BCS প্রিলি. লেকচার শিট বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

লেকচার ১২

Lecture Contents

ব্যাকরণ- ৬

- ❑ সন্ধি
- ❑ বাগ্‌ধারা
- ❑ একই শব্দের বিভিন্নার্থ প্রয়োগ

সন্ধি বিচ্ছেদ

প্রাথমিক আলোচনা : সন্নিহিত দুটো ধ্বনির মিলনের নাম সন্ধি। যেমন- আশা + অতীত = আশাতীত। হিম + আলয় = হিমালয়। প্রথমটিতে আ + অ = আ (া) এবং দ্বিতীয়টিতে অ + আ = আ (া) হয়েছে।

সন্ধির উদ্দেশ্য :

(ক) সন্ধির উদ্দেশ্য স্বাভাবিক উচ্চারণে সহজপ্রবণতা এবং
(খ) ধ্বনিগত মাধুর্য সম্পাদন।

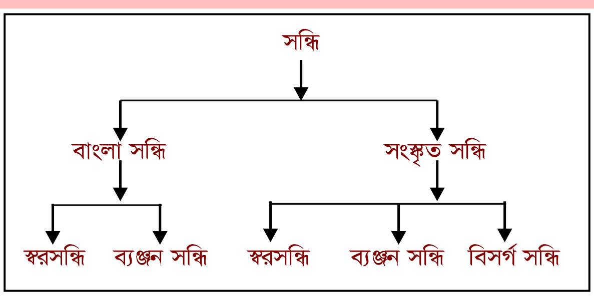
যে সকল ক্ষেত্রে সন্ধি করা উচিত নয় :

১. সাধু ভাষায় বাংলা শব্দের সাথে বাংলা শব্দের সন্ধি করা উচিত নয়।
২. বাংলা শব্দের সাথে সংস্কৃত শব্দের সন্ধি করা উচিত নয়।
৩. বাংলা ভাষায় প্রচলিত বিদেশি শব্দের সন্ধি করা উচিত নয়।
৪. সন্ধি করলে যদি শব্দ শ্রুতিকটু হয় তবে সন্ধি পরিহার করা উচিত।
৫. ক্রিয়া পদের সাথে অন্য কোনো পদের সন্ধি করা উচিত নয়।
৬. ছন্দের অনুরোধে কবিতায় কখনো কখনো সন্ধি অনুচিত হয়।

যে সকল ক্ষেত্রে সন্ধি অবশ্য কর্তব্য :

১. সমাসবদ্ধ পদে সন্ধি অবশ্য কর্তব্য।
২. সংস্কৃত প্রকৃতি-প্রত্যয় স্থলে সন্ধি অবশ্য কর্তব্য।
৩. ধাতুর সাথে উপসর্গ যোগ হলে সন্ধি অবশ্য কর্তব্য।

সন্ধির প্রকার



স্বরসন্ধি

স্বরসন্ধি : স্বরধ্বনির সঙ্গে স্বরধ্বনির মিলনের নাম স্বরসন্ধি।

১. অ-কার কিংবা আ-কারের পর অ-কার কিংবা আ-কার থাকলে উভয়ে মিলে আ-কার হয়, আ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সঙ্গে যুক্ত হয়।

যেমন:
অ+অ = আ, নর + অধম = নরাধম।
এরূপ- হিমাচল, প্রাণাধিক, হস্তান্তর, হিতাহিত ইত্যাদি।
অ + আ = আ, হিম + আলয় = হিমালয়।
এরূপ- দেবালয়, রত্নাকর, সিংহাসন ইত্যাদি।
আ + অ = আ, যথা + অর্থ = যথার্থ।
এরূপ- আশাতীত, কথামৃত, মহার্ঘ ইত্যাদি।
আ + আ = আ, বিদ্যা + আলয় = বিদ্যালয়।
এরূপ- কারাগার, মহাশয়, সদানন্দ ইত্যাদি।

২. অ- কার কিংবা আ- কারের পর ই- কার কিংবা ঈ- কার থাকলে উভয় মিলে এ-কার হয়ঃ এ- কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সঙ্গে যুক্ত হয়।

যেমন-

অ + ই = এ	শুভ + ইচ্ছা = শুভেচ্ছা
আ + ই = এ	যথা + ইষ্ট = যথেষ্ট
অ + ঈ = এ	পরম + ঈশ = পরমেশ
আ + ঈ = এ	মহা + ঈশ = মহেশ।

এ রূপ - পূর্ণেন্দু, শ্রবণেন্দ্রিয়, স্বেচ্ছা, নরেশ, রমেশ, নরেন্দ্র ইত্যাদি।

৩. অ-কার কিংবা আ-কারের পর উ-কার কিংবা ঊ-কার থাকলে উভয়ে মিলে ও-কার হয়; ও- কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনে যুক্ত হয়।

যেমন-

অ + উ = ও	সূর্য + উদয় = সূর্যোদয়।
আ + উ = ও	যথা + উচিত = যথোচিত।
অ + ঊ = ও	গৃহ + ঊর্ধ্ব = গৃহোর্ধ্ব।
আ + ঊ = ও	গঙ্গা + ঊর্মি = গঙ্গোর্মি।

এ রূপ - নীলোৎপল, চলোর্মি, মহোৎসব, নবোঢ়া, ফলোদয়, যথোপযুক্ত, হিতোপদেশ, পরোপকার, প্রশ্নোত্তর ইত্যাদি ।

৪. অ- কার কিংবা আ-কারের পর ঋ- কার থাকলে উভয়ে মিলে 'অর্' হয় এবং তা রেফ (র্) রূপে পরবর্তী বর্ণের সাথে লেখা হয়।

যেমন-

অ + ঋ = অর্ দেব + ঋষি = দেবর্ষি ।
আ + ঋ = অর্ মহা + ঋষি = মহর্ষি ।
এ রূপ - অধমর্ণ, উত্তমর্ণ, সপ্তর্ষি, রাজর্ষি ইত্যাদি ।

৫. অ- কার কিংবা আ- কারের পর 'ঋত' - শব্দ থাকলে (অ, আ + ঋ) উভয় মিলে 'আর্' হয় এবং বানানে পূর্ববর্তী বর্ণে আ ও পরবর্তী বর্ণে রেফ লেখা হয়।

যেমন-

অ + ঋ = আর শীত + ঋত = শীতার্ত ।
আ + ঋ = আর তৃষ্ণা + ঋত = তৃষ্ণার্ত ।
এ রূপ - ভয়ার্ত, ক্ষুধার্ত ইত্যাদি ।

৬. অ-কার কিংবা আ-কারের পর এ- কার কিংবা ঐ-কার থাকলে উভয়ে মিলে ঐ-কার হয়; ঐ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে যুক্ত হয়।

যেমন-

অ + এ = ঐ জন + এক = জনৈক ।
আ + এ = ঐ সদা + এব = সদৈব ।
অ + ঐ = ঐ মত + ঐক্য = মতৈক্য ।
আ + ঐ = ঐ মহা + ঐশ্বর্য = মহৈশ্বর্য ।
এ রূপ - হিতৈষী, সর্বৈব, অতুলৈশ্বর্য ইত্যাদি ।

৭. অ-কার কিংবা আ-কারের পর ও -কার কিংবা ঔ- কার থাকলে উভয়ে মিলে ঔ-কার হয়; ঔ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে যুক্ত হয়।

যেমন-

অ + ও = ঔ বন + ওষধি = বনৌষধি ।
আ + ও = ঔ মহা + ওষধি = মহৌষধি ।
অ + ঔ = ঔ পরম + ঔষধ = পরমৌষধ ।
আ + ঔ = ঔ মহা + ঔষধ = মহৌষধ ।

৮. ই- কার কিংবা ঈ-কারের পর ই- কার কিংবা ঈ- কার থাকলে উভয়ে মিলে দীর্ঘ ঈ- কার হয়। দীর্ঘ ঈ- কার পূর্ববতী ব্যঞ্জনের সাথে যুক্ত হয়।

যেমন-

ই + ই = ঈ অতি + ইত = অতীত ।
ই + ঈ = ঈ পরি + ঈক্ষা = পরীক্ষা ।
ঈ + ই = ঈ সতী + ইন্দ্র = সতীন্দ্র ।
ঈ + ঈ = ঈ সতী + ঈশ = সতীশ ।

৯. ই- কার কিংবা ঈ- কারের পর ই ও ঈ ভিন্ন অন্য স্বর থাকলে শুধুমাত্র ই বা ঈ এর পরিবর্তে 'য্' বা য (্য) ফলা হয়। য- ফলা লেখার সময় পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে লেখা হয়। এ ক্ষেত্রে পরবর্তী ভিন্নস্বরগুলো অপরিবর্তিত থাকে।

যেমন-

ই + অ = য্ +অ অতি + অন্ত = অত্যন্ত ।
ই + আ = য্ + আ ইতি + আদি = ইত্যাদি ।
ই + উ = য্ + উ অতি + উক্তি = অত্যুক্তি ।
ই + উ = য্ + উ প্রতি + ঊষ = প্রত্যূষ ।
ঈ + আ = য্ + আ মসী + আধার = মস্যাধার ।
ই + এ = য্ + এ প্রতি + এক = প্রত্যেক ।
ঈ + অ = য্ + অ নদী + অম্বু = নদ্যম্বু ।
এ রূপ- প্রত্যহ, অত্যধিক, গত্যন্তর, প্রত্যাশা, প্রত্যাবর্তন, আদ্যন্ত, যদ্যপি, পর্যন্ত, অভ্যুত্থান, অগ্ন্যুৎপাত, অত্যাশ্চর্য, প্রত্যুপকার ইত্যাদি ।

১০. উ- কার কিংবা ঊ- কারের পর উ- কার কিংবা ঊ-কার থাকলে উভয়ে মিলে ঊ- কার হয়; ঊ- কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জন ধ্বনির সাথে যুক্ত হয়।

যেমন-

উ + উ = ঊ মরু + উদ্যান = মরূদ্যান ।
উ + ঊ = ঊ বহু + ঊর্ধ্ব = বহূর্ধ্ব ।
ঊ + উ = ঊ বধূ + উৎসব = বধূৎসব ।
ঊ + ঊ = ঊ ভূ + ঊর্ধ্ব = ভূর্ধ্ব ।

১১. উ- কার কিংবা ঊ- কারের পর উ/ঊ-কার ভিন্ন অন্য স্বর থাকলে শুধুমাত্র উ বা ঊ এর পরিবর্তে 'ব' ফলা এবং লেখার সময় ব-ফলা পূর্ববর্তী বর্ণের সাথে লেখা হয়। এ ক্ষেত্রে পরবর্তী ভিন্নস্বরগুলো অপরিবর্তিত থাকে।

যেমন-

উ + অ = ব্ + অ সু + অল্প = স্বল্প ।
উ + আ = ব্ + আ সু + আগত = স্বাগত ।
উ + ই = ব্ + ই অনু + ইত = অন্বিত ।
উ + ঈ = ব্ + ঈ তনু + ঈ = তন্বী ।
উ + এ = ব্ + এ অনু + এষণ = অন্বেষণ ।
এ রূপ - পশ্বাচার, অন্বয়, মন্বন্তর ইত্যাদি ।

১২. ঋ- কারের পর ঋ ভিন্ন অন্য স্বর থাকলে 'ঋ' স্থানে 'র্' হয় এবং র- ফলা পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সঙ্গে যুক্ত হয়।

যেমন-

পিতৃ + আলয় = পিত্রালয়, পিতৃ + আদেশ = পিত্রাদেশ ।

১৩. এ, ঐ, ও, ঔ- কারের পর এ, ঐ স্থানে যথাক্রমে অয়্, আয়্ এবং ও, ঔ স্থানে যথাক্রমে অব্ ও আব্ হয়।

যেমন-

এ+অ = অয়্+অ	নে+অন = নয়ন	শে+অন = শয়ন
ঐ+অ = আয়্+অ	নৈ+অক = নায়ক	গৈ+অক = গায়ক
ও+অ = অব্+অ	পো+অন = পবন	লো+অন = লবণ
ঔ+অ = আব্+অ	পৌ+অক = পাবক	
ও+আ = অব্+আ	গো+আদি = গবাদি	
ও+এ = অব্+এ	গো+এষণা = গবেষণা	
ও+ই = অব্+ই	পো+ইত্র = পবিত্র	
ঔ+ই = আব্+ই	নৌ+ইক = নাবিক	
ঔ+উ = আব্+উ	ভৌ+উক = ভাবুক	

১৪. কতক সন্ধি কোনো নিয়ম অনুসারে হয় না, এগুলোকে নিপাতনে সিদ্ধ বলে।

যেমন-

কুল + অটা = কুলটা (কুলাটা নয়)
গো + অক্ষ = গবাক্ষ (গবক্ষ নয়)
প্র + ঊঢ় = প্রৌঢ় (প্রোঢ় নয়)
অন্য + অন্য = অন্যান্য

মার্ত + অণ্ড = মার্তণ্ড (মার্তা- নয়)
শুদ্ধ + ওদন = শুদ্ধোদন (শুদ্ধৌদন নয়)
স্ব + ঈর = স্বৈর (স্যর নয়)
গো + ইন্দ্র = গবেন্দ্র (গবিন্দ্র নয়)
গো + ঈশ্বর = গবেশ্বর (গবীশ্বর নয়)
অক্ষ + উহিণী = অক্ষৌহিণী (অক্ষোহিণী নয়)
রক্ত + ওষ্ঠ = রক্তোষ্ঠ (রক্তৌষ্ঠ নয়)
সীমন + অত = সীমন্ত (সীমনান্ত নয়)
শার + অঙ্গ - শারঙ্গ (শারাঙ্গ নয়)
দশ + ঋণ = দর্শাণ (দর্শণ নয়)

নিপাতনে সিদ্ধ স্বর সন্ধি মনে রাখার কৌশল-

স্বৈর রাজা গবেন্দ্র তাঁর দুই মন্ত্রী গবেশ্বর ও শুদ্ধোদন-কে নিয়ে সকাল বেলার মার্তণ্ড (সূর্য) দেখবেন বলে গবাক্ষ (জানালা) পথে তাকালেন।
একদিকে দেখলেন শারঙ্গ (বাদ্যযন্ত্র) হাতে এক প্রৌঢ় কুলটা নারী। তার সীমন্ত (সিঁথি) এলোমেলো।
অপরদিকে অক্ষৌহিনী সহ তাঁর সেনাপতি ও অন্যান্য মন্ত্রী রাজাকে ক্ষমতাচ্যুত করার জন্য আসছেন।

ব্যঞ্জনসন্ধি

স্বরে + ব্যঞ্জনে, ব্যঞ্জনে + স্বরে ও ব্যঞ্জনে + ব্যঞ্জনে যে সন্ধি হয় তাকে ব্যঞ্জনসন্ধি বলে। এ দিক থেকে ব্যঞ্জন সন্ধিকে তিন ভাগে ভাগ করা যায়। যথা-

১. ব্যঞ্জনধ্বনি + স্বরধ্বনি
২. স্বরধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি
৩. ব্যঞ্জনধ্বনি + ব্যঞ্জন ধ্বনি।

০১. ব্যঞ্জনধ্বনি + স্বরধ্বনি

ক্, চ্, ট্ , ত্ , প্ - এর পরে স্বরধ্বনি থাকলে সেগুলো যথাক্রমে গ্, জ্, ড্, (ড়্), দ্, ব্ হয়। পরবর্তী স্বরধ্বনিটি পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনধ্বনির সঙ্গে যুক্ত হয়।

যেমন-

ক্ + অ = গ্	দিক্ + অন্ত = দিগন্ত।
চ্ + অ = জ্	ণিচ্ + অন্ত = ণিজন্ত।
ট্ + আ = ড্	ষট্ + আনন = ষড়ানন।
ত্ + অ = দ	তৎ + অবধি = তদ্‌বধি।
প্ + অ = ব্	সুপ্ + অন্ত = সুবন্ত।

এরূপ- বাগীশ, তদন্ত, বাগাড়ম্বর, কৃদন্ত, সদুপায়, সদুপদেশ, জগদিন্দ্র ইত্যাদি।

০২. স্বরধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি স্বরধ্বনির পর ছ থাকলে উক্ত ব্যঞ্জনধ্বনিটি দ্বিত্ব (চ্ছ) হয়।

যথা-

অ + ছ = চ্ছ	এক + ছত্র = একচ্ছত্র।
আ + ছ = চ্ছ	কথা + ছলে = কথাচ্ছলে।
ই + ছ = চ্ছ	পরি + ছদ = পরিচ্ছদ।

এরূপ- মুখচ্ছবি, বিচ্ছেদ, পরিচ্ছেদ, বিচ্ছিন্ন, অঙ্গচ্ছেদ, আলোকচ্ছটা, প্রতিচ্ছবি, প্রচ্ছদ, আচ্ছাদন, বৃক্ষচ্ছায়া, স্বচ্ছন্দে, অনুচ্ছেদ প্রভৃতি।

০৩. ব্যঞ্জনধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি

(i) ত্ ও দ্-এর পর চ্ ও ছ্ থাকলে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ হয়। যেমন-

ত্ + চ = চ্চ	সৎ + চিন্তা = সচ্চিন্তা।
ত্ + ছ = চ্ছ	উৎ + ছেদ = উচ্ছেদ।
দ্ + চ = চ্চ	বিপদ্ + চয় = বিপচ্চয়।
দ্ + ছ = চ্ছ	বিপদ্ + ছায়া = বিপচ্ছায়া।

এরূপ- উচ্চারণ, শরচ্চন্দ্র, সচ্চরিত্র, তচ্ছবি, সচ্চিদানন্দ প্রভৃতি।

(ii) ত্ ও দ্ - এ পর জ্ ও ঝ্ থাকলে ত্ ও দ্ - এর স্থানে জ্ হয়।

যেমন-

ত + জ = জ্জ	সৎ + জন = সজ্জন।
দ্ + জ = জ্জ	বিপদ + জাল = বিপজ্জাল।
ত্ + ঝ = জ্ঝ	কুৎ+ঝটিকা = কুজ্ঝটিকা।

এরূপ- উজ্জ্বল, তজ্জন্য, যাবজ্জীবন, জগজ্জীবন ইত্যাদি।

(iii) ত্ ও দ্ - এর পর শ থাকলে ত্ ও দ্ - এর স্থলে চ্ এবং শ্ - এর স্থলে ছ উচ্চারিত হয়।

যেমন-

ত + শ = চ্ + ছ = চ্ছ উৎ + শ্বাস = উচ্ছ্বাস

এরূপ- চলচ্ছক্তি, উচ্ছৃঙ্খল ইত্যাদি।

(iv) ত্ ও দ্- এর পর ড থাকলে ত্ ও দ্ এর স্থানে ড্ হয়। যেমন-

ত্ + ড = ড্ড উৎ + ডীন = উড্ডীন।

(v) ত্ ও দ্ - এর পর হ থাকলে ত্ ও দ্ - এর স্থলে দ এবং হ-এর স্থলে ধ্ হয়।

যেমন-

ত্ + হ = দ্ + ধ = দ্ধ	উৎ + হার = উদ্ধার
দ্ + হ = দ্ +ধ = দ্ধ	পদ্ + হতি = পদ্ধতি

এরূপ- উদ্ধৃত, উদ্ধত, তদ্ধিত ইত্যাদি।

(vi) ত্ ও দ্ - এর পর ল থাকলে ত্ ও দ্- এর স্থলে 'ল' হয়। যেমন-

ত্ + ল = ল্ল উৎ + লাস = উল্লাস

এরূপ- উল্লেখ, উল্লিখিত, উল্লেখ্য, উল্লঙ্ঘন ইত্যাদি।

০১. বর্গীয় প্রথম ধ্বনির পর যে কোনো বর্গের তৃতীয় বা চতুর্থ ধ্বনি কিংবা 'য' ও 'র' থাকলে বর্গের প্রথম ধ্বনিগুলে নিজস্ব বর্গের তৃতীয় রূপে উচ্চারিত হয়।

যথা:

ক্ + দ = গ্ + দ	বাক্ + দান = বাগ্‌দান
ট্ + য = ড্ + য	ষট্ + যন্ত্র = ষড়যন্ত্র।
ত্ + ঘ = দ্ + ঘ	উৎ + ঘাটন = উদ্‌ঘাটন।
ত্ + য = দ্ +য	উৎ + যোগ = উদ্যোগ।
ত্ + র = দ্ + র	তৎ + রূপ = তদ্রূপ।

এ রূপ - দিগ্বিজয়, উদ্যম, উদ্‌গিরণ, উদ্ভব, বাগ্‌জাল, সদ্‌গুরু, বাগ্‌দেবী ইত্যাদি।

০২. ঙ, ঞ, ণ, ন, ম পরে থাকলে পূর্ববর্তী অঘোষ অল্পপ্রাণ ধ্বনি সেই বর্গীয় ঘোষ ধ্বনি কিংবা নাসিক্য ধ্বনি হয়।

যথা-

ক্ + ন = গ/ঙ + ন দিক্ + নির্ণয় = দিগ্‌নির্ণয় বা দিঙ্‌নির্ণয়।
ত্ + ম = দ/ন+ম তৎ + মধ্যে = তদ্‌মধ্যে বা তন্মধ্যে।

লক্ষণীয়: এরূপ ক্ষেত্রে সাধারণত নাসিক্য ব্যঞ্জনই বেশি প্রচলিত। যেমন- বাক্ + ময় = বাঙ্ময়, তৎ + ময় = তন্ময়, মৃৎ + ময় = মৃন্ময়, জগৎ + নাথ = জগন্নাথ ইত্যাদি। এ রূপ- উন্নয়ন, উন্নীত, চিন্ময় ইত্যাদি।

০৩. ম্ এর পর যে কোনো বর্গীয় ধ্বনি থাকলে ম্ ধ্বনিটি সেই বর্গের নাসিক্য ধ্বনি হয়।

যেমন-

ম্ + ক্ = ঙ্ক — শম্ + কা = শঙ্কা।
ম্ + চ্ = ঞ্চ — সম্ + চয় = সঞ্চয়।
ম্ + ত্ = ন্ত — সম্+তাপ = সন্তাপ।

এরূপ - কিম্ভূত, সন্দর্শন, কিন্নর, সম্মান, সন্ধান, সন্ন্যাস ইত্যাদি।

০৪. ম্ - এর পর অন্তস্থ ধ্বনি য, র, ল, ব কিংবা শ, ষ, স, হ থাকলে, ম্ স্থলে অনুস্বার (ং) হয়।

যেমন-

সম্ + যম = সংযম, — সম্ +বাদ = সংবাদ,
সম্ + রক্ষণ = সংরক্ষণ, — সম্ + লাপ = সংলাপ,
সম্ + শয় = সংশয়, — সম্ + সার = সংসার,
সম্ + হার = সংহার।

এরূপ- বারংবার, কিংবা, সংবরণ, সংযোগ, সংযোজন, সংশোধন, সর্বংসহা, স্বয়ংবরা। ব্যতিক্রম : সম্রাট (সম্ + রাট)।

০৫. চ্ ও জ্ - এর পরে নাসিক্য ধ্বনি তালব্য হয়।

যেমন-

চ্ + ন = চ + ঞ, — যাচ্ + না = যাচ্ঞা,
রাজ্ + নী = রাজ্ঞী, — জ্ + ন = জ + ঞ,
যজ্ + ন = যজ্ঞ।

০৬. দ্ ও ধ্ - এর পরে ক, চ, ট, ত, প, খ, ছ, ঠ, থ, ফ থাকলে দ্ ও ধ্ স্থলে 'অঘোষ অল্পপ্রাণ' ধ্বনি হয়।

যেমন-

দ্ > ত — তদ্ + কাল = তৎকাল
ধ্ > ত — ক্ষুধ্ +পিপাসা = ক্ষুৎপিপাসা।

এরূপ- হৃদকম্প, তৎপর, তত্ত্ব ইত্যাদি।

০৭. দ্ কিংবা ধ্-এর পরে (স্) থাকলে দ্ ও ধ্ স্থলে 'অঘোষ অল্পপ্রাণ' ধ্বনি হয়।

যেমন-

বিপদ্ + সংকুল = বিপৎসংকুল। এরূপ- তৎসম।

০৮. ষ-এর পরে ত বা থ থাকলে, যথাক্রমে ত ও থ স্থানে ট ও ঠ হয়।

যেমন-

কৃষ্ + তি = কৃষ্টি, — ষষ্ + থ = ষষ্ঠ।

০৯. বিশেষ নিয়মে সাধিত কতগুলো সন্ধি।

যেমন-

উৎ + স্থান = উত্থান — সম্ + কার = সংস্কার।
উৎ + স্থিত = উত্থিত — উৎ + স্থাপন = উত্থাপন।
সম্ + কৃত = সংস্কৃত — পরি + কার = পরিষ্কার।
সম্ + কৃতি = সংস্কৃতি — পরি + কৃত = পরিষ্কৃত।

১০. কতগুলো সন্ধি নিপাতনে সিদ্ধ হয়।

যেমন-

আ + চর্য = আশ্চর্য — গো + পদ = গোষ্পদ
বন + পতি = বনস্পতি — বৃহৎ + পতি = বৃহস্পতি
তৎ + কর = তস্কর — পর + পর = পরস্পর।
মনস্ + ঈষা = মনীষা — ষট্ + দশ = ষোড়শ।
এক + দশ = একাদশ — মৃত্যু + জয় = মৃত্যুঞ্জয়
পতৎ + অঞ্জলি = পতঞ্জলি — দিব +লোক = দ্যুলোক
হরি + চন্দ্র = হরিশ্চন্দ্র — প্রায় + চিত্র = প্রায়শ্চিত্র
বিশ্ব + মিত্র = বিশ্বামিত্র ইত্যাদি।

নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জন সন্ধি মনে রাখার কৌশল-

নায়িকা মনীষা'র দুই পুত্র বনস্পতি ও বৃহস্পতি তারা পরস্পর তস্কর হয়ে উঠে। তারা একাদশ ও ষোড়শ গোষ্পদ চুরি করলে আশ্চর্য তা দেখতে পায়। এদিকে মামা পতঞ্জলি শাস্তি থেকে বাঁচাবার জন্য তাদের দ্যুলোক পাঠিয়ে দেন।

বিসর্গ সন্ধি

সংস্কৃত সন্ধির নিয়মে পদের অন্তস্থিত র্ ও স্ অনেক ক্ষেত্রে অঘোষ উষ্ম ধ্বনি অর্থাৎ হ ধ্বনিরূপে উচ্চারিত হয় এবং তা বিসর্গ (ঃ) রূপে লেখা হয়। র্ ও স্ বিসর্গ ব্যঞ্জন ধ্বনিমালার অন্তর্গত। সে কারণে বিসর্গ সন্ধি ব্যঞ্জন সন্ধির অন্তর্গত। বস্তুত বিসর্গ র্ এবং স্-এর সংক্ষিপ্ত রূপ।

বিসর্গকে দু ভাগে ভাগ করা হয়েছে-

১. র্ - জাত বিসর্গ ও
২. স্ - জাত বিসর্গ।

১. **র্ - জাত বিসর্গ:** র্ স্থানে যে বিসর্গ হয় তাকে বলে র্ - জাত বিসর্গ।
যেমন-
অন্তর-অন্তঃ, প্রাতর-প্রাতঃ, পুনর-পুনঃ, অহর-অহঃ, দুর-দুঃ, নির-নিঃ ইত্যাদি।

২. **স্-জাত বিসর্গ :** স্ স্থানে যে বিসর্গ হয় তাকে বলে স্ - জাত বিসর্গ।
যেমন- নমস্-নমঃ, পুরস্-পুরঃ, শিরস্-শিরঃ, তিরস্-তিরঃ, মনস্-মনঃ, তপস্-তপঃ ইত্যাদি।

বিসর্গের সাথে অর্থাৎ র্ ও স্-এর সাথে স্বরধ্বনির কিংবা ব্যঞ্জনধ্বনির যে সন্ধি হয় তাকে বিসর্গ সন্ধি বলে।

বিসর্গ সন্ধি দু' ভাবে সাধিত হয়:
১. বিসর্গ + স্বর এবং ২. বিসর্গ + ব্যঞ্জন।

১. **বিসর্গ ও স্বরের সন্ধি**

অ-ধ্বনির পরস্থিত বিসর্গের পর অ ধ্বনি থাকলে অ+ঃ + অ-এ তিনে মিলে 'ও'- কার হয়। যেমন- ততঃ+অধিক = ততোধিক।

২. **বিসর্গ ও ব্যঞ্জনের সন্ধি**

ক. অ-কারের পরস্থিত স্-জাত বিসর্গের পর ঘোষ ধ্বনি কিংবা হ, য, ব, র, ল থাকলে অ-কার ও স্ - জাত বিসর্গ উভয় স্থলে ও কার হয়।

যেমন- তিরঃ + ধান = তিরোধান,
মনঃ + রম = মনোরম,
মনঃ + হর = মনোহর,
তপঃ + বন = তপোবন ইত্যাদি।

খ. অ-কারের পরস্থিত র্ জাত বিসর্গের পর স্বরধ্বনি ও উপরিউক্ত ধ্বনিসমূহের কোনোটি থাকলে বিসর্গ স্থানে 'র্' হয়।

যেমন-

অন্তঃ + গত = অন্তর্গত — অন্তঃ + ধান = অন্তর্ধান
পুনঃ + আয় = পুনরায় — পুনঃ + উক্ত = পুনরুক্ত
অহঃ + অহ = অহরহ

এরূপ- পুনর্জন্ম, পুনর্বার, অন্তর্ভুক্ত, পুনরপি, অন্তর্বর্তী ইত্যাদি।

গ. অ ও আ ভিন্ন অন্য স্বরের পরে বিসর্গ থাকলে এবং তার সঙ্গে অ, আ, ঘোষ ধ্বনি কিংবা হ, য, ব, র, ল-এর সন্ধি হলে বিসর্গ স্থানে 'র্' হয়।

যেমন:

নি ঃ + আকার = নিরাকার,
আশীঃ + বাদ = আশীর্বাদ,
দুঃ + যোগ = দুর্যোগ ইত্যাদি ।

এরূপ- নিরাকরণ, জ্যোতির্ময়, প্রাদুর্ভাব, নির্জন, বহির্গত, দুর্লভ, দুরন্ত ইত্যাদি ।

ব্যতিক্রম: ই কিংবা উ ধ্বনির পরের বিসর্গের সঙ্গে 'র' এর সন্ধি হলে বিসর্গের লোপ হয় ও বিসর্গের পূর্ববর্তী হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয় । যেমন- নিঃ + রব = নীরব, নিঃ + রস = নীরস ইত্যাদি ।

ঘ. বিসর্গের পর অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা মহাপ্রাণ তালব্য ব্যঞ্জন/ 'চ', 'ছ' থাকলে বিসর্গের স্থলে তালব্য শিশ ধ্বনি/ 'শ' হয়, অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা অঘোষ মহাপ্রাণ মূর্ধন্য ব্যঞ্জন/'ট', 'ঠ' থাকলে বিসর্গ স্থলে মূর্ধন্য শিশ ধ্বনি/'ষ' হয়, অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা অঘোষ মহাপ্রাণ দন্ত্য ব্যঞ্জনের /'ত', 'থ' স্থলে দন্ত্য শিশ ধ্বনি/'স' হয়।

যেমন-

- ঃ + চ / ছ = শ্ + চ/ ছ
  নিঃ + চয় = নিশ্চয়,
  শিরঃ + ছেদ = শিরশ্ছেদ ।
- ঃ + ট/ঠ = ষ্ + ট / ঠ
  ধনুঃ + টঙ্কার = ধনুষ্টঙ্কার,
  নিঃ + ঠুর = নিষ্ঠুর ।
- ঃ + ত / থ = স্ + ত/ থ
  দুঃ + তর = দুস্তর
  দুঃ + থ = দুস্থ ।

ঙ. অঘোষ অল্পপ্রাণ ও অঘোষ মহাপ্রাণ কণ্ঠ্য কিংবা ওষ্ঠ্য ব্যঞ্জন (ক, খ, প, ফ) পরে থাকলে অ বা আ ধ্বনির পরস্থিত বিসর্গ স্থলে অঘোষ দন্ত্য শিশ ধ্বনি (স্) হয় এবং অ বা আ ব্যতীত অন্য স্বরধ্বনির পরস্থিত বিসর্গ স্থলে অঘোষ মূর্ধন্য শিশ্ ধ্বনি (ষ) হয়।

যেমন-

অ এর পরে বিসর্গ- ঃ + ক = স্ + ক   নমঃ + কার = নমস্কার
অ এর পরে বিসর্গ- ঃ + খ = স্ + খ   পদঃ +খলন = পদস্খলন ।
ই এর পরে বিসর্গ- ঃ + ক = ষ + ক   নিঃ + কর = নিষ্কর ।
উ এর পরে বিসর্গ- ঃ + ক = ষ + ক   দুঃ + কর = দুষ্কর ।

এরূপ- পুরস্কার, মনস্কামনা, তিরস্কার, চতুষ্পদ, নিষ্ফল, নিষ্পাপ, দুষ্প্রাপ্য, বহিস্কৃত, দুস্কৃতি, আবিষ্কার, চতুষ্কোণ, বাচস্পতি, ভাস্কর ইত্যাদি ।

চ. কোনো কোনো ক্ষেত্রে সন্ধির বিসর্গ লোপ হয় না।

যেমন- প্রাতঃ + কাল = প্রাতঃকাল,
মনঃ + কষ্ট = মনঃ কষ্ট,
শিরঃ + পীড়া = শিরঃপীড়া ।

ছ. যুক্ত ব্যঞ্জন ধ্বনি স্ত, স্থ কিংবা স্প পরে থাকলে পূর্ববর্তী বিসর্গ অবিকৃত থাকে অথবা লোপ পায়।

যেমন- নিঃ + স্তব্ধ = নিঃস্তব্ধ কিংবা নিস্তব্ধ ।
দুঃ + স্থ = দুঃস্থ কিংবা দুস্থ ।
নিঃ + স্পন্দ = নিঃস্পন্দ কিংবা নিস্পন্দ ।

কয়েকটি বিশেষ বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ

বাচঃ + পতি = বাচস্পতি
ভাঃ + কর = ভাস্কর
অহঃ + নিশা = অহর্নিশ
অহঃ + অহ = অহরহ ইত্যাদি ।

নিপাতনে সিদ্ধ বিসর্গ সন্ধি-

"ভাস্কর ও বাচস্পতি প্রাতঃকালে অহরহ শিরঃপীড়ায় পড়ে আস্পদ করতে করতে অহর্নিশ মনঃকষ্টে ভোগে" ।- হরিশচন্দ্র ।

অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ কিছু সন্ধি বিচ্ছেদ

অকুতোভয় = অকুতঃ + ভয়	অক্ষৌহিনী = অক্ষ + ঊহিণী
অন্যান্য = অন্য + অন্য	অন্তরঙ্গ = অন্তঃ + অঙ্গ
অন্বেষণ = অনু + এষণ	অভীষ্ট = অভি + ইষ্ট
অহর্নিশ = অহঃ + নিশা	অহরহ = অহঃ + অহ
অহংকার = অহম্ + কার	আদ্যোপান্ত = আদি + উপান্ত
আবির্ভাব = আবিঃ+ ভাব	আবিষ্কার = আবিঃ + কার
উদ্ধার = উৎ + হার	উচ্ছৃঙ্খল = উৎ + শৃঙ্খল
উত্থাপন = উৎ + স্থাপন	উদ্ধৃত = উৎ + হৃত
উত্থান = উৎ + স্থান	উচ্ছেদ = উৎ + ছেদ
উত্তমর্ণ = উত্তম + ঋণ	উজ্জ্বল = উৎ + জ্বল
উপর্যুপরি = উপরি + উপরি	উপর্যুক্ত = উপরি + উক্ত
এদ্দুর = এত + দুর	কথোপকথন = কথা + উপকথন
কটাক্ষ = কটু + অক্ষ	কুজ্ঝটিকা = কুৎ + ঝটিকা
কুলটা = কুল + অটা	ক্ষুধার্ত = ক্ষুধা + ঋত
কৃষ্টি = কৃষ্ + তি	গুরূক্তি = গুরু + উক্তি
গবাক্ষ = গো + অক্ষ	গবেষণা = গো + এষণা
গায়ক = গৈ + অক	গোষ্পদ = গো + পদ
জনৈক = জন + এক	জগন্নাথ = জগৎ + নাথ
চলচ্চিত্র = চলৎ + চিত্র	ততোধিক = ততঃ + অধিক
তন্বী = তনু + ঈ	তৃষ্ণার্ত = তৃষ্ণা + ঋত
তুষ্ট = তুষ্ + ত	দুশ্চিন্তা = দুঃ + চিন্তা
দুরূহ = দুঃ + উহ	দুর্যোগ = দুঃ + যোগ
দুরবস্থা = দুঃ + অবস্থা	দুর্নীতি = দুঃ + নীতি
দ্যুলোক = দিব্ + লোক	দুর্লভ = দুঃ + লভ
দুশ্ছেদ্য = দুঃ + ছেদ্য	দুস্থ = দুঃ + স্থ/থ
দুরপনেয় = দুঃ + অপনেয়	নবোঢ়া = নব + ঊঢ়া
নশ্বর = নশ্ + বর	ণিজন্ত = ণিচ্ + অন্ত
নিরন্ন = নিঃ + অন্ন	নিরাকার = নিঃ + আকার
নীরস = নিঃ + রস	নীরোগ = নিঃ + রোগ
নীরব = নিঃ + রব	পবন = পো + অন
পরস্পর = পরঃ + পর	পদ্ধতি = পদ + হতি
পর্যবেক্ষণ = পরি + অবেক্ষণ	পর্যায় = পরি + আয়
পর্যালোচনা =পরি + আলোচনা	প্রত্যুক্তি = প্রতি + উক্তি
প্রত্যূষ = প্রতি + উষ	পাবক = পৌ + অক
প্রেম = প্রিয় + ইমন	বিম্বোষ্ঠ = বিম্ব + ওষ্ঠ
বৃহস্পতি = বৃহৎ+পতি	বাগাড়ম্বর = বাক্ + আড়ম্বর
বনৌষধি = বন + ওষধি	ব্যর্থ = বি + অর্থ
বৃষ্টি = বৃষ্ + তি	মস্যাধার = মসী + আধার
ভ্রাতুষ্পুত্র = ভ্রাতুঃ + পুত্র	মাত্রাধিক্য = মাত্রা + আধিক্য
মৃন্ময় = মৃৎ + ময়	মনীষা = মনস্ + ঈষা
মুখচ্ছবি = মুখ + ছবি	মনোনয়ন = মনঃ + নয়ন

মন্বন্তর = মনু + অন্তর	শতেক = শত + এক
মহৈশ্বর্য = মহা + ঐশ্বর্য	শান্ত = শাম্ + ত
শ্রদ্ধাঞ্জলি = শ্রদ্ধা + অঞ্জলি	ষড়ঋতু = ষট্ + ঋতু
শীতার্ত = শীত + ঋত	সংখ্যা = সম্ + খ্যা
ষষ্ঠ = ষষ্ + থ	সংশপ্তক = সম্ + শপ্তক
সন্ধান = সম্ + ধান	সংহার = সম্ + হার
সঞ্চয় = সম্ + চয়	সন্ধি = সম্ + ধি
সন্নিহিত = সম্ + নিহিত	সংশয় = সম্ + শয়

সংগীত = সম্ + গীত	সদ্যোজাত = সদ্যঃ + জাত
সুধীন্দ্র = সুধী + ইন্দ্র	স্বাধীনতা = স্ব + অধীনতা
স্বেচ্ছা = স্ব + ইচ্ছা	সদানন্দ = সদা + আনন্দ
সুবন্ত = সুপ্ + অন্ত	রবীন্দ্র = রবি + ইন্দ্র
স্বাগত = সু + আগত	রাজ্ঞী = রাজ্ + নী
রত্নাকর = রত্ন + আকর	যশোলাভ = যশঃ + লাভ
লবণ = লো + অন	হিমাচল = হিম + অচল
হিংসা = হিন্ + সা	

এক কথায় উত্তর

১. সন্ধি কী?
উত্তর: সন্নিহিত দুটো ধ্বনির মিলন।

২. সন্ধির উদ্দেশ্য কী?
উত্তর: উচ্চারণে সহজপ্রবণতা ও ধ্বনিগত মাধুর্য সম্পাদন।

৩. 'স্বাগত'- এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?
উত্তর: সু + আগত।

৪. সন্ধি কত প্রকার?
উত্তর: ২ প্রকার।

৫. হিমাচল শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
উত্তর: হিম্ + অচল = হিমাচল।

৬. মহার্ঘ কোন সন্ধি?
উত্তর: স্বরসন্ধি।

৭. বর্ণ ও বর্ণের মিলনে হয়-
উত্তর: সন্ধি।

৮. বাংলা কোন পদের সাথে সন্ধি হয় না?
উত্তর: ক্রিয়াপদ।

৯. মরূদ্যান এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
উত্তর: মরু + উদ্যান।

১০. সদানন্দ কোন সন্ধির উদাহরণ?
উত্তর: তৎসম স্বরসন্ধি।

১১. গবেষণা এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: গো + এষণা।

১২. সন্ধি বিচ্ছেদ কর- শ্রবণ-
উত্তর: শ্রু + অন।

১৩. যে সন্ধি কোন নিয়ম অনুসরণ করে না তাকে বলে-
উত্তর: নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি।

১৪. অহরহ কোন সন্ধির উদাহরণ?
উত্তর: বিসর্গ সন্ধি।

১৫. শীতার্ত এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
উত্তর: শীত + ঋত।

১৬. 'মনঃকষ্ট'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: মনঃ + কষ্ট।

১৭. 'পিত্রালয়' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: পিতৃ + আলয়।

১৮. 'ততোধিক' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়-
উত্তর: ততঃ +অধিক।

১৯. 'রবীন্দ্র' – এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?
উত্তর: রবি + ইন্দ্র।

২০. 'নিরবধি' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কী?
উত্তর: নিঃ + অবধি।

২১. 'পর্যালোচনা' একটি সন্ধিবদ্ধ শব্দ। এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ
উত্তর: পরি + আলোচনা।

২২. 'সংবাদ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: সম্ + বাদ।

২৩. 'বহ্ন্যুৎসব' একটি সন্ধিবদ্ধ শব্দ। এর সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাই-
উত্তর: বহ্নি + উৎসব।

২৪. 'নাবিক'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: নৌ + ইক।

২৫. 'চলচ্চিত্র' –এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: চলৎ + চিত্র।

২৬. 'বৃষ্টি' একটি সন্ধিবদ্ধ শব্দ। এর সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়-
উত্তর: বৃষ+তি।

২৭. পদ্ধতি' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়-
উত্তর: পদ্ + হতি।

২৮. 'বৃহস্পতি' একটি সন্ধিবদ্ধ শব্দ। এর সন্ধিবিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়-
উত্তর: বৃহৎ + পতি।

২৯. 'মনোযোগ' শব্দটি কোন সন্ধিতে গঠিত?
উত্তর: বিসর্গ সন্ধি।

৩০. 'বনস্পতি'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: বন + পতি।

৩১. প্রত্যুষ শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: প্রতি + ঊষ।

৩২. 'মনীষা'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: মনস্ + ঈষা।

৩৩. 'শীতার্ত'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: শীত + ঋত।

৩৪. 'দৈনিক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: দিন + এক।

৩৫. 'জনৈক' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: জন + এক।

৩৬. 'অহরহ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: অহঃ + অহ।

৩৭. 'ব্যর্থ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: বি + অর্থ ।
৩৮. 'উল্লাস' এর সন্ধিবিচ্ছেদ-
উত্তর: উৎ + লাস ।
৩৯. 'মনস্তাপ'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: মনঃ + তাপ ।
৪০. 'কাঁদুনি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ হচ্ছে-
উত্তর: কাঁদ + উনি ।
৪১. 'মোড়ক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: মুড়+ অক ।
৪২. 'যদ্যপি' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: যদি + অপি ।
৪৩. সংসার' –এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: সম্ + সার ।
৪৪. 'ধার' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ হবে-
উত্তর: ধার +অ ।
৪৫. "বৈঠক" শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: বৈঠ্ + ক ।
৪৬. 'জলৌকা' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: জল + ওকা ।
৪৭. 'স্বাগত'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: সু + আগত ।
৪৮. দুই বর্ণের পরস্পর মিলনকে কী বলে?
উত্তর: সন্ধি ।
৪৯. 'ক্ষুধার্ত' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ-
উত্তর: ক্ষুধা + ঋত ।
৫০. 'ষোড়শ' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: ষট + দশ ।
৫১. 'নিশ্চয়' -এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: নিঃ + চয় ।
৫২. 'শিরঃ + ছেদ' -এর সন্ধি-
উত্তর: শিরশ্ছেদ ।
৫৩. 'বাগদান'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: বাক্ + দান ।
৫৪. 'গবেষণা'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: গো + এষণা ।
৫৫. 'দুর্যোগ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: দুঃ + যোগ ।
৫৬. 'সন্ধান' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: সম্ + ধান ।
৫৭. মহেন্দ্র শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: মহা + ইন্দ্র ।
৫৮. 'আশ্চর্য' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: আ + চর্য ।
৫৯. 'পুরস্কার' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: পুরঃ + কার ।
৬০. 'দিব + লোক' কোন সন্ধির উদাহরণ?
উত্তর: স্বরসন্ধি ।
৬১. 'দুশ্চরিত্র'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: দুঃ + চরিত্র ।
৬২. 'অত্যন্ত' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: অতি + অন্ত ।
৬৩. 'অধোগতি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: অধঃ + গতি ।
৬৪. 'তপোবন' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: তপঃ + বন ।
৬৫. 'চতুষ্পদ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: চতুঃ + পদ ।
৬৬. 'মতৈক্য' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: মত + ঐক্য ।
৬৭. জাতি + অভিমান-
উত্তর: জাত্যভিমান ।
৬৮. 'মৃন্ময়' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ কর-
উত্তর: মৃৎ + ময় ।
৬৯. ক্ষুৎপিপাসা শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?
উত্তর: ক্ষুধ্ + পিপাসা ।
৭০. ক্ষুন্নিবৃত্তি শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ-
উত্তর: ক্ষুধ্ + নিবৃত্তি ।

Teacher's Work

১. 'বাগাড়ম্বর' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ- [৩০তম বিসিএস]
ক. বাগ + আম্বর — খ. বাগ + আড়ম্বর
গ. বাক + অম্বর — ঘ. বাক্ + আড়ম্বর — ঘ

২. 'ষড়ঋতু' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ- [১৭তম বিসিএস]
ক. ষড় + ঋতু — খ. ষড়ু + ঋতু
গ. ষট + ঋত — ঘ. ষট্ + ঋতু — ঘ

৩. 'সদ্যোজাত' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ- [৩৮তম বিসিএস]
ক. সৎ + জাত — খ. সদ্যো + জাত
গ. সদ্যঃ + জাত — ঘ. সদ্য + জাত — গ

৪. 'চতুষ্পদ' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [১৭তম শিক্ষক নিবন্ধন'২২; ১৩তম শিক্ষক নিবন্ধন'১৬]
ক. চতুর + পদ — খ. চতুষ + পদ
গ. চতু + পদ — ঘ. চতুঃ + পদ — ঘ

৫. 'দ্যুলোক' শব্দের যথার্থ সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [১৫তম বিসিএস]
ক. দুঃ + লোক — খ. দিব্ + লোক
গ. দ্বি + লোক — ঘ. দ্বিঃ + লোক — খ

৬. পরস্পর কাছাকাছি ধ্বনি বা বর্ণের মিলনকে বলে/পাশাপাশি দুটি বর্ণ বা ধ্বনির মিলনকে কী বলে?
ক. সন্ধি — খ. সমাস
গ. কারক — ঘ. প্রত্যয় — ক

৭. 'প্রাতরাশ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ- [১৫তম বিসিএস]
ক. প্রাতঃ + আম — খ. প্রাতঃ + রাশ
গ. প্রাতঃ + আশ — ঘ. প্রাত + রাম — গ

৮. উপরি+উক্ত মিলে কোন শব্দ গঠিত হয়?
ক. উপরিক্ত — খ. উপর্যুক্ত
গ. উপরুক্ত — ঘ. উপরোক্ত — খ

বাগ্‌ধারা

১. অকাল কুষ্মাণ্ড– অপদার্থ, অকেজো
২. অক্কা পাওয়া– মারা যাওয়া
৩. অগস্ত্য যাত্রা– চিরদিনের জন্য প্রস্থান
৪. অগাধ জলের মাছ– সুচতুর ব্যক্তি
৫. অর্ধচন্দ্র– গলা ধাক্কা
৬. অন্ধের যষ্ঠি– একমাত্র অবলম্বন
৭. অগ্নিশর্মা– নিরতিশয় ক্রুদ্ধ
৮. অগ্নিপরীক্ষা– কঠিন পরীক্ষা
৯. অন্ধকারে ঢিল মারা– আন্দাজে কাজ করা
১০. অকুল পাথার– ভীষণ বিপদ
১১. অনুরোধে ঢেঁকি গেলা– অনুরোধে দুরূহ কাজ সম্পন্ন করতে সম্মতি জ্ঞাপন
১২. অদৃষ্টের পরিহাস– ভাগ্যের নিষ্ঠুরতা
১৩. অল্পবিদ্যা ভয়ংকরী– সামান্য বিদ্যার অহংকার
১৪. অনধিকার চর্চা– সীমার বাইরে পদক্ষেপ
১৫. অরণ্যে রোদন– নিষ্ফল আবেদন
১৬. অহিনকুল সম্বন্ধ– ভীষণ শত্রুতা
১৭. অন্ধকার দেখা– দিশেহারা হয়ে পড়া
১৮. অমাবস্যার চাঁদ– দুর্লভ বস্তু
১৯. আকাশ কুসুম– অসম্ভব কল্পনা
২০. আকাশ পাতাল– প্রচুর ব্যবধান
২১. আক্কেল সেলামি– নির্বুদ্ধিতার দণ্ড
২২. আঙুল ফুলে কলাগাছ– হঠাৎ বড়লোক
২৩. আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া– দুর্লভ বস্তু প্রাপ্তি
২৪. আদায় কাঁচকলায়– শত্রুতা
২৫. আদা জল খেয়ে লাগা– প্রাণপণ চেষ্টা করা
২৬. আক্কেল গুড়ুম– হতবুদ্ধি, স্তম্ভিত
২৭. আমড়া কাঠের ঢেঁকি– অপদার্থ
২৮. আকাশ ভেঙে পড়া– ভীষণ বিপদে পড়া
২৯. আমতা আমতা করা– ইতস্তত করা, দ্বিধা করা
৩০. আটকপালে– হতভাগ্য
৩১. আঠার মাসে বছর– দীর্ঘসূত্রতা
৩২. আলালের ঘরের দুলাল– অতি আদরে বড় লোকের নষ্ট পুত্র
৩৩. আকাশে তোলা– অতিরিক্ত প্রশংসা করা
৩৪. আষাঢ়ে গল্প– আজগুবি কেচ্ছা
৩৫. ইঁদুর কপালে– নিতান্ত মন্দ ভাগ্য
৩৬. ইঁচড়ে পাকা– অকালপক্ব
৩৭. ইতর বিশেষ– পার্থক্য
৩৮. উত্তম মধ্যম– প্রহার, পিটুনি
৩৯. উড়নচণ্ডী– অমিতব্যয়ী
৪০. উভয় সংকট– শাখের করাত দেখা
৪১. উলুবনে মুক্ত ছড়ানো– অস্তানে মূল্যবান দ্রব্য প্রদান
৪২. উড়োচিঠি– বেনামি পত্র
৪৩. উড়ে এসে জুড়ে বসা– অনধিকারীর অধিকার
৪৪. একক্ষুরে মাথা মুড়ানো– একই স্বভাবের
৪৫. একচোখা– পক্ষপাতিত্ব, পক্ষপাতদুষ্ট
৪৬. এক মাঘে শীত যায় না– বিপদ একবারই আসে না
৪৭. এলোপাতাড়ি– বিশৃঙ্খলা
৪৮. এসপার ওসপার– মীমাংসা
৪৯. একাদশে বৃহস্পতি– সৌভাগ্যের বিষয়
৫০. এলাহি কাণ্ড– বিরাট আয়োজন
৫১. কলুর বলদ– একটানা খাটুনি
৫২. কথার কথা– গুরুত্বহীন কথা
৫৩. কপাল ফেরা– সৌভাগ্য লাভ
৫৪. কত ধানে কত চাল– হিসাব করে চলা
৫৫. কড়ায় গণ্ডায়– সম্পূর্ণ, পুরোপুরি
৫৬. কান খাড়া করা– মনোযোগী হওয়া
৫৭. কাঁচা পয়সা– নগদ উপার্জন
৫৮. কাঁঠালের আমসত্ত্ব– অসম্ভব বস্তু
৫৯. কূপমণ্ডুক– ঘরকুনো, সীমাবদ্ধ জ্ঞান সম্পন্ন
৬০. কেতাদুরস্ত– পরিপাটি
৬১. কাঠের পুতুল– নির্জীব, অসার
৬২. কথায় চিঁড়ে ভেজা– ফাঁকা বুলিতে কার্যসাধন
৬৩. কান পাতলা– সহজেই বিশ্বাসপ্রবণ
৬৪. কাছা ঢিলা– অসাবধান
৬৫. কুলকাঠের আগুন– তীব্র জ্বালা
৬৬. কেঁচো খুঁড়তে সাপ– সামান্য থেকে অসামান্য পরিস্থিতি
৬৭. কেউকেটা– সামান্য
৬৮. কেঁচে গণ্ডুষ– পুনরায় আরম্ভ
৬৯. কৈ মাছের প্রাণ– যা সহজে মরে না
৭০. খয়ের খাঁ– চাটুকার
৭১. খণ্ড প্রলয়– তুমুল কাণ্ড, ভীষণ ব্যাপার
৭২. গড্ডলিকা প্রবাহ– অন্ধ অনুকরণ
৭৩. গদাই লস্করি চাল– অতি ধীর গতি, আলসেমি
৭৪. গণেশ উল্টানো– উঠে যাওয়া, ফেল মারা
৭৫. গলগ্রহ– পরের বোঝাস্বরূপ থাকা
৭৬. গোঁয়ার গোবিন্দ– নির্বোধ অথচ হঠকারী
৭৭. গোল্লায় যাওয়া– নষ্ট হওয়া, অধঃপাতে যাওয়া
৭৮. গোবর গণেশ– মূর্খ
৭৯. গাছে তুলে মই কাড়া– আশা দিয়ে আশ্বাস ভঙ্গ করা
৮০. গায়ে ফুঁ দিয়ে বেড়ানো– কোনো দায়িত্ব গ্রহণ না করা
৮১. গোঁফ খেজুরে– নিতান্ত অলস
৮২. গোড়ায় গলদ– শুরুতে ভুল
৮৩. গুড়ে বালি– আশায় নৈরাশ্য
৮৪. ঘর ভাঙানো– সংসার বিনষ্ট করা
৮৫. ঘাটের মড়া– অতি বৃদ্ধ
৮৬. ঘোড়ারোগ– সাধ্যের অতিরিক্ত সাধ
৮৭. ঘোড়া ডিঙিয়ে ঘাস খাওয়া– মধ্যবর্তীকে অতিক্রম করে কাজ করা
৮৮. চাঁদের হাট– আনন্দের প্রাচুর্য
৮৯. চিনির বলদ– ভারবাহী তবে ফল লাভের অংশীদার নয়
৯০. চোখের বালি– চক্ষুশূল
৯১. চোখের পর্দা– লজ্জা
৯২. ছকড়া নকড়া– সস্তা দর
৯৩. ছা-পোষা– অত্যন্ত গরিব
৯৪. ছিনিমিনি খেলা– নষ্ট করা

৯৫. ছেলের হাতের মোয়া– সহজলভ্য বস্তু
৯৬. জগাখিচুড়ি পাকানো– গোলমাল বাধানো
৯৭. জিলাপির প্যাঁচ– কুটিলতা
৯৮. ঝোপ বুঝে কোপ মারা– সুযোগ মতো কাজ করা
৯৯. টনক নড়া– চৈতন্যোদয় হওয়া/ বুঝে ওঠা
১০০. ঠাট বজায় রাখা– অভাব চাপা রাখা
১০১. ঠোঁটকাটা– বেহায়া
১০২. ডুমুরে ফুল– অমাবস্যার চাঁদ দেখা
১০৩. ঢাক ঢাক গুড় গুড়– গোপন রাখার চেষ্টা
১০৪. ঢাকের কাঠি– মোসাহেব
১০৫. তালকানা– বেতাল হওয়া
১০৬. তাসের ঘর– ক্ষণস্থায়ী বস্তু
১০৭. তামার বিষ– অর্থের কু প্রভাব
১০৮. থ বনে যাওয়া– স্তম্ভিত হওয়া
১০৯. দা-কুমড়া– অহিনকুল সম্পর্ক/বৈরী সম্পর্ক
১১০. দহরম মহরম– ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক
১১১. দুমুখো সাপ–দুজনকে দুরকম কথা বলে পরস্পরের মধ্যে শত্রুতা সৃষ্টিকারী
১১২. দুধের মাছি– সুসময়ের বন্ধু
১১৩. ধরাকে সরা জ্ঞান করা– সকলকে তুচ্ছ ভাবা
১১৪. ধরি মাছ না ছুঁই পানি– কৌশলে কার্যোদ্ধার
১১৫. ননীর পুতুল– শ্রমবিমুখ
১১৬. নয়ছয়– অপচয়
১১৭. নেই আঁকড়া– একগুঁয়ে
১১৮. পটল তোলা– অক্কা পাওয়া
১১৯. পালের গোদা– দলপতি
১২০. পুকুরচুরি– বড় রকমের চুরি
১২১. ফপর দালালি– অতিরিক্ত চালবাজি
১২২. ফোড়ন দেওয়া– টিপ্পনি কাটা
১২৩. বক ধার্মিক/ বিড়াল তপস্বী– ভণ্ড সাধু
১২৪. বর্ণচোরা– কপট ব্যক্তি
১২৫. বালির বাঁধ– অস্থায়ী বস্তু
১২৬. বাঁ হাতের ব্যাপার– ঘুষ গ্রহণ
১২৭. বাঘের দুধ/ চোখ– দুঃসাধ্য বস্তু
১২৮. বিসমিল্লায় গলদ– গোড়ায় গলদ
১২৯. বুদ্ধির ঢেঁকি– নিরেট মূর্খ
১৩০. ব্যাঙের সর্দি– অসম্ভব ঘটনা
১৩১. ভরাডুবি– সর্বনাশ
১৩২. ভূতের বেগার– অযথা শ্রম
১৩৩. ভিজে বিড়াল– কপটচারী
১৩৪. ভুষণ্ডির কাক– দীর্ঘজীবী
১৩৫. মগের মুল্লুক– অরাজক দেশ
১৩৬. মণিকাঞ্চন যোগ– উপযুক্ত মিলন
১৩৭. মন না মতি– অস্থির মানব মন
১৩৮. মাছের মায়ের পুত্রশোক– কপট বেদনাবোধ
১৩৯. মিছরির ছুরি– মুখে মধু অন্তরে বিষ
১৪০. যক্ষের ধন– কৃপণের কড়ি
১৪১. রাঘব বোয়াল– সর্বগ্রাসী ক্ষমতাসীন ব্যক্তি
১৪২. রাবণের চিতা– চির অশান্তি
১৪৩. রাশভারি– গম্ভীর প্রকৃতির
১৪৪. রুই-কাতলা– পদস্থ বা নেতৃস্থানীয় ব্যক্তি
১৪৫. লেফাফা দুরস্ত– বাইরের ঠাট বজায় রেখে চলেন যিনি
১৪৬. শাঁখের করাত– উভয় সংকট
১৪৭. শাপে বর– অনিষ্টে ইষ্ট লাভ
১৪৮. সোনায় সোহাগা– মণিকাঞ্চন যোগ দ্রষ্টব্য
১৪৯. সাক্ষী গোপাল– নিষ্ক্রিয় দর্শক
১৫০. হাটে হাঁড়ি ভাঙা– গোপন কথা প্রকাশ করা
১৫১. হাতটান– চুরির অভ্যাস
১৫২. হাড় হাভাতে– হতভাগ্য
১৫৩. হালে পানি পাওয়া– সুবিধা করা

এক কথায় উত্তর

১. **'ঊনপঞ্চাশ বায়ু' বাগধারাটির অর্থ কী?**
উত্তর: পাগলামি ।

২. **'অষ্টরম্ভা' অর্থ কী?**
উত্তর: ফাঁকি ।

৩. **'আঠার আনা'- বাগধারাটির অর্থ কী?**
উত্তর: বাড়াবাড়ি ।

৪. **উড়োচিঠি বাগধারাটির অর্থ কী?**
উত্তর: বেনামি পত্র ।

৫. **খয়ের খাঁ বাগধারাটির অর্থ কী?**
উত্তর: চাটুকার ।

৬. **ননীর পুতুল বাগধারাটির কী অর্থ প্রকাশ করে?**
উত্তর: শ্রমবিমুখ ।

৭. **'আস্তাকুঁড়ের পাতা' বাগধারাটির অর্থ?**
উত্তর: হেয় ব্যক্তি ।

৮. **অন্তর টিপুনি অর্থ-**
উত্তর: গোপন ব্যথা ।

৯. **ঊনকোটি চৌষট্টি বাগধারাটির অর্থ-**
উত্তর: প্রায় সম্পূর্ণ ।

১০. **অজগর বৃত্তি বাগধারাটি দ্বারা বুঝায়-**
উত্তর: আলসেমি ।

১১. **কাছা ঢিলা বাগধারাটি কোন অর্থে ব্যবহার হয়েছে?**
উত্তর: অসাবধান ।

১২. **ছকড়া নকড়া বাগধারাটি দিয়ে বুঝানো হয়েছে-**
উত্তর: সস্তা দর ।

১৩. **'গলগ্রহ' বাগধারাটির অর্থ কী?**
উত্তর: পরের বোঝাস্বরূপ থাকা ।

১৪. **'চাঁদের হাট' বাগধারাটির অর্থ-**
উত্তর: আনন্দের প্রাচুর্য ।

১৫. **তামার বিষ বাগধারাটির কি অর্থে ব্যবহার হয়েছে?**
উত্তর: অর্থের কুপ্রভাব ।

১৬. **অগত্যা মধুসূদন বাগধারাটির অর্থ কী?**
উত্তর: অনন্যোপায় হয়ে ।

Teacher's Work

১. **'অর্ধচন্দ্র' এর অর্থ-** [৪৪, ১১তম বিসিএস]
ⓚ গলাধাক্কা দেয়া　ⓚ অমাবস্যা　ⓖ দ্বিতীয়ত　ⓖ কাস্তে　উত্তর: ক

২. **কোন প্রবচনটি 'হতভাগ্য' অর্থে ব্যবহৃত?** [১৪তম বিসিএস]
ⓚ আট কপালে　ⓚ উড়াচণ্ডী　ⓖ ছা-পোষা　ⓖ ভূষণ্ডির কাক　উত্তর: ক

৩. **'ইতর বিশেষ' বলতে বোঝায়-** [৪৪তম বিসিএস]
ⓚ দুর্বৃত্ত　ⓚ চালাকি　ⓖ পার্থক্য　ⓖ অপদার্থ　উত্তর: গ

৪. **'একাদশে বৃহস্পতি' অর্থ কী?**
ⓚ সৌভাগ্যের বিষয়　ⓚ আশার কথা　ⓖ মজা পাওয়া　ⓖ আনন্দের বিষয়　উত্তর: ক

একই শব্দের বিভিন্নার্থ প্রয়োগ

শব্দই ভাষার সম্পদ। বাংলা ভাষার শব্দ ভান্ডারে অসংখ্য শব্দ রয়েছে। এক একটি শব্দের এক একটি বিশেষ অর্থ আছে।

কিন্তু অনেক সময় দেখা যায় যে কোন একটি শব্দ শুধুমাত্র একটি বিশেষ অর্থে ব্যবহৃত না হয়ে ভিন্ন ভিন্ন বিশেষ বিশেষ অর্থে ব্যবহৃত হয়। শব্দের এরূপ ব্যবহারকে ভিন্নার্থে প্রয়োগ বলা হয়। বাংলা ব্যাকরণে এরূপ কতকগুলো শব্দের ভিন্নার্থক বিশেষ্য, বিশেষণ ও ক্রিয়াপদের প্রয়োগ দেখানো হলো–

অঙ্ক

১. ক্রোড় -শিশুর কাছে মাতৃক্রোড়ই সবচেয়ে নিরাপদ।
২. গণিত- সে অঙ্কে ভালো নম্বর পেয়েছে।
৩. নাটকের অধ্যায়- নাটকটি তিন অঙ্কে বিভক্ত।
৪. হিসাব- যেভাবে ঋণের অঙ্ক বাড়াচ্ছ, শোধ করবে কেমনে?
৫. রেখা- সে কাগজে বিচিত্র অঙ্কপাত করল।

অর্থ

৬. মানে - মনোযোগ দিয়ে পড়, তাহলেই অর্থ বুঝতে পারবে।
৭. ধন - সারাজীবন তো অর্থই জমালে, সুখ কতটুক পেলে?
৮. প্রয়োজন- অর্থ ছাড়া যে তুমি আসনি, তা তোমার মুখ দেখেই বোঝা যাচ্ছে।
৯. ইঙ্গিত- তোমার কথার অর্থ আমি বুঝতে পেরেছি।
১০. উদ্দেশ্য - জানি না হঠাৎ করে আমাকে টেলিগ্রাম করার অর্থ কি!

উত্তর

১১. দিক বিশেষ- হিমালয় বাংলাদেশের উত্তরে অবস্থিত।
১২. জবাব- চুপ করে আছ কেন, উত্তর দাও।
১৩. পরবর্তী- স্বাধীনতাত্তোর বাংলাদেশে নাটকের প্রভূত উন্নতি সাধিত হয়েছে।
১৪. ভবিষ্যৎ- দোয়া করি উত্তরকালে তুমি একজন দেশবরেণ্য নেতা হও।
১৫. পরে - শব্দের উত্তরে প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়।

উপায়

১৬. কৌশল- চোরেরা চুরি করার আশায় নিত্যনতুন উপায় খুঁজে।
১৭. রোজগার- জমি বিক্রি করে আর কতদিন চলবে, একটা উপায় খুঁজ।
১৮. প্রতিকারের পথ- বিদ্যুৎ সমস্যা সমাধানের সঠিক উপায় খুঁজে বের করতে হবে।
১৯. আরোহণ করা- গাছে ওঠা খুব সহজ কাজ নয়।
২০. জাগা- আর কত ঘুমুবে, এবার উঠে পড়।
২১. সংগৃহীত- মহল্লায় নাটক হবে, ছেলেরা তাই বাড়ি বাড়ি চাঁদা উঠাচ্ছে।
২২. লোপ পাওয়া- স্বার্থের টানাপড়েন কলেজটি শেষ পর্যন্ত উঠেই গেল।
২৩. খুশি হওয়া- তাকে যতই দাও না কেন, মন উঠবে না।
২৪. ছাপা হওয়া- বাংলাদেশী খেলোয়াড়দের ক্রীড়ানৈপুণ্যের খবর ব্রিটেনের পত্রিকায় উঠেছে।

উচ্চ

২৫. লম্বা - ইংরেজরা দৈহিকভাবে বেশ উচ্চ।
২৬. উদার- তাঁর মতো অমন উচ্চ মনের মানুষ আর দেখিনি।
২৭. ভালো- পত্রিকাটি উচ্চমানের।
২৮. সম্ভ্রান্ত- হোসেন শহীদ সোহরাওয়ার্দী উচ্চ বংশের সন্তান ছিলেন।
২৯. জোরাল- উচ্চকণ্ঠী নরেন বিশ্বাস আর বেঁচে নেই।

কর

৩০. হাত- তোমার কর স্পর্শ করে আমি যে প্রতিজ্ঞা করেছিলাম, তা আমি রক্ষা করব।
৩১. খাজনা- সরকারের রাজস্ব আয়ের একটি বিরাট অংশ কর থেকে আসে।
৩২. কিরণ- আজি এ প্রভাতে রবির কর।
৩৩. হাতির শুঁড়- করীর আঘাতে ছোট ছেলেটির অকাল মৃত্যু হলো।
৩৪. করা- আর দেরি না করে কাজটি করে ফেল।

কথা

৩৫. প্রতিশ্রুতি- কথা দিচ্ছি, তোমার কাজটি আমি করে দেব।
৩৬. অনুরোধ- আশা করি আমার কথা রাখবেন।
৩৭. প্রসঙ্গ- এ প্রজন্মকে মুক্তিযুদ্ধের কথা জানতে হবে।
৩৮. বাক্যলাপ- তার সাথে কথা বলে বড় আনন্দ পেয়েছি।
৩৯. গল্প- অনেক দিন আগের কথা, এক দেশে এক রাজা ছিল।

করা

৪০. কাজ করা- তাড়াতাড়ি কাজটি করে ফেল।
৪১. কানভারী- স্বার্থ আদায়ের জন্য সে বড় সাহেবের কানভারী করছে।
৪২. গালাগালি করা- কথায় কথায় এত মুখ কর কেন?

৪৩. বশে আনা- তাকে হাত করতে গিয়ে তো পয়সা খোয়াচ্ছ, ফল কতটুক হবে?
৪৪. লালন-পালন করা- এ বাজারে সংসার লালন-পালন করা বড়ই কঠিন।
৪৫. ইতস্তত করা- যা করবার করে ফেল, এত ইতস্তত কর কেন?
৪৬. ভাড়া করা- পায়ে হেঁটে এতদূর যাওয়া যাবে না, রিক্সা করে যেতে হবে।
৪৭. সাহায্য করা- ভেব না, আমি তোমাকে সাহায্য করব।

কড়া

৪৮. নির্মম- কুলি-মজুরদের সঙ্গে কড়া আচরণ করা ঠিক না।
৪৯. রন্ধনপত্র- এত ছোট কড়ায় কাজ হবে না।
৫০. কপর্দক- এত সম্পত্তির মালিক ছিলেন তিনি অথচ এখন এক কড়া সম্পত্তিও তার নেই।
৫১. দরজার হাতল- দরজায় কড়া নাড়ার শব্দে তার ঘুম ভেঙে গেল।
৫২. দৃঢ় চরিত্রের অধিকারী- অধ্যক্ষ হিসেবে তিনি বড়ই কড়া।

কাঁচা

৫৩. অপক্ব- কাঁচা আমের স্বাদই আলাদা।
৫৪. অদক্ষ- তোমার এ কাঁচা হাতের লেখা অনেকেই বুঝবে না।
৫৫. অসিদ্ধ - মাংস ভালোভাবে সিদ্ধ হয়নি, কাঁচাই রয়েছে।
৫৬. মাটির তৈরি - বন্যায় বহু কাঁচা ঘর-বাড়ি ভেসে গেছে।
৫৭. অশুষ্ক- এ রকম কাঁচা কাঠ দিয়ে রান্না হবে না।
৫৮. কাল- চল্লিশের উপরে বয়স অথচ চুল তার কাঁচাই রয়েছে।
৫৯. অপরিণিত- এ কাঁচা বয়সে মেয়েটাকে বিয়ে দেয়া ঠিক হয়নি।

কাল

৬০. সময়- তাকে দেখতে চাইলে আর কালক্ষেপণ করা ঠিক হবে না।
৬১. আগামীদিন, গতদিন- আমি আগামীকাল বাড়ি যাব।
৬২. অবস্থা- এখন শৈশবকালের কথাই বেশি মনে পড়ে।
৬৩. সর্বনাশের কারণ- রাজনীতিই তার জন্য কাল হয়ে এল।
৬৪. মৃত্যু - ভয়াবহ এইডস মানুষের জন্য কাল হয়ে এসেছে।

কর্ম

৬৫. কাজ- কর্মের নেশায় সে পাগল হয়ে উঠেছে।
৬৬. অদৃষ্ট- কর্মফলকে অস্বীকার করবে কি করে?
৬৭. পেশা- এ কর্মে তার মন ভরছে না।
৬৮. কর্তব্য- কর্মই ধর্ম, কর্মই মুক্তি।
৬৯. অনুষ্ঠান- বিবাহের ক্রিয়াকর্মে অনেক টাকার প্রয়োজন।
৭০. সামর্থ্য- ছেলেটি কোন কর্মের নয়।

কাটা

৭১. খন্ডিত করা- আমগুলো কেটে আন।
৭২. অপমানিত হওয়া- তার আচার-আচরণ দেখে লজ্জায় আমার মাথা কাটা গেল।
৭৩. সাঁতার কাটা - কতদিন হয় নদীতে সাঁতার কাটি না।
৭৪. খনন করা- পুকুর কেটে মাছের চাষ কর।
৭৫. বাজারে চলন- বইমেলায় নির্মলেন্দু গুণের বইয়ের বেশ কাটতি।
৭৬. চ্যুত হওয়া- সাবধানে গান গেও যাতে তাল না কেটে যায়।
৭৭. লজ্জিত হওয়া- তোমাকে জিভ কাটতে দেখেই বুঝে ফেলেছি যে তুমি লজ্জা পেয়েছ।

কান্ড

৭৮. গাছের অংশ- বট গাছের বিশাল কান্ড থাকে।
৭৯. সাধারণ বিবেচনা- কান্ডজ্ঞান থাকলে কি সে একাজ করে?
৮০. অধ্যায়- উপন্যাসটি কয়েক কান্ডে বিভক্ত।
৮১. বিষয়- ছেলেদের কান্ড দেখে অবাক না হয়ে পারলাম না।
৮২. ব্যাপার- কি কান্ড বলতো দেখি?

গা

৮৩. শরীর- গায়ে জ্বর আছে, গোসল করো না।
৮৪. ওঠা - অনেক ঘুমিয়েছ, এবার গা তুলো।
৮৫. আরাম করা- এভাবে কতদিন আর গায়ে ফুঁ দিয়ে চলবে।
৮৬. আত্মগোপন করা- এতগুলো টাকা মেরে সে গা ঢাকা দিল।
৮৭. গ্রাহ্য করা- কাজটি করে দেবার জন্য তোমাকে এত করে বলছি অথচ তুমি মোটেই গা করছ না।
৮৮. স্বস্তি পাওয়া- কালা জাহাঙ্গীর ধরা পড়েছে জেনে গা জুড়ালো।

গরম

৮৯. উষ্ণ - এত গরম পড়েছে যে টেকাই দায়।
৯০. উত্তপ্ত - দুধটুকু গরম করে আন।
৯১. মসলা - মাংস পাকাতে হলে গরম মসলা প্রয়োজন।
৯২. উগ্র- সাধারণ কথায় এমন গরম হও কেন?
৯৩. পশমি কাপড়- শীত না নামতেই বাজারে গরম কাপড়ের ছড়াছড়ি।
৯৪. ধনের বড়াই- সামান্য কয়টা টাকা কামাই করেই এত গরম দেখাচ্ছ।

গলা

৯৫. শরীরের বিশেষ প্রত্যঙ্গ -জিরাফের গলা লম্বা।
৯৬. উচ্চকণ্ঠ- সামান্য কয়টা টাকার জন্য এত বড় গলায় কথা বলছেন কেন?
৯৭. নিষ্ফল বক্তৃতা- গলাবাজি করলেই ভোট পাওয়া যায় না।
৯৮. ধিক্কারসূচক উক্তি- আর কিছু না পার, তো গলায় দড়ি দিয়ে মর।
৯৯. গম্ভীর - প্রিন্সিপাল স্যারের ভারী গলা আমাদের ভয় ধরিয়ে দেয়।
১০০. অধিক মূল্য হাঁকা- ঈদের বাজারে জিনিসপত্রের গলাকাটা দাম থাকে।

গুণ

১০১. উৎকর্ষ- সে কোন গুণেরই না, একেবারে অপদার্থ।
১০২. পূরণ - দুই কে দুই দিয়ে গুণ করলে চার হয়।
১০৩. রজ্জু/রশি- বাতাস পড়ে যাওয়ায় মাঝিরা গুণ টানছে।
১০৪. বিশিষ্ট ধর্ম- লবণের সাথে চিনি মেশালে লবণের গুণ নষ্ট হয়।
১০৫. সুফল- বিদ্যাগুণে আজ সে এত বড় হয়েছে।

ঘন

১০৬. গাঢ় - রক্তের উচ্চচাপ থাকলে ঘন দুধ না খাওয়াই ভালো।
১০৭. নিবিড় - আমাজান অববাহিকায় ঘন বন রয়েছে।
১০৮. দৈর্ঘ্য, প্রস্থ, ও উচ্চতার পরিমাণ- কক্ষটির ঘনফল নির্ণয় কর।
১০৯. মেঘ - 'নীল নবঘনে আষাঢ় গগনে, তিল ঠাঁই আর নাহিরে।
১১০. অল্প সময়ের ব্যবধান - সে এত ঘন ঘন আসছে কেন?

চাল

১১১. চাউল- চাউলের দাম তেমন কমেনি।
১১২. ফন্দি - যে চাল চেলেছ, সে না এসে কি পারে?
১১৩. আশ্রয়- ঐ চালচুলোহীন ছেলের হাতে মেয়েকে তুলে দিতে চাও?
১১৪. ঘরের ছাদ- টর্নেডোতে বহুঘরের চাল উড়ে গেছে।
১১৫. ব্যবহার- তাঁর চালচলন দেখেই বোঝা যায়, তিনি বনেদি ঘরের সন্তান।
১১৬. অহংকার - খুব হয়েছে, আর বনেদি চাল দেখিও না।

চোখ

১১৭. বুদ্ধি হওয়া- যাক কর্তাবাবুর চোখ তাহলে এতদিনে খুলেছে।
১১৮. রোগ বিশেষ - সাবধানে থেকো- অনেকেরই কিন্তু চোখ উঠেছে।
১১৯. ভয় দেখানো - এখনকার দিনে চোখ রাঙানিতে ফায়দা হয় না।
১২০. লজ্জাহীনতা- তুমি তো চোখের মাথা খেয়েছ, কিছুই দেখছ না।
১২১. খেয়াল রাখা- ছেলেটার উপরে একটু চোখ রাখবেন, যেন দুষ্টুমি না করে।

ছল

১২২. দোষ- কথার ছল ধরাটা তার পুরনো অভ্যাস।
১২৩. ছলনা- তোমার এ ছলচাতুরী একদিন ধরা পড়ে যাবে।
১২৪. কপট - সে যে এত বড় ছল, তা আগে জানতাম না।
১২৫. প্রসঙ্গ - কিছু মনে করে না, এমনি কথাচ্ছলে একথা বললাম।
১২৬. উদ্দেশ্য - গুপ্তচরটি কোন না কোন ছলে ফকির সেজেছে।

ছোট

১২৭. ক্ষুদ্র - 'আমাদের ছোট নদী চলে বাঁকে বাঁকে।'
১২৮. কনিষ্ঠ -সে আমার ছোট ভাই।
১২৯. নম্র - বড় হতে চাইলে আগে ছোট হতে হয়।
১৩০. নীচ - ছিঃ! এত ছোট মন তোমার।
১৩১. অনধিকার চর্চা - ছোটমুখে বড় কথা মানায় না।

জোর

১৩২. উদাত্ত - তিনি জোর গলায় ঘোষণা করলেন যে, তিনি সব সময় আমাদের পাশে থাকবেন।
১৩৩. শক্তি - জোর যার মুল্লুক তার।
১৩৪. জবরদস্তি -মামুনের দোকান থেকে চাঁদাবাজরা জোর করে পঞ্চাশ হাজার টাকা নিয়ে গেল।
১৩৫. আস্ফালন- গলার জোর দেখাও কেন? তোমাকে আমি ডরাই নাকি।
১৩৬. দ্রুত - জোর কদম, চলরে চল।

জাল

১৩৭. নকল- এ জাল দলিল আমি মানি না।
১৩৮. মায়া, ছল- জুয়েল আইচের ইন্দ্রজালে কে না অভিভূত হয়?
১৩৯. ফাঁদ - জেলেরা জাল দিয়ে মাছ ধরে।
১৪০. কপট - জাল পীরের খপ্পরে পড়ে তার সর্বনাশ হয়েছে।
১৪১. মারপাঁচ - তার বুদ্ধির জ্বালে আমি জড়িয়ে গেছি।

তাল

১৪২. মাত্রাজ্ঞান - লোকটির গলা ভালো কিন্তু তাল বোধ একদম নেই।
১৪৩. ভারসাম্য - সংসারের ঝামেলায় আর তাল সামলাতে পারছি না।
১৪৪. ফলবিশেষ - তালের পিঠা বেজায় মিঠা।
১৪৫. পাল্লা দেয়া- খামাখা তালাতালি করো না, ওর সাথে তোমরা পারবে না।
১৪৬. মার - তাড়াতাড়ি সরে পড়, নইলে পিঠের উপর কিন্তু তাল পড়বে?

তোলা

১৪৭. ব্যবসায় গুটানো - ধার দেনা যেভাবে পড়ে গেছে, দোকানপাট না তুলে উপায় নেই।
১৪৮. প্রহার - যখন-তখন ছেলের গায়ে হাত তোল না।
১৪৯. মারা যাওয়া - অনেক বয়স হয়েছে লোকটির, যে কোন সময় তিনি পটল তুলতে পারেন।
১৫০. আলস্য প্রকাশ করা - ঘন ঘন হাই তুলছ কেন? ঘুমাতে যাবে নাকি?
১৫১. উত্থাপন করা- এ গুরুত্বপূর্ণ বিষয়টা সভায় তোলা হলো না কেন?
১৫২. সমাজভুক্ত করা- অনেক চেষ্টা করেও তাকে আমরা জাতে তুলতে পারিনি।

দল

১৫৩. রাজনৈতিক দল -বাংলাদেশে বহু রাজনৈতিক দল রয়েছে।
১৫৪. ফুলের অংশ- দল, ফুলের একটি অংশ।
১৫৫. গোষ্ঠী, সম্প্রদায় - মুসলমানেরা দল বেঁধে ঈদগায় যায়।
১৫৬. সমূহ - তরুণ দলের উপর দেশের ভবিষ্যৎ নির্ভর করছে।
১৫৭. জলজ তৃণ- অরক্ষিত জলাশয়গুলো দলে পরিপূর্ণ থাকে।

দণ্ড

১৫৮. খাঁচার দুয়ার - পিঞ্জর দণ্ডে বসে টিয়া পাখি শিস দিচ্ছে।
১৫৯. লাঠি - দণ্ডের আঘাতে তার মাথা দ্বিখণ্ডিত হয়েছে।
১৬০. ন্যায় - সৃষ্টিকর্তা তার ন্যায় দণ্ড আমাদের প্রত্যেকের উপর অর্পণ করেছেন।
১৬১. শাস্তি - এ কাজের জন্য তোমার কঠিন দণ্ড হবে।
১৬২. ২৪ মিনিট কাল সময়- তোমাকে তিলেক দণ্ড না দেখলে আমি অস্থির হয়ে যাই।

নাম

১৬৩. আখ্যা - কানা ছেলের নাম পদ্মলোচন।
১৬৪. খ্যাতি - লেখাপড়া শিখে যখন বড় হবে, তখন তোমার অনেক নাম হবে।
১৬৫. পরিচয় -আপনার নাম কি?
১৬৬. শপথ - আল্লাহ্‌'র নামে বলছি, আপনাকে আমি সাহায্য করব।
১৬৭. স্মরণ- ওই 'নাম' জপলে মুক্তি পেয়ে যাবে।
১৬৮. শব্দ মাত্র - সে নামেই নেতা, কামে নয়।

নাক

১৬৯. নাসিকা- নিঃশ্বাস-প্রশ্বাসের জন্য নাক একটি অপরিহার্য অঙ্গ।
১৭০. দ্রুত খাওয়া- নাকে মুখে না গুঁজলে ট্রেনটা নিশ্চিত ফেল করতাম।
১৭১. সাজা - কতবার যে নাকে খত দিয়েছ তার হিসাব আছে।
১৭২. নির্ভাবনা- নাকে তেল দিয়ে ঘুমালে চলবে না, সাবধান থাকতে হবে।
১৭৩. শব্দ - সে ঘুমানো মাত্রই নাক ডাকে।

পাকা

১৭৪. পরিপক্ব- পাকা জাম খেতে মিষ্টি।
১৭৫. খাঁটি - পাকা সোনায় খাদ থাকে না।
১৭৬. অভিজ্ঞ - তিনি একজন পাকা লোক।
১৭৭. দক্ষ - বুলবুল একজন পাকা খেলোয়াড়।
১৭৮. স্থায়ী - শাড়িটির রং পাকা।
১৭৯. সাদা - কী ব্যাপার, তোমার সব চুল দেখি পেকে যাচ্ছে।
১৮০. নিপুণ - তোমার মা রান্না-বান্নায় খুবই পাকা।
১৮১. বখাটে - ছেলেটা অল্প দিনেই পেকে গেছে।
১৮২. ইটের তৈরি - শহরের অধিকাংশ লোক পাকা বাড়িতে বাস করেন।

পড়া

১৮৩. পাল্লায় পড়া- বখাটে ছেলেদের পাল্লায় পড়ে ফেরদৌসের জীবন আজ অন্ধকার।
১৮৪. পঠন - মা এক ঘণ্টা ধরে কুরআন পড়ছেন।
১৮৫. চেষ্টা করা - উঠে পড়ে লাগাা, পরীক্ষায় অবশ্যই ভালো করবে।
১৮৬. নতিস্বীকার- তোমার পায়ে পড়ি, এবারের মতো আমাকে রেহাই দাও।
১৮৭. খরচ পড়া - অলঙ্কারগুলো বানাতে অনেক খরচ পড়েছে।
১৮৮. প্রয়োজন হওয়া - আমার অত গরজ পড়েনি যে তাকে ডাকতে হবে।
১৮৯. আটকে যাওয়া - তার ফাঁদে যদি একবার পড়, তাহলে আর নিস্তার নেই।

পা

১৯০. তোষামোদ - এই আপনার পায়ে ধরে বলছি হুজুর, আপনার কথার অন্যথা হবে না ।
১৯১. অঙ্গ বিশেষ - পা দুখানা হারিয়ে সে একেবারে পঙ্গু হয়েছে ।
১৯২. অবজ্ঞা করা - হাতের লক্ষীকে পায়ে ঠেলে দিও না ।
১৯৩. চাটুকার - সে তো চৌধুরী সাহেবের পা-চাটা কুকুর ।
১৯৪. অনুনয় করা - তোমার দুটি পয়ে পড়ি, কাজটি আমায় করে দাও ।

ফল

১৯৫. পরিণতি - যে অন্যায় তুমি করেছ, এর ফল শুভ হবে না ।
১৯৬. ফলমূল - কাঁঠাল বাংলাদেশের জাতীয় ফল ।
১৯৭. পরীক্ষার ফলাফল - রীতিমত লেখাপড়া না করলে, পরীক্ষায় ভাল ফল করবে কি করে?
১৯৮. উন্নতি - বনায়ন কর্মকান্ডে অংশ নাও, ফল দেবে ।
১৯৯. লাভ - অনুরোধে কোন ফল হবে না ।

বুক

২০০. গর্ব করা - কোন রকমের একটা পাস দিয়েই নাসির বুক ফুলিয়ে হাঁটছে ।
২০১. সাহস - বড় সাহেবের মুখের উপর সত্য কথাটা বলতে পারলে? বুকের পাটা আছে তোমার ।
২০২. মন শক্ত করা - বুকে সাহস নিয়ে জীবন সংগ্রামে এগিয়ে যাও ।
২০৩. হৃদয় বিদীর্ণ হওয়া - তার বুক ফাটা আর্তনাদ আমি সহ্য করতে পারিনি ।
২০৪. সাহায্য করা- ভাইকে দূরে রেখ না, তোমার বিপদে সেইতো বুক পেতে দিবে ।

বড়

২০৫. ভালো - তোমার বাবা বড় ভালো লোক ছিলেন ।
২০৬. ধনী - প্রামাণিক সাহেব হলেন এ তল্লাটের বড়লোক ।
২০৭. জ্যেষ্ঠ - তিনি আমার চেয়ে বয়সে বড় ।
২০৮. বিখ্যাত - হোসেন শহীদ সোহরাওয়ার্দী একজন বড় রাজনীতিবিদ ছিলেন ।
২০৯. উদার - তার সঙ্গে পরিচয় হলেই তুমি জানতে পারবে, তিনি কত বড় মনের অধিকারী ।
২১০. বিশাল - পৃথিবীটা অনেক বড় ।
২১১. অসাধারণ - তিনি একজন বড় মাপের লোক ।
২১২. অত্যন্ত - বড় বিপদে পড়ে তোমার কাছে এসেছি ।
২১৩. বিশেষ - সামনেই বড় দিনের ছুটি ।

ভালো

২১৪. সুন্দর -শুধু রূপে ভালো হলে চলবে না, গুনে ভালো হওয়া চাই ।
২১৫. শুভ - আমি তোমার ভালো চাই ।
২১৬. সুস্থ - আমি ভালো আছি ।
২১৭. সৎ - ভালো লোক হয়েও তিনি এ প্রতিষ্ঠানে চাকরি করতে পারলেন না ।
২১৮. উত্তম আচরণ - তোমার আছ থেকে আমি ভালো ব্যবহার আশা করেছিলাম ।
২১৯. সরল - জাকির সাহেব বেশ ভালো লোক ।

ভার

২২০. বিষাদ - মুখ ভার করে থেকো না, একটু হাস ।
২২১. ওজন - এটুকু ছেলের মাথায় এত ভার দিয়েছ কেন?
২২২. গুরুত্ব - আজকাল সমাজপতি হওয়া সহজ নয়, ধারেও কাটা চাই ভারেও কাটা চাই ।
২২৩. কঠিন - এ ঊর্ধ্বগতির বাজারে, চলা বড় ভার ।
২২৪. সমূহ - অসংখ্য মেঘের ভারে সারাটা আকাশ আচ্ছন্ন ।
২২৫. দায়িত্ব - আমার ওপর এ কাজের ভার দেয়া হোক ।

ভুল

২২৬. অন্যায় - ভুল করেছ, শাস্তি তোমাকে পেতেই হবে ।
২২৭. ভ্রম - সব মানুষেরই কিছু কিছু ভুল থাকে ।
২২৮. খারাপ - তোমার প্রতি আমার এতদিন ভুল ধারণা ছিল ।
২২৯. অযথার্থ - ভালো করে প্রশ্ন পড়ে নাও, ভুল উত্তর দিও না ।
২৩০. বিস্মৃতি - সে আজ ভুলের অতল তলে ডুবে গেছে ।

ভাব

২৩১. চিন্তা - কবিতা লেখার আগে কবিরা ভাবে মগ্ন হন ।
২৩২. মর্মার্থ - কবিতাটির ভাবার্থ লেখ ।
২৩৩. সম্প্রীতি -এ ক্লাসের ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে যথেষ্ট ভাব রয়েছে ।
২৩৪. অভিপ্রায় - তোমার ভাবগতিক কিছুই বুঝতে পারছি না ।
২৩৫. কুমতলব - লোকটার প্রতি লক্ষ রেখ, ভাবগতিক সুবিধার মনে হচ্ছে না ।
২৩৬. উন্মাদনা - গান শুনতে শুনতে তোমার ভাব লাগল নাকি?

মোটা

২৩৭. স্থূল - এমন মোটা বুদ্ধি নিয়ে এ কাজ করা সম্ভব নয় ।
২৩৮. উচ্চৈঃস্বর - চাকর-বাকরকে ডাকার সময় স্বর একটু মোটাই হয় ।
২৩৯. প্রচুর - মোটা অঙ্কের ধার নিয়েতো মেয়ে বিয়ে দিচ্ছ, শোধ করবে কেমনে?
২৪০. বড় আকৃতি - আমার মামা একজন মোটা লোক ।
২৪১. সাধারণ - কৃষকের জন্য মোটা ভাত মোটা কাপড়ই যথেষ্ট ।
২৪২. খারাপ - কাউকে মোটা কথা বলা ঠিক নয় ।
২৪৩. অমসৃণ - কৃষক বধূরা মোটা কাপড় পরিধান করে ।

এক কথায় উত্তর

১. **'বিদ্যাগুণে আজ সে এত বড় হয়েছে'- এখানে 'গুণ' অর্থ কী?**
উত্তর: সুফল ।

২. **'কর্মই ধর্ম, কর্মই মুক্তি'- এখানে 'কর্ম' অর্থ কী?**
উত্তর: কর্তব্য ।

৩. **'মুখ তোলা' বাক্যাংশের বিশিষ্ট অর্থ কি?**
উত্তর: প্রসন্ন হওয়া ।

৪. **কোনটি পরিপক্বতা অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?**
উত্তর: পাকা আম ।

৫. **'সে যে এত বড় ছল, তা আগে জানতাম না'- এখানে 'ছল' কী অর্থে ব্যবহার হয়েছে?**
উত্তর: কপট ।

৬. **'সে তোমার মাথা খেয়েছে'- এ বাক্যে খাওয়ার অর্থ কি?**
উত্তর: সর্বনাশ করা ।

৭. **'তিনি গ্রামের মাথা' এখানে 'মাথা' কি অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?**
উত্তর: প্রধান ।

৮. 'মাথা দেওয়া' বলতে বুঝায়-
উত্তর: দায়িত্ব গ্রহণ ।

৯. 'এ ব্যাপারে তোমার কোন হাত নেই' এখানে হাত কি অর্থ ব্যবহার হয়েছে?
উত্তর: কর্তৃত্ব ।

১০. 'হাত আসা' এর অর্থ কি?
উত্তর: অভ্যস্ত হওয়া ।

১১. 'দিন যায় কথা থাকে' এখানে যায় কি অর্থে ব্যবহার হয়েছে?
উত্তর: অতিবাহিত ।

১২. 'বুঝি না বাপু' এ তোমার কেমন ধারা' এখানে ধারা অর্থ কী?
উত্তর: সর্বনাশ করা ।

১৩. 'এত অল্প টাকায় মাস চলবে না' চলা এখানে কোন অর্থ প্রকাশ করেছে?
উত্তর: সংকুলান হওয়া ।

১৪. 'কর্মভোগ এড়ানো যায় না' এখানে কর্ম কি অর্থ প্রকাশ করে?
উত্তর: কৃতকর্ম ।

১৫. নিচের কোন বাক্যটি 'দক্ষ' অর্থে ব্যবহার হয়েছে?
উত্তর: ছেলেটি অঙ্কে পাকা ।

১৬. 'কাঁচা আমের স্বাদ-ই আলাদা' এখানে কাঁচা কোন অর্থ বুঝিয়েছে?
উত্তর: অপরিপক্বতা ।

১৭. 'কি কাণ্ড বলতো দেখি' এখানে কাণ্ড কি অর্থে ব্যবহার হয়েছে?
উত্তর: ব্যাপার ।

১৮. 'ছোটমুখে বড় কথা মানায় না' এখানে ছোটমুখ কি অর্থ প্রকাশ করে?
উত্তর: অনধিকার চর্চা ।

১৯. 'সে নামেই নেতা, কামে নয়' এখানে নাম কি অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
উত্তর: শব্দ মাত্র ।

২০. 'হাতের লক্ষ্মীকে পায়ে ঠেলে দিও না' এখানে পা কি অর্থ প্রকাশ করে?
উত্তর: অবজ্ঞা করা ।

২১. 'অসংখ্য মেঘের ভাড়ে সারাটা আকাশ আচ্ছন্ন' এখানে ভাড় কি অর্থ বুঝাচ্ছে?
উত্তর: সমূহ ।

২২. 'সামনেই বড় দিনের ছুটি' এখানে বড় কি অর্থে ব্যবহার হয়েছে?
উত্তর: বিশেষ ।

২৩. 'আশা করি আমার কথা রাখবেন' এখানে কথা কি অর্থে ব্যবহার হয়েছে?
উত্তর: অনুরোধ ।

২৪. 'দুই কে দুই দিয়ে গুণ করলে চার হয়' এখানে গুণ কি অর্থ প্রকাশ করে?
উত্তর: পূরণ ।

২৫. 'এত গরম পড়েছে যে, টেকাই দায়' এখানে গরম শব্দটি ব্যবহার হয়েছে কী অর্থে?
উত্তর: উষ্ণতা ।

Teacher's Work

১. 'টাকাটা ধার দিয়ে তুমি আমার মুখ রেখেছ' এ বাক্যে 'মুখ' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [Bangladesh Bank AD- 2021]
ক সুনাম   খ প্রত্যঙ্গ বিশেষ
গ মূল্য   ঘ সম্মান   ঘ

২. 'ডাক্তার সাহেবের হাত যশ ভাল' এ বাক্যে 'হাত' ব্যবহৃত হয়েছে- [Probashi Kallyan Bank Ltd. AP-2019]
ক বশ অর্থে   খ নিপুণতা অর্থে
গ অধিকার অর্থে   ঘ অভ্যাস অর্থে   খ

৩. 'দুই ভাইয়ের মধ্যে কোন কথা নেই।' এখানে 'কথা' শব্দটি কোন অর্থে প্রয়োগ করা হয়েছে? [Pubali Bank Ltd. JO-2019]
ক গল্প   খ তর্ক
গ অসৎভাব   ঘ পরামর্শ   গ

৪. 'চাল নেই, চুলো নেই, মুখে বড় কথা'। এখানে 'চাল' শব্দটি কোন অর্থে প্রয়োগ হয়েছে? [Pubali Bank Ltd. JO-2019]
ক ফন্দি   খ আশ্রয়
গ ব্যবহার   ঘ গুণ   খ

Unique Question for Student Practice

১. যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা - এখানে মুখ বলতে কি বোঝাচ্ছে?
ক অনুভূতি   খ গালি
গ প্রত্যাশা   ঘ শক্তি   ঘ

২. এ তোমার কি রকম আচরণ- এখানে 'রকম' কি অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক মূর্তি   খ রীতি
গ সৌন্দর্য   ঘ লজ্জা   খ

৩. মাথা খাও - পত্র দিতে ভুল না - এখানে 'মাথার' অর্থ কি?
ক জ্ঞান   খ অঙ্গ বিশেষ
গ দিব্যি দেয়া   ঘ আশকারা পাওয়া   গ

৪. উচ্চৈঃস্বরে কোন শব্দ দ্বারা বুঝানো হয়েছে?
ক গাল দেয়া   খ গলা তোলা
গ চোখ ফোঁটা   ঘ গলা ছেড়া   ঘ

৫. ডাক্তার বাবুর হাত যশ আছে- এখানে 'হাত' কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক নিপুণতা   খ অঙ্গীকার
গ বশ করা   ঘ সহায়ক   ক

৬. কোন বাক্যে কাঁচা শব্দটি নগদ অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক মানুষ কাঁচা মাংস খায় না
খ সুজন অঙ্কে কাঁচা
গ কাঁচা বয়সে এ কথা বুঝবে না
ঘ যুদ্ধের বাজারে সে কাঁচা পয়সা রোজগার করেছে   ঘ

৭. কেমন করে রেঁধেছ, একেবারে কাঁচাই রয়েছে - কাঁচার অর্থ কি?
ক অসিদ্ধ   খ অনিপুন
গ অল্পজ্ঞান   ঘ অপক্ক   ক

৮. মাথা শব্দটি কি অর্থে ব্যবহৃত হয়?
ক শত্রুতা   খ অবাক হওয়া
গ আচার ব্যবহার   ঘ অনুরোধ   ঘ

৯. কর্মভোগ এড়ানো যায় না - এখানে 'কর্ম' কোন অর্থ প্রকাশ করেছে?
ক পেশা খ অনুষ্ঠান
গ কৃতকর্ম ঘ কর্তব্য গ

১০. পরস্পর কাছাকাছি ধ্বনি বা বর্ণের মিলনকে বলে/পাশাপাশি দুটি বর্ণ বা ধ্বনির মিলনকে কী বলে?
ক সন্ধি খ সমাস
গ কারক ঘ প্রত্যয় ক

১১. কোনটিকে সন্ধির সংজ্ঞা বলা হয়?
ক পদে পদে মিলকে খ শব্দে শব্দে মিলকে
গ ধ্বনিতে ধ্বনিতে মিলকে ঘ উপসর্গে শব্দে মিলকে গ

১২. সন্ধির উদ্দেশ্য কোনটি?
ক শব্দের মিলন খ ধ্বনিগত মাধুর্য সৃষ্টি
গ শব্দগত মাধুর্য সৃষ্টি ঘ বর্ণের মিল খ

১৩. কোন বাংলা পদের সাথে সন্ধি হয় না?
ক বিশেষ্য খ বিশেষণ
গ ক্রিয়া ঘ অব্যয় গ

১৪. 'বক + কচ্ছপ' = 'বকচ্ছপ' এই রীতিতে গঠিত শব্দকে বলা হয়-
ক সন্ধিবদ্ধ শব্দ খ জোড়কলম
গ মিশ্র শব্দ ঘ নিপাতনের সিদ্ধ শব্দ ক

১৫. সন্ধি কত প্রকার ?
ক ২ খ ৩ গ ৪ ঘ ৫ ক

১৬. 'পাগলামি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়-
ক পাগল+লামি খ পাগল+লমি
গ পাগল+আমি ঘ পাগল+মি গ

১৭. 'গতানুগতিক' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক গত+আনুগতিক খ গতা+অনুগতিক
গ গত+অনুগতিক ঘ গতানু+গতিক গ

১৮. 'পুরাধ্যক্ষ' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক পুর+আধ্যক্ষ খ পুর+অধ্যক্ষ
গ পুরা+অধ্যক্ষ ঘ পুরা+আধ্যক্ষ খ

১৯. 'বিদ্যালয়' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
ক বিদ্যা+আলয় খ বিদ্য+আলয়
গ বিদ্যা+লয় ঘ বিদ+আলয় ক

২০. কোনটি স্বরসন্ধির উদাহরণ?
ক দিগন্ত খ অহরহ
গ বিদ্যালয় ঘ দুঃশ্চিন্তা গ

২১. 'জমানো' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ হচ্ছে-
ক জমান+ও খ জমা+ন
গ জমা+নো ঘ জমা+আনো ঘ

২২. 'শশাঙ্ক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক শশ+অঙ্ক খ শস+অঙ্ক
গ শশা+অঙ্ক ঘ শম+অঙ্ক ক

২৩. 'সতীশ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক সতি+ইশ খ সতীশ+অ
গ সতি+ঈশ ঘ সতী+ঈশ ঘ

২৪. 'রবীন্দ্র' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?
ক রবী+ন্দ্র খ রবি+ঈন্দ্র
গ রবি+ইন্দ্র ঘ রব+ঈন্দ্র গ

২৫. 'সুধীন্দ্র' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?
ক সধি+ইন্দ্র খ সুধী+ইন্দ্র
গ সুধী+ঈন্দ্র ঘ সুধ+ইন্দ্র খ

২৬. উপরি+উক্ত মিলে কোন শব্দ গঠিত হয়?
ক উপরিক্ত খ উপর্যুক্ত
গ উপরুক্ত ঘ উপারোক্ত খ

২৭. সন্ধি-বিচ্ছেদ করঃ উপর্যুপরি-
ক উপরি+উপরি খ উপর্য+পরি
গ উপ+যুপরি ঘ উপ+উপরি ক

২৮. 'ঢাকা+ঈশ্বরী = ঢাকেশ্বরী' কোন নিয়মে 'এ' সন্ধি হয়েছে?
ক আ+ঈ= এ খ অ+ঈ = এ
গ আ+ই = এ ঘ অ+ই = এ ক

২৯. নিচের কোন সন্ধি বিচ্ছেদটি সঠিক নয়?
ক মহা+ঋষি = মহর্ষি খ শীত+ঋত = শীতার্ত
গ যথা+ইষ্ট = যথেষ্ট ঘ যথা+উচিত = যথোচিত গ

৩০. 'শুভেচ্ছা'র সন্ধি বিচ্ছেদটি সঠিক নয়?
ক শু+বেচ্ছা খ শুভ+ইচ্ছা
গ শুভ+চ্ছা ঘ শু+ইচ্ছা খ

৩১. 'দৈনিক' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক দৈ+এক খ দৈ+নিক
গ দৈঃ+এক ঘ দিন+এক ঘ

৩২. 'জলৌকা' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক জল+একা খ জলো+ঐকা
গ জল+ওকা ঘ জল+ঔকা গ

৩৩. 'বিচ্ছেদ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক বিঃ+ছেদ খ বি+ছেদ
গ বিৎ+ছেদ ঘ বিচ+ছেদ খ

৩৪. সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি ঠিক? 'জগদীশ'-
ক জগ+দীশ খ জগ+ঈশ
গ জগৎ+দীশ ঘ জগৎ+ঈশ ঘ

৩৫. 'দিগন্ত'র সন্ধি বিচ্ছেদ–
ক দিক্+অন্ত খ দিগ্+অন্ত
গ দি+অন্ত ঘ দিখ্+অন্ত ক

৩৬. 'ষড়ানন' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক ষড়া+আনন খ ষড়+আনন
গ ষট্+আনন ঘ ষড়া+নন গ

৩৭. সন্ধি বিচ্ছেদ করুনঃ 'তদবধি'।
ক তদ+বধি খ তদ+অবধি
গ তদো+বধি ঘ তৎ+অবধি ঘ

৩৮. 'বিচ্ছিন্ন' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক বিচ+ছিন্ন খ বি+ছিন্ন
গ বিৎ+চ্ছিন্ন ঘ বিৎ+ছিন্ন খ

৩৯. 'বজ্জাত' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ করুনঃ
ক বৎ+জাত খ বদ্+জাত
গ বিৎ+জাত ঘ বিৎ+জাত খ

৪০. 'উচ্ছ্বাস' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ হচ্ছে-
ক উত+চ্ছাস খ উৎ+ছাস
গ উৎ+শ্বাস ঘ উঃ+চ্ছাস গ

৪১. সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি ঠিক? তদ্ধিত =
ক) তত+হিত খ) তৎ+ধিত
গ) তৎ+হৃত ঘ) তদ্+হিত **ঘ**

৪২. 'উল্লাস এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
ক) উৎ+লাস খ) উদ+লাস
গ) উল+লাস ঘ) উঃ+লাস **ক**

৪৩. কোনটি 'এদ্দূর' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
ক) এ+দ্দুর খ) এত+দূর
গ) এৎ+দূর ঘ) এ+দূর **খ**

৪৪. 'বাগদান' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ করুন:
ক) বাক্+দান খ) বাগ+দান
গ) বাঃ+দান ঘ) কোনোটিই নয় **ক**

৪৫. 'উদ্যোগ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক) উদ+যোগ খ) উৎ+যোগ
গ) উদ্যো+গ ঘ) উত+যোগ **খ**

৪৬. 'উন্নয়ন' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক) উৎ+নয়ন খ) উন্ন+য়ন
গ) উৎ+য়ন ঘ) উৎ+অন **ক**

৪৭. সন্ধিজাত শব্দ-
ক) উন্মনা খ) দখিনা
গ) ফাল্গুন ঘ) মিনতি **ক**

৪৮. 'মৃন্ময়' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কর-
ক) মৃণ+ময় খ) মৃৎ+ময়
গ) মৃত+ময় ঘ) মৃ+ময় **খ**

৪৯. 'অলংকার' শব্দের সঠিক সন্ধিজাত বিশ্লেষণ কোনটি?
ক) অলম্+কার খ) অলং+কার
গ) অ+লঙ্কার ঘ) অলঙ্ক+কার **ক**

৫০. 'সংগীত' এর শুদ্ধ সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক) সং+গীত খ) সং+গিত
গ) সম্+গিত ঘ) সম্+গীত **ঘ**

৫১. 'সংসার' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
ক) সং+সার খ) সাং+সার
গ) সম+সার ঘ) সম্+গীত **গ**

৫২. 'সংশপ্তক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-
ক) সম্+শপ্তক খ) সং+শপ্তক
গ) সম+শপ্ত+ক ঘ) সং+শপ্ত+এক **ক**

৫৩. 'দংশন' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক) দম্+শন খ) দম+সন
গ) দম+ষন ঘ) দঙ+শন **ক**

৫৪. 'সংবিধান' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক) সং+বিধান খ) সং+অবিধান
গ) সম্+বিধান ঘ) সং+আবিধান **গ**

৫৫. 'সংলাপ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ :
ক) সম্+লাপ খ) সং+লাপ
গ) স+আলাপ ঘ) সু+আলাপ **ক**

৫৬. 'সন্ধান' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ করুন:
ক) সম্+ধান খ) সন+ধান
গ) সঃ+ধান ঘ) কোনোটিই নয় **ক**

৫৭. 'সংবাদ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?
ক) সং+বাদ খ) সম্+বাদ
গ) সুম+বাদ ঘ) সু+আবাদ **খ**

৫৮. কোনটি সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ?
ক) সম্+চয় = সঞ্চয় খ) রাজ+ঞী = রানী
গ) শ+অন = শয়ন ঘ) মনো+কষ্ট = মনঃকষ্ট **ক**

৫৯. 'সম্+চয় = সঞ্চয়' এটি কোন সন্ধি?
ক) বিসর্গ খ) স্বর
গ) ব্যঞ্জন ঘ) কোনোটিই নয় **গ**

৬০. 'বৃষ্টি' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি হবে?
ক) বৃষ+টি খ) বৃশ+টি
গ) বৃ+টি ঘ) বৃষ্+তি **ঘ**

৬১. 'অকাল কুষ্মাণ্ড' বাগধারাটির অর্থ কোনটি?
ক) অকর্মা খ) কর্মবিমুখ
গ) বোকা ঘ) মূর্খ **ক**

৬২. 'খুব বিপদ' এর অর্থ প্রকাশক বাগধারা কোনটি?
ক) অকূল পাথার খ) গোঁফ-খেজুরে
গ) শকুনি মামা ঘ) রাবণের চিতা **ক**

৬৩. কোন বাগধারাটির অর্থ 'মারা যাওয়া'
ক) অক্কা পাওয়া খ) কেউকেটা
গ) কান পাতলা ঘ) কেতাদুরস্ত **ক**

৬৪. 'দুর্লভ বস্তু' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক) আকাশ খ) অমাবস্যার চাঁদ
গ) একাদশে বৃহস্পতি ঘ) অরণ্যে রোদন **খ**

৬৫. 'অকটবিকট' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক) ছটফটানি খ) আনন্দে চিৎকার
গ) রাগে চিৎকার ঘ) ক্ষিপ্ত **ক**

৬৬. 'অগস্ত্যযাত্রা' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক) শুরু করা খ) বিশ্রাম করা
গ) তাড়াতাড়ি শেষ করা ঘ) শেষ বিদায় **ঘ**

৬৭. 'অগ্নিপরীক্ষা' বাগধারটির অর্থ–
ক) সহজ পরীক্ষা খ) কঠিন পরীক্ষা
গ) ভাষা পরীক্ষা ঘ) আগুনের পরীক্ষা **খ**

৬৮. 'অজগর বৃত্তি' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক) লোভী খ) আলসেমি
গ) অপদার্থ ঘ) প্রচ- গরম **খ**

৬৯. 'অকালে বাদলা' বাগধারার অর্থ কী?
ক) অপ্রত্যাশিত বাধা খ) যা সচরাচর ঘটে না
গ) পৌষ-মাঘ মাসের বৃষ্টি ঘ) নিত্যনৈমিত্তিক বিষয় **ক**

৭০. 'অনুরোধে ঢেঁকি গেলা' বাগধারাটির সঠিক অর্থ হচ্ছে–
ক) অনুরোধে পড়ে অসাধ্য সাধন করা
খ) অনুরোধে অনিচ্ছা সত্ত্বেও কিছু করা
গ) চাপে পড়ে অন্যায় কাজ করে ফেলা
ঘ) অনুরোধে ঢেঁকি গিলে ফেলা **খ**

৭১. 'অন্তর টিপুনি' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক) বিপদ খ) গভীর
গ) গোপন ব্যথা ঘ) হিংসা **গ**

৭২. 'বিধির বিড়ম্বনা' এর বাগধারা কী?
ক) অলক্ষ্মীর দশা খ) অগ্নিপরীক্ষা
গ) অদৃষ্টের পরিহাস ঘ) আটক **গ**

৭৩. 'অন্ধিসন্ধি' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক বেফাঁস কথা খ বিশ্বাসঘাতকতা
গ গোপন তথ্য ঘ ষড়যন্ত্র **গ**

৭৪. 'অন্ধকার দেখা' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি?
ক দুর্লভ বস্তু খ হতবুদ্ধি
গ দৃষ্টি শক্তিহীন ঘ স্বার্থে আঘাত লাগ **খ**

৭৫. 'অর্ধচন্দ্র' এর অর্থ–
ক গলাধাক্কা দেয়া খ অমাবস্যা
গ দ্বিতীয়ত ঘ কাস্তে **ক**

৭৬. 'অরণ্যে রোদন' কথাটির অর্থ কী?
ক অবিরাম কান্না খ বৃথা চেষ্টা
গ নিষ্ফল আবেদন ঘ বারংবার চেষ্টা **গ**

৭৭. 'অঞ্চল প্রভাব' বাগধারটির অর্থ–
ক আঞ্চলিকতার প্রভাব খ স্বামীর প্রভাব
গ স্ত্রীর প্রভাব ঘ উর্ধ্বতন কর্তার প্রভাব **গ**

৭৮. 'অশ্বমেধ যজ্ঞ' বাগধারাটির অর্থ?
ক ঘোড়া নিধন খ বিপুল আয়োজন
গ ধ্বংস করা ঘ হত্যাযজ্ঞ **খ**

৭৯. নিচের বাক্যসমূহের মধ্যে কোনটি বিশিষ্টার্থক বাক্যযুক্ত তা নির্দেশ করুন-
ক বাংলাদেশীরা আলস বলে পরিচিত
খ ঘাড়ে কিলিয়েও ওকে দিয়ে কাজ করাতে পারবে না
গ সমুদ্রে লোনা পানির ঢেউ উঠেছে
ঘ বুড়ীর নাতিটা ছিল অন্ধের যষ্ঠি, সেও মারা গেল **ঘ**

৮০. 'আচাভুয়ার বোম্বাচাক' বাগধারাটির অর্থ–
ক অন্যান্য খ অযাথা প্রশংসা করা
গ অসম্ভব ব্যাপার ঘ অপ্রত্যাশিত বাঁধা **গ**

৮১. 'আটঘাট বাঁধা' বাগধারার অর্থ–
ক ঘাটে নামা খ কাজে নামা
গ সর্বনাশ করা ঘ প্রস্তুতি নেওয়া **ঘ**

৮২. 'আঠার আনা'– বাগধারাটির অর্থ কী?
ক বাড়াবাড়ি খ দীর্ঘসূত্রিতা
গ বেখাপ্পা ঘ অসম্ভব ব্যাপার **ক**

৮৩. 'আদিখ্যেতা' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক মারা যাওয়া খ না জেনে কিছু করা
গ অপদার্থ ঘ ন্যাকামি **ঘ**

৮৪. 'আগড়ম-বাগড়ম' বাগধারার অর্থ–
ক সুন্দর কথা খ প্রচুর কথা
গ রাগের কথা ঘ অর্থহীন কথা **ঘ**

৮৫. 'আক্কেল সেলামি'-এর প্রকৃত অর্থ কোনটি?
ক অত্যন্ত বুদ্ধিমান খ অতি চালাক
গ হাঁদরাম ঘ নির্বুদ্ধিতার দণ্ড **ঘ**

৮৬. 'আকাশ ভেঙ্গে পড়া' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি?
ক মন্দভাগ্য খ আশ্চর্য হওয়া
গ হঠাৎ বিপদ হওয়া ঘ কঠিন পরীক্ষা **গ**

৮৭. 'আকাশ কুসুম' শব্দের অর্থ কোনটি?
ক অলীক ভাবনা খ অদ্ভুত জিনিস
গ সুন্দর কল্পনা ঘ স্বপ্ন **ক**

৮৮. 'আকাশ পাতাল' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক বিশৃঙ্খলা খ শত্রুতা
গ প্রচুর ব্যবধান ঘ অবাস্তব **গ**

৮৯. 'আষাঢ়ে গল্প' বলতে কী বোঝায়?
ক আষাঢ় মাসের গল্প খ বৃষ্টি গল্প
গ গাজাখুরি গল্প ঘ অসম্ভব বস্তু **গ**

৯০. কোন প্রবচনটি 'হতভাগ্য' অর্থে ব্যবহৃত?
ক আট কপালে খ উড়নচণ্ডী
গ ছা-পোষা ঘ ভূশণ্ডির কাক **ক**

৯১. 'আমড়া কাঠের ঢেঁকি' কে কী বলে?
ক নরম খ অপদার্থ
গ বোকা ঘ অসম্ভব বস্তু **খ**

৯২. 'আমড়াগাছি করা' বলতে বোঝায়–
ক বনে-বাদাড়ে ঘোরা খ তোষামোদ করা
গ হম্বিতম্বি করা ঘ অহেতুক প্রশংসা করা **খ**

৯৩. 'আস্তাকুঁড়ে পাতা' বাগধারাটির অর্থ–
ক হেয় ব্যক্তি খ চতুর
গ নোংরা ঘ অলস ব্যক্তি **ক**

৯৪. 'কুঁড়ে স্বভাব' কোন বাগধারা দ্বারা বোঝানো হয়?
ক ঊনপঞ্চাশ বায়ু খ আঠারো মাসে বছর
গ অকাল কুষ্মাণ্ড ঘ অল্পবিদ্যা ভয়ঙ্করী **খ**

৯৫. 'আঠারো মাসে বছর' এ বাগধারাটির অর্থ হলো–
ক সময়ানুবর্তিতা খ আলস্য
গ অকর্মণ্য ঘ দীর্ঘসূত্রতা **ঘ**

৯৬. 'আলাভোলা' বাগধারাটির অর্থ–
ক অসহায় খ সাদাসিধে
গ অর্কমণ্য ঘ অলস **খ**

৯৭. ইঁদুর কপালে –এর বিপরীত বাগধারা কোনটি?
ক অদৃষ্টের পরিহারস খ একাদশে বৃহস্পতি
গ অন্ধকারে দেখা ঘ কেউকেটা **খ**

৯৮. 'ইঁদুর কপালে' এর সমার্থক বাগধারা–
ক উনপাঁজুরে খ কাক জোছনা
গ ভুষণ্ডির কাক ঘ নেই **ক**

৯৯. 'ইতর' শব্দ কোনটি?
ক বদমেজাজী খ হতচ্ছাড়া
গ গেঁজানো ঘ মড়াদাহ **ক**

১০০. 'ইতর বিশেষ' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক চালাক লোক খ পার্থক্য
গ একই দলের লোক ঘ দুষ্টু প্রকৃতির লোক **খ**

১০১. 'বিয়ে করলে, অথচ তোমার ইয়ার বকশিদের জানালে না?'– এখানে 'ইয়ার বকশি' শব্দের অর্থ–
ক বাবা-মা খ ভাই-বোন
গ প্রিয় বন্ধু ঘ প্রতিবেশী **গ**

১০২. 'উড়ে এসে জুড়ে বসা' এর অর্থ কী?
ক হঠাৎ আবির্ভাব খ দূর থেকে আসা
গ অনধিকার চর্চা ঘ অধিকার প্রতিষ্ঠা করা **গ**

১০৩. 'উত্তম মধ্যম' বলতে কী বুঝায়?
ক সম্মান খ মাঝামাঝি
গ প্রহার ঘ ওপর-নিচে **গ**

১০৪. 'উড়নচণ্ডী' বাগধারাটির অর্থ নির্ণয় কর–
ক অমিতব্যয়ী খ উচ্ছৃখল
গ অবাধ্য ঘ কোনোটিই নয় **ক**

১০৫. নিচের বাগধারা যুগলদের মধ্যে কোন জোড়া সর্বাধিক সমার্থবাচক?
(ক) অমাবস্যার চাঁদ, আকাশ কুসুম
(খ) আকাশে তোলা, আষাঢ়ে গল্প
(গ) অহিনকুল সম্বন্ধ, আদায় কাঁচকলায়
(ঘ) অগ্নিপরীক্ষা, অদৃষ্টের পরিহাস **গ**

১০৬. 'উলুখাগড়া' বাগধারাটি দ্বারা কী অর্থ প্রকাশ করা হয়?
(ক) গুরুত্বহীন লোক (খ) অভাবগ্রস্ত লোক
(গ) অপব্যয়ী (ঘ) অপদার্থ **ক**

১০৭. 'ঊনকোটি চৌষট্টি' এ বাগধারার অর্থ হলো-
(ক) অপদার্থ (খ) পাগলামি
(গ) অপব্যয়ী (ঘ) প্রায় সম্পূর্ণ **ঘ**

১০৮. কোন বাগধারাটি 'দুর্বল' অর্থ প্রকাশক-
(ক) অকাল কুষ্মাণ্ড (খ) গোবর গণেশ
(গ) ঊনপাঁজুরে (ঘ) কূপমণ্ডুক **গ**

১০৯. 'একাদশে বৃহস্পতি' কী?
(ক) প্রবাদ (খ) বাগধারা
(গ) সমস্তপদ (ঘ) ব্যাসবাক্য **খ**

১১০. 'দৃঢ় সংকল্প' অর্থ কোন বাগধারার মধ্যে রয়েছে?
(ক) একরোখা (খ) এক কথার মানুষ
(গ) উড়নচণ্ডী (ঘ) কংসমামা **খ**

১১১. 'একচোখা'– এর সঠিক অর্থ কোনটি?
(ক) এক চক্ষু বিশিষ্ট (খ) পক্ষপাতহীন
(গ) পক্ষপাতদুষ্ট (ঘ) এক চোখ কানা যার **গ**

১১২. 'এক ক্ষুরে মাথা মুড়ানো'– এর অর্থ কী?
(ক) একই গোত্রের (খ) একই গুরুর শিষ্য
(গ) একই স্বভাবের (ঘ) কোনোটিই নয় **গ**

১১৩. 'এসপার ওসপার' বাগধারাটির অর্থ কী?
(ক) এদিক অথবা ওদিক (খ) এই পারে অথবা ঐ পারে
(গ) মীমাংসা (ঘ) এরকম বা ওরকম **গ**

১১৪. 'ওজন বুঝে চলা' বাগধারার অর্থ–
(ক) আত্মসম্মান রক্ষা করা (খ) পক্ষপাতদুষ্ট
(গ) পৃষ্টপোষককে সমর্থন (ঘ) অন্যের অনুকরণ **ক**

১১৫. কোন শব্দটি 'সক্রিয় হওয়া' অর্থ জ্ঞাপক?
(ক) ঠোঁট কাটা (খ) লাইন ধরা
(গ) ঔষধ ধরা (ঘ) গোঁ ধরা **গ**

১১৬. 'ওষুধ করা' বাগধারাটির অর্থ–
(ক) সঠিক ব্যবস্থা নেওয়া (খ) বিপদগ্রস্ত কা-রী
(গ) বশ করা (ঘ) প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী **গ**

১১৭. 'কাষ্ঠ হাসি' বাগধারার অর্থ হল-
(ক) স্বেচ্চাচারী (খ) বিত্তশালী
(গ) শুকনো হাসি (ঘ) গণ্ড মূর্খ **গ**

১১৮. 'ধনুষ্টংকার'-এর সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
(ক) ধনুষ + টস্কার (খ) ধনুঃ + টঙ্কার
(গ) ধনু + টস্কার (ঘ) ধনুট + স্কার **খ**

১১৯. 'চতুরঙ্গ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ করুন-
(ক) চতু + অঙ্গ (খ) চতুঃ + অঙ্গ
(গ) চতুর + অঙ্গ (ঘ) চার + অঙ্গ **খ**

Homework

১. 'শিরশ্ছেদ' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ– [৪৬তম বিসিএস]
(ক) শির + ছেদ (খ) শিরঃ + ছেদ
(গ) শিরশ্ + ছেদ (ঘ) শির + উচ্ছেদ **খ**

২. সপ্তকাণ্ড রামায়ণ' বাগ্‌ধারার অর্থ কী? [৪৩তম বিসিএস]
(ক) রামায়ণের সাত পর্ব
(খ) রামায়ণে বর্ণিত বৃক্ষ
(গ) রামায়ণে বর্ণিত সাতটি সমুদ্র
(ঘ) বৃহৎ বিষয় **ঘ**

৩. শরতের শিশির- বাগ্‌ধারা শব্দটির অর্থ কী? [৪০তম বিসিএস]
(ক) সুসময়ের বন্ধু (খ) সুসময়ের সঞ্চয়
(গ) শরতের শোভা (ঘ) শরতের শিউলি ফুল **ক**

৪. শিব রাত্রির সলতে- বাগ্‌ধারাটির অর্থ কী? [৪০তম বিসিএস; মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরের ওয়ারলেস অপারেটর- ২০২১, বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (সহকারী এনফোর্সমেন্ট কো-অর্ডিনেটর) – ২০২৪]
(ক) শিবরাত্রির আলো (খ) একমাত্র সঞ্চয়
(গ) একমাত্র সন্তান (ঘ) শিবরাত্রির গুরুত্ব **গ**

৫. কোনটি বাগ্‌ধারা বোঝায়? [৩৭তম বিসিএস]
(ক) চৈত্র সংক্রান্তি (খ) পৌষ সংক্রান্তি
(গ) শিরে সংক্রান্তি (ঘ) শিব সংক্রান্তি **গ**

৬. 'রামগরুড়ের ছানা' কথাটির অর্থ– [২৩ তম বিসিএস; সমাজসেবা অধিদপ্তরের ফিল্ড সুপারভাইজার: ২০১৭]
(ক) কাল্পনিক জন্তু (খ) গোমড়ামুখো লোক
(গ) মুরগি (ঘ) পুরাণোক্ত পাখি **খ**

৭. 'ঢাকের কাঠি' বাগ্‌ধারার অর্থ কী? [৩৩ ও ২২ তম বিসিএস; প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের উপ-সহকারী পরিচালক পদে নিয়োগ পরীক্ষা: ২০১৮; বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ডের সহকারী সচিব/সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) : ২০১৭; রাজশাহী কৃষি উন্নয়ন ব্যাংক (সুপার ভাইজার)- ২০১৭]
(ক) কপট ব্যক্তি (খ) ঘনিষ্ঠ ব্যক্তি
(গ) হতভাগ্য (ঘ) মোসাহেব/তোষামুদে **ঘ**

৮. 'নিরানব্বইয়ের ধাক্কা' বাগ্‌ধারাটির অর্থ– [২৩তম বিসিএস]
(ক) তীরে পৌছার ঝক্কি (খ) সঞ্চয়ের প্রবৃত্তি
(গ) মুমূর্ষু অবস্থা (ঘ) আসন্ন বিপদ **খ**

৯. 'ঠোঁট- কাঁটা' বলতে কী বোঝায়? [২১তম বিসিএস; ২০তম বিসিএস; BKB Officer- 2017, ব.অ. (জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ স্কাউট) '২২]
(ক) অহংকারী (খ) স্পষ্টভাষী
(গ) মিথ্যাবাদী (ঘ) পক্ষপাতদুষ্ট **খ**

১০. 'কাক ভুষণ্ডি' অর্থ কী? [২০তম বিসিএস; বেপজা (BEPZA)-এর সহকারী ব্যবস্থাপক পদে নিয়োগ পরীক্ষা- **২০২১**; উত্তরা ব্যাংক (ক্যাশ)- '১৭; BHBFC Officer: 2017, Combined 8 Banks & Financial Institution Officer (General)- 2022, ডা.অ. (হিসাব সহকারী/অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)'২২]
***অথবা*, 'ভূষণ্ডির কাক' বাগ্‌ধারাটি কী অর্থে ব্যবহৃত?** [First Security Islami Bank-এর Probationary Officer (PO)- 2021]
(ক) ষড়যন্ত্রকারী (খ) বাকসর্বস্ব
(গ) দীর্ঘ প্রতীক্ষমাণ (ঘ) দীর্ঘায়ু ব্যক্তি **ঘ**

১১. **'কৌশলে কার্যোদ্ধার'– কোনটির অর্থ?** [১৮তম বিসিএস]
ক ষড়যন্ত্রকারী খ একক্ষুরে মাথা মোড়ানো
গ ধরি মাছ না ছুঁই পানি ঘ আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া **গ**

১২. **'গোঁফ-খেজুরে'– এ বাগ্‌বিধির অর্থ কী?** [১৩তম বিসিএস; সমাজসেবা অধিদপ্তরের ফিল্ড সুপারভাইজার: ২০১৭; বাপেক্স (সহকারী ব্যবস্থাপক) : ২০১৭]
ক আরামপ্রিয় খ উদাসীন
গ নিতান্ত অলস ঘ পরমুখাপেক্ষী **গ**

১৩. **কোনটির অর্থ পক্ব অর্থে প্রকাশ পায়?** [২৬তম বিসিএস]
ক পাকা বাড়ি খ পাকা রং
গ পাকা কাজ ঘ পাকা আম **ঘ**

১৪. **'কার মাথায় হাত বুলিয়েছ' এখানে 'মাথা' শব্দের অর্থ–** [২৪তম বিসিএস]
ক স্বভাব নষ্ট করা খ স্পর্ধা বাড়া
গ ফাঁকি দেওয়া ঘ কোনো উপায়ে **গ**

১৫. **"যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা"- এখানে 'মুখ' বলতে কী বোঝাচ্ছে?** [২১তম বিসিএস]
ক অনুভূতি খ গালি
গ প্রত্যঙ্গ ঘ শক্তি **ঘ**

১৬. **কোন বাক্যে 'মাথা' শব্দটি বুদ্ধি অর্থে ব্যবহৃত?** [১০ম বিসিএস]
ক তিনিই সমাজের মাথা
খ মাথা খাঁটিয়ে কাজ করবে
গ মাথা নেই তার মাথা ব্যথা
ঘ লজ্জায় আমার মাথা কাটা গেল **খ**

১৭. **'দুরবস্থা' শব্দটি সন্ধি-বিচ্ছেদ করা হলে নিচের কোনটি পাওয়া যায়?** [৩৯তম বিসিএস, বা.প.উ.এ. (সহকারী পরিচালক)'২২]
ক দুর+বস্থা খ দূর+বস্থা
গ দুর+অবস্থা ঘ দুঃ+অবস্থা **ঘ**

১৮. **'বাগাড়ম্বর' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ–**[৩০তম বিসিএস]
ক বাগ+আম্বর খ বাগ+আড়ম্বর
গ বাক+অম্বর ঘ বাক্+আড়ম্বর **ঘ**

১৯. **'দ্যুলোক' শব্দের যথার্থ সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?** [১৫তম বিসিএস]
ক দুঃ+লোক খ দিব্+লোক
গ দ্বি+লোক ঘ দ্বিঃ+লোক **খ**

২০. **কোন সন্ধিটি নিপাতনে সিদ্ধ?** [২৭তম বিসিএস]
ক পর + পর = পরস্পর খ বাক্ + দান = বাগদান
গ উৎ + ছেদ = উচ্ছেদ ঘ সম্ + সার = সংসার **ক**

২১. **সন্ধির প্রধান সুবিধা কী?** [১৮তম বিসিএস]
ক উচ্চারণের সুবিধা খ লেখার সুবিধা
গ শোনার সুবিধা ঘ পড়ার সুবিধা **ক**

২২. **'সন্ধি' ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়?** [১৮তম বিসিএস; Sonali Bank Ltd. (Off)-12]
ক ধ্বনিতত্ত্ব খ রূপতত্ত্ব
গ বাক্যতত্ত্ব ঘ শব্দতত্ত্ব **ক**

২৩. **'রবীন্দ্র' এর সন্ধি-বিচ্ছেদ কী?** [৩৬তম বিসিএস, প্রাথমিক শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা - ২০১৯ পরিবেশ বন মন্ত্রণালয়ের অধীন পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক: ২০১৫; স.অ. (ইউনিয়ন সমাজকর্মী)'২২; বা.বে.বি.চ.ক. (এরোড্রাম ফায়ার লিডার)'২১; প্রাথমিক (সহকারী শিক্ষক) (২য় ধাপ)'১৯; গ. অ. (উপ-সহকারী প্রকৌশলী ও ড্রাফটসম্যান/সিভিল)'১৮; পা. ব.ক. (সহকারী সাব-ইন্সপেক্টর)'১৮]
***অথবা*, 'রবীন্দ্র' শব্দের কোন সন্ধি বিচ্ছেদটি শুদ্ধ?** [প.প.অ. (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)'২২]
ক রবী + ন্দ্র খ রবি + ঈন্দ্র
গ রবি + ইন্দ্র ঘ রব + ইন্দ্র **গ**

২৪. **'দ্বৈপায়ন' শব্দের শুদ্ধ সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?** [৩৫তম বিসিএস, মা.উ.শি.অ. (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)'২২]
ক দ্বীপ + আয়ন খ দ্বীপ + অয়ন
গ দ্বিপ + অনট ঘ দ্বীপ + অনট **খ**

২৫. **'জনৈক' শব্দটির সন্ধি-বিচ্ছেদ–** [২৯তম বিসিএস; বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ডের সহকারী সচিব/সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) : ২০১৭]
ক জন+ইক খ জন+এক
গ জনৈ+এক ঘ জন+ঈক **খ**

২৬. **'রত্নাকর' শব্দটির সন্ধি-বিচ্ছেদ–** [১০ম বিসিএস/প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়ের পরিচালক, গবেষণা কর্মকর্তা, টেলিফোন ইঞ্জিনিয়ার ও সহকারী কম্পিউটার প্রোগ্রামার : ২০১৩]
ক রত্ন+কর খ রত্না + কর
গ রত্না+আকর ঘ রত্ন + আকর **ঘ**

২৭. **'ষড়ঋতু' শব্দের সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ–** [১৭তম বিসিএস; জাতীয় গৃহায়ন কর্তৃপক্ষ হিসাব সহকারী -২০২৪; Standard Bank Ltd. (TAO) : 2019; ICB (Assistant Officer): 2017; অগ্রণী ব্যাংক (সিনিয়র অফিসার) : ২০১৭]
ক ষট্ + ঋতু খ ষড় + ঋতু
গ ষড়ঃ + ঋতু ঘ ষষ্ঠ + ঋতু **ক**

২৮. **'সদ্যোজাত' শব্দের শুদ্ধ সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?** [৩৮তম বিসিএস; এনএসআই- ২০১৫]
ক সৎ + জাত খ সদ্যো + জাত
গ সদ্যঃ + জাত ঘ সদ্য + জাত **গ**

২৯. **'প্রাতরাশ' এর সন্ধি–** [২৩তম বিসিএস; জনতা ব্যাংক (অফিসার)- ২০১৪, বি.ম. (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)'২২; খা.অ. (সহকারী উপ-খাদ্য পরিদর্শক)'২১; প্রা.বি. (প্রধান শিক্ষক)'০৯]
ক প্রাতঃ + রাশ খ প্রাতঃ + আশ
গ প্রাত + রাশ ঘ প্রাঃ + রাশ **খ**

৩০. **সন্ধি-সাধিত শব্দ 'পরস্পর' কোন ধরনের সন্ধির দৃষ্টান্ত?** [৩২তম বিসিএস]
ক নিপাতনে সিদ্ধ বিসর্গ সন্ধি
খ নিপাতনে সিদ্ধ
গ নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জন সন্ধি
ঘ কোনোটিই নয় **গ**

৩১. **'অন্ধের যষ্ঠি' বাগধারার অর্থ নিচের কোনটি?** [নর্দান ইলেক্ট্রিসিটি সাপ্লাই পদের পরীক্ষা-২০২৪]
ক নিষ্ফল আবেদন খ অপদার্থ
গ একমাত্র অবলম্বন ঘ দিশেহারা হয়ে পড়া **গ**

৩২. **'কাছাঢিলা' বাগধারাটির অর্থ কী?** [বাংলাদেশ রেলওয়ে টিকিট কালেক্টর-২০২৪, Combined 8 Banks & Financial Institution Officer (General)- 22]
ক বেহায়া খ কাণ্ডজ্ঞানহীন
গ ভণ্ড ঘ অসাবধান **ঘ**

৩৩. **'বিশ্বজনের হিতকর' এককথায় কী বলে?** [বস্ত্র অধিদপ্তরের অফিস সহায়ক পরীক্ষা-২০২৪]
ক সর্বজনীন খ বিশ্বজনীন
গ সর্বজনীন ঘ বৈশ্বিক **খ**

৩৪. **'শিরে সংক্রান্তি' বাগধারাটির অর্থ–** [বস্ত্র অধিদপ্তরের অফিস সহায়ক পরীক্ষা-২০২৪]
ক মাথায় বোঝা খ বিগত বিপদ
গ মহাবিপদ ঘ আসন্ন বিপদ **ঘ**

৩৫. 'কাকভূষণ্ডী' বাগধারার অর্থ- [বাংলাদেশ সরকারি কর্মকমিশন (সিনিয়র স্টাফ নার্স)-২০২৪]
ক ক্ষণজীবী　খ দীর্ঘজীবী
গ ক্ষণজন্মা　ঘ বিরলপ্রজ　**খ**

৩৬. 'গোল্লায় যাওয়া' -বাগধারাটির অর্থ কী? [বাংলাদেশ ডাক বিভাগ (পোস্টম্যান/ রানার/অফিস সহায়ক)-২০২৪]
ক অসৎ কাজ করা　খ নষ্ট হওয়া
গ খারাপ কাজে যাওয়া　ঘ দোষের কাজ　**খ**

৩৭. 'গোড়ায় গলদ' বাগধারাটির অর্থ কী? [বাংলাদেশ ডাক বিভাগ (পোস্টম্যান/ রানার/অফিস সহায়ক)-২০২৪]
ক বেশি ভুল　খ শুরুতে ভুল
গ ভুল জিনিস　ঘ অল্প ভুল　**খ**

৩৮. 'রজ্জুতে সর্পজ্ঞান' বাগধারাটির অর্থ কী? [বাংলাদেশ রেলওয়ে (বুকিং সহকারী) -২০২৪]
ক আচমকা বিপদ　খ সাপকে দড়ি দিয়ে বাঁধা
গ বিভ্রম　ঘ যাদুকরী বিদ্যা অর্জন করা　**গ**

৩৯. 'অহরহ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [হোম ইকোনমিস্ট (নিপোর্ট পদের পরীক্ষা)-২০২৪; বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (ইন্সপেক্টর/সিনিয়র অফিসার/ নিরাপত্তা কর্মকর্তা-২০২৪; বা.প.বি.বো. (জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/ মানবসম্পদ) '২২; প্রাথমিক (সহকারী শিক্ষক [১ম পর্যায়] ২০২০; স. বি. ম. (উপ-সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল)'১৯; প্র.ম. (সহকারী পরিচালক)'১৮; প্রা.প্রা. (সহকারী শিক্ষক)'১৩; প্রা.বি. (প্রধান শিক্ষক)'০৯
ক অহ + রহ　খ অহঃ + রহ
গ অহঃ + অহ　ঘ অহ + অহ　**গ**

৪০. 'সার্বভৌম' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [বাংলাদেশ অর্থনৈতিক অঞ্চল কতৃপক্ষ (বেজা)-২০২৪]
ক ষঃ + সর্বভৌম　খ সর্বভূমি + ষঃ
গ সার্বভৌম + ম　ঘ সার্ব+ ভৌম　**খ**

৪১. 'মনীষা' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কী? [বাংলাদেশ রেলওয়ে (বুকিং সহকারী) -২০২৪]
ক মন + ঈষা　খ মনঃ + ইষা
গ মনো + ঈষা　ঘ মনস্ + ঈষা　**ঘ**

৪২. 'গবেষণা' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [নর্দান ইলেট্রিসিটি সাপ্লাই পদের পরীক্ষা-২০২৪, ম.বি. (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)'২৩; স্বা. অ. (কম্পাউন্ডার)'২২; প্রা. (সহকারী শিক্ষক)'(১ম ধাপ)'১৯; প্রা.প্রা. (সহকারী শিক্ষক)'১৫; প্রা.প্রা. (সহকারী শিক্ষক)'১৩; প্রাথমিক শিক্ষক)'১২]
ক গো+ এষণা　খ গ+এষনা
গ গো+ এষনা　ঘ গো+ এসনা　**ক**

৪৩. 'কুজ্ঝটিকা' এর সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [নর্দান ইলেট্রিসিটি সহকারী শিক্ষক পদের পরীক্ষা-২০২৪]
ক কু+ঝটিকা　খ কুজ+ঝটিকা
গ কুৎ+ঝটিকা　ঘ কুজ্ঝ+টিকা　**গ**

৪৪. 'পদ্ধতি' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [জাতীয় গৃহায়ন কর্তৃপক্ষ হিসাব সহকারী-২০২৪]
ক পদ্+হতি　খ পদ+হতি
গ পদ+ঋতি　ঘ পদ্ধ+তি　**ক**

৪৫. 'দিগ্বিজয়' এ সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [জাতীয় গৃহায়ন কর্তৃপক্ষ হিসাব সহকারী-২০২৪]
ক দিগ+বিজয়　খ দিক্+বিজয়
গ দিগ্বি+জয়　ঘ দিক+বিজয়　**খ**

৪৬. 'দুষ্পাচ্য' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [জাতীয় গৃহায়ন কর্তৃপক্ষ হিসাব সহকারী -২০২৪]
ক দু+পাচ্য　খ দুঃ+পাচ্য
গ দুস+পাচ্য　ঘ দু+প্রাচ্য　**খ**

৪৭. 'ক্ষুৎপিপাসা' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কী? [বাংলাদেশ রেলওয়ে টিকিট কালেক্টর-২০২৪]
ক ক্ষুদ+পিপাসা　খ ক্ষুধ্+পিপাসা
গ ক্ষুত+পিপাসা　ঘ ক্ষুৎ+পিপাসা　**খ**

৪৮. সন্ধি শব্দের অর্থ কী? [বি.অ. (জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ স্কাউট)'২২; প. অ. (কম্পিউটার অপারেটর)'২০; প.অ. (ল্যাবরেটরি অ্যাটেনডেন্ট)'২০]
ক মিলন　খ অমিল
গ বিচ্ছেদ　ঘ বিয়োগ　**ক**

৪৯. সন্ধির প্রধান কাজ কী? [ক.অ.জে. (সিনিয়র অ্যাকাইন্টস ক্লার্ক)'২২; শি.নি.প্র. (শিক্ষক) (স্কুল)'১৯]
ক ধ্বনি পরিবর্তন　খ অর্থের পরিবর্তন
গ পদের পরিবর্তন　ঘ বাক্য সংকোচন　**ক**

৫০. 'ছেলেমি' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [বি.বা.এ.লি. (এডমিন অ্যাসিস্ট্যান্ট)'২৩]
ক ছে + লেমি　খ ছেলে + মি
গ ছেলে + আমি　ঘ ছে + এলেমি　**গ**

৫১. 'ঘ্রাণ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?[ম.হি.নি.কা. (জুনিয়র অডিটর)'২২; সা.ভূ.ক্যা.অ.ঢা.সে. (অফিস সহায়ক)'২০]
ক ঘ্রাণ + অ　খ ঘ্রা + অন
গ ঘ্ + আ + ন　ঘ ঘ্ + অন　**খ**

৫২. সন্ধি বিচ্ছেদ করুন 'নবান্ন'– [প.অ. (অফিস সহায়ক)'২৩]
ক নবা + অন্ন　খ নব + অন্ন
গ নবীন + অন্ন　ঘ নবঃ + অন্ন　**খ**

৫৩. 'স্বাধীন' শব্দটির সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [ম.বি. (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক): ২৩; প্রা. গ. ম. (সহকারী উপজেলা/থানা শিক্ষা অফিসার (ATEO)'১৬]
ক স + ধিন　খ শ + অধিন
গ স্ব + অধিন　ঘ স্ব + অধীন　**ঘ**

৫৪. 'স্বেচ্ছা' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ– [প.ম.(সহকারী সাইফার কর্মকর্তা)'২২; বা.বে.বি.চ.ক (উচ্চমান সহকারী/উচ্চমান সহকারী (বেঞ্চ সহকারী/ ড্রাফটসম্যান): ২০২১]
ক সু + ইচ্ছা　খ সে + ইচ্ছা
গ স্বে + ইচ্ছা　ঘ স্ব + ইচ্ছা　**ঘ**

৫৫. 'ক্ষুধার্ত' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [পো.জে.উ. (রাজশাহী) (উচ্চমান সহকারী)'২২; স্বা.অ. (কম্পাউন্ডার)'২২; হি.ম.নি.কা. (অফিস সহায়ক)'২২; কা.শি.অ. (বিভিন্ন পদ)'২১; শি.প্র.অ. (অফিস সহায়ক)'২১; বা.বে.বি.চ.ক (এরোড্রাম কর্মকর্তা/ইন্সপেক্টর/সহকারী ভা-রে কর্মকর্তা)'২১; প্রা.প্রা. (সহকারী শিক্ষক)'১৫]
ক ক্ষুধা + ঋত　খ ক্ষুধ + আর্ত
গ ক্ষুধা + রত　ঘ ক্ষুধার + ত　**ক**

৫৬. 'তৃষ্ণার্ত' সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?[ডা.জী.বী. (সাঁটমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর) '২২ প.ম. (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)'১৯; বা.প.বি.বো. (সহকারী এনফোর্সমেন্ট কো-অর্ডিনেটর)'১৯; স্ব.ম. (কারা তত্ত্বাবধায়ক)'১৩]
ক তৃষ্ণা + আর্ত　খ তৃষ্ণা + ঋত
গ তৃষ্ণা + ঋর্ত　ঘ তৃষ্ণা + রিত　**খ**

৫৭. **'পরীক্ষা'- এর সন্ধি বিচ্ছেদ-** [যু.উ.অ. (সহকারী উপজেলা যুব উন্নয়ন কর্মকর্তা)'২২; ম. অ. (অফিস সহায়ক)'২১; সা.বী.ক. (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)'২১; ব. পা.অ. (সহকারী পরিচালক)'১৪; প্রা.বি. (প্রধান শিক্ষক)'০৯]
ক) পরী + ঈক্ষা খ) পরি + ইক্ষা
গ) পরি + ঈক্ষা ঘ) পরীক্ষা + ইক্ষা **গ**

৫৮. **'প্রত্যাবর্তন' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-** [শি.নি.প্র.প. (শিক্ষক) (স্কুল)'২২]
ক) প্রতি + বর্তন খ) প্রতি + আবর্তন
গ) প্রতিঃ + বর্তন ঘ) প্রতিঃ + আবর্তন **খ**

৫৯. **'ব্যর্থ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ হলো-** [শি.নি.প্র.প. (শিক্ষক) (স্কুল)'২২; প্রা.প্রা. (সহকারী শিক্ষক)'১৫; বা.প.উ.বো. (উপজেলা পল্লী উন্নয়ন কর্মকর্তা)'০৯]
ক) বি + অর্থ খ) ব্যা + অর্থ
গ) বি + আর্থ ঘ) ব্য + অর্থ **ক**

৬০. **'মস্যাধার' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?**[বিসিআইসি (সহকারী ব্যবস্থাপক (প্রশাসন)'২২]
ক) মস + আধার খ) মৎস + আধার
গ) মৎস + আঁধার ঘ) মসী + আধার **ঘ**

৬১. **'ইত্যাদি'- এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?**[ক.বে.হে.কে. (কমিউনিটি হেলথ কেয়ার প্রোভাইডার)'২২; প. অ. (ল্যারেটরি অ্যাটেনডেন্ট)'২০; বিটিভি (অফিস সহায়ক)'২১; কৃ.স.অ. (উপ-সহকারী কৃষি কর্মকর্তা)'১৪]
ক) ঈতি + আদি খ) ইতি + আদী
গ) ইতি + অধি ঘ) ইতি + আদি **ঘ**

৬২. **পর্যালোচনা শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ-** [প. প. অ. (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)'২২; প্রা. প্রা. (সহকারী শিক্ষক)'১৩]
ক) পর্য + আলোচনা খ) পরি + আলোচনা
গ) পর্যা + লোচনা ঘ) পর্যা + আলোচনা **খ**

৬৩. **'স্বাগত' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?** [কা.শি.অ. (ফিজিক্যাল এডুকেশন ইন্সট্রাক্টর)'২৩; প্রা. প্রা. (সহকারী শিক্ষক)'১৩]
ক) স্বা + আগত খ) স্বা + গত
গ) সু + আগত ঘ) সা + আগত **গ**

৬৪. **'অন্বেষণ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ করুন।** [বা.প.বি.বো. (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক কাম-অফিস সহকারী)'২৩; বা.প.ব্যু. (চেইনম্যান)'২১; প্রাথমিক (সহকারী শিক্ষক) '১৮ (স্থগিত ২০১৪)]
ক) অনু + এষণ খ) অন্ব + এষন
গ) অন + এষণ ঘ) অন্ব + এষণ **ক**

৬৫. **'মন্বন্তর' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?** [রাজউক (ইমারত পরিদর্শক)'২২]
ক) মন + অন্তর খ) মনু + অন্তর
গ) মনন + অন্তর ঘ) মনুন + অন্তর **খ**

৬৬. **'গায়ক' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?** [মা.উ.শি.অ. (হিসাব সহকারী)'২৩; ডা. অ. (হিসাব সহকারী/অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)'২২; প্রা. (সহকারী শিক্ষক) (১ম ধাপ)'১৯; প্রাথমিক (সহকারী শিক্ষক) (৩য় ধাপ)'১৯; প্রা.প্রা. (সহকারী শিক্ষক)'১৩; প্রা.প্রা. (সহকারী শিক্ষক)'১৩]
ক) গো + অক খ) গা + অক
গ) গা + য়ক ঘ) গৈ + অক **ঘ**

৬৭. **'ভাবুক' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?**[বা.অ. নৌ.ক. (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)'২২; শি.প্র. অ. (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)'২১; প্রা.প্রা. (সহকারী শিক্ষক)'১৩; প্রা. প্রা. (সহকারী শিক্ষক)'১৩; প্রাথমিক (সহকারী শিক্ষক)'০৫]
ক) ভৌ + উক খ) ভো + উক
গ) ভাব + উক ঘ) ভৌ + অক **ক**

৬৮. **নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?** [ক.জে.অ্যা. (অডিটর)'২২]
ক) সংস্কৃত খ) ইতস্তত
গ) কুলটা ঘ) সতীশ **গ**

৬৯. **'উনপঞ্চাশ বায়ু' বাগধারাটির অর্থ-** [সিজিএ এর অডিটর'২২; মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তরের উচ্চমান সহকারী'১৩]
ক) ঘৃণা খ) বিরক্তি
গ) বদমেজাজ ঘ) পাগলামি **ঘ**

৭০. **'ইতিকথা' বাগধারাটির অর্থ কী?** [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
ক) ইতিহাস খ) উপকথা
গ) কাহিনী ঘ) উপরের সবকটি **ঘ**

৭১. **'গো + অক্ষ = গবাক্ষ' এটি কোন ধরনের সন্ধি বিচ্ছেদ?** [ফা.সা.সি.ডি.অ. (স্টেশন অফিসার)'২২]
ক) নিপাতনে সিদ্ধ খ) বিসর্গ সন্ধি
গ) স্বরসন্ধি ঘ) স্ব-ব্যঞ্জন সন্ধি **ক**

৭২. **'প্রচ্ছদ' শব্দের প্রকৃত সন্ধি বিচ্ছেদ হলো-** [কা.শি.অ. (ফিজিক্যাল এডুকেশন ইন্সট্রাক্টর)'২৩]
ক) প্র + ছদ খ) প্রৎ + ছদ
গ) প্রচ্ছ + দ ঘ) প্রচ্ছদ + অ **ক**

৭৩. **'মুখচ্ছবি' সন্ধি কোন নিয়মে পড়ে?** [বা.প.উ.বো. (সহকারী পল্লী উন্নয়ন কর্মকর্তা)'২৩]
ক) স্বরধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি খ) ব্যঞ্জনধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি
গ) ব্যঞ্জনধ্বনি + স্বরধ্বনি ঘ) ব্যঞ্জনধ্বনি + বিসর্গধ্বনি **ক**

৭৪. **'চলচ্চিত্র' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?** [ঔ. প্র. অ. (অফিস সহায়ক)'২২; প.ব্যু (পরিসংখ্যান সহকারী)'২০; রে. বে. প্রা. (শিক্ষক)'১১]
ক) চলৎ + চিত্র খ) চল +চিত্র
গ) চলচি + ত্র ঘ) চলচ + চিত্র **ক**

৭৫. **'কৃষ্টি' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?** [শি.নি.প্র. প. (শিক্ষক) (স্কুল)'২২]
ক) কৃ + ক্তি খ) কৃষ + তি
গ) কৃঃ + তি ঘ) কৃষ + টি **খ**

৭৬. **'ষষ্ঠ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?** [বস্ত্র অধিদপ্তরের অফিস সহায়ক পরীক্ষা-২০২৪, প.প.অ. (পরিবার কল্যাণ পরিদর্শিকা)'২৩; বা. প.ব্যু. (অফিস সহায়ক) '২১; ক.জে.ডি.ফা. (জুনিয়র অডিটর)'১৯]
ক) ষষ+ষ্ট খ) ষষ্+ঠ
গ) ষষ্+ত ঘ) ষষ্+থ **ঘ**

৭৭. **নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?** [খা.অ. (স্প্রেম্যান)'২২]
ক) পরিস্কৃত খ) পতঞ্জলি
গ) উত্থান ঘ) সংস্কৃত **খ**

৭৮. **'চার্বাক' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?** [সা.ভূ.ক্যা.অ.প্র.ম.ঢা.সে. (জুনিয়র শিক্ষক)'২৩]
ক) চারু + বাক্ খ) চর্ব + বাক্
গ) চর + বাক্ ঘ) চার +বাক্ **ক**

৭৯. **'ততোধিক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কী?** [স্থা. স. প্র. অ. (কার্যসহকারী)'২৩; বা. ক্ষু.কু.শি.ক. (প্রমোশন অফিসার/এক্সটেনশন অফিসার/অন্যান্য পদ)'২১]
ক) তত + অধিক খ) ততঃ + অধিক
গ) ততো + অধিক ঘ) কোনোটিই নয় **খ**

৮০. **'দুর্লভ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?** [মা.উ.শি.অ. (হিসাব সহকারী)'২৩]
ক) দুঃ + লভ খ) দুর + লভ
গ) দুর + যোগ ঘ) দুরঃ + যোগ **ক**

৮১. **'নিষ্পত্তি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?** [প.প. অ. (পরিবার কল্যাণ পরিদর্শিকা) '২৩]
ক) নিঃ + পত্তি খ) নিঃ + স্পত্তি
গ) নিষ্ + পত্তি ঘ) নিস্ + পত্তি **ক**

৮২. **'বাচস্পতি' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?** [ফা.সা.সি. ডি. অ. (স্টেশন অফিসার)'২২]
ⓚ বাচ + পতি ⓚ বাচঃ + পতি
ⓖ বাচস্ + পতি ⓖ বাচসঃ + পতি **খ**

৮৩. **'নখ নাড়া' বাগধারাটির অর্থ–** [Karmasangsthan Bank (Assistant Officer)- 2021]
ⓚ ক্ষোভ প্রকাশ ⓚ নিন্দা করা
ⓖ তুষ্ট করা ⓖ অহংকার প্রকাশ **ঘ**

৮৪. **'হাড়হদ্দ' বাগধারা দিয়ে বোঝায়–** [Probashi Kallyan Bank Officer (General)- 2021]
ⓚ স্পর্ধা ⓚ অকৃত্রিম
ⓖ নাড়ী নক্ষত্র ⓖ দৃঢ়তা **গ**

৮৫. **'ঢাকের কাঠি' বাগধারার অর্থ কী?** [Combined 5 Banks (Officer)- 2021]
ⓚ কপট ব্যক্তি ⓚ ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক
ⓖ হতভাগ্য ⓖ মোসাহেব **ঘ**

৮৬. **নিচের যে বাগধারাটি অপর তিনটি থেকে বিসদৃশ–** [Combined 7 Banks & 1 Financial Institutions (Senior Officer)- 2021]
ⓚ কেতা দুরস্ত ⓚ কেউকেটা
ⓖ কাপুড়ে বাবু ⓖ কলম পেষা **ঘ**

৮৭. **'যার কোন মূল্য নেই' এর সমার্থক বাগধারা কোনটি?** [Probashi Kallayan Bank (Senior Officer)- 2021]
ⓚ ডাকাবুকো ⓚ তুলশীবনের বাঘ
ⓖ কাঠের পুতুল ⓖ ঢাকের বাঁয়া **ঘ**

৮৮. **'বিড়ালের আড়াইপা' বাগধারাটির অর্থ কী?** [Probashi Kallayan Bank (Senior Officer)- 2021]
ⓚ লাফালাফি ⓚ লম্ফঝাপ
ⓖ বেহায়াপনা ⓖ লজ্জা **গ**

৮৯. **নিচের কোনটি সমার্থক নয়?** [Probashi Kallayan Bank (Officer)- 2021]
ⓚ ঢাকের কাঠি– খয়ের খাঁ
ⓚ অকাল কুষ্মাণ্ড– আমড়া কাঠের ঢেঁকি
ⓖ আটকপালে– হঁদুর কপালে
ⓖ গোঁফ খেজুরে– কাছাঢিলা **ঘ**

৯০. **'কেতা দুরস্ত' বাগধারাটির অর্থ–** [Combined 6 Banks (Assistant Programmer)- 2021]
ⓚ পরিপাটি ⓚ অতি চালাক
ⓖ নিতান্ত অলস ⓖ অসাবধান **ক**

৯১. **'সাত ঘাটের কানাকড়ি' বাগধারাটির যথার্থ অর্থ–** [Rupali Bank (Assistant Network Engineer)- 2021]
ⓚ নানা দেশের উপাদান ⓚ কৃপণের ধন
ⓖ অকিঞ্চিৎকর সংগ্রহ ⓖ অতিকষ্টের উপার্জন **গ**

৯২. **'চির অশান্তি' বাগধারাটি কোন অর্থে যথোপযুক্ত?** [Sonali Bank Officer FF-2019]
ⓚ আকাশ ভেঙ্গে পড়া ⓚ রাবণের চিতা
ⓖ তামার বিষ ⓖ ভরাডুবি **খ**

৯৩. **দন্ত-ব-দন্ত কথার অর্থ কী?** [Probashi Kallyan Bank Ltd. EO Cash-2019]
ⓚ বন্ধু বনাম বন্ধু ⓚ খেতে-খেতে
ⓖ হাতে-হাতে ⓖ আস্তে-আস্তে **গ**

৯৪. **কোন প্রবচনটি 'হতভাগ্য' অর্থে ব্যবহৃত?** [Probashi Kallyan Bank Ltd. EO Cash-2019]
ⓚ উড়নচন্ডী ⓚ ছা-পোষা
ⓖ আট কপালে ⓖ ভূষন্ডির কাক **গ**

৯৫. **'ঝাঁকের কই' বাগধারাটির অর্থ-**[Probashi Kallyan Bank Ltd. EO General-2019]
ⓚ অসম্ভব চালাক ⓚ বর্ষাকালীন মাছ
ⓖ একই দলের লোক ⓖ একতাই বল **গ**

৯৬. **নিচের কোন বাগধারাটি ভিন্নার্থক-**[Combined 4 Bank Officer General-2019]
ⓚ আদায়-কাঁচকলায় ⓚ রুই-কাতলা
ⓖ দা-কুমড়া ⓖ অহি-নকুল **খ**

৯৭. **'আঁতে ঘা' এর বাগধারা কি?** [Pubali Bank Ltd. JO-2019]
ⓚ ক্ষণস্থায় ⓚ অবিশ্বাস্য ঘটনা
ⓖ মনে কষ্ট ⓖ বিশৃঙ্খল **গ**

৯৮. **'হার হাভাতে' এর বাগধারা কী?** [Pubali Bank Ltd. JO-2019]
ⓚ কষ্ট পাওয়া ⓚ হতভাগ্য
ⓖ অপচয় ⓖ ভিক্ষে করা **খ**

৯৯. **'অথৈ জল' শব্দটির বাগধারা কী?** [Pubali Bank Ltd. JO-2019]
ⓚ সাংঘাতিক ⓚ অর্তি
ⓖ ভীষণ বিপদ ⓖ অকেজো **গ**

১০০. **'কুল কাঠের আগুন' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কি?** [Sonali Bank Ltd. Officer Cash-2019]
ⓚ তীব্র জ্বালা ⓚ কাঠের পুতুল
ⓖ কুপমণ্ডুক ⓖ এলাহী কাণ্ড **ক**

১০১. **'গায়ে পড়া' শব্দটির বাগধারা কী?** [Pubali Bank Ltd. TAJO Cash-2019]
ⓚ সাংঘাতিক ⓚ অতি মূর্খ
ⓖ অযাচিত ⓖ অকেজো **গ**

১০২. **'উজানের কৈ' এর বাগধারা কী?**[Pubali Bank Ltd. TAJO Cash-2019]
ⓚ তাল মিলিয়ে চলা ⓚ সহজলভ্য
ⓖ ভাগ্য ভালো হওয়া ⓖ অলঙ্ঘনীয় **খ**

১০৩. **'কল্কে পাওয়া' এর সঠিক অর্থ কোনটি?** [Combined 2 Bank IT/ICT-2019]
ⓚ পাত্তা পাওয়া ⓚ প্রভাবিত হওয়া
ⓖ শাস্তি পাওয়া ⓖ সাধু সাজা **ক**

১০৪. **'গো ধরা' বাগধারাটির অর্থ-** [Bangladesh Development Bank Ltd. Senior Officer-2017]
ⓚ চাটুকার বৃত্তি ⓚ অন্যের দোষ খোঁজা
ⓖ বারবার অনুরোধ করা ⓖ অপরের অনুকরণ করা **ক**

১০৫. **যে বাগধারাটি অন্যগুলো থেকে স্বতন্ত্র-**[Argani bank Ltd. Officer Cash -2017]
ⓚ কাঠের পুতুল ⓚ গোঁফ খেজুরে
ⓖ মেনিমুখো ⓖ মানিকজোড় **ঘ**

১০৬. **'মণিকাঞ্চন যোগ' এর সমার্থক বাগধারা কোনটি?** [Argani bank Ltd. Senior Officer -2017]
ⓚ সোনায় সোহাগা ⓚ শিরে সংক্রান্তি
ⓖ দহরম-মহরম ⓖ কেতা দূরস্ত **ক**

১০৭. **অনিষ্ট করতে গিয়ে ভাল করাকে কী বলে?** [পররাষ্ট্র মন্ত্রনালয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা'২২]
ⓚ তামার বিষ ⓚ একাদশে বৃহস্পতি
ⓖ শাপে বর ⓖ তীর্থের কাক **গ**

১০৮. 'উভয় সংকট' বাগধারাটির অর্থ কী? [স.অ. (ইউনিয়ন সমাজকর্মী)'২২]
ক দুই দিকে পথ খ দুইদিকে বিপদ
গ আসন্ন সংকট ঘ ভুলপথে গমন **খ**

১০৯. 'ছা-পোষা' বাগধারাটির অর্থ কী? [প.প.অ. (পরিবার কল্যাণ পরিদর্শিকা)'২৩]
ক অত্যন্ত গরিব খ সামান্য ব্যক্তি
গ খুব অলস ঘ চাটুকার **ক**

১১০. 'সৌভাগ্যের বিষয়' কোন বাগধারাটি দ্বারা বোঝানো হয়েছে? [ব.অ.নৌ.ক. (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)'২২]
ক কেউকেটা খ গোঁফ-খেজুরে
গ একাদশে বৃহস্পতি ঘ এলাহী কা- **গ**

১১১. মুখচোরা বাগধারাটির অর্থ কি? [বা.প.উ.বো. (হিসাবরক্ষক)'২২]
ক লাজুক খ ভীতু
গ স্পষ্টভাষী ঘ বাচাল **ক**

১১২. 'গণকবর' শব্দের 'গণ' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ঔ.প্র.অ. (অফিস সহায়ক) '২৩]
ক বহুবচন খ মানুষ
গ বিশেষ ঘ সাধারণ **ক**

১১৩. 'নেই আঁকড়া' বাগধারাটির অর্থ- [স্বা.প্র.অ. (নকশাকার (ড্রাফটসম্যান)'২২]
ক একই স্বভাবের খ নিরেট মূর্খ
গ একগুঁয়ে ঘ সহায় সম্বলহীন **গ**

১১৪. 'গৌরচন্দ্রিকা' বাগধারার অর্থ কি? [পিএসসি (সিনিয়র স্টাফ নার্স)'২৩]
ক অনুশীলন খ ভূমিকা
গ গুরুচন্ডালি ঘ যবনিকা **খ**

১১৫. 'গদাই লষ্কারি চাল' বাগধারাটির অর্থ কী? [শি.নি.প্র.প. (শিক্ষক) (স্কুল)'২২]
ক তুচ্ছ পদার্থ খ আলসেমি
গ অন্ধ অনুকরণ ঘ তুমুল কাণ্ড **খ**

১১৬. 'চোখের বালি' বাগধারাটির অর্থ কী? [স.অ. (ইউনিয়ন সমাজকর্মী)'২২]
ক প্রিয় বস্তু খ বিরক্তিকর বস্তু
গ আকর্ষণ ঘ চোখের রোগ **খ**

১১৭. 'আটকপালে' কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হবে? [স্বা.অ. (কম্পাউন্ডার)'২২]
ক হতভাগ্য খ ভাগ্যবান
গ সরু কপাল ঘ চওড়া কপাল **ক**

১১৮. 'ইঁদুর কপালে' এর বিপরীত বাগধারাটির অর্থ কী? [বিটিসিএল (জুনিয়র অ্যাসিস্টেন্ট ম্যানেজার)'২২]
ক অদৃষ্টের পরিহাস খ একাদশে বৃহস্পতি
গ অন্ধকার দেখা ঘ কেউকেটা **খ**

১১৯. 'পেটের ভাত চাল হওয়া' বাগবিধির অর্থ- [স্বা.ভূ.ক্যা.অ.প্র.ম.ঢা.সে. (জুনিয়র শিক্ষক)'২৩]
ক অতিরিক্ত দুর্ভাবনায় পড়া
খ বেশি ভয় পাওয়া
গ মোটেও হজম না হওয়া
ঘ তীব্র ক্ষুধায় কাতর হওয়া **ক**

১২০. 'পায়ের তলায় সর্ষে' বাগধারার অর্থ কী? [ত.স.ম.অ. বা.টে. (উপ-সহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ)'২৩]
ক অলুক্ষণে খ আসন্ন বিপদ
গ অস্থির ঘ অকর্মণ্য **গ**

১২১. 'পত্রপাঠ' বাগধারাটির অর্থ কী? [শি.নি.প্র. প. (শিক্ষক) (স্কুল)'২২]
ক গোপন চুক্তি খ বৃহৎ ব্যাপার
গ অবিলম্ব ঘ দীর্ঘস্থায়ী **গ**

১২২. কোন বাগধারার অর্থ- 'পক্ষপাতিত্ব' [ফা.সা.সি.ডি.অ. (স্টেশন অফিসার)'২২]
ক অকুল পাথার খ একাদশে বৃহস্পতি
গ ঢাকের কাঠি ঘ একচোখা **ঘ**

১২৩. 'কচুবনের কালাচাঁদ' বাগধারাটির অর্থ কী? [বা.নি.ক. (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)'২৩]
ক অপদার্থ খ সাদাসিধা লোক
গ সৌখিন ব্যক্তি ঘ নিরীহ ব্যক্তি **ক**

১২৪. 'গড্ডলিকা প্রবাহ' বাগধারাটির অর্থ কী? [হি.ম.নি.কা. (অফিস সহায়ক)'২২]
ক অপরকে অন্ধ অনুসরণ খ স্বেচ্ছায় প্রবাহিত হওয়া
গ অতিরিক্ত ব্যয় করা ঘ আশ্রয়স্থল ত্যাগ **ক**

১২৫. 'সাপের পাঁচ পা দেখা' প্রবাদের অর্থ কী? [স্বা.স.প্র. অ. (কার্যসহকারী)'২৩]
ক ভয় পাওয়া
খ চোখে অন্ধকার দেখা
গ শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত আশায় থাকা
ঘ অহংকারে অসম্ভবকে সম্ভব মনে করা **ঘ**

১২৬. 'কংস মামা-বাগধারাটির অর্থ কি? [মা.উ.শি.অ. (হিসাব সহকারী)'২৩]
ক দয়ালু মামা খ দূরের মামা
গ নির্মম আত্মীয় ঘ পুত্রের আত্মীয় **গ**

১২৭. 'হাত টান' বাগধারাটির অর্থ- [মা.উ.শি.অ. (হিসাব সহকারী)'২৩]
ক কৃপণ স্বভাব খ চুরির অভ্যাস
গ লম্বা হাত ঘ টাকার অভাব **খ**

১২৮. 'হাড় হাভাতে'- বাগধারাটির অর্থ কোনটি? [স্বা.স.প্র. অ. (কার্যসহকারী)'২৩]
ক হতভাগ্য খ ক্ষুধার্ত
গ রোগা ঘ দরিদ্র **ক**

১২৯. 'হাত-ভারি' বাগধারার অর্থ- [বা.প.উ.বো. (হিসাবরক্ষক)'২২]
ক দাতা খ কম-খরচে
গ দরিদ্র ঘ কৃপণ **ঘ**

১৩০. 'চাঁদের হাট'- এর অর্থ কি? [ডা.জী.বী. (সাটমুদ্রাক্ষরিক কাম-কম্পিউটার অপারেটর)'২২]
ক বন্ধুদের সমাগম খ আত্মীয় সমাগম
গ প্রিয়জন সমাগম ঘ গণমাধ্যমদের সমাগম **গ**

১৩১. 'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কি? [বা.প.বি.বো. (সাটমুদ্রাক্ষরিক কাম-কম্পিউটার অপারেটর)'২৩]
ক চক্ষুদান করা খ সচেতন করা
গ চুরি করা ঘ এর কোনোটিই নয় **গ**

১৩২. 'ঝোলের লাউ অম্বলের কদু' বাগধারার অর্থ কি? [বি.বা.এ.লি. (এডমিন অ্যাসিস্ট্যান্ট)'২৩]
ক জীর্ণশীর্ণ লোক খ সব পক্ষের মন যুগিয়ে চলা
গ মিশিয়ে ফেলা ঘ পুঁথিগত বিদ্যা **খ**

১৩৩. 'তাসের ঘর' বাগধারাটির অর্থ কী? [ম.বি. (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)'২৩]
ক পূর্ণস্থায়ী খ ক্ষণস্থায়ী
গ তাস খেলার ঘর ঘ দীর্ঘস্থায়ী **খ**

১৩৪. 'লেফাফা দুরস্ত' বাগধারাটির অর্থ কী? [ম.বি. (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)'২২]
ক অবুঝ খ পরিশ্রমী
গ পরিপাটি ঘ দীর্ঘজীবী **গ**

১৩৫. 'তামার বিষ'- বাগধারাটির অর্থ- [রাজউক (ইমারত পরিদর্শক)'২২]
ক মোসাহেবী   খ শ্রমবিমুখ
গ হৃতাবশিষ্ট   ঘ অর্থের কুপ্রভাব   ঘ

১৩৬. 'ঢাক ঢাক গুড় গুড়' বাগধারাটির অর্থ কি? [প্র.নি.প্র.প. (প্রভাষক) (কলেজ)'১৯]
ক ষড়যন্ত্র   খ সন্দেহজনক আচরণ
গ ঢা জোরে বাজানো   ঘ লুকোচুরি   ঘ

১৩৭. কোন জোড়াটি সমার্থক? [বা.অ. (জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ স্কাউট)'২২]
ক অহিনকুল-দা-কুমড়া   খ আকাশকুসুম-আকাশপাতাল
গ অগ্নিপরীক্ষা-চোখের বালি   ঘ অদৃষ্টের পরিহাস-তাসের ঘর   ক

১৩৮. নিচের কোনটি সমার্থক নয়? [বা.স্থ.ক. (ওয়ারহাউজ সুপারিনটেনডেন্ট ও ক্যাশিয়ার)'২২]
ক আটকপালে-ইঁদুর কপালে
খ অকাল কুষ্মান্ড-আমড়া কাঠের ঢেঁকি
গ ঢাকের কাঠি-খয়ের খাঁ
ঘ গোঁফ খেজুরে-কাছা ঢিলা   ঘ

১৩৯. 'আ মরি বাংলা ভাষা' এ 'আ' দ্বারা কি প্রকাশ করা হয়েছে? [বা.প.উ.বো. (উপজেলা পল্লী উন্নয়ন কর্মকর্তা)'২২]
ক আনন্দ   খ আশা
গ আবেগ   ঘ আনুগত্য   ক

১৪০. 'নদীটি উত্তরমুখে প্রবাহিত' এখানে মুখ কোন অর্থ প্রকাশ করে? [হি.ম.নি.কা. (অফিস সহায়ক)'২২]
ক প্রত্যঙ্গ বিশেষ   খ দিক
গ তিরস্কার   ঘ মর্যাদা   খ

১৪১. 'ডালে ডালে কুসুম ভার' এখানে 'ভার' কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [প.অ. (অফিস সহায়ক)'২৩]
ক সমূহ   খ বোঝা
গ গুরুত্ব   ঘ বিষাদ   ক

১৪২. 'মাথা খাও, পত্র দিতে ভুলো না'- এখানে 'মাথা খাওয়ার' অর্থ কী? [পররাষ্ট্র মন্ত্রনালয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)'২২]
ক আস্কারা পাওয়া   খ জ্ঞান দেয়া
গ দায়িত্ব গ্রহণ   ঘ আগ্রহ   গ

Class Test

১. সন্ধির প্রধান সুবিধা কী?
ক উচ্চারণের সুবিধা   খ লেখার সুবিধা
গ শোনার সুবিধা   ঘ পড়ার সুবিধা

২. 'শশাঙ্ক' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?
ক শশ+অঙ্ক   খ শস+অঙ্ক
গ শশা+অঙ্ক   ঘ শম+অঙ্ক

৩. 'সতীশ' শব্দটির সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?
ক সতি+ইশ   খ সতীশ+অ
গ সতি+ঈশ   ঘ সতী+ঈশ

৪. 'ক্ষুধার্ত' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?
ক ক্ষুৎ+আর্ত   খ ক্ষুধা+আর্ত
গ ক্ষুধা+ঋত   ঘ ক্ষুধ+আর্ত

৫. 'সাত ঘাটের কানাকড়ি' বাগধারাটির যথার্থ অর্থ–
ক নানা দেশের উপাদান   খ কৃপণের ধন
গ অকিঞ্চিৎকর সংগ্রহ   ঘ অতিকষ্টের উপার্জন

৬. যে বাগধারাটি অন্যগুলো থেকে স্বতন্ত্র-
ক কাঠের পুতুল   খ গোঁফ খেজুরে
গ মেনিমুখো   ঘ মানিকজোড়

৭. 'গণকবর' শব্দের 'গণ' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক বহুবচন   খ মানুষ
গ বিশেষ   ঘ সাধারণ

৮. 'পত্রপাঠ' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক গোপন চুক্তি   খ বৃহৎ ব্যাপার
গ অবিলম্ব   ঘ দীর্ঘস্থায়ী

৯. 'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কি?
ক চক্ষুদান করা   খ সচেতন করা
গ চুরি করা   ঘ এর কোনোটিই নয়

১০. 'নদীটি উত্তরমুখে প্রবাহিত' এখানে মুখ কোন অর্থ প্রকাশ করে?
ক প্রত্যঙ্গ বিশেষ   খ দিক
গ তিরস্কার   ঘ মর্যাদা

biddabari

উত্তরমালা

১	ক
২	ক
৩	ঘ
৪	গ
৫	গ
৬	ঘ
৭	ক
৮	গ
৯	গ
১০	খ