্রীশচন্দ্র মজুমদার
ক্ষণিকা	লোকেন্দ্রনাথ পালিত
নৈবেদ্য	দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
স্মরণ	মৃগালিনী দেবী (স্ত্রী)
উৎসর্গ	সি এফ এন্ডরাজ (বন্ধু)
খেয়া	জগদীশ চন্দ্র বসু
গীতালি	তাঁরে (কাদম্বরী দেবী)
বলাকা	উইলি পিয়ারসন
পূরবী	ভিক্টোরিয়া ওকাম্পো (বিজয়া)



কাব্যগ্রন্থ	যাদের উৎসর্গ করেন
বনবাণী	জগদীশ চন্দ্র বসু
পরিশেষ	অতুলপ্রসাদ সেন
পুনশ্চ	(ভাইপো) নীতুকে
পত্রপুট	নন্দিতা ও কৃষ্ণ কৃপালিনী
শ্যামলী	রানী মহলানবীশ
থাপছাড়া	রাজশেখর বসু
ছড়ার ছবি	প্রতিমা দেবী (বেউমা)
আকাশ প্রদীপ	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
নবজাতক	অমিয় চক্রবর্তী
আরোগ্য	সুরেন্দ্রনাথ কর

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রহসন মনে রাখার কৌশল:

“চিরকুমার সভার সভাপতি বৈকুণ্ঠের (বৈকুণ্ঠের খাতা) শেষ রক্ষা হলো না”।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পর্কে আরো কিছু তথ্য:

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পারিবারিক উপাধি ‘কুশারী’। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পূর্বপুরুষ পঞ্চগনন কুশারী। ১৮ শতকের শুরুতে খুলনার দক্ষিণডিহি থেকে কলকাতার গোবিন্দপুরে এসে জেলে পাড়ার পুরোহিতের কাজ করা শুরু করেন। ফলে অনেকে ঠাকুর বলে ডাকেন। তারই উত্তর প্রজন্ম দ্বারকানাথ ঠাকুর ইংরেজদের কাছ থেকে অর্থের পাশাপাশি ‘প্রিন্স’ উপাধি লাভ করেন।
২. বাংলাদেশের কুষ্টিয়া জেলার শিলাইদহ, সিরাজগঞ্জ জেলার শাহজাদপুর ও নওগাঁ জেলাই আত্রাই উপজেলার কালিগ্রাম নামক তিনটি জমিদার

ছিল জোড়াসাঁকোর ঠাকুর পরিবারের। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তরাধিকার সূত্রে কালিগ্রাম জমিদারির দায়িত্ব পান।

৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপাধি: গুরুদেব- মহাত্মা গান্ধী
কবিগুরু- ক্ষিতিমোহন সেন
বিশ্বকবি- ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায়
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মোট ছোট গল্প ১১৯টি।
৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সনেট জাতীয় রচনা- ‘বাংলার মাটি বাংলার জল’।
৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ- জীবনস্মৃতি (১৯১২), চরিত্রপূজা (১৯০৭), ছেলেবেলা (১০৪৯)।
৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পত্র সংকলন- ‘ছিন্নপত্র’ (১০১২)। এতে ১৫১টি পত্র আছে। প্রথম ৮টি পত্র শ্রীশচন্দ্র মজুমদারকে এবং ১৪৩টি পত্র ভ্রাতুষ্পুত্রী ইন্দ্রিরা দেবীকে।
৮. ভানুসিংহের পত্রাবলী- রানু অধিকারীকে লেখেন।
৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ধ্বনি বিজ্ঞানের উপর লেখা গ্রন্থ ‘শব্দতত্ত্ব’ (১৯০৯)।
১০. তাঁর বিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থের নাম- বিশ্বপরিচয় (১৯৩৭)। জাতীয় সংগীত প্রথম গীত হয়েছিল- ৭ আগস্ট, ১৯০৫ সালে (১২১২ বঙ্গাব্দে) বঙ্গভঙ্গের প্রতিবাদে। গানটি ‘গীতবিতান’ গ্রন্থের স্বরবিতানের স্বদেশ পর্যায়ে অন্তর্ভুক্ত হয়। তিনি গগন হরকরার বাউল গান ‘আমি কোথায় পাব তারে’ এর সুরের অনুকরণে সুরারোপ করেন। গানটি ২৫ চরণ বিশিষ্ট এবং কবিতার ১০ চরণ বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত হিসেবে স্বাধীনতার ইশতেহার ৩ মার্চ, ১৯৭১ সালে ঘোষণা করা হয়। সংগীতে বাংলার প্রকৃতির কথা- প্রধানভাবে ফুটে উঠেছে।



এক কথায় উত্তর

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস কী?
উত্তর: বৌ ঠাকুরাণীর হাট।
২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার পান কত সালে?
উত্তর: ১৯১৩ সালে।
৩. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোটগল্পকার কে?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পিতার নাম কী?
উত্তর: মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৫. ঠাকুর পরিবারের আসল পদবি কি?
উত্তর: কুশারী।
৬. ঠাকুর পরিবারের আদি পুরুষদের বসতি ছিল খুলনা জেলার কোন গ্রামে?
উত্তর: পিঠাভোগ গ্রামে।
৭. ‘ব্রহ্মচার্যশ্রম’ নামক বিদ্যাপীঠ কে প্রতিষ্ঠা করেন?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ‘নাইট’ উপাধি ত্যাগ করেন কত সালে?
উত্তর: ১৯১৯ সালে।
৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর চিত্রচর্চা শুরু করেন কত বছর বয়সে?
উত্তর: ষাটোত্তর বছর বয়সে।
১০. রবীন্দ্রনাথ কোন বিজ্ঞানীর সাথে সাক্ষাৎ করেন?
উত্তর: আইনস্টাইন।
১১. কোনটি রবীন্দ্রনাথের স্মৃতিবিজড়িত স্থান?
উত্তর: কুষ্টিয়ার শিলাইদহ।
১২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ‘ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী’ রচনা করেন কোন ভাষায়?
উত্তর: ব্রজবুলি।
১৩. সাহিত্যিক জীবনের শুরুতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কার অনুসারী ছিলেন?
উত্তর: বিহারীলাল চক্রবর্তী।
১৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শ্রেষ্ঠ কাব্য সংকলনের নাম কি?
উত্তর: সঞ্চয়িতা।
১৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
উত্তর: কবি-কাহিনী।
১৬. গীতাঞ্জলির অনুবাদ Song Offerings নামে কত সালে প্রকাশিত হয়?
উত্তর: ১৯১২ সালে।



১৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বছর বয়সে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন?
উত্তর: ৫২ বছরে।
১৮. রবীন্দ্রনাথের ঠাকুর রচিত মোট কাব্যগ্রন্থ কতটি?
উত্তর: ৫৬টি।
১৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যুর পর প্রকাশিত তার রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
উত্তর: শেষ লেখা।
২০. সাধু ভাষায় রচিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সর্বশেষ উপন্যাস কোনটি?
উত্তর: চতুরঙ্গ।
২১. গীতাঞ্জলি কাব্যে কতটি গানের সংকলন রয়েছে?
উত্তর: ১৫৭টি।
২২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মোট কতবার ঢাকায় আসেন?
উত্তর: ২ বার।
২৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডি.লিট ডিগ্রি লাভ করেন?
উত্তর: ১৯৩৬ সালে।
২৪. 'জীবনস্মৃতি' কার রচিত আত্মজীবনী?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
২৫. 'য়ুরোপ প্রবাসীর ডায়েরি' কার লেখা ভ্রমণকাহিনী?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
২৬. 'মৃন্ময়ী' চরিত্রটি কোন গল্পের?
উত্তর: সমাপ্তি।
২৭. 'চিত্রাঙ্গদা' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত-
উত্তর: নৃত্যনাট্য।
২৮. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস কোনটি?
উত্তর: চোখের বালি।
২৯. রবীন্দ্রনাথ রচিত দীর্ঘতম উপন্যাস কোনটি?
উত্তর: গোরা।
৩০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'তাসের দেশ' নাটকটি কাকে উৎসর্গ করেছেন?
উত্তর: নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুকে।
৩১. রবীন্দ্রনাথ তার কোন রচনার মাধ্যমে প্রথম অভিনয়ের সাথে নাচ ও গানের প্রয়োগ ঘটান?
উত্তর: নটীর পূজা।
৩২. বাংলা সাহিত্যে ছোট গল্পের জনক কে?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৩৩. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোটগল্প কোনটি?
উত্তর: দেনা-পাওনা।
৩৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মতারিখ কত?
উত্তর: ৭ মে, ১৮৬১।
৩৫. জালিয়ানওয়ালাবাগের হত্যাকাণ্ডের প্রতিবাদে রবীন্দ্রনাথ কত সালে 'নাইট' উপাধি ত্যাগ করেন?
উত্তর: ১৯১৯ সালে।
৩৬. 'সমগ্র শরীরকে বঞ্চিত করে কেবল মুখে রক্ত জমলে তাকে স্বাস্থ্য বলা যায় না'- বলেছেন কে?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৩৭. রবীন্দ্রনাথ কোন রচনাটির জন্য সর্বাধিক বিখ্যাত?
উত্তর: গীতাঞ্জলি।
৩৮. 'নীল নবধনে আষাঢ় গগনে তিল ঠাঁই আর নাহিরে'। কার রচনা?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৩৯. "এ জগতে হয়, সেই বেশি চায় আছে যার ভূরি ভূরি। রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি।" চরণদ্বয় রবীন্দ্রনাথের কোন কবিতার অংশ?
উত্তর: দুই বিঘা জমি।
৪০. কোন কাব্যের জন্য রবীন্দ্রনাথ নোবেল পুরস্কার লাভ করেন?
উত্তর: গীতাঞ্জলি/Song Offerings।
৪১. 'আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালবাসি'- এটি রচনার শ্রেণীপট কী?
উত্তর: বঙ্গবিভাগজনিত জাতীয় আন্দোলন।
৪২. রবীন্দ্রনাথের 'সাজাহান' কবিতাটি তাঁর কোন কাব্যের?
উত্তর: বলাকা।
৪৩. 'একখানি ছোটো খেত, আমি একেলা'- কোন কবিতার চরণ?
উত্তর: সোনার তরী।
৪৪. 'বাংলার মাটি, বাংলার জল' সনেটটি কার রচনা?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৪৫. 'আমি শুনে হাসি, আঁখিজলে ভাসি, এ ছিল মোর ঘটে- তুমি মহারাজ সাধু হলে আজ, আমি আজ চোর বটে।' -পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৪৬. 'রক্তকরবী' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত-
উত্তর: নাটকের নাম।
৪৭. রবীন্দ্রনাথের সাংকেতিক নাটক হলো-
উত্তর: ডাকঘর।
৪৮. 'বিসর্জন' কার রচনা?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথের।
৪৯. 'কালের যাত্রা' নাটকটির রচয়িতা-
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৫০. 'চতুরঙ্গ' গ্রন্থ একটি-
উত্তর: উপন্যাস।
৫১. রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি' উপন্যাসের প্রধান দুটি চরিত্রের নাম কি কি?
উত্তর: মহেন্দ্র ও বিনোদিনী।
৫২. 'শেষের কবিতা' কোন ধরনের সাহিত্যকর্ম? কে লেখেন?
উত্তর: উপন্যাস, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৫৩. 'কাদম্বিনী মরিয়া প্রমাণ করিল সে মরে নাই'- উক্তিটি কোন গল্প লেখকের?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৫৪. গল্পগুচ্ছের লেখক কে?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৫৫. 'রতন' চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথের কোন ছোটগল্পের?
উত্তর: পোস্টমাস্টার।
৫৬. 'পঞ্চভূত' কার লেখা?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৫৭. যৌতুক প্রথা প্রাধান্য পেয়েছে কোন গল্পে?
উত্তর: হৈমন্তী।
৫৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যু দিবস কোনটি?
উত্তর: ২২ শে শ্রাবণ।



৫৯. ২৫ শে বৈশাখ কার জন্ম দিন?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৬০. রবীন্দ্রনাথের প্রথম কাব্য কোনটি?
উত্তর: বনফুল।
৬১. বাংলা গীতিকবিতার পূর্ণবিকাশ ঘটে কার হাতে?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথের হাতে।
৬২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'পূরবী' কাব্য কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?
উত্তর: ভিক্টোরিয়া ওকাম্পোকে।
৬৩. বাংলাদেশের জাতীয় সংগীতের রচয়িতার নাম কী?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৬৪. 'আজি এ প্রভাতে রবির কর কেমনে পশিল প্রাণের পর'- কোন কবিতার চরণ?
উত্তর: নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ।
৬৫. ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা, ওরে সবুজ, ওরে অবুঝ, আধ-মরাদের যা মেরে ভুই বাঁচা।- পঙ্কজিটি কোন কবির রচনা?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৬৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'উর্ব্বশী' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?
উত্তর: চিত্রা।
৬৭. 'ডাকঘর' ও 'রক্তকরবী' নাটকটির রচয়িতা কে?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৬৮. শর্মিলা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কোন উপন্যাসের নায়িকা?
উত্তর: দুইবোন।
৬৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শেষের কবিতা' উপন্যাসে কোন ভাষাবিদে নাম পাওয়া যায়?
উত্তর: সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।
৭০. অমিত ও লাভণ্য চরিত্র দুটির রচয়িতা কে?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৭১. 'যে আছে অপেক্ষা করে, তার পরণে ঢাকাই শাড়ী, কপালে সিঁদুর-কার লেখা?'
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৭২. শিলাইদহ ছাড়া রবীন্দ্রনাথ বাংলাদেশের আর কোন অঞ্চলে অবস্থান করতেন?
উত্তর: পাতিসর।
৭৩. রবীন্দ্রনাথের শেষ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
উত্তর: শেষ লেখা।
৭৪. 'কাদম্বিনী' চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পের?
উত্তর: জীবিত ও মৃত।
৭৫. 'আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে বিরাজ সত্য সুন্দর'-এই শাস্ত্রত বাণী রচনা করেছেন কে?
উত্তর: রবীন্দ্রনাথ।
৭৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম লেখা ছোটগল্প কোনটি?
উত্তর: ভিখারিনী।
৭৭. ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলীর ভাষা?
উত্তর: ব্রজবুলি।
৭৮. কবি রবি ঠাকুরের স্মৃতিবিজড়িত শিলাইদহ কোন জেলায়?
উত্তর: কুষ্টিয়া জেলায়।
৭৯. রবীন্দ্রনাথের কোন কবিতাটি 'T.S. Eliot'-এর 'The Journey of the Magi'-এর অনুবাদ?
উত্তর: তীর্থযাত্রী।
৮০. রবীন্দ্রনাথ তার নিজের লেখা কতটি নাটকে অভিনয় করেন?
উত্তর: ১৩টি।



Teacher's Work



১. "তোমারেই যেন ভালোবাসিয়াছি শত রূপে শত বার/জনমে জনমে যুগে যুগে অনিবার।"- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কবিতার অংশ? [৪৩তম বিসিএস]
ক 'অনন্ত প্রেম' খ 'উপহার' গ 'ব্যক্ত প্রেম' ঘ 'শেষ উপহার' ক
২. বিধবার প্রেম নিয়ে রচিত উপন্যাস কোনটি? [৪১তম বিসিএস]
ক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'শেষ প্রশ্ন' খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চোখের বালি'
গ কাজী নজরুল ইসলামের 'কুহেলিকা' ঘ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কপালকু-লা' খ
৩. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্যগ্রন্থ? [৩৮তম বিসিএস]
ক শেষ লেখা খ শেষপ্রশ্ন গ শেষকথা ঘ শেষদিন ক
৪. 'চন্দরা' চরিত্রের স্রষ্টা কে? [৩৮তম বিসিএস]
ক বুদ্ধদেব বসু খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ মীর মশাররফ হোসেন ঘ সৈয়দ শামসুল হক খ
৫. কবি রবি ঠাকুরের স্মৃতিবিজড়িত শিলাইদহ কোন জেলায়?
ক রাজশাহী খ কুমিল্লা গ কুষ্টিয়া ঘ ঢাকা গ
৬. কোন বাঙালি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন-
ক মীর মশাররফ হোসেন খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ
৭. 'গীতাঞ্জলি' কাব্যের ইংরেজি অনুবাদের নাম কী?
ক Song Book খ Song Offerings গ Song Collection ঘ. Song খ
৮. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ প্রমথ চৌধুরী গ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ টেকচাঁদ ঠাকুর ক



মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (১৯০৮-১৯৫৬)

তিরিশোত্তর বাংলা কথাসাহিত্যে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় একটি অবিস্মরণীয় নাম। তাঁর গল্প ও উপন্যাসগুলো স্বতন্ত্র ও স্বকীয় বৈশিষ্ট্যে উজ্জ্বল। বিজ্ঞানমনস্ক এ লেখক মানুষের মনোজগৎ তথা অন্তর্জীবনের রূপকার হিসেবে সার্থকতা দেখিয়েছেন। শরৎচন্দ্র ও কল্লোল গোষ্ঠীর লেখকদের পর বাংলা সাহিত্যে বস্তুতাত্ত্বিকতা ও মনোবিশ্লেষণে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় অগ্রগণ্য।

১. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ১৯ মে, ১৯০৮ সালে বিহারের সাঁওতাল পরগনার দুমকা গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। পৈতৃক নিবাস- মুন্সীগঞ্জের বিক্রমপুরের মালবদিয়া গ্রাম।
২. তাঁর পিতৃপ্রদত্ত নাম প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ডাক নাম মানিক। জন্মপঞ্জিকায় নাম অধরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
৩. তিনি প্রথমদিকে ফ্রেয়েডীয়, পরবর্তীতে মার্কসিজম মতবাদে বিশ্বাসী ছিলেন। মার্কসবাদী ঔপন্যাসিক হিসেবে পরিচিতি লাভ করেন।
৪. তিনি ১৯৪৪ সালে ভারতীয় কমিউনিস্ট পার্টিতে যোগদান করে সদস্যপদ লাভ করেন।
৫. তিনি 'নবাবরণ' পত্রিকার সম্পাদক ও 'বঙ্গশ্রী' পত্রিকার সহসম্পাদক ছিলেন।
৬. লেখালেখিই ছিল তার প্রধান পেশা ও নেশা। এ জন্য তাকে 'কলম পেশা মজুর' বলা হয়।
৭. তিনি ৩ ডিসেম্বর, ১৯৫৬ সালে মৃগী রোগে আক্রান্ত হয়ে মারা যান।

প্রশ্ন: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত প্রথম প্রকাশিত গল্প কোনটি?

উত্তর: 'অতসী মামী' (বাংলা-১৩৩৫): এটি ডিসেম্বর, ১৯২৮ এবং জানুয়ারি, ১৯২৯ সালে পৌষ সংখ্যা 'বিচিত্রা' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। এ গল্পেই তিনি মানিক নামটি প্রথম ব্যবহার করেছেন।

ফলে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছাঁউনিতে প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় নামটি ঢাকা পড়ে যায়।

ছোটগল্প	চরিত্র
আত্মহত্যার অধিকার	নীলমণি, শ্যামা।
প্রাগৈতিহাসিক	ভিখু, পাঁচি, বৈকুণ্ঠ সাহা।
সরীসৃপ	চারু, বনমালী, পরী।
কুষ্ঠরোগী বৌ	যতীন, মহাশ্বেতা।
আজকাল পরশুর গল্প	মুক্তা, রামপদা।
ছোট বকুলের যাত্রী	দিবাকর, আন্বা।
সমুদ্রের স্বাদ	নীলা, অনাদি।

প্রশ্ন: মানিকের উপন্যাসসমূহ কী কী?

উত্তর: 'জননী' (১৯৩৫): এটি তাঁর রচিত প্রথম উপন্যাস। এটি নারীর জননী-জীবনের নানা স্তর এবং সন্তানের সঙ্গে জননীর সম্পর্কের সূক্ষ্ম মনস্তত্ত্ব বিশ্লেষণমূলক উপন্যাস। চরিত্র: শ্যামা।

'পদ্মা নদীর মাঝি' (১৯৩৬): জেলেদের দৈনন্দিন জীবনের চালচিত্র এর উপজীব্য। চরিত্র: কুবের, কপিলা, মালা, হোসেন মিয়া। উর্দু কবি ফয়েজ আহমেদ ফয়েজের চিত্রনাট্য ১৯৫৮ সালে এ.জে. কারদার পরিচালিত উর্দু ছবি 'জাগো হুয়া সাবেরা' নামে চলচ্চিত্র নির্মিত হয়। এটি নিয়ে গৌতম ঘোষ ১৯৯২ সালে 'পদ্মা নদীর মাঝি' নামে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন।

উপন্যাস	চরিত্র
পুতুলনাচের ইতিকথা	শশী, কুসুম, কুমুদ, মতি।
দিবারাত্রির কাব্য	হেরশ, আনন্দ।
অহিংসা	বিপিন, সদানন্দ, মহেশ চৌধুরী, মাধবী।
শহরতলী	যশোদা, মতি, সুধীর, জগৎ, ধনঞ্জয়।
অমৃতস্য পুত্রা	বীরেশ্বর, শ্যামলাল, অনুপম।
পদ্মানদীর মাঝি	কুবের, কপিলা, মালা, রাসু।
জননী	শ্যামা, শীতল।

'পুতুলনাচের ইতিকথা' (১৯৩৬): কলকাতার এক সাধারণ গ্রাম গাওদিয়া, তার সাধারণ মানুষ নিয়ে এ উপন্যাসের পটভূমি। ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক শাসনামলে বাঙালি শিক্ষিত মধ্যবিত্তের অন্তর্গত টানাপোড়েন ও অন্তিত্ব সংকট শশী চরিত্রের মাধ্যমে প্রকাশিত। লোকায়ত ভাষায় শ্রেম নিবেদন করে কুসুম, কিন্তু শশীর কাছ থেকে সাড়া না পাওয়ায় তার আত্মিক মৃত্যু ঘটে। এ উপন্যাসে বিভিন্ন চরিত্র ক্রিয়াশীল থাকলেও তারা চারিত্রিক দৃঢ়তা নিয়ে দাঁড়াতে পারেনি, পুতুলের মতো অন্যের অল্প ধাক্কাতেই চালিত হয়েছে। এটি মনস্তত্ত্ব বিশ্লেষণমূলক উপন্যাস।

চরিত্র: শশী, কুসুম।

'অমৃতস্য পুত্রা' (১৯৩৮): এটি পারিবারিক ও দাম্পত্য সমস্যামূলক উপন্যাস।

'শহরতলী' (১৯৪০): নিম্ন মধ্যবিত্ত ও শ্রমিক শ্রেণির মানুষের জীবনের কাহিনি ও সেই সাথে প্রবৃত্তির নিরাবরণ প্রকাশ, মানুষের আচরণের বলিষ্ঠতা ও কপটতা, ঈর্ষার রূপায়ণ এ উপন্যাসের মূল সুর।

'অহিংসা' (১৯৪১): মানুষ যে অজ্ঞাতসারে অনেক অহিংস কাজ করে অথবা হিংসার সাথে অহিংসা যে মানুষের মধ্যে জড়িত থাকতে পারে, এটি নিয়েই উপন্যাসের কাহিনি বিস্তৃত।

'আরোগ্য' (১৯৫৩): 'সামাজিক কারণেই মানুষ মানসিক ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়' এ তত্ত্বকে ধারণ করেই তিনি রচনা করেন এ উপন্যাসটি।

অন্যান্য উপন্যাস:

'দিবারাত্রির কাব্য' (১৯৩৫), 'শহরবাসের ইতিকথা' (১৯৪৬), 'চিহ্ন' (১৯৪৭), 'চতুষ্কোণ' (১৯৪৮), 'জীয়াত' (১৯৫০), 'সোনার চেয়ে দামী' (১৯৫১), 'স্বাধীনতার স্বাদ' (১৯৫১), 'ইতিকথার পরের কথা' (১৯৫২), 'আরোগ্য' (১৯৫৩), 'হরফ' (১৯৫৪), 'হলুদ নদী সবুজ বন' (১৯৫৬), 'মাগুল' (১৯৫৬)।

প্রশ্ন: মানিকের গল্পগ্রন্থসমূহ কী কী?

উত্তর: 'অতসী মামী ও অন্যান্য গল্প' (বাংলা-১৩৩৫), 'প্রাগৈতিহাসিক' (১৯৩৭), 'মিহি ও মোটা কাহিনি' (১৯৩৮), 'সরীসৃপ' (১৯৩৯), 'সমুদ্রের স্বাদ' (১৯৪৩), 'বৌ' (১৯৪৩), 'ভেজাল' (১৯৪৪), 'হলুদ পোড়া' (১৯৪৫), 'আজকাল পরশুর গল্প' (১৯৪৬), 'ছোট বকুলপুরের যাত্রী' (১৯৪৯), 'ফেরিওয়াল' (১৯৫৩)।

প্রশ্ন: মানিকের অন্যান্য রচনাবলি কী কী?

গল্প: 'প্রাগৈতিহাসিক' (চরিত্র: ভিখু, পাঁচি), 'আত্মহত্যার অধিকার'।

প্রবন্ধ: 'লেখকের কথা' (১৯৫৭)।

নাটক: 'ভিটেমাটি' (১৯৪৬)।



মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস মনে রাখার কৌশল-

অহিংসার জীয়ন্ত চিহ্ন আজও হলুদ নদী সবুজ বনের চতুষ্কোণে ছড়িয়ে ছিটিয়ে আছে। দিব্যারাত্রির কাব্যের জননী সোনার চেয়ে দামী স্বাধীনতার স্বাদ পেয়ে আরোগ্য লাভ করেছিল। সেটা আমরা পুতুলনাচের ইতিকথা ও শহরবাসের ইতিকথা'র হরফ পড়ে জানতে পারলাম।

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোট গল্প মনে রাখার কৌশল-

ছোট বকুলপুরের যাত্রী ফেরী ওয়ালা'র বৌ অতসী মামী আজ কাল পরশ'র (গল্প) ছোট বড় ছেলে মেয়েদের প্রাগৈতিহাসিক শ্রেষ্ঠ গল্প মিহি ও মোটা কাহিনী শোনার। ভেজাল ও হলুদ পোড়া পানির জন্য উত্তরকালের সমুদ্রের স্বাদ পাওয়া সরীসৃপ গুলো মারা গেল।

**এক কথায় উত্তর**

- কাকে 'কলম পেশার মজুর' বলা হয়?
উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়কে।
- 'দিব্যারাত্রির কাব্য' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?
উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতা প্রদত্ত নাম কি?
উত্তর: প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- কুবের চরিত্রটি কার সৃষ্টি?
উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।
- পদ্মানদীর মাঝি কার লেখা?
উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।
- 'পুতুল নাচের ইতিকথা' একটি-
উত্তর: উপন্যাস।
- কপিলা কোন উপন্যাসের চরিত্র?
উত্তর: পদ্মা নদীর মাঝি।
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কোন মতবাদে বিশ্বাসী ছিলেন?
উত্তর: মার্কসিজম।
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত প্রথম উপন্যাস কোনটি?
উত্তর: জননী।
- 'আত্মহত্যার অধিকার' কার লেখা?
উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন?
উত্তর: নবাবন।
- 'অতসী মামী' কার লেখা গল্প?
উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।
- 'প্রাগৈতিহাসিক' ছোটগল্পের লেখক কে?
উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত 'পদ্মানদীর মাঝি' অবলম্বনে নির্মিত চলচ্চিত্র কোনটি?
উত্তর: জাগোছয়া সাভেরা।
- পদ্মানদীর মাঝি উপন্যাসের উপজীব্য হল-
উত্তর: জেলে জীবনের বিচিত্র সুখ-দুঃখ।
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কোনটি দ্বারা প্রভাবিত?
উত্তর: মার্কসিজম/কমিউনিজম।
- 'পদ্মানদীর মাঝি' কী ধরনের রচনা?
উত্তর: উপন্যাস।
- 'পুতুল নাচের ইতিকথা'- উপন্যাসটি কার লেখা?
উত্তর: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

**Teacher's Work**

- 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের উপজীব্য হলো- [১৩তম বিসিএস]
ক চরবাসীদের দুঃখী জীবন
খ জেলে জীবনের বিচিত্র সুখ দুঃখ
গ চাষী জীবনের করুণ্য চিত্র
ঘ মাঝি-মাল্লার সংগ্রামশালী জীবন
- 'দিব্যারাত্রির কাব্য' কার লেখা উপন্যাস? [৩২তম বিসিএস]
ক তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
খ শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
গ ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- 'আত্মহত্যার অধিকার' কার লেখা? [শিল্প মন্ত্রণালয়ের অধীন বিসিআইসির সহকারী ব্যবস্থাপক (প্রশাসন)'১১]
ক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গ তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কোনটি দ্বারা প্রভাবিত?
ক রোমান্সিজম
খ ক্লাসিসিজম
গ মার্কসিজম
ঘ পোস্ট মডার্নিজম
- 'সমুদ্রের স্বাদ' মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত একটি- [কর্মসংস্থান ব্যাংক সহকারী অফিসার'২১; বাংলাদেশ ব্যাংকের অফিসার'১৯]
ক কাব্যগ্রন্থ
খ গল্পগ্রন্থ
গ প্রবন্ধগ্রন্থ
ঘ উপন্যাসগ্রন্থ
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস কোনটি?
ক জননী
খ ময়ূরকণ্ঠী
গ রাতের সমুদ্র
ঘ অরণ্যের সুর
- 'পদ্মানদীর মাঝি' কার লেখা?
ক মুনীর চৌধুরী
খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গ শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- 'পদ্মা নদীর মাঝি' মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত একটি-
ক উপন্যাস
খ ভ্রমণকাহিনি
গ রম্যরচনা
ঘ নাটক
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পদ্মা নদীর মাঝি' উপন্যাসটির প্রকাশকাল-
ক ১৯৩৬
খ ১৯১৩
গ ১৯২৬
ঘ ১৯৪৬



জহির রায়হান (১৯৩৫-১৯৭২)

তঁার পরিচিতিমূলক তথ্য:

জহির রায়হান ১৯৩৫ সালের ১৯ আগস্ট, ফেনী জেলার মজুপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তঁার প্রকৃত নাম মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ। শহীদুল্লাহ কায়সারের আপন ভাই ছিলেন জহির রায়হান। তিনি মূলত একজন কথাসিঙ্গী ও চলচ্চিত্র পরিচালক। জহির রায়হান ১৯৭২ সালের ৩০ জানুয়ারি মিরপুরে নিখোঁজ ভাই শহীদুল্লাহ কায়সারকে খুঁজতে গিয়ে আর বাসায় ফিরে আসেননি।

তার উপন্যাস:

○ শেষ বিকেলের মেয়ে:

১. প্রকাশকাল- ১৯৬০ খ্রি.
২. এটি তঁার প্রকাশিত প্রথম উপন্যাস।
৩. এটি একটি রোমান্টিক প্রেমের উপাখ্যান।

○ হাজার বছর ধরে:

১. প্রকাশকাল- ১৯৬৪ খ্রি.
২. মূল বিষয়- আবহমান বাংলার জীবন ও জনপদ।
৩. উপন্যাসটির জন্য তিনি ১৯৬৪ সালে 'আদমজী সাহিত্য' পুরস্কার পান।
৪. এই উপন্যাস অবলম্বনে নির্মিত চলচ্চিত্র জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার পায়।
৫. চলচ্চিত্রটির পরিচালক কোহিনুর আক্তার সূচন্দা।

○ আরেক ফাল্গুন:

১. প্রকাশকাল- ১৯৬৯ খ্রি. (১৩৭৬ বঙ্গাব্দ)
২. এই উপন্যাসটি ভাষা আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত।

○ আর কত দিন:

১. প্রকাশকাল- ১৯৭০ খ্রি. (১৩৭৭ বঙ্গাব্দ)।
২. এ উপন্যাসে ইভা ও তপু হলো শান্তি ও ভালোবাসার মূর্ত প্রতীক।
৩. এ উপন্যাসের উপজীব্য- শান্তি ও ভালোবাসার জন্য মানুষের চিরন্তন অশেষা।

ভূষণ (১৯৬২), বরফ গলা নদী (১৯৬৯), একুশে ফেব্রুয়ারি, কয়েকটি মৃত্যু (১৯৬৫) ইত্যাদি।

তার গল্পসমগ্র:

○ সূর্যগ্রহণ:

১. প্রকাশিত হয় ১৯৫৫ সালে।
২. ৫২'র ভাষা আন্দোলনে নিহত তসলিম নামক যুবকের কাহিনি এখানে বর্ণনা করা হয়েছে।

○ একুশের গল্প:

১. এ গল্পের মূল উপজীব্য হলো- ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন।

২. এই গল্পের কিছু উক্তি-

যদিও একটু আধটু তন্দ্রা আসে, তবু অন্ধকারে হঠাৎ ওর দিকে চোখ পড়লে গা হাত পা শিউরে ওঠে।

'তপুকে আবার ফিরে পাবো, একথা ভুলেও ভাবিনি কোনোদিন।'

○ পোস্টার ○ ইচ্ছার আগুন জ্বলছি ○ সময়ের প্রয়োজনে।

তার চলচ্চিত্র:

○ সূর্যগ্রহণ: ১৯৭০ সালে ভাষা আন্দোলনের উপর নির্মিত।

○ সঙ্গম:

১. এটি বাংলাদেশের প্রথম রঙ্গিন চলচ্চিত্র।
২. চলচ্চিত্রটি নির্মিত হয় ১৯৬৪ সালে।

○ Stop Genocide: পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর গণহত্যার প্রামাণ্যচিত্র।

○ Let There be light: এটি একটি প্রামাণ্যচিত্র।

তঁার অন্যান্য লেখা: কখনো আসেনি (১৯৬১), বেহুলা (১৯৬৬), সোনার কাজল (১৯৬২), আনোয়ারা (১৯৬৭), কাঁচের দেয়াল (১৯৬৩), বাহানা (১৯৬৫)।

পুরস্কার: বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৭২), একুশে পদক (১৯৭১), স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৯২), আদমজী সাহিত্য পুরস্কার (১৯৬৪), মরণোত্তর সাহিত্য পুরস্কার (১৯৭২)।



গুরুত্বপূর্ণ তথ্য //

১. জহির রায়হানের প্রথম চলচ্চিত্র- কখনো আসেনি।
২. জহির রায়হানের ডাক নাম- জাফর।
৩. জহির রায়হান নাম দেন- কমরেড মনি সিং।
৪. 'Bangladesh Liberation Council of Intelligensia' এর সাধারণ সম্পাদক নিযুক্ত হন- ১৯৭১ সালে।
৫. বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র পরিচালক বলা হয়- জহির রায়হানকে।
৬. তিনি যে পত্রিকার সম্পাদনা ও প্রকাশনার সাথে যুক্ত ছিলেন- সাহিত্য মাসিক প্রবাহ এবং সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস পত্রিকা।
৭. যে অভিজ্ঞতার ফলে জহির রায়হান আরেক ফাল্গুন উপন্যাস রচনা করেন- বাঙ্গালি জাতীয়তাবাদী আন্দোলন ও ১৯৫৫ সালে ২১ শে ফেব্রুয়ারি পালনের অভিজ্ঞতায়।
৮. জহির রায়হান রচিত উপন্যাসগুলোর ভাষা ছিল- ঋজু ও সাবলিল এবং কাব্যমণ্ডিত



এক কথায় উত্তর

১. জহির রায়হানের প্রকৃত নাম কী?
উত্তর: মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ।
২. 'শেষ বিকেলের মেয়ে' কী ধরনের রচনা?
উত্তর: উপন্যাস।
৩. 'ভাষা আন্দোলনের' পটভূমিতে রচিত উপন্যাস কোনটি?
উত্তর: আরেক ফাল্গুন।
৪. 'বরফ গলা নদী' উপন্যাসটি লিখেছেন-
উত্তর: জহির রায়হান।
৫. বাংলাদেশের সর্বশ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্রকার কে?
উত্তর: জহির রায়হান।
৬. জহির রায়হান তার কোন চলচ্চিত্রটির জন্য নিগার পুরস্কার লাভ করেন?
উত্তর: কাঁচের দেয়াল।
৭. 'জীবন থেকে নেয়া' চলচ্চিত্রটির পরিচালক কে?
উত্তর: জহির রায়হান।
৮. জহির রায়হান পরিচালিত মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক প্রামাণ্যচিত্র কোনটি?
উত্তর: A State is Born।
৯. বাংলাদেশের প্রথম রঙ্গিন চলচ্চিত্র কোনটি?
উত্তর: সঙ্গম।
১০. ভাষা আন্দোলনভিত্তিক চলচ্চিত্র কোনটি?
উত্তর: জীবন থেকে নেয়া।



১১. সূর্যগ্রহণ গল্পটি রচনা করেন?

উত্তর: জহির রায়হান।

১২. জহির রায়হান নিখোঁজ হন-

উত্তর: ১৯৭২ সালের ৩০ জানুয়ারী।

১৩. একুশের গল্প প্রবন্ধটি কার লেখা?

উত্তর: জহির রায়হান।

১৪. 'তপুকে আবার ফিরে পাবো, একথা ভুলেও ভাবিনি' উক্তিটি কোন গল্পের?

উত্তর: একুশের গল্প।



Teacher's Work



১. 'একুশের গল্প' ছোটগল্পটি কার লেখা?

- ক) শামসুর রাহমান খ) বেগম সুফিয়া কামাল
গ) শওকত ওসমান ঘ) জহির রায়হান

২. জহির রায়হানের 'আরেক ফাল্গুন' উপন্যাসের পটভূমিকা হলো-

- ক) ৭১ এর মুক্তিযুদ্ধ খ) বৃটিশ বিরোধী আন্দোলন
গ) একুশে ফেব্রুয়ারির ভাষা আন্দোলন ঘ) এর কোনটিই নয়

৩. 'আরেক ফাল্গুন' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

- ক) প্রমথ চৌধুরী খ) আবু জাফর শামসুদ্দীন
গ) মুনীর চৌধুরী ঘ) জহির রায়হান

৪. 'জীবন থেকে নেয়া' চলচ্চিত্রটির পরিচালক ছিলেন-

- ক) চাষী নজরুল ইসলাম খ) আতাউর রহমান
গ) জহির রায়হান ঘ) সুভাষ দত্ত

৫. 'হাজার বছর ধরে' উপন্যাসটির কার রচনা?

- ক) ফজল শাহাবুদ্দীন খ) শঙ্কর
গ) আনিস চৌধুরী ঘ) জহির রায়হান

৬. 'Let there be Light' কার প্রামাণ্য চিত্র?

- ক) তারেক মাসুদ খ) জহির রায়হান
গ) সুভাষ দত্ত ঘ) আলমগীর কবির

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৪-১৯৫০)

প্রখ্যাত ঔপন্যাসিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় শরৎচন্দ্রের পরবর্তী ঔপন্যাসিকদের মধ্যে ব্যাপক জনপ্রিয় ছিলেন। তাঁর রচিত সাহিত্য মধুর ও কাব্যধর্মী ভাষায় অখণ্ড ও অবিচ্ছিন্ন সত্য ধারণ করেছে প্রকৃতি ও নিম্নশ্রেণির মানবজীবন। তাঁর ছোটগল্পগুলোর মধ্যে প্রস্তুটিত হয়েছে গীতিকবির ব্যক্তিত্ব।

১. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ১২ সেপ্টেম্বর, ১৮৯৪ খ্রিস্টাব্দে চব্বিশ পরগনার মুরারিপুর গ্রামে (মাতুলালয়) জন্মগ্রহণ করেন। পৈতৃক নিবাস চব্বিশ পরগনার ব্যারাকপুর গ্রামে।

২. তিনি 'চিত্রলেখা' (১৯৩০) পত্রিকা এবং হেমন্তকুমার গুপ্তের সাথে 'দীপক' (১৯৩০) পত্রিকা সম্পাদন করেন।

৩. ১৯২১ সালে প্রবাসী পত্রিকায় 'উপেক্ষিত' নামক গল্প প্রকাশের মাধ্যমে সাহিত্যিক হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেন।

৪. তিনি ১ সেপ্টেম্বর, ১৯৫০ সালে (১৫ কার্তিক, ১৩৫৭) বিহারের ঘাটশীলায় মারা যান।

প্রশ্ন: তাঁর রচিত উপন্যাসসমূহ কী কী?

উত্তর: 'পথের পাঁচালী' (১৯২৯): এটি তাঁর প্রথম ও শ্রেষ্ঠ উপন্যাস। এটি ইংরেজি ও ফরাসি ভাষায় অনূদিত। মূল চরিত্র: অপু, দুর্গা। উপন্যাসটি তিনটি অংশে বিভক্ত। যথা: বন্থালী বালাই, আম আঁটির ডেঁপু ও অত্রুর সংবাদ। সত্যজিৎ রায় এ উপন্যাস অবলম্বনে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন।

'অপরাজিত' (১৯৩১): এটিকে 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের দ্বিতীয় খণ্ড বলা হয়। উপন্যাসটি ধারাবাহিকভাবে মাসিক 'প্রবাসী' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। গ্রন্থাকারে দুই খণ্ডে প্রকাশিত হয়। 'আলোক সারথী' নামে এ উপন্যাসটির প্রথম নামকরণ করা হয়েছিল। উপন্যাসের নায়ক অপূর শৈশব ও কৈশোর জীবন, মা সর্বজয়ার মৃত্যু, অপূরার সাথে বিবাহ ও শিশুপুত্র কাজলের মাধ্যমে পুনরায় প্রিয় শৈশবের প্রিয় গ্রাম নিশ্চিন্দীপুরের স্মৃতিমহন এ উপন্যাসের মূল

কাহিনি। অপরাজিত উপন্যাসের একটি অংশ নিয়েই সত্যজিৎ রায় 'অপূর সংসার' সিনেমা তৈরি করেছেন।

'দৃষ্টিপ্রদীপ' (১৯৩৫): অবাস্তব ও অধিবাস্তব দৃষ্টিভঙ্গি এর কাহিনি।

'আরণ্যক' (১৯৩৮): এ উপন্যাসে প্রাধান্য পেয়েছে অরণ্যচারী মানুষের জীবন। ভাগলপুরের নিকটবর্তী বনাঞ্চলের মানুষের জীবনের সাথে প্রকৃতির সম্পর্কের টানা পোড়েন, বিচিত্র চরিত্র, তাদের সুখ-দুঃখ, আশা-আনন্দ এ উপন্যাসের মূল কাহিনি।

'আদর্শ হিন্দু হোটেল' (১৯৪০): এ উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র হাজারী ঠাকুরের অক্লান্ত পরিশ্রমের ফলে প্রতিষ্ঠা লাভ এবং মানুষের ভালোবাসা অর্জনের কাহিনি এ উপন্যাসের মূল বিষয়।

'অনুবর্তন' (১৯৪২): বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ব্যক্তি অভিজ্ঞতার রূপায়ণ এ উপন্যাস। গ্রামের মানুষের মধ্যে সামান্য স্বার্থ নিয়ে দলাদলি এবং পরিণামে ট্র্যাজিক পরিণতি এ উপন্যাসের মূল সূর।

'দেবযান' (১৯৪৪): এটি শ্রেমতন্ত্র ও পরলোকতত্ত্ব ভিত্তিক উপন্যাস। অবাস্তব ও অধিবাস্তব দৃষ্টি ভঙ্গি এর কাহিনি ও চরিত্রবিন্যাসের নিয়ামক।

'ইছামতি' (১৯৪৯): ইছামতি নদীর তীরবর্তী গ্রামে প্রচলিত সংস্কার ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে নারী জাগরণ, ইংরেজ শাসকদের প্রভাবে কৃষিনির্ভর বাঙালির বাণিজ্য চেতনা এবং নীলচাষের প্রতিবাদ, নদীর তীরবর্তী মানুষের জীবনকথা এ উপন্যাসের আলোচ্য। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় এ উপন্যাসের জন্য 'রবীন্দ্র পুরস্কার' (মরণোত্তর) লাভ করেন।

[বাজারের অন্যান্য বইয়ে উপন্যাসটির প্রকাশকাল দেওয়া হয়েছে ১৯৫০। কিন্তু 'বাংলা একাডেমি চরিত্রাভিধান' এ দেওয়া হয়েছে ১৯৪৯।]

'অশনি সংকেত' (১৯৫৯): এ উপন্যাসটি দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের ফলে সৃষ্ট পঞ্চাশের মন্বন্তরের প্রেক্ষাপটে রচিত। এটি ধারাবাহিকভাবে মাতৃভূমি পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।



[বাজারে প্রচলিত বইয়ে বলা হয়েছে যে, ঋত্বিক ঘটক এ উপন্যাস অবলম্বনে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন। প্রকৃতপক্ষে সত্যজিৎ রায় এ উপন্যাস অবলম্বনে ১৯৭৩ সালে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন। এ চলচ্চিত্রে অভিনয়ের জন্য বাংলাদেশের চিত্রনায়িকা ববিতাকে চলচ্চিত্রে ডব্বরেট ডিগ্রি দেয়া হয়।]

‘বিপিনের সংসার’ (১৯৪১), ‘দম্পতি’ (১৯৫২)।

পথের পাঁচালী (উপন্যাস)	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
পথের দাবী (উপন্যাস)	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

আরণ্য জনপদে (প্রবন্ধ)	আবদুস সাত্তার
আরণ্য সংস্কৃতি (প্রবন্ধ)	আবদুস সাত্তার
আরণ্যক (উপন্যাস)	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রশ্ন: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অন্যান্য রচনাবলি কী কী?

উত্তর: ছোটগল্প: ‘মেঘমাল্লা’ (১৯৩১), ‘মৌরীফুল’ (১৯৩২), ‘যাত্রাবদল’ (১৯৩৪), ‘কিন্নর দল’ (১৯৩৮), ‘পুঁইমাচা’।

আত্মজীবনী: ‘তৃণাকুর’ (১৯৪৩)

ভ্রমণকাহিনি: ‘অভিযাত্রিক’, ‘বনে পাহাড়ে’, ‘হে অরণ্য কথা কও’।

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস মনে রাখার কৌশল-

পথের পাঁচালী অপরািজিত দৃষ্টিপ্রদীপ নিয়ে আরণ্যক কে চাঁদের পাহাড়ের আদর্শ হিন্দু হোটেল রেখে আসল। তাই দেখে বিপিনের সংসারের দেবযান ইচ্ছামতি দম্পতি অশনি সংকেত পেলে।

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প মনে রাখার কৌশল-

মেঘমাল্লার মৌরীফুল যাত্রাবদল করে কিন্নর দলকে পুঁইমাচার তলে নিয়ে গেল।



এক কথায় উত্তর

১. ‘আরণ্যক’ কার রচনা?

উত্তর: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

২. তাঁর আত্মজীবনীর নাম কী?

উত্তর: তৃণাকুর (১৯৪৩)।

৩. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত শ্রেষ্ঠ উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: পথের পাঁচালী।

৪. পথের পাঁচালী প্রকাশিত হয়-

উত্তর: ১৯২৯ সালে।

৫. ‘চাঁদের পাহাড়’ কার রচনা?

উত্তর: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

৬. অপু ও দুর্গা চরিত্র দুটি কোন উপন্যাসের?

উত্তর: পথের পাঁচালী।

৭. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় তার কোন উপন্যাসের জন্য ‘রবীন্দ্র পুরস্কার’ লাভ করেন?

উত্তর: ইচ্ছামতি।

৮. ‘অশনি সংকেত’ উপন্যাসটি কোন প্রেক্ষাপটে রচিত?

উত্তর: পঞ্চাশের মনস্তর।

৯. কোনটি বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত প্রেমতত্ত্ব ও পরলোকতত্ত্ব ভিত্তিক উপন্যাস?

উত্তর: দেবযান।

১০. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ব্যক্তি অভিজ্ঞতার রূপায়ণ উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: অনুবর্তন।

১১. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কোন পত্রিকা সম্পাদনা করেন?

উত্তর: চিত্রলেখা।

১২. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: আরণ্যক।

১৩. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় মৃত্যুবরণ করেন?

উত্তর: ১৯৫০ সালে।



Teacher's Work



১. নিচের কোনটি বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পছন্দ নয়? [৩৫তম বিসিএস]

- ক ইচ্ছামতি খ মেঘমাল্লা
গ মৌরীফুল ঘ যাত্রাবদল

২. ‘আরণ্যক’ কার রচনা? [গণপূর্ত অধিদপ্তরের উপসহকারী প্রকৌশলী’১১]

- ক বুদ্ধদেব বসু খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৩. ‘মেঘমাল্লার’ গ্রন্থের রচয়িতা হলেন? [রয়্যালি ব্যাংক অফিসার’১৯]

- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
গ সৈয়দ মুজতবা আলী ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৪. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত ‘পথের পাঁচালী’ একটি-

- ক নাটক খ ভ্রমণকাহিনি
গ গল্প ঘ উপন্যাস

৫. ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের রচয়িতা-

- ক প্যারীচাঁদ মিত্র খ বনফুল
গ সত্যজিৎ রায় ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৬. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘পথের পাঁচালী’র প্রকাশকাল-

- ক ১৯১৯ খ ১৯২৯
গ ১৯৩৯ ঘ ১৯৪৯

৭. ‘অপরািজিত’ উপন্যাসের লেখক-

- ক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গ শহীদুল্লা কায়সার
ঘ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

৮. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস কোনটি?

- ক পদশব্দ খ আরণ্যক
গ রজনী ঘ অসম বৃক্ষ

৯. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস কোনটি?

- ক ইচ্ছামতি খ ময়ূরকণ্ঠী
গ ধূপছায়া ঘ সংকর সংকীর্তন



তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৮-১৯৭১)

তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস ‘হাসুলী বাঁকের উপকথা’। তাঁর ত্রয়ী উপন্যাসগুলো হলো গণদেবতা, ধাত্রীদেবতা, পঞ্চগ্রাম। তাঁর আরও কয়েকটি উপন্যাস হলো- চৈতালী ঘূর্ণি, কালিন্দী, কবি, আরোগ্য নিকেতন প্রভৃতি। তাঁর রচিত ছোটগল্পগুলো হলো জলসাগর, রসকলি, বেদেনী, ডাক হরকরা।

ছোটগল্প: জলসাগর (১৯৩৭), বেদেনী (১৯৪০), পাষণপুরী, নীলকণ্ঠ, ছলনাময়ী।

* মুক্তিযুদ্ধ (১৯৭১) নিয়ে লেখা তার উপন্যাস- ‘একটি কালো মেয়ের কথা’।

* মুক্তিযুদ্ধ চলাকালে রচিত তাঁর উপন্যাস- ‘১৯৭১’।



এক কথায় উত্তর

১. তাঁর রচিত বিখ্যাত উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: হাসুলী বাঁকের উপকথা।

২. তাঁর মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: একটি কালো মেয়ের কথা।

৩. ‘জলসাগর’ গল্প গ্রন্থটি কার রচনা?

উত্তর: তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়।

৪. তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম-

উত্তর: হাবু শর্মা।

৫. ‘হাসুলী বাঁকের উপকথা’ কার লেখা উপন্যাস?

উত্তর: তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়।

৬. সাঁওতাল বিদ্রোহ নিয়ে লেখা উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: অরণ্যবহি।

৭. ‘দুই পুরুষ’ কার লেখা নাটক?

উত্তর: তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়।

৮. তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: কবি।

৯. ‘ডাক হরকরা’ কার লিখা ছোটগল্প?

উত্তর: তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়।



Teacher's Work



১. মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [৪০তম বিসিএস]

ক একটি কালো মেয়ের কথা

খ তেইশ নম্বর তৈলচিত্র

গ আয়নামতির পালা

ঘ ইছামতি

ক

২. তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ চলাকালেই এই মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে উপন্যাস রচনা করেছেন, যা ১৯৭২ সালে প্রকাশিত হয়। উপন্যাসটির নাম কী? [৪১তম বিসিএস]

ক চৈতালী ঘূর্ণি

খ রক্তের অক্ষর

গ বায়ান্ন বাজার তিপ্পান্ন গলি

ঘ ১৯৭১

ঘ

৩. ‘পঞ্চগ্রাম’ উপন্যাস কে লিখেছেন? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় সহকারী সাইফার কর্মকর্তা’২২]

ক. সৈয়দ মুজতবা আলী

খ. তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়

গ. শওকত আলী

ঘ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

খ

৪. ‘মস্কোতে কয়েকদিন’ নামক ভ্রমণ কাহিনীর রচয়িতা কে? [বাংলাদেশ ব্যাংকের সহকারী পরিচালক’২২]

ক. সৈয়দ মুজতবা আলী

খ. তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়

গ. ড. মুহাম্মদ এনামুল হক

ঘ. অন্নদাশঙ্কর রায়

খ

৫. ‘হাসুলী বাঁকের উপকথা’ কার লেখা?

ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

গ. তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়

ঘ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

গ

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (১৯২২-১৯৭১)

উপন্যাস: লালসালু (১৯৪৮), চাঁদের অমাবস্যা (১৯৬৪), কাঁদো নদী কাঁদো (১৯৬৮)।

★ **লালসালু:** সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ প্রথম ‘লালসালু’ (১ম প্রকাশ ১৯৪৮, ২য় প্রকাশ ১৯৬০) উপন্যাস লিখে খ্যাতি অর্জন করেছিলেন। বাংলাদেশের সাহিত্যে যে সব উপন্যাস প্রবল আলোড়ন তুলতে সমর্থ হয়েছে ‘লালসালু’ তাদের মধ্যে অন্যতম। গ্রামীণ জীবনের পটভূমিতে এ উপন্যাস রচিত। ধর্মের নামে স্বার্থান্বেষী মানুষের কার্যকলাপ এখানে রূপলাভ করেছে। গ্রাম-বাংলার বাস্তব চিত্র অঙ্কনে এ উপন্যাসটি অত্যন্ত মূল্যবান।

এ উপন্যাসে ধর্মীয় ভণ্ডামির নিখুঁত চিত্র অঙ্কিত হয়েছে। ‘মজিদ’ লালসালু উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র। ধর্মকে ব্যবহার করে মজিদ কীভাবে গ্রামের সবচেয়ে প্রভাবশালী ব্যক্তি হিসেবে প্রতিষ্ঠা লাভ করল এবং ধর্ম ব্যবসার ভিত্তি রচনা করল- এটাই ‘লালসালু’ উপন্যাসের উপজীব্য।

চরিত্র: মজিদ, খালেদ ব্যাপারী, জমিলা, রহিমা, হাসুনীর মা, আক্বাস।

★ **কাঁদো নদী কাঁদো :** ১৯৬৮ সালে সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত চেতনা প্রবাহরীতির একটি উপন্যাস।

বৈশিষ্ট্য: আঙ্গিক প্রকরণে পাশ্চাত্যের প্রভাব থাকলেও এর সমাজজীবন, পরিবেশ ও চরিত্রাদি স্বদেশীয়। শুকিয়ে যাওয়া বাকাল নদীর প্রভাবতড়িত কুমুরডাঙ্গার মানুষের জীবনচিত্র এতে অঙ্কিত হয়েছে।



চরিত্র ও বিষয়বস্তু: তবারক ভুইয়া নামে এক স্টিমারযাত্রীর মুখে বিবৃত কুমুরডাসার ছোট হাকিম মুহাম্মদ মুস্তফার জীবনালেখ্য ও জীবনের ইতিকথা এর বিষয়বস্তু।

★ **‘চাঁদের অমাবস্যা’** মনোসমীক্ষণমূলক উপন্যাস।

ছোটগল্প :

নয়নচারা (১৯৫১) (চরিত্র : আমু), না কান্দে বরু, দুই তীর ও অন্যান্য গল্প (১৯৬৫), একটি তুলসী গাছের কাহিনি ইত্যাদি।

নাটক: তরঙ্গভঙ্গ, বহির্পীর, উজানে মৃত্যু, সুড়ঙ্গ। ‘বহির্পীর’ তাঁর পুরস্কারপ্রাপ্ত নাটক।

আবুল কালাম শামসুদ্দীন (১৯৩৬-২০১৯)

তিনি সাংবাদিক, সাহিত্যিক ও রাজনীতিবিদ ছিলেন। তিনি দৈনিক মোহাম্মদী, সাওগাত ও দৈনিক আজাদ পত্রিকার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। তিনি প্রথম ভাষা শহীদ মিনার উদ্বোধন করেন ২৩ ফেব্রুয়ারি, ১৯৫২।

তার রচিত উল্লেখযোগ্য গ্রন্থাবলি- কচিপাতা, খরতরঙ্গ, ইলিয়ড, পলাশী থেকে পাকিস্তান, অতীত দিনের স্মৃতি ইত্যাদি।

সিকান্দার আবু জাফর (১৯১৮-১৯৭৫)

রূপক নাটক: শকুন্তলা উপাখ্যান (১৯৫৮)।

ঐতিহাসিক নাটক: সিরাজউদ্দৌলা (১৯৬৫)।

জীবনী নাটক: মহাকবি আলাওল (১৯৬৫)।

আল মাহমুদ (১৯৩৬-২০১৯)

তাঁর পরিচিতিমূলক তথ্য:

আল মাহমুদ ১৯৩৬ সালের ১১ই জুলাই ব্রাহ্মণবাড়িয়া জেলার মোড়াইল গ্রামের মোল্লা বাড়িতে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি সাংবাদিক হিসেবে কর্ম জীবন শুরু করেন। বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির পরিচালকের পদও তিনি গ্রহণ করেছিলেন। আল মাহমুদের প্রকৃত নাম মীর আবদুস শাকুর আল মাহমুদ। তিনি ১৫ ফেব্রুয়ারি, ২০১৯ খ্রিস্টাব্দে ৮২ বছর বয়সে ইন্তেকাল করেন।

তাঁর পূর্ণাঙ্গ সাহিত্যকর্ম:

- ১. কাব্যগ্রন্থ:** লোক লোকান্তর (১৯৬৩), কালের কলস (১৯৬৬), সোনালী কাবিন (১৯৭৩), বখতিয়ারের ঘোড়া (১৯৮৪), আরব্য রজনীর রাজহাঁস (১৯৮৬), একচক্ষু হরিণ (১৯৮৯), পাখির কাছে, ফুলের কাছে (১৯৮০), প্রেমের কবিতা (২০০২), মায়াবী পর্দা দুলে ওঠো (১৯৬৯), মিথ্যাবাদী রাখাল, দোয়েল ও দয়িতা, হৃদয়পুর (১৯৯৫), তুমি তৃষ্ণা, তুমিই পিপাসা, অদৃষ্টবাদীদের রান্নাবান্না (১৯৮০)।
- ২. উপন্যাস:** ডাহুকী (১৯৯২), কবি ও কোলাহল (১৯৯৩), কাবিলের বোন (২০০১), নিশিন্দা নারী, আশুনের মেয়ে (১৯৯৫), পুরুষ সুন্দর (১৯৯৪), উপমহাদেশ (১৯৯৩), পুত্র (২০০০), দিন যাপন, তুষের আশুণ, যে সুখ দুঃখের অধিক, চেহারার চতুরঙ্গ (২০০০)।
- ৩. গল্প:** পানকৌড়ির রক্ত (১৯৭৫), সৌরভের কাছে পরাজিত (১৯৮৩), গন্ধবণিক (১৯৮৬), ময়ূরীর মুখ (১৯৯৪)।
- ৪. প্রবন্ধ:** কবির আত্মবিশ্বাস, দিনযাপন (১৯৯০), কবিতার বহুদূর (১৯৯৭), নারী নিগ্রহ (১৯৯৭)।
- ৫. পুরস্কার:** বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৬৮), লেখকসংঘ পুরস্কার (১৯৮০), ফিলিপ্স সাহিত্য পুরস্কার (১৯৮৬), একুশে পদক (১৯৮৬), নাসির উদ্দিন স্বর্ণপদক (১৯৯০)।



গুরুত্বপূর্ণ তথ্য

- আল মাহমুদের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস- উপমহাদেশ।
- ‘আমার বৃকের ভেতর ধর্মের কল বাতাসে নড়ে ওঠে’ এটি যার কথা- আল মাহমুদ।
- যে সময়ে তিনি ‘দৈনিক গণকণ্ঠ’ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন- স্বাধীনতা- উত্তরকালে।
- ‘গণকণ্ঠ’ পত্রিকাটি প্রকাশ করেছিল- জাসদ।
- ‘সোনালী কাবিন’-এ যতটি সনেটের সমন্বয়ে একটি দীর্ঘ কবিতাও অন্তর্ভুক্ত রয়েছে- চৌদ্দটি।
- সোনালী কাবিনে যে ধরনের চিত্র ফুটে উঠেছে- বধিষ্ঠের স্ফোভ, শমিকের ঘাম, কৃষকের পরিশ্রম গ্রামীণ আবহে ভেসে উঠেছে।
- তাঁর কবিতার বিশেষত্ব হলো- বাংলাদেশের লোকজ ঐতিহ্য ও লোকশব্দ ব্যবহারে কৃতিত্ব দেখিয়েছেন।
- প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস- ডাহুকী।
- প্রথম এবং শ্রেষ্ঠ প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ- লোক লোকান্তর (১৯৬৩)।
- প্রথম প্রকাশিত ছোটগল্প- পানকৌড়ির রক্ত (১৯৭৫)।



এক কথায় উত্তর

- ‘লালসালু’ উপন্যাসের রচয়িতা কে?
উত্তর: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ।
- ঐতিহাসিক নাটক ‘সিরাজউদ্দৌলা’ কে রচনা করেন?
উত্তর: সিকান্দার আবু জাফর।
- ‘সোনালী কাবিন’ কাব্যগ্রন্থ কার লেখা?
উত্তর: আল মাহমুদ।
- বাংলাদেশের চেতনার প্রবাহরীতির উপন্যাস কে লিখেছেন?
উত্তর: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ।
- ‘লালসালু’ উপন্যাসটি রচিত হয়?
উত্তর: ১৯৪৮ সালে।
- ফরাসি ও ইংরেজী ভাষায় অনূদিত সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত উপন্যাস কোনটি?
উত্তর: লালসালু।
- ‘Tree Without Roots’ কোন গ্রন্থের ইংরেজী অনুবাদ?
উত্তর: লালসালু।
- লালসালু উপন্যাসের মূল উপজীব্য কি?
উত্তর: ধর্মীয় ভণ্ডামির নিখুঁত চিত্র।
- ‘মজিদ’ কোন উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র?
উত্তর: লালসালু।
- লালসালু চলচ্চিত্রটির নির্মাতা কে?
উত্তর: তানভীর মোকাম্মেল।



১১. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: কাঁদো নদী কাঁদো ।

১২. 'কাঁদো নদী কাঁদো' কি ধরনের রচনা?

উত্তর: উপন্যাস ।

১৩. 'চাঁদের অমাবস্যা' উপন্যাসটির রচয়িতা-

উত্তর: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ ।

১৪. 'চাঁদের অমাবস্যা' কোন শ্রেণীর উপন্যাস?

উত্তর: মনোসমীক্ষণমূলক ।

১৫. 'বহিপীর' কার লেখা নাটক?

উত্তর: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ ।

১৬. 'কাশবনের কন্যা' কোন জাতীয় রচনা?

উত্তর: উপন্যাস ।

১৭. আবুল কালাম শামসুদ্দীনের সাহিত্যের মূখ্য উপজীব্য হলো-

উত্তর: নিম্নবর্গের মানুষ ও তাদের জীবন ।

১৮. 'কাশবনের কন্যা' উপন্যাসের লেখক কে?

উত্তর: আবুল কালাম শামসুদ্দীন ।

১৯. 'কাঞ্চনমালা' গ্রন্থটি কার রচনা?

উত্তর: আবুল কালাম শামসুদ্দীন ।

২০. 'পথ জানা নেই' গল্পটির রচয়িতা-

উত্তর: আবুল কালাম শামসুদ্দীন ।

২১. 'দৈনিক মোহাম্মদী' পত্রিকার সাথে যুক্ত ছিলেন কে?

উত্তর: আবুল কালাম শামসুদ্দীন ।

২২. আবুল কালাম শামসুদ্দীন ভাষা শহীদ মিনার উদ্বোধন করেন?

উত্তর: ১৯৫২ সালের ২৩ ফেব্রুয়ারী ।

২৩. সিকান্দার আবু জাফর রচিত রূপক নাটক কোনটি?

উত্তর: সকুন্তলা উপাখ্যান ।

২৪. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকটি রচনা করেন?

উত্তর: সিকান্দার আবু জাফর ।

২৫. 'মহাকবি আলাওল' লিখেছেন?

উত্তর: সিকান্দার আবু জাফর ।

২৬. 'সিরাজউদ্দৌলা' কি ধরনের নাটক?

উত্তর: ঐতিহাসিক নাটক ।

২৭. সিকান্দার আবু জাফর মৃত্যুবরণ করেন?

উত্তর: ১৯৭৫ সালে ।

২৮. আল মাহমুদের কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

উত্তর: পাখির কাছে ফুলের কাছে ।

২৯. আল মাহমুদ রচিত 'পানকৌড়ির রক্ত' কোন ধরনের রচনা?

উত্তর: কথাসাহিত্য ।

৩০. 'সোনালী কাবিন' কাব্যের রচয়িতা কে?

উত্তর: আল মাহমুদ ।

৩১. 'লোক-লোকান্তর' কবিতা গ্রন্থটির কবি কে?

উত্তর: আল মাহমুদ ।

৩২. আল মাহমুদ রচিত মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

উত্তর: উপমহাদেশ ।

৩৩. আল মাহমুদের প্রকৃত নাম?

উত্তর: মীর আবদুস শুকুর ।

৩৪. আল মাহমুদ কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন?

উত্তর: দৈনিক গণকণ্ঠ ।

৩৫. আল মাহমুদের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস-

উত্তর: ডাঙ্কী ।

৩৬. আল মাহমুদের শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

উত্তর: লোক-লোকান্তর ।

৩৭. "আমাদের ধর্ম হোক ফসলের সুসম বণ্টন"- কোন কবি বলেছেন?

উত্তর: আল মাহমুদ ।

৩৮. আল মাহমুদ বাংলা একাডেমি পুরস্কার লাভ করেন?

উত্তর: ১৯৬৮ সালে ।

৩৯. কবি আল মাহমুদ মৃত্যুবরণ করেন?

উত্তর: ২০১৯ সালে ।



Teacher's Work



১. 'লালসালু' উপন্যাসটির লেখক কে? [২১তম বিসিএস]

- ক) মুনীর চৌধুরী খ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
গ) শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ) শওকত আলী খ

২. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ'র ইংরেজি ভাষায় লিখিত একটি রচনা হলো- [সমস্বিত ৭ ব্যাংকের সিনিয়র অফিসার'২২]

- ক) Night of no moon খ) How to cook beans
গ) Tree without roots ঘ) Cry river cry গ

৩. 'চাঁদের অমাবস্যা' উপন্যাসের যুবক শিক্ষকের নাম- [৪৪তম বিসিএস]

- ক) আবদুল কাদের খ) খতিব মিয়া
গ) আক্বাস আলী ঘ) আরেফ আলী ঘ

৪. 'কাশবনের কন্যা' গ্রন্থটির লেখক কে? [২৫তম বিসিএস (বাতিলকৃত)]

- ক) আবুল কালাম শামসুদ্দীন খ) শামসুদ্দীন আবুল কালাম
গ) আবুল ফজল ঘ) জসীমউদ্দীন খ

৫. 'সোনালী কাবিন' কাব্যের রচয়িতা কে? [১৫তম বিসিএস]

- ক) হাসান হাফিজুর রহমান খ) আল মাহমুদ
গ) হুমায়ুন আহমেদ ঘ) শক্তি চট্টোপাধ্যায় খ

৬. 'কালের কলস' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে? [জনতা ব্যাংক লি. অ্যাসিস্ট্যান্ট এন্সক্রিকিউটিভ অফিসার'১৫; খাদ্য অধিদপ্তরের খাদ্য পরিদর্শক'১১]

- ক) আল মাহমুদ খ) শামসুর রাহমান
গ) শতীদ কাদরী ঘ) রফিক আজাদ ক

৭. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [সিজিএ এর অডিটর'২২]

- ক) কাবিলের বোন খ) প্রতিদিন একদিন
গ) আর্তনাদে বিবর্ণ ঘ) কোনোটিই নয় ক

৮. 'লালসালু' উপন্যাসের উপজীব্য হলো-

- ক) চাষী জীবনের করুণ চিত্র খ) নারীর বন্দীদশার করুণ চিত্র
গ) ধর্মীয় ভণ্ডামির নিখুঁত চিত্র ঘ) ধর্মীয় মূল্যবোধ বিস্তারের চিত্র গ

৯. 'সুড়ঙ্গ' নাটকটির রচয়িতা-

- ক) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ খ) আসকার শাইখ
গ) শওকত ওসমান ঘ) শামসুল হক ক

১০. 'বখতিয়ারের ঘোড়া' কোন শ্রেণির রচনা?

- ক) ইতিহাস খ) কাব্য
গ) উপন্যাস ঘ) রূপকথা খ



আবু ইসহাক (১৯২৬-২০০৩)

জন্ম: শিরঙ্গল গ্রাম, নড়িয়া, শরীয়তপুর।

উপন্যাস: সূর্যদীঘল বাড়ি (১৯৫৫), পদ্মার পলিদ্বীপ (১৯৮৬), জাল (১৯৮৮)।

গল্পগ্রন্থ: হারেম (১৯৬২), মহাপতঙ্গ (১৯৬৩)।

ছোটগল্প: জোক।

সম্পাদিত গ্রন্থ: সমকালীন বাংলা ভাষার অভিধান।

‘সূর্যদীঘল বাড়ি’ লেখকের বিখ্যাত উপন্যাস। এ উপন্যাসে পঞ্চাশের মন্বন্তর, দেশবিভাগ, স্বাধীনতার আনন্দ ও স্বপ্নভঙ্গের বেদনা, গ্রামের দরিদ্র মানুষের অর্থনৈতিক সঙ্কটের পরিস্থিতিতে স্বার্থপর মানুষের অত্যাচার-প্রভূতি ফুটে উঠেছে। এটি অবলম্বনে চলচ্চিত্র নির্মিত হয়েছিল। এর নির্মাতা ছিলেন শেখ নিয়ামত আলী মসীহউদ্দিন শাকের।

চরিত্র: জয়গুণ, হাসু, মায়মুন, শফি, ড. রমেশ চক্রবর্তী, মোড়ল গদু।

সৈয়দ আলী আহসান (১৯২২-২০০২)

সৈয়দ আলী আহসান ছিলেন কবি, শিক্ষাবিদ ও বুদ্ধিজীবী। তিনি ইকবাল ও ইলিয়ট এর নির্বাচিত কবিতার অনুবাদ করেন; একদিকে ইসলামি ভাব ও বিষয় নিয়ে, অন্যদিকে লেনিন ও সামাজিক প্রসঙ্গ নিয়ে কবিতা রচনা করেন। ভাববস্তুতে ঐতিহ্য সচেতনতা, সৌন্দর্যবোধ ও দেশপ্রেম ছিল তাঁর কবিতার বৈশিষ্ট্য। তিনি জাহাঙ্গীরনগর ও রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের ভিসি ছিলেন।

১. সৈয়দ আলী আহসান ২৬ মার্চ, ১৯২২ খ্রিস্টাব্দে যশোরের (বর্তমান মাগুরা) আলোকদিয়া নামক গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
২. তিনি বাংলাদেশের জাতীয় সংসদে ইংরেজি অনুবাদক।
৩. মুক্তিযুদ্ধের সময় স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রের শব্দসৈনিক হিসেবে ‘চেনাকণ্ঠ’ ছদ্মনামে পরিচিত ছিলেন।
৪. তিনি বাংলা একাডেমির পরিচালক (১৯৬০-৬৬) ছিলেন।
৫. ১৯৩৭ সালে আরমানিটোলা বিদ্যালয়ে পড়ার সময় স্কুল ম্যাগাজিনে ‘The Rose’ নামে একটি ইংরেজি কবিতা ছাপা হয়।
৬. তিনি ‘বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার’ (১৯৬৭), ‘একুশে পদক’ (১৯৮৩), ‘স্বাধীনতা পুরস্কার’ (১৯৮৮) পান।
৭. ১৯৮৯ সালে বাংলাদেশ সরকার তাকে ‘জাতীয় অধ্যাপক’ হিসেবে স্বীকৃতি প্রদান করে।
৮. তিনি ২৫ জুলাই, ২০০২ খ্রিস্টাব্দে ঢাকায় মারা যান।

প্রশ্ন: তাঁর প্রকাশিত উল্লেখযোগ্য গ্রন্থগুলো কী কী?

কাব্যগ্রন্থ: ‘অনেক আকাশ’ (১৯৫৯), ‘একক সন্ধ্যায় বসন্ত’ (১৯৬৪), ‘সহসা সচকিত’ (১৯৬৫), ‘আমার প্রতিদিনের শব্দ’ (১৯৭৪), ‘উচ্চারণ’ (১৯৬৮), ‘সমুদ্রেই যাব’ (১৯৮৭), ‘রজনীগন্ধা’ (১৯৮৮), ‘প্রেম যেখানে সর্বস্ব’।

প্রবন্ধ: ‘গল্পসংগঠন’ (১৯৫৩)- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ সহযোগে সংকলন সম্পাদনা, ‘নজরুল ইসলাম’ (১৯৫৪)- সমালোচনা গ্রন্থ, ‘কবিতার কথা’ (১৯৫৭), ‘কবি মধুসূদন’ (১৯৫৭), ‘বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত’ (১৯৫৬)- মুহম্মদ আবদুল হাই সহযোগে, ‘সাহিত্যের কথা’ (১৯৬৪), ‘পদ্মাবতী’ (১৯৬৮), ‘মধুমালতি’ (১৯৭২)।

অনুবাদগ্রন্থ: ‘ইডিপাস’ (১৯৬৩), ‘হুইটম্যানের কবিতা’ (১৯৬৫)।

শিশুকোষ: ‘কখনো আকাশ’ (১৯৮৪)।

আত্মজীবনী: ‘আমার সাক্ষ্য’ (১৯৯৪)।

অমিয় চক্রবর্তী (১৯০১-১৯৮৬)

তিনি ব্যক্তিগত জীবনে অধ্যাপনা করতেন। তিনি রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিগত সচিব ছিলেন।

অমিয় চক্রবর্তীর কাব্যসাধনা শুরু হয়েছিল ১৯২৭-এ ‘বিচিত্রা’ পত্রিকায়। কিন্তু ১৯৩০ পর্যন্ত তার কবিতা প্রধানত রবীন্দ্রানুসরণ। উত্তর-তিরিশে অমিয় চক্রবর্তীর কবিতায় পালাবদল তথা স্বাতন্ত্র্যের সূচনা। ১৯৩৮-এ প্রকাশিত তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ ‘খসড়া’। এই গ্রন্থ প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গেই তিনি আধুনিক কবি গোষ্ঠীতে অন্যতম কবি হিসাবে স্বীকৃতি পান।

গ্রন্থ সমালোচনা হিসাবে বুদ্ধদেব বসু লিখলেন- ‘বিস্ময়কর বই; খুলে পড়তে বসলে পাতায়-পাতায় মন চমকে ওঠে।’

‘খসড়া’-র পরে ক্রমাগতই প্রকাশিত হয় ‘একমুঠো’ (১৯৩৯), ‘মাটির দেওয়াল’ (১৯৪২), ‘অভিজ্ঞান বসন্ত’ (১৯৪৩), ‘দূরবাণী’ (১৯৪৩), ‘পারাপার’ (১৯৫৩), ‘পালাবদল’ (১৯৫৫), ‘ঘরে ফেরার দিন’ (১৯৬১), ‘হারানো অর্কিড’ (১৯৬৬), ‘পুষ্পিত ইমেজ’ (১৯৬৭), ‘অমরাবতী’ (১৯৭২), ‘অমিয় চক্রবর্তীর শ্রেষ্ঠ কবিতা’ (১৯৭৩), ‘অনিঃশেষ’ (১৯৭৬), ‘নতুন কবিতা’ (১৯৮০) ইত্যাদি।

এছাড়া তিনি অনুবাদ করেছেন ইকবাল, স্টিফেন স্পেন্ডার প্রমুখের কবিতা। ১৯৬৩ সালে তিনি একাডেমি পুরস্কার পান ‘ঘরে ফেরার দিন’ কাব্যগ্রন্থের জন্য।



এক কথায় উত্তর

১. ‘জোক’ ছোটগল্পটি কে রচনা করেন?
উত্তর: আবু ইসহাক।
২. বাংলাদেশে জাতীয় সংসদে ইংরেজি অনুবাদক কে?
উত্তর: সৈয়দ আলী আহসান।
৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ব্যক্তিগত সচিব কে ছিলেন?
উত্তর: অমিয় চক্রবর্তী।
৪. আবু ইসহাকের জন্মসাল কোন জেলায়?
উত্তর: শরীয়তপুর।
৫. ‘সূর্য দীঘল বাড়ি’ উপন্যাসটির রচয়িতা-
উত্তর: আবু ইসহাক।
৬. ‘হাসু’ চরিত্রটি কোন উপন্যাসের?
উত্তর: সূর্য দীঘল বাড়ি।
৭. ‘সূর্য দীঘল বাড়ি’ কি ধরনের উপন্যাস?
উত্তর: সামাজিক উপন্যাস।
৮. ‘মহাপতঙ্গ’ গল্পগ্রন্থটি কার রচনা?
উত্তর: আবু ইসহাক।
৯. বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে অবদানের জন্য আবু ইসহাক কবে ‘বাংলা একাডেমি পুরস্কার’ লাভ করেন?
উত্তর: ১৯৬৩ সালে।
১০. ‘সূর্য দীঘল বাড়ি’ চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?
উত্তর: শেখ নিয়ামত শাকের।
১১. সৈয়দ আলী আহসান কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?
উত্তর: মাগুরা জেলা।



১২. মুক্তিযুদ্ধের সময় স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রের শব্দসৈনিক হিসেবে পরিচিত ছিলেন কে?
উত্তর: সৈয়দ আলী আহসান।
১৩. 'একক সন্ধ্যায় বসন্ত' গ্রন্থটির রচয়িতা-
উত্তর: সৈয়দ আলী আহসান।
১৪. 'আমার পূর্ব বাংলা' কবিতার রচয়িতা কে?
উত্তর: সৈয়দ আলী আহসান।
১৫. গ্রিক ট্রাজেডি 'ইডিপাস' বাংলায় কে অনুবাদ করেন?
উত্তর: সৈয়দ আলী আহসান।
১৬. '১৯৮৫ সালে নাসিরউদ্দিন স্বর্ণপদক কে পান?
উত্তর: সৈয়দ আলী আহসান।
১৭. "সময়ের অনেক গভীরে ডুব দিয়ে আমি আমার স্বদেশ কে দেখেছি"-
কবিতাংশটি কার রচনা?
উত্তর: সৈয়দ আলী আহসান।
১৮. অমিয় চক্রবর্তীর প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
উত্তর: খসড়া।
১৯. 'অভিজ্ঞান বসন্ত' কার রচনা?
উত্তর: অমিয় চক্রবর্তী।
২০. অমিয় চক্রবর্তী কোন কাব্যগ্রন্থ রচনার জন্য একাডেমি পুরস্কার লাভ করেন?
উত্তর: ঘরে ফেরার দিন।
২১. অমীয় চক্রবর্তীর শ্রেষ্ঠ কবিতা কোনটি?
উত্তর: অমরাবতী।



Teacher's Work



১. 'আমার পূর্ব বাংলা' কবিতার রচয়িতা কে? [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরের ফ্রেডিট সুপারভাইজার'১৯; প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক'০৭]
ক জসীমউদ্দীন খ তালিম হোসেন
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ সৈয়দ আলী আহসান
২. গ্রিক ট্রাজেডি 'ইডিপাস' বাংলায় কে রচনা করেন? [পরিবার পরিকল্পনা অধিদপ্তরের নিয়োগ পরীক্ষা'১৪; প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক'১৩]
ক মুনীর চৌধুরী খ কবীর চৌধুরী
গ সৈয়দ আলী আহসান ঘ লিলি চৌধুরী
৩. ১৯৮৫ সালে নাসিরউদ্দিন স্বর্ণপদক কে পান? [৩৪তম বিসিএস]
ক সৈয়দ আলী আহসান খ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
গ সৈয়দ শামসুল হক ঘ সিকান্দার আবু জাফর
৪. 'সূর্য দীঘল বাড়ি' কোন প্রকারের গ্রন্থ? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সুপারিনটেনডেন্ট '১৯; সোনালী ব্যাংক অফিসার'১৯; সমবায় অফিসার'৯৩]
ক রম্য নাটক
খ সামাজিক উপন্যাস
গ আবু ইসহাকের জীবন কাহিনী
ঘ লোক সাহিত্যমূলক গ্রন্থ
৫. 'জয়গুন' কোন উপন্যাসের চরিত্র? [২৬তম বিসিএস]
ক জননী খ সূর্য দীঘল বাড়ী
গ সারেং বৌ ঘ হাজার বছর ধরে
৬. 'পদ্মার পলিধীপ' কার রচনা? [সমস্বিত ৮ ব্যাংকের সিনিয়র অফিসার'১৯]
ক আবু ইসহাক খ জহির রায়হান
গ মাহবুবুল আলম ঘ জাহানারা ইমাম
৭. রবীন্দ্রোত্তর যুগের অন্যতম প্রধান আধুনিক কবি যিনি রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিগত সচিব ছিলেন, তিনি হলেন- [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীন পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক'১৪]
ক অমিয় চক্রবর্তী খ অজিত দত্ত
গ বুদ্ধদেব বসু ঘ সমর সেন
৮. আমাদের জাতীয় সংগীতের ইংরেজি অনুবাদ করেছেন কোন কবি?
ক সৈয়দ সাজ্জাদ হোসেন খ সৈয়দ আলী আহসান
গ সৈয়দ শামসুল হক ঘ শামসুর রাহমান
৯. কবি অমিয় চক্রবর্তীর প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?
ক খসড়া খ একমুঠো
গ অমরাবতী ঘ পালাবদল

Unique Question for



Student Practice

১. কোন সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ১৫০তম জন্মবার্ষিকী পালিত হয়?
ক ১৯৬১ খ ১৯৮১
গ ২০১১ ঘ ২০১০
২. 'ঠাকুর' পরিবারের আসল পদবি ছিল-
ক কুশারী খ মুখোপাধ্যায়
গ শাস্ত্রী ঘ ঘোষ
৩. কোন বাঙালি কবি 'নাইট' উপাধি পেয়েছিলেন?
ক Kazi Nazrul Islam খ. Shukumar roy
গ Rabintra Nath Tagore ঘ. Stayendranath Datta
৪. রবীন্দ্রনাথ 'নাইট' উপাধি ত্যাগ করেন কোন সালে?
ক ১৯১৩ খ ১৯১৫
গ ১৯১৭ ঘ ১৯১৯
৫. কবি রবীঠাকুরের স্মৃতিবিজড়িত শিলাইদহ কোন জেলায়?
ক রাজশাহী খ কুমিল্লা
গ কুষ্টিয়া ঘ ঢাকা
৬. কোন বাঙালি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান/সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান প্রথম ভারতীয়-
ক মীর মশাররফ হোসেন খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ মাইকেল মধুসূদন দত্ত



৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার লাভ করেন—
 ক আগস্ট, ১৯১৩ খ সেপ্টেম্বর, ১৯১৩
 গ অক্টোবর, ১৯১৩ ঘ নভেম্বর, ১৯১৩ খ
৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন গ্রন্থটির জন্য নোবেল পুরস্কার পেয়েছিলেন?
 ক Gitanjali খ. Sonar Tari
 গ Shesher Kabita ঘ. Chtragada ক
৯. ‘গীতাঞ্জলি’ কাব্যের ইংরেজি অনুবাদের নাম কী?
 ক Song Book খ. Song Offerings
 গ Song Collection ঘ. Song খ
১০. Who wrote introduction of the book ‘Song offerings’ of Rabindranath Tagore?
 ক এজরা পাউন্ড খ টি.এস.এলিয়ট
 গ ইয়েটস ঘ কিটস্ গ
১১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘গীতাঞ্জলি’ কাব্য প্রকাশিত হয় কোন সনে?
 ক ১৯১০ খ ১৯১১
 গ ১৯১২ ঘ ১৯১৩ ক
১২. বাংলাদেশের জাতীয় সঙ্গীতে কোন বিষয়টি প্রধানভাবে আছে?
 ক বাংলার প্রকৃতির কথা খ বাংলার মানুষের কথা
 গ বাংলার ইতিহাসের কথা ঘ বাংলার সংস্কৃতির কথা ক
১৩. আমাদের জাতীয় সঙ্গীত ‘আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালবাসি’ এ গানের সুর রবীন্দ্রনাথ কোন ধরনের সুর থেকে নিয়েছেন?
 ক পালা গানের খ বাউল গানের
 গ ভাটিয়ালি গানের ঘ মুর্শিদ গানের খ
১৪. কোন কবি এককভাবে তিনটি দেশের জাতীয় সংগীত রচনা করেছেন?
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ কাজী নজরুল ইসলাম
 গ জন মিল্টন ঘ বার্সিল ফার্নান্দো ক
১৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘আমার সোনার বাংলা’ গানটি কবে থেকে বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত হিসেবে গ্রহণ করা হয়েছে?
 ক ২রা মার্চ, ১৯৭১ খ ৩রা মার্চ, ১৯৭১
 গ ২৬শে মার্চ, ১৯৭১ ঘ ১৭ই এপ্রিল, ১৯৭১ খ
১৬. বিশ্ব কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত ‘আমার সোনার বাংলা’ কবিতার প্রথম কত লাইন বাংলাদেশের জাতীয় সংগীতরূপে নেওয়া হয়েছে?
 ক ১০ লাইন খ ২৫ লাইন
 গ ১৫ লাইন ঘ ৮ লাইন ক
১৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
 ক গীতাঞ্জলি খ বলাকা
 গ কবি-কাহিনী ঘ পূর্ববী গ
১৮. ‘খেয়া’ রবীন্দ্রনাথের একটি—
 ক নাটক খ কাব্যগ্রন্থ
 গ গল্পগ্রন্থ ঘ প্রবন্ধ খ
১৯. রবীন্দ্রনাথের ‘পুনশ্চ’ কোন ধরনের গ্রন্থ?
 ক কাব্যগ্রন্থ খ নাটক
 গ উপন্যাস ঘ প্রহসন ক
২০. কোন কবি তা হতে রবীন্দ্রনাথ গদ্যরীতিতে কবিতা লেখা শুরু করেন?
 ক বলাকা খ পুনশ্চ
 গ খাপছাড়া ঘ সঁজুতি খ
২১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তার ‘পূর্ববী’ কাব্য কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?
 ক মৈত্রেয়ী দেবী খ হেমন্তবালা দেবী
 গ ভিক্টোরিয়া ওকাম্পো ঘ কাদম্বরী দেবী গ
২২. স্ত্রীর মৃত্যুকে উপলক্ষ্য করে রবীন্দ্রনাথ রচনা করেন—
 ক স্মরণ খ উৎসর্গ
 গ নৈবেদ্য ঘ খেয়া ক
২৩. ‘সোনার তরী’ কাব্যের লেখক কে?
 ক কাজী নজরুল ইসলাম খ কায়কোবাদ
 গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় গ
২৪. ‘হিং টিং ছট’ কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেয়া হয়েছে?
 ক ভানুসিংহের পদাবলি খ কবি কাহিনী
 গ চিত্রাঙ্গদা ঘ সোনার তরী ঘ
২৫. ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাস হলে ‘শেষ লেখা’ কী?
 ক কাব্যগ্রন্থ খ নাটক
 গ উপন্যাস ঘ প্রহসন ক
২৬. রবীন্দ্রনাথের শেষ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
 ক পরিশেষ খ শেষ লেখা
 গ জন্মদিনে ঘ পুনশ্চ খ
২৭. রবীন্দ্রনাথ যে রচনাটির জন্য সর্বাধিক বিখ্যাত, সেটি কোনটি?
 ক বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত খ গল্পগুচ্ছ
 গ সঞ্চয়িতা ঘ গীতাঞ্জলি ঘ
২৮. পদাবলি লিখেছেন—
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
 গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ কায়কোবাদ ক
২৯. ‘ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলি’র ভাষা—
 ক সৌরসেনী অপভ্রংশ খ বঙ্গকামরূপী
 গ ব্রজবুলি ঘ বঙ্গভাষা গ
৩০. ‘বিদায় অভিশাপ’ কবিতাটি কার লেখা?
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
 গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ কাজী নজরুল ইসলাম ক
৩১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘উর্বশী’ কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?
 ক ক্ষণিকা খ চিত্রা
 গ বলাকা ঘ সোনার তরী খ
৩২. রবীন্দ্রনাথের বিখ্যাত ‘সাহজাহান’ কবিতাটি তার কোন কাব্যে স্থান পেয়েছে?
 ক ক্ষণিকা খ চিত্রা
 গ বলাকা ঘ মানসী গ
৩৩. ‘বাংলার মাটি বাংলার জল’ সনোটি কার রচনা?
 ক অতুলপ্রসাদ সেন খ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
 গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ কাজী নজরুল ইসলাম গ



৩৪. বাংলা সাহিত্যের একটি বিখ্যাত কবিতা '১৪০০ সাল' এর রচয়িতা কে?
 ক কাজী নজরুল খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ জীবনানন্দ দাশ ঘ গোলাম মোস্তফা খ
৩৫. নিচের কোনটি বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি বিখ্যাত কবিতার নাম?
 ক কবি খ ছবি
 গ জীবনের জলছবি ঘ কাঠ কয়লার ছবি খ
৩৬. নিম্নের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্যগ্রন্থ নয়?
 ক সোনার তরী খ চিত্রা
 গ বলাকা ঘ নৌকাডুবি ঘ
৩৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মানবজীবনের সাথে কোনটির তুলনা করেছেন?
 ক নদী খ বৃক্ষ
 গ পথ ঘ পাহাড় ক
৩৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস-
 ক চোখের বালি খ বৌ-ঠাকুরানীর হাট
 গ শেষের কবিতা ঘ গোরা খ
৩৯. 'শেষের কবিতা' কে লিখেছেন?
 ক নজরুল ইসলাম খ সেলিনা হোসেন
 গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ চন্দ্রাবতী গ
৪০. 'শেষের কবিতা' রবীন্দ্রনাথের রচিত-
 ক উপন্যাসের নাম খ কবিতার নাম
 গ গল্প সংকলনের নাম ঘ নাটকের নাম ক
৪১. রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থটি উপন্যাস?
 ক শেষের কবিতা খ বলাকা
 গ ডাকঘর ঘ কালাস্তর ক
৪২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শেষের কবিতা' উপন্যাসে কোন ভাষাবিদের নাম পাওয়া যায়?
 ক সুকুমার সেন খ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
 গ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ঘ পবিত্র সরকার খ
৪৩. 'গ্রহণ করেছে যত, ঋণী তত করেছে আমায়'। উদ্ধৃত বাক্যটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'শেষের কবিতা' উপন্যাসের কোন চরিত্রের বক্তব্য?
 ক অমিত রায় খ লাবণ্য
 গ শোভন লাল ঘ কেতকা খ
৪৪. নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা নাটক নয়?
 ক রাজা খ চিরকুমার সভা
 গ দুই বোন ঘ তাসের দেশ গ
৪৫. কোনটি নাট্যগ্রন্থ?
 ক ঘরে বাইরে খ সুলতানার স্বপ্ন
 গ যাপিত জীবন ঘ রক্তকরবী ঘ
৪৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কলকাতার জোড়াসাঁকোর বিখ্যাত ঠাকুর পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন বাংলা-
 ক ২৫ শে বৈশাখ, ১২৬৮ বঙ্গাব্দ
 খ ৭ই বৈশাখ, ১২৭৮ বঙ্গাব্দ
 গ ২৭ শে বৈশাখ, ১৩৫৭ বঙ্গাব্দ
 ঘ ২৪ শে বৈশাখ, ১৩৬৮ বঙ্গাব্দ ক
৪৭. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত 'পথের পাঁচালী' একটি-
 ক নাটক খ ভ্রমণকাহিনি
 গ গল্প ঘ উপন্যাস ঘ
৪৮. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের রচয়িতা-
 ক প্যারীচাঁদ মিত্র খ বনফুল
 গ সত্যজিৎ রায় ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ
৪৯. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালী'র প্রকাশকাল-
 ক ১৯১৯ খ ১৯২৯
 গ ১৯৩৯ ঘ ১৯৪৯ খ
৫০. 'অপরাজিত' উপন্যাসের লেখক-
 ক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
 গ শহীদুল্লা কায়সার ঘ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ক
৫১. 'আরণ্যক' কার রচনা?
 ক বুদ্ধদেব বসু খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
 গ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ
৫২. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস কোনটি?
 ক পদশব্দ খ আরণ্যক
 গ রজনী ঘ অসম বৃক্ষ খ
৫৩. 'মেঘমালা'র গ্রন্থের রচয়িতা হলেন-
 ক আখতারুজ্জামান ইলিয়াস খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ সৈয়দ মুজতবা আলী গ
৫৪. প্রবোধকুমার কোন সাহিত্যিকের প্রকৃত নাম?
 ক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
 গ বুদ্ধদেব বসু ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ক
৫৫. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস কোনটি?
 ক জননী খ ময়ূরকণ্ঠী
 গ রাতের সমুদ্র ঘ অরণ্যের সুর ক
৫৬. 'পদ্মানদীর মাঝি' কার লেখা?
 ক মুনীর চৌধুরী খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
 গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় খ
৫৭. 'পদ্মানদীর মাঝি' মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত একটি-
 ক উপন্যাস খ ভ্রমণকাহিনি
 গ রম্যরচনা ঘ নাটক ক
৫৮. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটির প্রকাশকাল-
 ক ১৯৩৬ খ ১৯১৩
 গ ১৯২৬ ঘ ১৯৪৬ ক
৫৯. আল মাহমুদের কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
 ক বিধবস্ত নীলিমা খ সোনালী কাবিন
 গ রাজা যায় রাজা আসে ঘ শীতে বসন্ত খ
৬০. কোনটি আল মাহমুদের গ্রন্থ নয়?
 ক বখতিয়ার ঘোড়া খ সোনালী কাবিন
 গ হেমলকের পেয়ালার ঘ কালের কলস গ
৬১. 'ছোট বকুলপুরের যাত্রী' গ্রন্থটির রচয়িতা-
 ক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
 গ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় খ



৬২. 'আত্মহত্যার অধিকার' কার লেখা?

- ক) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৬৩. বাংলাদেশের চেতনা প্রবাহরীতির উপন্যাস কে লিখেছেন?

- ক) জহির রায়হান খ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
গ) শওকত ওসমান ঘ) কায়েস আহমদ

৬৪. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত নাটক কোনটি?

- ক) নেমেসিস খ) তরঙ্গভঙ্গ
গ) আমলার মামলা ঘ) ওরা কদম আলী

৬৫. 'নয়নচারী' কোন শ্রেণির রচনা?

- ক) উপন্যাস খ) কাব্য
গ) গল্প ঘ) নাটক

৬৬. 'সুড়ঙ্গ' নাটকটির রচয়িতা-

- ক) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ খ) আসকার শাইখ
গ) শওকত ওসমান ঘ) শামসুল হক

৬৭. 'সূর্যহরণ' গল্পটি কে রচনা করেছেন?

- ক) শাহরিয়ার কবির খ) নূরুল মোমেন
গ) শওকত ওসমান ঘ) জহির রায়হান

৬৮. 'একুশের গল্প' প্রবন্ধটি কার লেখা?

- ক) শামসুর রহমান খ) বেগম সুফিয়া কামাল
গ) শওকত ওসমান ঘ) জহির রায়হান

৬৯. 'জীবন থেকে নেয়া' চলচ্চিত্রটির পরিচালক ছিলেন-

- ক) চাষী নজরুল ইসলাম খ) আতাউর রহমান
গ) জহির রায়হান ঘ) সুভাষ দত্ত

৭০. 'হাজার বছর ধরে' কোন ধরনের রচনা?

- ক) উপন্যাস খ) ছোটগল্প
গ) আত্মজীবনী ঘ) রোজনাশচা

৭১. কবি গোলাম মোস্তফা পরলোকগমন করেন-

- ক) ১৯৬০ খ্রিস্টাব্দের ২৩ অক্টোবর
খ) ১৯৬২ খ্রিস্টাব্দের ১০ অক্টোবর
গ) ১৯৬৪ খ্রিস্টাব্দের ১৩ অক্টোবর
ঘ) ১৯৭০ খ্রিস্টাব্দের ১৩ অক্টোবর

৭২. 'বিশ্বনবী' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- ক) ফররুখ আহমেদ খ) আকরাম খাঁ
গ) মীর মশাররফ হোসেন ঘ) গোলাম মোস্তফা

৭৩. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কোন বাদ বা ইজম দ্বারা প্রভাবিত?

- ক) রোমান্টিসিজম খ) ক্লাসিসিজম
গ) মার্কসিজম ঘ) পোস্ট মর্ডার্নিজম

৭৪. সৈয়দ আলী আহসানের উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ-

- ক) ইডিপাস খ) একক সন্ধ্যায় বসন্ত
গ) পাখীর বাসা ঘ) বলাকা

৭৫. 'আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি'-এর রচয়িতা কে?

- ক) সিকান্দার আবু জাফর খ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
গ) ফররুখ আহমদ ঘ) আহসান হাবীব

Home



Work

১. স্বর্ণকুমারী দেবীর পিতার নাম-

- ক) দ্বারকানাথ ঠাকুর খ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) প্রমথ চৌধুরী

২. রঞ্জন চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন নাটকের?

- ক) বিসর্জন খ) রক্তকরবী
গ) মুক্তধারা ঘ) ডাকঘর

৩. শচীন, দামিনী ও শ্রীবিলাস রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন উপন্যাসের চরিত্র?

- ক) চতুরঙ্গ খ) চার অধ্যায়
গ) নৌকাডুবি ঘ) ঘরে বাইরে

৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বয়সে ছোটগল্পকার হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেন?

- ক) ১০ বছর খ) ১২ বছর
গ) ১৪ বছর ঘ) ১৬ বছর

৫. একখানি ছোট ক্ষেত আমি একেলা-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কবিতার চরণ?

- ক) সোনার তরী খ) চিত্রা
গ) মানসী ঘ) বলাকা

৬. নিচের কোন চরিত্র দুটি রবীন্দ্রনাথের 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসের?

- ক) বিহারী-বিনোদিনী খ) নিখিলেশ-বিমলা
গ) মধুসূদন-কুমুদিনী ঘ) অমিত-লাবণ্য

৭. 'Gitanjali' of Rabindranath Tagore was translated by-

- ক) W. B. Yeats খ) Robert Frost
গ) John Keats ঘ) Rudyard Kipling

৮. কোনটি কাব্যগ্রন্থ? [৩৫তম বিসিএস; ২০তম বিসিএস; বা.প.উ.এ. (সহকারী পরিচালক) '২২]

- ক) শেষ প্রশ্ন খ) শেষ লেখা
গ) শেষের কবিতা ঘ) শেষের পরিচয়

৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পূর্বপুরুষের আদিবসতি কোথায় ছিল?

- ক) খুলনার দক্ষিণ ডিহি খ) ছোটনাগপুর মালভূমি
গ) যশোরের কেশবপুর ঘ) কুষ্টিয়ার শিলাইদহ

১০. কোনটি রবীন্দ্ররচনার অন্তর্গত নয়?

- ক) "কালের যাত্রার ধ্বনি শুনতে কি পাও"?
খ) "অগ্নিগ্রাসী বিশ্বত্রাসি জাণ্ডক আবার আত্মদান"
গ) "প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে তাই হেরি তায় সকল খানে"?
ঘ) "কি আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে নদীর কূলে"।

১১. 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসটি কার লেখা?

- ক) আলাওল খ) কাজী দীন মহম্মদ
গ) কাজী মোতাহের হোসেন ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



১২. গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদ সম্পাদনা করেছেন- [৩৩তম বিসিএস পরীক্ষা]
 ক এজরা পাউন্ড খ কাদম্বরী দেবী
 গ ডব্লিউ. বি. ইয়েটস ঘ কীটস গ
১৩. 'ছিন্নপত্র'র অধিকাংশ পত্র কাকে উদ্দেশ্য করে লেখা? [৩১তম বিসিএস পরীক্ষা]
 ক ইন্দিরা দেবী খ কাদম্বরী দেবী
 গ মৃগালিনী দেবী ঘ মৈত্রেয়ী দেবী ক
১৪. রবীন্দ্রনাথের 'সোনার তরী' কবিতা কোন ছন্দে রচিত? [৩০তম বিসিএস পরীক্ষা]
 ক স্বরবৃত্ত খ অক্ষরবৃত্ত
 গ মন্দাক্রান্ত ঘ মাত্রাবৃত্ত ঘ
১৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অতিপ্রাকৃত গল্প কোনটি? [২৮তম বিসিএস পরীক্ষা]
 ক একরাত্রি খ নষ্টনীড়
 গ ক্ষুধিত পাষণ ঘ মধ্যবর্তিনী গ
১৬. 'শিশুরাজ্যে এই মেয়েটি একটি ছোটখাট বর্গির উপদ্রব বলিলেই হয়।' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পের সংলাপ? [২৭তম বিসিএস পরীক্ষা]
 ক একরাত্রি খ শুভা
 গ সমাপ্তি ঘ পোস্টমাস্টার গ
১৭. 'মুন্সুয়ী' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন ছোটগল্পের নায়িকা? [২৫তম বিসিএস পরীক্ষা]
 ক সমাপ্তি খ দেনা-পাওনা
 গ পোস্টমাস্টার ঘ মধ্যবর্তিনী ক
১৮. "ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী"-এর রচয়িতা- [২২তম ও ২৬তম বিসিএস পরীক্ষা]
 ক ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় খ চণ্ডীদাস
 গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ ভারত চন্দ্র গ
১৯. 'সঞ্চয়িতা' কোন কবির কাব্য সংকলন? [২২তম বিসিএস পরীক্ষা]
 ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
 গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ জসীম উদ্দীন ক
২০. রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থটি নাটক? [২২তম বিসিএস; সোনালী ব্যাংক অফিসার (ক্যাশ)- '১৫]
 ক চোখের বালি খ বলাকা
 গ ঘরে-বাইরে ঘ রক্তকরবী ঘ
২১. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচনা? [২১তম বিসিএস পরীক্ষা]
 ক চতুর্দশী খ চতুষ্কোণ
 গ চতুরঙ্গ ঘ চতুষ্কাঠ গ
২২. কোন বইটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত নয়? [১৮তম বিসিএস পরীক্ষা]
 ক শেষের কবিতা খ দোলন চাঁপা
 গ সোনার তরী ঘ মানসী খ
২৩. কোন উপন্যাসটির রচয়িতা রবীন্দ্রনাথ? [১৬তম বিসিএস পরীক্ষা]
 ক বিষবৃক্ষ খ গণদেবতা
 গ আরণ্যক ঘ ঘরে বাইরে ঘ
২৪. রবি ঠাকুর কোন গ্রন্থটি নজরুলকে উৎসর্গ করেছিলেন? [১৫তম বিসিএস পরীক্ষা; ডা.অ. (হিসাব সহকারী)/অফিস সহকার কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক]'২২; বি.ম. (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)'২২; ক.অ.জে. (সিনিয়র অ্যাকাইন্টস ক্লার্ক)'২২; বা.বে.বি.চ.ক.]
 ক বলাকা খ বসন্ত
 গ শেষের কবিতা ঘ সঞ্চয়িতা খ
২৫. কোন সালে রবীন্দ্রনাথের জন্ম শতবার্ষিকী পালন করা হয়? [১৩তম বিসিএস পরীক্ষা]
 ক ১৯৫১ সালে খ ১৯৬১ সালে
 গ ১৯৭১ সালে ঘ ১৯৮১ সালে খ
২৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতায় কবির উপলব্ধি হচ্ছে- [১৪তম বিসিএস পরীক্ষা]
 ক ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভ্রাময়
 খ বাধা বিপত্তি প্রতিভাকে অঙ্কুরেই বিনষ্ট করে
 গ প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্যের অধিকারী
 ঘ ভাঙার পরেই গড়ার কাজ শুরু হয় ক
২৭. কোনটি রবীন্দ্রনাথের কাব্য নয়? [বাংলাদেশ রেলওয়ে (বুকিং সহকারী)- ২০২৪]
 ক চিত্রা খ সৈঁজুতি
 গ সোনারতরী ঘ চক্রবাক ঘ
২৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছদ্মনাম কী? [১৯তম বিসিএস (প্রাণিসম্পদ)'৯৮; প.ম. (সহকারী পরিচালক)'২৩; ব.পা.ম.টে.ই/টে.ই.ক. (ইনস্ট্রাক্টর (ডিটিআই))'১৮]
 ক ভানুসিংহ ঠাকুর খ টেকচাঁদ ঠাকুর
 গ হতোম প্যাঁচা ঘ বীরবল ক
২৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার অর্জন করেন কত সালে? [ঔ.প্র.অ. (অফিস সহায়ক)'২২; ম.অ. (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার অপারেটর)'২১; কৃ.স.অ. (উপসহকারী কৃষি কর্মকর্তা)'২১; ত.যো.প্র.ম. (সহকারী প্রোগ্রাম)'২০; স্বা.প.ক.ম. (উপসহকারী প্রকৌশলী (সিভিল))'১৯; বি.ম. (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)'১৯; প.ম. (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)'১৯; বি.ম. (উপ-সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল))'১৯; না.মি.অ. (সিনিয়র স্টাফ নার্স)'১৮; ম.শি.ম. (উপজেলা মহিলাবিষয়ক কর্মকর্তা)'১৬; স্বা.ম. (উপসহকারী প্রকৌশলী (সিভিল))'১৬; স্ব.ম.আ.ভি.অ. (সার্কেল অ্যাডজুটেন্ট/উপজেলা আনসার ও ভিডিপি কর্মকর্তা/সহকারী অ্যাডজুটেন্ট)'১৫; স্ব.ম. (কারা তত্ত্বাবধায়ক)'১০; প্র.ম.অ. (এডমিনিস্ট্রেশন অফিসার ও পার্সোনাল অফিসার)'০৬]
 ক ১৯০০ সালে খ ১৯০৫ সালে
 গ ১৯১৩ সালে ঘ ১৯১৭ সালে গ
৩০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শেষের কবিতা' কোন ধরনের রচনা? [পো.জে.উ (রাজশাহী) (উচ্চমান সহকারী)'২২; প.ম. (সুপারিনটেনডেন্ট)'১৯; ডা.টে.বি.অ. আ.অ. (এস্টিমেটর)'১৮; প্র.ক.বৈ.ক.ম. (উপসহকারী পরিচালক)'১৭; প.ত.বা.অ. (পরিসংখ্যান কর্মকর্তা)'১৭; আ.বি.স.বি.ম. (সাব-রেজিস্টার)'১৬; প.প.অ. (সহকারী পরিকল্পনা কর্মকর্তা)'১২; প্র.ম.অ. (এডমিনিস্ট্রেশন অফিসার ও পার্সোনাল অফিসার)'৬; ম.হি.নি.নি.কা. (অডিটর)'১৪; স্বা.স.বি. (সহকারী প্রকৌশলী (পুর)'১৯; নি.কাস. (থানা/উপজেলা নির্বাচন অফিসার)'০৮; স.ম. (উপজেলা সমাজসেবা অফিসার)'০৮]
 ক ছোটগল্প খ কাব্য
 গ নাটক ঘ উপন্যাস ঘ
৩১. কোন কাব্যগুচ্ছ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের? [ফা.সা.সি.ডি.অ. (স্টেশন অফিসার) ২০২২]
 ক মানসী, ক্ষণিকা, বলাকা
 খ সোনারতরী, প্রভাবতসঙ্গীত, নাম রেকেছি কোমলগাঙ্গার
 গ চিত্রা, চৈতালী, চিনে নেওয়া
 ঘ পূর্ববী, বীরঙ্গনা, নন্দিনী ক
৩২. 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী' বাংলা সাহিত্যের কোন যুগের নিদর্শন? [কা.শি.অ. (ফিজিক্যাল এডুকেশন ইন্সট্রাক্টর)'২৩]
 ক প্রাচীন যুগ খ আধুনিক যুগ
 গ মধ্যযুগ ঘ অন্ধকার যুগ খ
৩৩. রবীন্দ্রনাথের 'বলাকা' কাব্যে ব্যবহৃত ছন্দের নাম- [কা.শি.অ. (ফিজিক্যাল এডুকেশন ইন্সট্রাক্টর)'২৩]
 ক মুক্তক ছন্দ খ স্বরবৃত্ত ছন্দ
 গ গদ্যছন্দ ঘ মন্দাক্রান্ত ছন্দ ক



৩৪. 'বলাকা' কাব্য লিখেছেন- [বি.ম. (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)'২২]
 ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
 গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ কাজী নজরুল ইসলাম গ
৩৫. 'গীতাঞ্জলি' কাব্যের ইংরেজি অনুবাদ করেন কে? [বা.স্ব.ক. (ওয়্যারহাউজ সুপারিনটেনডেন্ট ও ক্যাশিয়ার)'২২; বি.ম. (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)'২২]
 ক জীবনানন্দ দাশ খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
 গ হেমচন্দ্র ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ
৩৬. 'মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে'- চরণটি কার রচনা? [বা.কৃ.উ.ক. (সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা)'২২; ত.ম.অ.গ.অ. (সহকারী তথ্য অফিসার)'১৩]
 ক বিহারীলাল ঠাকুর খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ মোহিতলাল মজুমদার ঘ সুকান্ত ভট্টাচার্য খ
৩৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গ্রন্থটি উপন্যাস? [২৪তম বিসিএস'০৩; ক.বে. হে.কে. (কমিউনিটি হেলথ প্রোভাইডার)'২২; বি.ম. (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)'১৯]
 ক শেষের কবিতা খ বলাকা
 গ ডাকঘর ঘ কালাস্তর ক
৩৮. 'শেষের কবিতা' উপন্যাসটি রচয়িতা কে? [ম.বি. (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)'২৩; প্রাথমিক (সহকারী শিক্ষক)'১০]
 ক সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর খ আবুল ফজল
 গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ আল মাহমুদ গ
৩৯. রবীন্দ্রনাথ যে নাটকটি শরৎচন্দ্রকে উৎসর্গ করেন [বা.বে.বি.চ.ক. (নিরাপত্তা অপারেটর)'২১; প.অ. (অফিস সহায়ক)'২৩; বা.পা.উ.বো. (ডাটা এন্ট্রি অপারেটর)'১৯]
 ক কালের যাত্রা খ শেষপ্রশ্ন
 গ শ্যামা ঘ সধিগতা ক
৪০. "হৈম কে আমি লইয়া যাইব"- কে বলেছিল? [ছা.স.প্র.অ. (কার্যসহকারী)'২৩]
 ক হৈমন্তীর স্বামী খ হৈমন্তীর বাবা
 গ দিদিমা ঘ বনমালী বাবু ক
৪১. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম গ্রন্থ? [প.ম. (সহকারী সাইফার কর্মকর্তা)'২২; বা.স্ব.ক. (ওয়্যারহাউজ সুপারিনটেনডেন্ট ও ক্যাশিয়ার)'২২]
 ক কালাস্তর খ ডাকঘর
 গ বলাকা ঘ চিত্রা ক
৪২. বাংলাদেশের সঙ্গে সম্পৃক্ত রবীন্দ্ররচনা-[বা.প.উ.বো. (উপজেলা পল্লী উন্নয়ন কর্মকর্তা)'২২]
 ক মুকুট খ ছিন্নপত্র
 গ ভাঙ্গাপান ঘ রাজর্ষি খ
৪৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'সোনার তরী' কোথায় রচনা করেন? [স.জ.অ. (কার্যসহকারী)'২২]
 ক শাহজাদপুর খ শিলাইদহ
 গ পতিসর ঘ জোড়াসাঁকো খ
৪৪. 'দুই বিঘা জমি' কবিতাটি কার লেখা? [স.অ. (ইউনিয়ন সমাজকর্মী)'২২]
 ক কাজী নজরুল ইসলাম খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
 গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ কায়কোবাদ গ
৪৫. 'জাপান যাত্রী' এর রচয়িতা কে? [ক.জে.অ্যা. (অডিটর)'২২]
 ক জীসমউদ্দীন খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ ইব্রাহীম খাঁ ঘ আহমদ ছফা খ

৪৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম সাল কত? [ডা.জী.বী. (স্টাটমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর)'২২]
 ক ১৮৬১ খ ১৮৭১
 গ ১৮৮১ ঘ ১৮৯১ ক
৪৭. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম? [৩৪তম, ২৪তম (বাতিল) ও ১৯তম বিসিএস]
 ক পরশুরাম খ নীললোহিত
 গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ কাজী মিয়া গ
৪৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মতারিখ ২৫ বৈশাখ ১৮৬১ সালের মে মাসের কোন তারিখ ছিল? [প্রাথমিক ও গণশিক্ষা অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক: ০১]
 ক ৬ খ ৭
 গ ৮ ঘ ৯ খ
৪৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম- [সোনালী, জনতা, অগ্রণী ও রূপালী ব্যাংকের অফিসার: '০৮]
 ক ১৮৬১ খ্রিষ্টাব্দের ৭ মে
 খ ১৮৫১ খ্রিষ্টাব্দের ৭ জুন
 গ ১৮৩৮ খ্রিষ্টাব্দের ৫ মে
 ঘ ১৮৪১ খ্রিষ্টাব্দের ৭ জুন ক
৫০. 'বিশ্বভারতী' কে প্রতিষ্ঠা করেন? [প্রাথমিক ও গণশিক্ষা অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক: '১১]
 ক মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ
৫১. বিধবার শ্রেম নিয়ে রচিত উপন্যাস কোনটি? [৪১তম বিসিএস]
 ক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'শেষ প্রশ্ন'
 খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চোখের বালি'
 গ কাজী নজরুল ইসলামের 'কুহেলিকা'
 ঘ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কপালকু-লা' খ
৫২. "কিন্তু আরম্ভের পূর্বেও আরম্ভ আছে।
 সন্ধ্যা বেলায় দীপ জ্বালার আগে
 সকাল বেলায় সলতে পাকানো"- বাক্যদ্বয় কোন রচনা থেকে উদ্ধৃত?
 [৪০তম বিসিএস]
 ক নৌকাডুবি খ চোখের বালি
 গ যোগাযোগ ঘ শেষের কবিতা গ
৫৩. 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসটি কার লেখা? [৩৪তম ও ১৬তম বিসিএস]
 ক আলাওল খ কাজী দীন মহম্মদ
 গ কাজী মোতাহের হোসেন ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ
৫৪. 'চতুরঙ্গ' গ্রন্থ একটি- [সড়ক ও জনপথ অধিদপ্তরের উপ-সহকারী প্রকৌশলী : ২০১৮]
 ক নাটক খ উপন্যাস
 গ ভ্রমণকাহিনি ঘ কাব্য খ
৫৫. 'শর্মিলা' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কোন উপন্যাসের নায়িকা? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ঢাকা বিভাগ) : ২০০৮]
 ক দুই বোন খ মালধ্ব
 গ শেষের কবিতা ঘ বৌঠাকুরাণীর হাট ক
৫৬. 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসের মূল উপজীব্য হলো- [নৌপরিবহণ, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি, মহিলা ও শিশুবিষয়ক, ভূমি ও প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা: '১৮]
 ক ব্রিটিশ ভারতের রাজনীতি খ ইতিহাস
 গ প্রেম-ভালোবাসা ঘ জমিদার প্রজার কাহিনি ক



৫৭. কোন কাব্যগ্রন্থের জন্য রবীন্দ্রনাথ নোবেল পুরস্কার লাভ করেন? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সহকারী সাইফার কর্মকর্তা- ২০১৭; স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয়ের নার্সিং সেবা অধিদপ্তরের মিডওয়াইফ- ২০১৭]
- ক সোনার তরী খ বলাকা
গ গীতালি ঘ গীতাঞ্জলি
৫৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি? [খাদ্য অধিদপ্তরের উপ-খাদ্য পরিদর্শক: '১২]
- ক গীতাঞ্জলি খ বলাকা
গ বনফুল ঘ পূর্ববী
৫৯. রবীন্দ্রনাথ যে রচনাটির জন্য সর্বাধিক বিখ্যাত সেটি কোনটি? [বিদ্যুৎ, জ্বালানি ও খনিজসম্পদ মন্ত্রণালয়ের অধীনে সহকারী বিস্ফোরক পরিদর্শক: ২০০৩]
- ক বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত
খ গল্পগুচ্ছ
গ সঞ্চয়িতা ঘ গীতাঞ্জলি
৬০. “একখানি ছোট খেত, আমি একলা” রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কবিতার রচনা? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ে/বিভাগ/অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (মুক্তিযোদ্ধা কোটা) পদে নিয়োগ পরীক্ষা: ২০১৮]
- ক সোনার তরী খ চিত্রা
গ বলাকা ঘ মানসী
৬১. রবীন্দ্রনাথের প্রথম কবিতা কোনটি? [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক ০৬]
- ক হিন্দু মেলার উপহার খ হিং টিং ছট
গ সবুজের অভিযান ঘ নিরুদ্দেশে যাত্রা
৬২. ‘বৃষ্টি পড়ে টাপুর-টুপুর’ কবিতাটির কবি কে? [পাবলিক সার্ভিস কমিশন সচিবালয়ে সহকারী সচিব ২০০৫]
- ক সুফিয়া কামাল খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ আহসান হাবীব
৬৩. ‘সবুজের অভিযান’ কবিতা রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? [সমাজসেবা অধিদপ্তরের প্রবেশন অফিসার ২০১৩; নৌপরিবহন মন্ত্রণালয় ও প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা ২০১৩]
- ক সোনার তরী খ পূর্ববী
গ বলাকা ঘ চিত্রা
৬৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর কোন রচনাটি নেতাজী সুভাষ চন্দ্র বসুকে উৎসর্গ করেন? [বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরোর পরিসংখ্যান এসিস্টেন্ট অফিসার: '১৯]
- ক শেষের কবিতা খ কালের যাত্রা
গ তাসের দেশ ঘ. বসন্ত
৬৫. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কৌতুক-নাটক? [সড়ক পরিবহন ও সেতু মন্ত্রণালয়ের উপ-সহকারী প্রকৌশলী যান্ত্রিক ২০১৯]
- ক বেল্লিক বাজার খ গোড়ায় গলদ
গ বিবাহ বিভ্রাট ঘ জামাই বারিক
৬৬. ‘রতন’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পের চরিত্র? [বা শিপিং করপোরেশন সিনিয়র অ্যাসিস্ট্যান্ট: ১৮]
- ক ডাকঘর খ পোস্টমাস্টার
গ ছুটি ঘ সমাপ্তি
৬৭. রবীন্দ্রনাথ রচিত নিচের যে গল্পটির পরিণতি বেদনাবিধূর নয়- [BDBL Senior Officer: 18]
- ক অতিথি খ পোস্টমাস্টার
গ কঙ্কাল ঘ ছুটি
৬৮. “তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করি”- রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যের কবিতা? [২৬তম বিসিএস; বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ে/বিভাগ/অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (মুক্তিযোদ্ধা কোটা) পদে নিয়োগ পরীক্ষা: ২০১৮; বাংলাদেশ গ্যাস ফিল্ড’স কোম্পানি লিমিটেড (সহকারী ব্যবস্থাপক)- ২০১৭]
- ক পূর্ববী খ শেষলেখা
গ আকাশ প্রদীপ ঘ সৌজুতি
৬৯. “আজি হতে শতবর্ষ পরে, কে তুমি পড়িছ বসি, আমার কৌতূহলভরে।” শূন্যস্থানে প্রচলিত শব্দটি চিহ্নিত করুন? [বি আর সি অফিসার: ২০১৮]
- ক রচনাখানি খ কবিতাখানি
গ গ্রন্থখানি ঘ কাব্যখানি
৭০. “আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালোবাসি” -কে লিখেছেন? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের সহকারী প্রোগ্রামার : ২০১৭]
- ক শেখ মুজিবুর রহমান খ শেখ হাসিনা
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৭১. নিচের কবিতাংশটি কোন কবির রচনা? ‘নীল নব ঘনে আষাঢ় গগনে তিল ঠাঁই আর নাহিরে’। [সহকারী পরিচালক (বিআরটিএ): ২০১৮]
- ক কায়কোবাদ খ ফররুখ আহমদ
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৭২. “মানুষ যা চায় তা ভুল করে চায়, যা পায় তা চায় না”- কার কথা? [পাবলিক সার্ভিস কমিশন সচিবালয়ে সহকারী সচিব : ২০১৮]
- ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ শেখরপীয়ার ঘ কবি কায়কোবাদ
৭৩. ‘সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি ঝিলমের শ্রোতখানি বাঁকা’- পঙ্কজিৎ রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যের একটি উল্লেখযোগ্য উক্তি? [কৃষি মন্ত্রণালয় কৃষি কর্মকর্তা: '০৯; বাংলাদেশ ব্যাংক MD: '১২]
- ক বলাকা খ সোনার তরী
গ পূর্ববী ঘ খেয়া
৭৪. নিচের কোনটি বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পগ্রন্থ নয়? [৪৫তম বিসিএস]
- ক ইছামতি খ মেঘমল্লার
গ মৌরিফুল ঘ যাত্রাবদল
৭৫. ‘দিবারাত্রির কাব্য’ কার লেখা উপন্যাস? [৩২তম বিসিএস (বিশেষ): '১২; স্বা.অ. (কম্পাইভার): '২২]
- ক তারাসঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় খ শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
গ ঈশান চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
৭৬. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতৃপ্রদত্ত নাম- [বি.ম. (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা): '২২]
- ক হরিহর বন্দ্যোপাধ্যায়
খ রতন বন্দ্যোপাধ্যায়
গ প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
ঘ জ্যোতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৭৭. ‘পুতুল নাচের ইতিকথা’ গ্রন্থের রচয়িতা- [স্বা.প্র.অ. (নেকশাকার (ড্রাকটম্যান) ২০২২]
- ক বুদ্ধদেব বসু খ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
গ জহির রায়হান ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
৭৮. ‘প্রাগৈতিহাসিক’ গল্পটি কার রচনা? [বি.ম. (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক): '২২]
- ক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ শওকত ওসমান ঘ জহির রায়হান



৭৯. নিচের কোনটি রাজনৈতিক উপন্যাস নয়? [প.ম. (সহকারী পরিচালক) '২৩]

- ক) ঘরে-বাইরে খ) পথের দাবী
গ) চাঁদের অমাবস্যা ঘ) চিলেকোঠার সেপাই গ)

৮০. 'নয়নচারী' গল্পের রচয়িতা— [পিএসসি (সিনিয়র স্টাফ নার্স) '২৩; বি.ম. (প্রশাসনিক কর্মকর্তা) '১৯]

- ক) সৈয়দ শামসুল হক খ) হুমায়ুন আহমেদ
গ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ ঘ) সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী গ)

৮১. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর লেখা নাটক কোনটি? [৪৪তম বিসিএস ২০২২; প. প. অ. (পরিবার কল্যাণ পরিদর্শিকা) '২৩]

- ক) কবর খ) বহির্পীর
গ) ওরা কদম আলী ঘ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় খ)

৮২. 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের উপজীব্য হলো— [১৩তম বিসিএস]

- ক) চরবাসীদের দুঃখী জীবন
খ) জেলে জীবনের বিচিত্র সুখ-দুঃখ
গ) চাষি জীবনের করুণ চিত্র
ঘ) মাঝি-মাল্লার সংগ্রামশীল জীবন খ)

৮৩. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত বছর বয়সে 'অতসীমামী' গল্প লিখেন? [রাবি A ইউনিট (গ্রুপ-১) ২০১৯-২০]

- ক) একুশ খ) বাইশ
গ) বত্রিশ ঘ) বিশ ঘ)

৮৪. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৈতৃক নিবাস কোন জেলায়? [চবি B ইউটি (সেট-২) ২০১৯-২০]

- ক) কলকাতা খ) ফরিদপুর
গ) চট্টগ্রাম ঘ) ঢাকা ঘ)

৮৫. 'ছোট বকুলপুরের যাত্রী' গ্রন্থটির রচয়িতা— [সরকারি মাধ্যমিক সহকারী শিক্ষক পরীক্ষা: '১১]

- ক) তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
গ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় গ)

৮৬. 'পুতুল নাচের ইতিকথা' একটি— [জাতীয় রাজস্ব বোর্ডের সহকারী রাজস্ব কর্মকর্তা- '০৩]

- ক) কাব্যগ্রন্থ খ) উপন্যাস
গ) গীতিকাব্য ঘ) আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ খ)

৮৭. 'লালসালু' উপন্যাসটির লেখক কে? [২১তম বিসিএস; পরিসংখ্যান কর্মকর্তা পরীক্ষা- '১৮; বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ডের সহকারী এনফোর্সমেন্ট কো-অর্ডিনেটর: '১৭]

- ক) মুনীর চৌধুরী খ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ) শওকত আলী খ)

৮৮. কোনটি সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর রচনা নয়? [স্থানীয় সরকার বিভাগের উপসহকারী প্রকৌশলী/নকশাকার ২০১৯]

- ক) আনন্দ মঠ খ) চাঁদের অমাবস্যা
গ) লালসালু ঘ) কাঁদো নদী কাঁদো ক)

৮৯. 'অস্তিত্ববাদী' উপন্যাস কোনটি? [স্থানীয় সরকার, পল্লী উন্নয়ন ও সমবায় মন্ত্রণালয়ের সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল): ২০১৭]

- ক) দ্বন্দ্বের প্রতিদ্বন্দ্বী খ) সংকর সংকীর্তন
গ) সূর্যদীঘল বাড়ি ঘ) কাঁদো নদী কাঁদো ঘ)

৯০. কোনটি সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত উপন্যাস? [অগ্রণী ব্যাংক, সিনিয়র অফিসার (বাবিল): ১৭]

- ক) পদ্মা মেঘনা যমুনা খ) কাঁদো নদী কাঁদো
গ) টেড়াই চরিক মানস ঘ) পুতুল নাচের ইতিকথা খ)

৯১. ফরাসি ও ইংরেজি ভাষায় অনূদিত সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত উপন্যাসের নাম— [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিভাগ): '০৮-'০৯]

- ক) নয়নচোরা খ) চাঁদের অমাবস্যা
গ) লালসালু ঘ) দুই তীর গ)

৯২. 'লালসালু' উপন্যাসের উপজীব্য হলো— [উপজেলা মহিলা ও শিশুবিষয়ক কর্মকর্তা: '০৭]

- ক) চাষি জীবনের করুণ চিত্র খ) নারীর বন্দীদশার করুণ চিত্র
গ) ধর্মীয় ভঙ্গিমির নিখুঁত চিত্র ঘ) ধর্মীয় মূল্যবোধ বিস্তারের চিত্র গ)

৯৩. 'সোনালী কাবিন' কাব্যের রচয়িতা কে? [১৫তম বিসিএস; সমন্বিত ৬ ব্যাংক/ আর্থিক প্রতিষ্ঠান-২০১৯]

- ক) হাসান হাফিজুর রহমান খ) আল মাহমুদ
গ) হুমায়ুন আজাদ ঘ) শক্তি চট্টোপাধ্যায় খ)

৯৪. 'লোক-লোকান্তর' কবিতা গ্রন্থটির কবি কে? [পল্লী উন্নয়ন ও সমবায় মাঠ কর্মকর্তা পরীক্ষা: '১৮]

- ক) নির্মলেন্দু গুণ খ) শামসুর রাহমান
গ) আল মাহমুদ ঘ) আবুল হাসান গ)

৯৫. 'হাজার বছর ধরে' উপন্যাস কার লেখা? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের সহকারী মেইনটেন্যান্স ইঞ্জিনিয়ার: ১৮; বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ডের সহকারী এনফোর্সমেন্ট কো-অর্ডিনেটর: ১৭]

- ক) শওকত ওসমান খ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
গ) জহির রায়হান ঘ) শহীদুল্লা কায়সার গ)

৯৬. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র 'Stop Genocide' এর পরিচালক কে? [দুর্নীতি দমন কমিশনের উপ-সহকারী পরিচালক- ২০১৮; কারা তত্ত্বাবধায়ক পদে নিয়োগ পরীক্ষা- '০৬]

- ক) আলমগীর কবির খ) বাবুল চৌধুরী
গ) গীতা মেতো ঘ) জহির রায়হান ঘ)

৯৭. 'জীবন থেকে নেয়া' চলচ্চিত্রটির পরিচালক ছিলেন— [প্রাথমিক ও গণশিক্ষা মন্ত্রণালয়ের প্রাথমিক শিক্ষা অধিদপ্তরের সহকারী ইনস্ট্রাক্টর: '১২]

- ক) তারেক মাসুদ খ) জহির রায়হান
গ) সুভাষ দত্ত ঘ) আলমগীর কবির খ)

৯৮. জহির রায়হানের 'আরেক ফাল্লুন' উপন্যাসটির পটভূমিকা হলো— [২৮তম বিসিএস পরীক্ষা]

- ক) '৭১ এর মুক্তিযুদ্ধ
খ) ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন
গ) একুশে ফেব্রুয়ারির ভাষা আন্দোলন
ঘ) কোনটিই নয় গ)

৯৯. বাংলাদেশের ভাষা আন্দোলনভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [২৮তম বিসিএস পরীক্ষা]

- ক) অগ্নিস্বাক্ষী খ) চিলেকোঠার সেপাই
গ) আরেক ফাল্লুন ঘ) অনেক সূর্যের আশা গ)




Class Test



১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলি' কাব্য প্রকাশিত হয় কোন সনে?
 - ক ১৯১০
 - খ ১৯১১
 - গ ১৯১২
 - ঘ ১৯১৩
২. স্ত্রীর মৃত্যুকে উপলক্ষ্য করে রবীন্দ্রনাথ রচনা করেন-
 - ক স্মরণ
 - খ উৎসর্গ
 - গ নৈবেদ্য
 - ঘ খেয়া
৩. 'বাংলার মাটি বাংলার জল' সনেটি কার রচনা?
 - ক অতুলপ্রসাদ সেন
 - খ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
 - গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - ঘ কাজী নজরুল ইসলাম
৪. 'শেষের কবিতা' রবীন্দ্রনাথের রচিত-
 - ক উপন্যাসের নাম
 - খ কবিতার নাম
 - গ গল্প সংকলনের নাম
 - ঘ নাটকের নাম
৫. 'আরণ্যক' কার রচনা?
 - ক বুদ্ধদেব বসু
 - খ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
 - গ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
 - ঘ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৬. 'জাপান যাত্রী' এর রচয়িতা কে?
 - ক জীসমউদ্দীন
 - খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - গ ইব্রাহীম খাঁ
 - ঘ আহমদ হুফা
৭. 'নয়নচারা' কোন শ্রেণির রচনা?
 - ক উপন্যাস
 - খ কাব্য
 - গ গল্প
 - ঘ নাটক
৮. 'একুশের গল্প' প্রবন্ধটি কার লেখা?
 - ক শামসুর রহমান
 - খ বেগম সুফিয়া কামাল
 - গ শওকত ওসমান
 - ঘ জহির রায়হান
৯. 'রতন' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পের চরিত্র?
 - ক ডাকঘর
 - খ পোস্টমাস্টার
 - গ ছুটি
 - ঘ সমাপ্তি
১০. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর লেখা নাটক কোনটি?
 - ক কবর
 - খ বহিপীর
 - গ ওরা কদম আলী
 - ঘ পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

উত্তরমালা	
১	ক
২	ক
৩	গ
৪	ক
৫	ঘ
৬	খ
৭	গ
৮	ঘ
৯	খ
১০	খ

এই Lecture Sheet পড়ার পাশাপাশি  Biddabari
your success benchmark

কর্তৃপক্ষ কর্তৃক দেয়া এসাইনমেন্ট এর বাংলা ভাষা ও
সাহিত্য অংশটুকু ভালোভাবে চর্চা করতে হবে।

